МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 04160DB400A6AE9EAF4025AB227983F2B
Владелец: Койтова Жанна Юрьевна
Действителен: с 31.05.2022 до 31.05.2023

АННОТАЦИЯ

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 102

самостоятельная работа 24

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2

зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	34	34	102	102
В том числе инт.	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	68	68	34	34	102	102
Контактная работа	68	68	34	34	102	102
Сам. работа	4	4	20	20	24	24
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
1.2	формирование компетенций, необходимых для осуществления учебной, научной и профессиональной деятельности на иностранном языке;
1.3	формирование потребности в использовании иностранного языка как средства общения и как инструмента познания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.1.2	Педагогика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.2	Диалог культур
2.2.3	Производственная практика, педагогическая
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать социолингвистические особенности коммуникации на иностранном языке в деловой сфере
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь самостоятельно расширять свой словарный запас; пользоваться толковым (непереводным) словарём иностранного языка; пользоваться потенциалом иностранного языка для личного и профессионального роста
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками деловой переписки и устной профессиональной коммуникации на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Стратегия креативного мышления

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 22
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1.2	Дисциплина построена на принципах проектной работы в творческом процессе на основе дизайн мышления. Курс охватывает этапы моделирования и создания проекта, определения проблемы, поиска и оценки решений, построения гипотезы актуальности проекта, проверки гипотезы и защиты её с помощью аргументации и презентации. В ходе изучения дисциплины используются принципы дизайн проектирования, методы применения презентационных и коммуникативных навыков в проектной деятельности, стратегии планирования проекта и креативного потенциала.
1.3	Цель изучения дисциплины состоит в формировании системы знаний, умений и навыков в области стратегического планирования проектов; в развитии целостного понимания ресурсов креативного мышления и дизайн технологий, в понимании современных художественных процессов, способствующих повышению профессионального уровня.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Художественный опыт в историческом контексте
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Системное проектирование
2.2.2	Производственная практика, проектная
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Концепты проектирования интерьера
2.2.5	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.6	Производственная практика, технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать разнообразные пути в разработке дизайн продукта и выбирать наиболее перспективный для конкретной проектной задачи, способы стабильной коммуникации в творческом процессе,
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации ,используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь находить решения в нестандартных ситуациях, доказать важность и перспективность возможных решений, рассматривать проектную задачу с различных точек зрения и перераспределение целей, прогнозировать стабильные взаимоотношения в коммуникации и презентации
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками гибкости креативного мышления, релевантной информацией новых знаний творческого мышления в различных областях, логикой современной коммуникации и актуальных стратегий планирования

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен способы формирования, организации, проведения творческого проекта, адаптацию его для участия в различных художественных форматах, методику этапной реализации инновационных арт-мероприятий
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбирать перспективные идеи и направления для арт-проектов, создавать авторские концепции для проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия,
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современными инструментами в области стратегии проведения презентаций, разработкой новых форм культурных мероприятий, как инсталляции, выставки-перформансы, арт фестивали и др. авторских творческих инициатив

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Информационные технологии в дизайне

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 116
самостоятельная работа 100
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2, 1
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4					4	4
Практические	28	28	48	48	36	36	112	112
В том числе инт.			10				10	
Итого ауд.	32	32	48	48	36	36	116	116
Контактная работа	32	32	48	48	36	36	116	116
Сам. работа	40	40	24	24	36	36	100	100
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Курс рассчитан на формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области современных компьютерных технологий, в разработке дизайн-проекта электронными средствами, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, средств мультимедиа в соответствии с современными требованиями.
1.2	Изучение дисциплины направлена на:
1.3	• освоение основных инструментальных функций пакета Revit, для разработки дизайн- проектов интерьеров в 3D пространстве и получения визуализации своих творческих идей.
1.4	• владение методами творческого процесса дизайнеров интерьера с применением компьютерных технологий;
1.5	• владение практическими навыками и способами компьютерной проектной графики;
1.6	• владение практическими навыками проектирования интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать информационные технологии, применяемые для сбора, анализа и результатов научных исследований в сфере дизайна интерьера
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь приобретать новые знания и умения с помощью информационных технологий, применяемых в дизайне интерьера, готовить и презентовать материалы научно-исследовательских работ
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть программными возможностями прикладных программ (систем автоматизации проектирования и моделирования), применяемых для сбора, анализа и обобщении результатов исследований в сфере дизайн-проектирования архитектуры и интерьера

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать программные возможности прикладных программ (систем автоматизации проектирования и моделирования), применяемых в дизайн-проектировании интерьера

ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать аппаратные и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования и моделирования, применяемых в дизайн-проектировании интерьера
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью эффективно использовать современное оборудование, программное обеспечение и и приборы (электронные измерительные приборы, компьютеры, принтеры, сканеры, мультимедиа и т.п.), необходимые для проектировании архитектурной и интерьерной среды

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Педагогика

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	54.04.01_DI_2021.plx 54.04.01 Дизайн Программа - Дизайн интерьера

Квалификация	**магистр**	
Форма обучения	**очная**	
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	знакомство студентов с основами педагогики, получение ими систематических знаний в области педагогики, а также систематизация сведений, получаемых в процессе индивидуального саморазвития или на других учебных курсах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, педагогическая
2.2.3	Методика научных исследований
2.2.4	Предпринимательская деятельность
2.2.5	Проектный менеджмент
2.2.6	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.2.7	Производственная практика, преддипломная
2.2.8	Патентно-лицензионная работа

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности педагогической работы в области изобразительного и прикладных видов искусств
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Художественный опыт в историческом контексте

Закреплена за кафедрой	**Центр инновацонных образовательных проектов**
Учебный план	54.04.01_DI_2021.plx 54.04.01 Дизайн Программа - Дизайн интерьера

Квалификация	**магистр**	
Форма обучения	**очная**	
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	38	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины: развитие профессиональных компетенций , формирующих научные, аналитические, прогностические знания магистрантов, их креативные способности в исследовательской и проектной арт- и дизайн-деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Стратегия креативного мышления
2.1.2	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.4	Стратегия креативного мышления
2.1.5	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.6	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Информационные технологии в дизайне
2.2.2	Системное проектирование
2.2.3	Стратегия креативного мышления
2.2.4	Теория и методология дизайн-проектирования
2.2.5	Диалог культур
2.2.6	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.7	Методика научных исследований
2.2.8	Производственная практика, педагогическая
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Современные проблемы в дизайне

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: - генезис основных направлений и тенденций мирового искусства и дизайна в историческом и социокультурном контекстах; - основные теоретические концепции искусства и дизайна; - профессиональную терминологию в области искусства и дизайна; - социокультурную проблематику и актуальные тренды современного искусства и дизайна

ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: - анализировать многообразие форм искусства и дизайна в различных контекстах: социокультурном, историческом, философском, эстетическом, тем самым осуществляя системное комплексное рассмотрение продуктов исторического и современного творчества (трансдисциплинарный подход); - выявлять и исследовать актуальные проблемы как в области искусства и дизайна, так и те, которые решаются при помощи этих форм творческой деятельности; - использовать при анализе произведений искусства и дизайна разные области гуманитарного знания (междисциплинарный подход); - прогнозировать тенденции и тренды в современном искусстве и дизайне.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте;	В результате освоения дисциплины учащийся должен иметь навыки в: - анализе стилевых особенностей, концепций и проблематики искусства и дизайна; - в определении актуальных проблем современного искусства и дизайна в социокультурном, историческом, эстетическом контекстах; - применении полученных знаний при проведении самостоятельных исследований.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Теория и методология дизайн-проектирования

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 66
самостоятельная работа 42
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2, 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	16	16	50	50
Практические			16	16	16	16
Итого ауд.	34	34	32	32	66	66
Контактная работа	34	34	32	32	66	66
Сам. работа	20	20	22	22	42	42
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- формирование представления о посреднической миссии искусственной среды и следующих из этого закономерностях ее организации и развития;
1.2	- формирование представления о месте дизайна в истории развития формообразующей деятельности и его качественных системных особенностях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Методика научных исследований
2.1.2	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.3	Информационные технологии в дизайне
2.1.4	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Системное проектирование
2.2.2	Производственная практика, проектная
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Проектный менеджмент

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основы системного подхода; - способы выявления системных связей; - методы критического анализа;
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации ,используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - определять приоритетность составляющих проблемы; - формулировать задачи решения проблемных ситуаций в их иерархической последовательности.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками реализации поставленных проектных задач.

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать алгоритм реализации разработки проекта и контроля его качества.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь обеспечивать системность обоснования, согласования и реализации разделов проекта
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен овладеть навыками проектного менеджмента на основе системного подхода.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Диалог культур

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	10		10	
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины (модуля) «Диалог культур" являются:
1.2	- Формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России , её месте в мировой и европейской цивилизации; систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение проблем, связанных с диалогом культур Запада и Востока.
1.3	- Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира философии культуры, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философско-культурологических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
1.4	Исходя из вышесказанного, логика курса"Диалог культур", рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося предусматриваются на предыдущем уровне образования при изучении студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется, такими как: «История», «Философия»,
2.1.2	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные отличия деловой коммуникации носителей различных культур Запада и Востока.
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: Основные направления, проблемы, теории и методы философского анализа, содержание различных подходов к проблемам межкультурного взаимодействия.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Способностью к деловой коммуникации в процессе академического и профессионального взаимодействия, принимая во внимание особенности различных культур.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Основные направления и характеристику различных мировых культур, проблемы, теории и методы философского анализа, содержание различных подходов к проблемам межкультурного взаимодействия.
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам социокультурного взаимодейсвия в ходе диалога культур, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации.
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Мировоззренческими основами восприятия культурно-цивилизационного многообразия окружающего мира, самоидентификации себя в нем.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Методика научных исследований

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины - освоение методов и методологии научного исследования в области искусства, дизайна и гуманитаристики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Диалог культур
2.1.2	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.4	Художественный опыт в историческом контексте
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Диалог культур
2.2.2	Теория и методология дизайн-проектирования
2.2.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.4	Производственная практика, педагогическая
2.2.5	Современная проектная культура
2.2.6	Современные проблемы в дизайне
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Системное проектирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - принципы личностного роста в профессиональной деятельности в области искусства и дизайна; - принципы формирования адекватной самооценки в личностном и профессиональном развитии;
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: - объективно оценивать свои достижения в личностном и профессиональном развитии как творческой личности; - использовать накопленный опыт и расширять его границы путем личностного и профессионального саморазвития в области искусства и дизайна
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения дисциплины учащийся должен иметь навыки: - в расстановке профессиональных и личностных приоритетов своей деятельности; - в личностном и профессиональном росте;
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: - методологические основания научной деятельности и разные методы исследования в области искусства, дизайна и гуманитаристики; - социокультурную проблематику современного искусства и дизайна; - методы работы с научной литературой и другими источниками; - этапы научного исследования и их специфику.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: - выявлять проблему исследования, обозначать ее цель и задачи; - выбирать и применять методологию и методы исследования, соответствующие предмету и задачам исследования; - аргументировать свою профессиональную точку зрения; - принимать участие в дискуссиях, конференциях и других публичных мероприятиях в области профессиональной деятельно
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины учащийся должен иметь навыки: - проведения разных этапов научного исследования; - работы с научной литературой и другими источниками по теме исследования; - аналитического, критического и системного мышления; - формирования выводов исследования; - публичных выступлений и демонстрации результатов своей научно-исследовательской деятельности в области искусства и дизайна.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Системное проектирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 432
в том числе:
аудиторные занятия 244
самостоятельная работа 141
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1, 2, 3
курсовые проекты 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	102	102	238	238
Курсовое проектирование	3	3	3	3			6	6
Консультации	10	10	10	10			20	20
В том числе в форме практ.подготовки	71	71	71	71	102	102	244	244
Итого ауд.	71	71	71	71	102	102	244	244
Контактная работа	81	81	81	81	102	102	264	264
Сам. работа	18	18	18	18	105	105	141	141
Часы на контроль	9	9	9	9	9	9	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216	432	432

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Дисциплина формирует компетенции обучающегося в соответствии с видами его профессиональной деятельности в области дизайна интерьеров, готовит его к решению профессиональных задач.
1.2	Цели дисциплины - освоение и развитие навыков системного архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера в условиях последовательного усложнения проектной задачи. Формируется способность к проектной работе в архитектурно-пространственной среде, способность создавать дизайн-проекты интерьеров.
1.3	Обучающийся готовится к осуществлению художественных аспектов дизайна в объемно-пространственной среде и в интерьере, развивается умение разрабатывать и выполнять проект, применяя необходимые методы исследования. Формируется способность работать с научной литературой: собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований и внедрять их в творческий процесс разработки дизайн-проектов интерьеров. Осваиваются возможные приемы решения функциональных задач дизайн-проекта интерьеров, формируется умение собирать, анализировать и систематизировать исходные данные и другие материалы, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров. Применяются необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретными дизайнерскими решениями дизайн-проекта интерьеров.
1.4	Формируется способность к системному пониманию художественно-творческих задач дизайн-проекта, изучается и осваивается состав требований к дизайн-проекту интерьеров в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов и составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту интерьеров, реализовывать на практике проектную идею дизайн-проекта, основанную на концептуальном, творческом подходе. Студенты готовятся синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, обосновывают свои концептуальные и творческие предложения в практике учебного проектирования.
1.5	Формируется комплекс информационно-технологических знаний для решения профессиональных задач в части моделирования пространства интерьера. Осваиваются современные приемы ручной и компьютерной проектной графики, современные проектные технологии для решения профессиональных задач моделирования пространства интерьера. Происходит обучение приемам компьютерного мышления и способность к системному моделированию процессов, объектов и систем в проектировании интерьера. Выполняется компьютерная визуализация и обработка графических изображений при помощи компьютерных технологий.
1.6	Обучающиеся овладевают методологией проектирования и учатся осуществлять предпроектный анализ. Приобретаются знания и реальные представления о процессе архитектурно-дизайнерского проектирования, происходит изучение функциональных, конструктивных и инженерно-технологических предпосылок к проектированию, основных подходов и требований при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации. Приобретается способность управлять проектом на различных этапах его разработки и реализации
1.7	Формируется умение представлять итоги проделанной проектной работы в виде отчетов и проектной документации, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями. Подготовка презентации учебного проекта направлена на умение проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях, разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия. Приобретаются навыки применения результатов научно-исследовательской деятельности в проектной работе и опыт публичных выступлений с сообщениями о результатах проектной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии в дизайне
2.1.2	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера
2.1.3	Организация проектной и выставочной деятельности
2.1.4	Стратегия креативного мышления
2.1.5	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.6	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.7	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.8	Производственная практика, проектная
2.1.9	Конструирование
2.1.10	Концепты проектирования интерьера
2.1.11	Методика научных исследований
2.1.12	Современная проектная культура
2.1.13	Скетчинг
2.1.14	Проектный менеджмент

2.1.15	Специальная живопись
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, проектная
2.2.4	Производственная практика, технологическая
2.2.5	Проектный менеджмент

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - состав проектной документации в виде чертежей, графических изображений, проекций, пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования; - требования к этапам разработки проектных решений; - требования к качеству проектной документации
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - собирать, анализировать и систематизировать исходные данные и другие материалы, необходимые для выполнения дизайн-проекта; - составлять подробную спецификацию требований к дизайн -проекту; - нести ответственность за обоснование, разработку, согласования со смежниками и заказчиками своих разделов проекта; - реализовывать на практике проектную идею дизайн-проекта, основанную на концептуальном, творческом подходе; - обосновывать свои концептуальные и творческие предложения в практике проектирования; - использовать знания нормативно-правовой базы, профессиональной этики и межличностной коммуникации для осуществления согласования проектных предложений; - организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - готовностью синтезировать набор возможных решений задач и подходов на всех этапах разработки проектных решений и реализации дизайн-проекта; - способностью осуществлять функции лидера в проектном процессе; - способностью проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основные методы научных исследований в сфере своей профессиональной деятельности и системного проектирования в дизайне интерьера; - требования к источникам и содержанию научной и предпроектной информации в процессе проектной деятельности; - методы сбора, систематизации и анализа предпроектной информации; - основные этапы внедрения результатов исследования на практике
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь - собирать, обрабатывать и интерпретировать информацию из различных источников в соответствии с поставленными проектными задачами; - анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными проектными задачами; - решать современные проблемы практической профессиональной деятельности при помощи стандартных и новых знаний, умений и методик; - готовить презентации, доклады и сообщения для представления своих проектов перед заказчиками и экспертным сообществом; - представлять итоги проделанной исследовательской и проектной работы в виде отчетов и проектной документации, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способностью выполнять исследования, связанные с конкретными дизайнерскими решениями проекта; - навыками применения результатов научно-исследовательской деятельности в проектной работе; - опытом публичных выступлений с сообщениями о результатах научных исследований и проектной работы
ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - методологические основы системного дизайн-проектирования объектов пространственной среды и интерьера; - специфику и содержание творческого процесса в дизайн-проектировании объектов пространственной среды и интерьера; - процесс формирования проектной концепции; - основные этапы разработки дизайн-проекта пространственной среды и интерьера; – критерии оценки результатов дизайн-проектирования в своей профессиональной сфере
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - собирать, анализировать и систематизировать исходные данные и другие материалы, необходимые для выполнения дизайн-проекта пространственной среды и интерьера; - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретными дизайнерскими решениями дизайн-проекта пространственной среды и интерьера

ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач дизайн-проекта; - методами и средствами системного дизайн-проектирования; - системным подходом к дизайн-проектированию, междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - различные формы и этапы представления результатов своей профессиональной деятельности для участия в творческих мероприятиях; - требования к презентации дизайн-проекта для участия в художественных и профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - находить, систематизировать и анализировать информацию о профессиональных и творческих художественных выставках, конкурсах, фестивалях; - творчески подходить к представлению результатов своей профессиональной деятельности на художественных и профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: -способностью формулировать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи организации и проведения творческих мероприятий для представления результатов своей профессиональной деятельности; - способностью проводить творческие мероприятия для представления результатов своей профессиональной деятельности
ПК-3: Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде в условиях последовательного усложнения проектной задачи; функциональные, конструктивные и инженерно-технологические предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации; структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - содержание и источники предпроектной информации; - методы сбора и анализа предпроектной информации для определения требований к дизайн-проекту; - структуру, принципы и этапы процесса архитектурно-дизайнерского проектирования; - общее содержание функциональных, конструктивных и инженерно-технологических предпосылок к проектированию; - состав требований к структуре, содержанию и оформлению дизайн-проектов объектов пространственной среды и интерьера

ИД-2.ПК-3: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера; создавать эстетически цельную концепцию интерьера и пространственной среды, разрабатывать и выполнять на ее основе проекты интерьеров различной типологии применительно к реальной архитектурно-пространственной ситуации; определять состав и объем проектной документации и демонстрационных материалов в соответствии с заданием на проектирование; разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к проектным материалам, компоновать и оформлять проектные материалы на листах (планшетах) и в электронном виде, осуществлять подготовку проекта к презентации, выступать с презентацией и защищать проект;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - определять набор возможных художественно-творческих и технологических подходов к решению проектной задачи; - обосновывать свою проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; - формировать и оформлять дизайн-проект в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования; - представлять итоги проделанной проектной работы заказчикам и экспертам в виде отчетов и проектной документации, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; - вести профессиональную дискуссию для защиты своего проекта
ИД-3.ПК-3: Владеет: различными приёмами пространственного и объёмного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - современными приемами ручной и компьютерной проектной графики; - современными проектными технологиями для решения профессиональных задач моделирования объектов пространственной среды и интерьера; - навыками выполнять, формировать и оформлять дизайн-проект в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Проектный менеджмент

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1 Формирование систематизированных знаний в области методологии управленческой
1.2	деятельности в условиях современных рыночных отношений.
1.3	2 Ознакомление студентов с наиболее эффективными системами менеджмента,
1.4	современными подходами в области организации, планирования и контроля
1.5	хозяйственной деятельности.
1.6	3 Углубленное понимание вопросов, связанных с мотивацией экономической деятельности,
1.7	поведенческими аспектами функционирования субъектов рыночных отношений.
1.8	4 Способствование формирования экономического мышления у выпускников, вооружение
1.9	их навыками научного подхода к организации практической
1.10	управленческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Организация проектной и выставочной деятельности
2.1.2	Производственная практика, педагогическая
2.1.3	Системное проектирование
2.1.4	Современная проектная культура
2.1.5	Современные проблемы в дизайне
2.1.6	Производственная практика, проектная
2.1.7	Педагогика
2.1.8	Патентно-лицензионная работа
2.1.9	Диалог культур
2.1.10	Организация проектной и выставочной деятельности
2.1.11	Системное проектирование
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Системное проектирование
2.2.2	Организация проектной и выставочной деятельности
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - сущность управления проектной деятельностью - сущность и особенности управления командой проекта - подходы к формированию эффективной команды проекта и технологию организации проектных работ
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь - уметь пользоваться методическим инструментарием для оценки эффективности проектных работ и команды проекта - применять различные методы оценки эффективности работ по проекту: статические и с учетом дисконтирования - денежных потоков, оценивать факторы риска в ходе работы команды проекта - формировать конструктивные коммуникации внутри команды проекта

ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками формирования эффективной команды проекта - навыками разработки календарного плана работ по проекту, формирование сетевого графика - навыками разработки конкретных практических рекомендаций по совершенствованию управления командой проекта
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективо;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - варианты стратегий и планов командной работы - варианты потенциальных противоречий и конфликтов, которые могут возникнуть в ходе командной работы - правила построения публичного выступления
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - производить отбор членов команды - разрешать возникающие конфликты и противоречия
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками распределения ролей и полномочий в команде для достижения поставленной цели - навыками корректировки работы команды и перераспределения ролей с учетом интереса сторон - навыками раскрытия сущности проекта (цели и задач проекта, ожидаемых результатов и их применения), план реализации и управления проектом в рамках поставленной проектной задачи.
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - особенности сбора, анализа, изучения информации о проектной деятельности - сущность проектной деятельности в системе управления организацией - принципы системного мышления
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - анализировать, систематизировать, изучать информацию проектного характера в деятельности организации - формировать план реализации проектных работ, с учетом проектных ограничений - формировать план работ проектной деятельности
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками организации проектных работ - навыками управления командой проекта - навыками формирования бюджета проекта
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - методологические основы организации и управления проектами различных творческих мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей и пр. - методологические основы организации и проведения инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций; - инструменты самореализации, проявления творческой инициативы;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - использовать стратегию сотрудничества в организации работы профессиональной команды в проектной деятельности и при участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях, инсталляциях
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - основными организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Авторское право

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	54.04.01_DI_2021.plx 54.04.01 Дизайн Программа - Дизайн интерьера

Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права, в том числе в судебных органах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Патентно-лицензионная работа
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Организация проектной и выставочной деятельности
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Производственная практика, педагогическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места; влияние опасных и вредных производственных факторов на здоровье и безопасность работающего; ответственность за нарушения требований охраны труда
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач и изучения дисциплин профессионального цикла
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать роль авторского права в создании произведений искусства
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач и оформления авторских прав в соответствии с действующим законодательством

ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть готовностью к определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений в области авторских прав при создании произведений искусства

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Современные проблемы в дизайне

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусствоведения**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Развитие творческого и исследовательского подходов в художественно-проектной деятельности в области современного дизайна. В ходе достижения цели решаются следующие задачи:
1.2	• Развить компетенции обучающегося в области тенденций современного дизайна.
1.3	• Дать студентам знание о специфике современной дизайн-практики;
1.4	• Показать особенности развития и актуальных направлений дизайна;
1.5	• Сформировать у студентов представление об основных тенденциях развития основных специализаций дизайна;
1.6	• Познакомить студентов с перспективными трендами, культурными и технологическими особенностями дизайн-продуктов 2000-2020-х г.г.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Авторское право
2.1.2	Информационные технологии в дизайне
2.1.3	Конструирование и эргономика в дизайне
2.1.4	Концепты промышленного дизайна
2.1.5	Предпроектные исследования
2.1.6	Проектный менеджмент
2.1.7	Диалог культур
2.1.8	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.9	Методика научных исследований
2.1.10	Предпринимательская деятельность
2.1.11	Принципы организации групповой проектной работы
2.1.12	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.13	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.14	Акварельные этюды
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Авторское право
2.2.2	Информационные технологии в дизайне
2.2.3	Проектный менеджмент
2.2.4	Организация проектной и выставочной деятельности
2.2.5	Проектный менеджмент
2.2.6	Производственная практика, педагогическая
2.2.7	Системное проектирование
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности методик анализа всех аспектов при разработки проекта
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации ,используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь находить нестандартные способы решения проблем при разработке проекта

ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками различных подходов при решении творческих и проектных задач
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать тенденции и принципы современной дизайн-практики, теоретические и практические методики современной дизайн-практики, ведущие направления (стили) и актуальные технологии в современном дизайне
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь ориентироваться в культурных трендах дизайна, использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, для практической работы в курсовом и дипломном проектировании
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть целостной системой навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозировать результаты социальной и этической ответственности за принятие решений, навыками анализа и презентации собственных представлений о роли и месте дизайна в развитии культуры и цивилизаций

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Современная проектная культура

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусствоведения**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	— формирование у обучающегося проектной культуры дизайна как
1.2	междисциплинарной, многопрофильной творческой области, при
1.3	которой дизайн-проект является целостной многофакторной
1.4	системой, результирующей накопленный проектный опыт и
1.5	определяющей тенденции развития предметно-пространственной
1.6	среды и современную парадигму проектности;
1.7	— формирование у обучающихся структурных подходов к дизайнпроектированию; практическое освоение методологической базы
1.8	проектирования в дизайне среды; формирование проектного
1.9	мышления как фундамента успешной и эффективной
1.10	профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Авторское право
2.1.2	Информационные технологии в дизайне
2.1.3	Системное проектирование
2.1.4	Диалог культур
2.1.5	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.6	Патентно-лицензионная работа
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Проектный менеджмент
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать — виды современных продуктов дизайна, их назначение, функциональные свойства, особенности технологий дизайнпроектирования
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации ,используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; определять методы и подходы к проектированию объектов, сред и систем дизайна среды; — осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектированию в области дизайна среды; собирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования;
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть проектной культурой дизайна; основными методами дизайнпроектирования; пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре; проектным мышлением;

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать роль и место дизайна объектов, среды и систем в социокультурном развитии современного общества;
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов, сред и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна среды; формировать задание (бриф) на проектирование и разработку дизайн-проекта; согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Компьютерное моделирование в дизайне интерьера

Закреплена за кафедрой	**Кафедра интерьера и оборудования**
Учебный план	54.04.01_DI_2021.plx 54.04.01 Дизайн Программа - Дизайн интерьера

Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	102
самостоятельная работа	114
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34	34	34	102	102
В том числе инт.	10	10	10	10			20	20
Итого ауд.	34	34	34	34	34	34	102	102
Контактная работа	34	34	34	34	34	34	102	102
Сам. работа	38	38	38	38	38	38	114	114
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Курс рассчитан на формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в области современных компьютерных технологий, в разработке архитектурно-художественного проекта электронными средствами, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, средств мультимедиа в соответствии с современными требованиями.
1.2	Изучение дисциплины направлено на:
1.3	· освоение основных инструментальных функций пакетов 3DstudioMAX для разработки архитектурно-художественных проектов, а также программой векторной графики AdobePhotoshop;
1.4	· владение методами творческого процесса художников-проектировщиков с применением компьютерных технологий;
1.5	· владение практическими навыками и способами компьютерной проектной графики;
1.6	владение практическими навыками проектирования интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии в дизайне
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Информационные технологии в дизайне

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-4: Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-4: Знает: содержание комплекса необходимых информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; аппаратные возможности современных компьютерных систем, применяемых в моделировании интерьера и архитектурно-пространственной среды; программные возможности систем автоматизации проектирования и моделирования, применяемых для компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды в дизайне интерьера;	В результате освоения дисциплины обучающийся знает: современные САПР и моделирования, их возможности. Возможности современных компьютерных технологий и систем в моделировании архитектурно-пространственной среды и интерьера, а так же комплекса необходимых информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования и проектирования.
ИД-2.ПК-4: Умеет: технически грамотно использовать возможности современных компьютерных систем и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования для моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера; использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера;	В результате освоения дисциплины обучающийся умеет использовать современные САПР, моделирования и визуализации для достижения поставленной цели в выполнении профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера.

ИД-3.ПК-4: Владеет: готовностью к грамотной эксплуатации современного компьютерного оборудования и программного обеспечения для моделирования и визуализации объектов дизайна интерьера; готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (компьютеров, принтеров и мультимедиа) для оформления электронной презентации, предпечатной подготовки и вывода на печать проектных материалов дизайн-проекта интерьера; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; готовностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно-технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера и объектов архитектурно-пространственной среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся владеет современным программным обеспечением которое позволяет создать дизайн-проект в полной мере (пакет проектной документации, визуализация и пост обработка, верстака презентации и т.д.), а также готов грамотно использовать современное оборудование для создания презентаций и распечатки проектов. Владеет всем комплексом информационно-технологических знаний для 3D моделирования и визуализации своих идей. Владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Конструирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 82
самостоятельная работа 62
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	48	48	34	34	82	82
В том числе инт.			20	20	20	20
Итого ауд.	48	48	34	34	82	82
Контактная работа	48	48	34	34	82	82
Сам. работа	24	24	38	38	62	62
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины – последовательное и целенаправленное формирование и развитие профессионального мышления и профессиональной культуры проектирования интерьера и оборудования на основе глубоких научных и технических знаний, их синтеза в художественном творчестве, направленном на создание целесообразной, гармоничной эстетически выразительной предметно-пространственной среды.
1.2	Рассмотреть проектирование и конструирование, как взаимосвязанные и взаимодополняющие составные части процесса разработки интерьера.
1.3	Показать особенности системного подхода на основе морфологического, функционально-технического анализа технико-эстетических свойств интерьера.
1.4	Изучить опыт использования современных технических и технологических решений в интерьерах жилых и общественных зданий.
1.5	Изучить методику разработки и правила оформления проектной художественно-конструкторской документации.
1.6	Изучить основы инженерного конструирования, общие принципы выбора рациональных решений на основе анализа структуры, формы, конструкционных и отделочных материалов.
1.7	Изучить устройство основных конструкций типовых объектов предметно-пространственной среды.
1.8	Применять полученные знания для разработки и выполнения проекта изделия.
1.9	Дисциплина состоит из консультационно-практической части, предусматривающей техническое и методическое руководство в процессе выполнения практических работ и практических занятий.
1.10	В практической части дисциплины приобретаются навыки самостоятельного выполнения исследовательских и художественно-конструкторских работ, развиваются и закрепляются навыки выполнения художественно-проектной документации, формируются навыки решения проектных задач на основе комплексного системного подхода, формируются навыки рационального конструирования интерьера и оборудования.
1.11	Анализируются принципы взаимодействия архитектурного пространства, предметно-пространственной среды и произведений дизайна, рассматривается типология объектов проектирования, выполняются практические задания по художественному конструированию структурных элементов интерьера и элементов декоративного убранства, выявляется взаимосвязь функции, используемых материалов и конструктивных решений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Производственная практика, проектная
2.1.2	Акварельные этюды
2.1.3	Системное проектирование
2.1.4	Скетчинг
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-5: Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений объектов архитектурно-пространственной среды

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-5: Знает: методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров; технические аспекты проектирования интерьеров и их предметного наполнения;	В процессе освоения дисциплины обучающийся должен знать: устройство основных структурных элементов интерьера и оборудования, конструктивное устройство основных объектов предметно-пространственной среды
ИД-2.ПК-5: Умеет: разрабатывать проектно-конструкторские решения и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В процессе освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять анализ проектной ситуации, в том числе – функциональный, технологический, конструктивный анализ формы
ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками разработки новых опытно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В процессе освоения дисциплины обучающийся должен владеть методикой системного подхода в разработке интерьера и оборудования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Скетчинг

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 102
самостоятельная работа 78
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1, 2
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34	34	34	102	102
В том числе инт.	20	20	20	20	20	20	60	60
Итого ауд.	34	34	34	34	34	34	102	102
Контактная работа	34	34	34	34	34	34	102	102
Сам. работа	38	38	38	38	2	2	78	78
Итого	72	72	72	72	36	36	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Скетчинг» являются:
1.2	- повышение уровня художественно-графической подготовки обучающихся на различных стадиях проектной работы;
1.3	- изучение и освоение традиционных и новых выразительных приемов эскизирования, поиски авторского оригинального графического языка при выполнении вариантов проектных решений;
1.4	- изучение и освоение техник линейных, тоновых, колористических рисунков, эскизов, быстрых набросков и зарисовок;
1.5	- графическое изучение архитектурной среды, перспективных точек, композиционных схем графической передачи внутреннего и внешнего архитектурного пространства, его фрагментов и деталей, элементов оборудования и конструктивных узлов;
1.6	- воспитание художественного вкуса, освоение графических приемов иллюстрации авторских оригинальных проектных решений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Специальная живопись
2.1.3	Специальный рисунок
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, проектная
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.5	Системное проектирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные категории, понятия и виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); принципы линейно-конструктивного построения; понятия структуры, конструкции и закономерности распределения светотени; конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера; необходимые методы исследования и творческого исполнения авторских графических работ и скетчей известных архитекторов и дизайнеров; живописные принципы и закономерности на основе анализа работы с цветом и цветовыми композициями; требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать необходимые методы исследования и творческого исполнения авторских графических работ и скетчей известных архитекторов и дизайнеров, необходимые методы линейно-конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера.
ИД-2.ПК-1: Умеет: грамотно изобразить окружающую реальность в объемно-пространственном, линейно конструктивном и условно плоскостном построениях; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; осуществлять поиски авторского оригинального графического языка при выполнении вариантов проектных решений; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь осуществлять выбор перспективных точек, композиционных схем графической передачи внутреннего и внешнего архитектурного пространства, его фрагментов и деталей, элементов оборудования интерьера при выполнении скетчей, набросков и зарисовок, связанных с конкретным дизайнерским решением; осуществлять поиски авторского оригинального графического языка при выполнении вариантов проектных решений.

ИД-3.ПК-1: Владеет: техниками линейных, тоновых, колористических рисунков, эскизов, быстрых набросков и зарисовок в контексте проектной работы; традиционными и новыми выразительными приемами эскизирования; исполнительскими приемами создания произведений живописи и графики; способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту в сфере художественно-графической подготовки на различных стадиях проектной работы.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью к системному пониманию художественно-творческих задач скетчинга как средства выражения проектного замысла; техниками линейных, тоновых, колористических рисунков, эскизов, быстрых набросков и зарисовок в контексте проектной работы; традиционными и новыми выразительными приемами эскизирования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Концепты проектирования интерьера

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 82
самостоятельная работа 26
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	34	34	50	50
Практические	16	16	16	16	32	32
В том числе инт.			10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	50	50	82	82
Контактная работа	32	32	50	50	82	82
Сам. работа	4	4	22	22	26	26
Итого	36	36	72	72	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели дисциплины – изучение в исторической ретроспективе основных концептов проектирования интерьера для решения художественно-творческих задач дизайн-проекта; освоение знаний по истории художественных направлений и стилей интерьера XIX – начала XXI вв., ее ключевых этапов; знакомство с основными концепциями проектирования интерьера различных типов современных сооружений; изучение истории создания выдающихся произведений, наиболее ярко характеризующих то или иное художественное направление или творческий почерк мастера XIX – начала XXI вв.
1.2	Задачи дисциплины – научить обучающихся выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения дизайнерского решения на основе знаний ключевых этапов истории интерьера XIX–начала XXIвв.; рассматривать проекты интерьера комплексно, учитывая исторический и культурный контекст; ориентироваться в творчестве выдающихся архитекторов, художников и дизайнеров интерьера XIX – начала XXI вв.
1.3	Осваиваются навыки определения исторического периода и региона, к которым относятся те или иные произведения дизайна интерьера; основы метода анализа современных произведений дизайна интерьера; навыки работы с исследовательской литературой, музейными и выставочными экспозициями, а также с обширным эмпирическим материалом по дизайну интерьера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Стратегия креативного мышления
2.1.2	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.3	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.4	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.5	Методика научных исследований
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Системное проектирование
2.2.2	Производственная практика, проектная
2.2.3	Производственная практика, технологическая
2.2.4	Современные проблемы в дизайне
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-2: Способен демонстрировать знания основных подходов к проектированию архитектурного пространства в исторической ретроспективе; анализировать концепции проектирования современных интерьеров	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-2: Знает: основные концепции проектирования интерьера различных типов современных сооружений; историю создания выдающихся произведений, наиболее ярко характеризующие то или иное художественное направление или творческий почерк мастера;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные концепты проектирования интерьера в исторической ретроспективе для решения творческих задач дизайн-проекта; - хронологическую последовательность появления наиболее интересных концепций проектирования интерьера; - историю художественных направлений и стилей интерьера XIX – начала XXI вв., ееключевые этапы; - основные современные концепции проектирования интерьера; - особенности творческого почерка мастеров интерьера XIX - начала XXI вв.

ИД-2.ПК-2: Умеет: выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения дизайнерского решения на основе знаний основных этапов эволюции стилей в интерьере; рассматривать произведения дизайна интерьера комплексно, учитывая исторический и культурный контекст; ориентироваться в творчестве выдающихся архитекторов, художников и дизайнеров интерьера;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - применять методы комплексного исследования и творческого анализа произведений дизайна интерьера с учетом исторического и культурного контекста; - рассматривать пространство как объект проектирования интерьера XIX – начала XXI вв.; - разбираться в концепциях проектирования интерьера XIX – начала XXI вв.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками определения исторического периода и региона, к которым относятся те или иные произведения дизайна интерьера; основами анализа современных произведений дизайна интерьера; навыком работы с исследовательской литературой, музейными и выставочными экспозициями, а также с обширным эмпирическим материалом по дизайну интерьера;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - опытом искусствоведческого анализа; - навыками анализа произведения дизайна интерьера; - навыком работы со специальной исследовательской литературой, профессиональными периодическими изданиями и электронными базами данных; - навыком сбора собственного эмпирического материала по дизайну интерьера.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Организация проектной и выставочной деятельности

Закреплена за кафедрой	**Кафедра интерьера и оборудования**
Учебный план	54.04.01_DI_2021.plx 54.04.01 Дизайн Программа - Дизайн интерьера
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирования представления о проектной и выставочной деятельности, об организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о современной выставке, как о развивающейся форме социально-культурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Авторское право
2.1.2	Методика научных исследований
2.1.3	Предпринимательская деятельность
2.1.4	Художественный опыт в историческом контексте
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Современные проблемы в дизайне
2.2.3	Проектный менеджмент

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-6: Способен руководить процессом архитектурно-художественного проектирования и работ, связанных с реализацией проектируемых объектов; осуществлять авторский надзор, администрирование проектом и операционное управление работниками творческого коллектива или подразделением проектной организации

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-6: Знает: алгоритм действий по организации проектной деятельности в области архитектурно-художественного проектирования интерьеров; виды и состав работ, связанных с реализацией проектируемых объектов; организационные принципы администрирования проектом и операционного управления работниками творческого коллектива или подразделением проектной организации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы нормативно-правового регулирования выставочной и проектной деятельности в России
ИД-2.ПК-6: Умеет: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности в области архитектурно-художественного проектирования интерьеров; организовывать работу творческого коллектива или подразделения проектной организации и принимать ответственные управленческие решения; организовывать и осуществлять авторский надзор;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - ставить цели в выставочной деятельности и цели участия в художественных выставках и дизайнерских конкурсах - различать основные принципы маркетинга в применении к выставочной и проектной деятельности - выявлять основные формы информационного сопровождения художественных выставок и дизайнерских конкурсов
ИД-3.ПК-6: Владеет: навыками разработки технико-экономического обоснования процесса архитектурно-художественного проектирования; навыками реализовывать творческие замыслы в соответствии с имеющимися объективными возможностями; способностью создавать в коллективе или подразделении проектной организации творческую и деловую атмосферу сотрудничества;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - терминологией выставочной и проектной деятельности - готовностью участвовать в художественных выставках, дизайнерских конкурсах, применяя полученные знания

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Специальный рисунок

Закреплена за кафедрой	**Кафедра рисунка**
Учебный план	54.04.01_DI_2021.plx 54.04.01 Дизайн Программа - Дизайн интерьера

Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 1, 2, 3
аудиторные занятия	204	
самостоятельная работа	12	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	68	68	204	204
Итого ауд.	68	68	68	68	68	68	204	204
Контактная работа	68	68	68	68	68	68	204	204
Сам. работа	4	4	4	4	4	4	12	12
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Развивать и совершенствовать профессиональное мышление
1.2	Развивать и совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера
1.3	Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.2	Акварельные этюды
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Скетчинг
2.2.2	Специальная живопись
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные категории, понятия и виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); принципы линейно-конструктивного построения; понятия структуры, конструкции и закономерности распределения светотени; конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера; необходимые методы исследования и творческого исполнения авторских графических работ и скетчей известных архитекторов и дизайнеров; живописные принципы и закономерности на основе анализа работы с цветом и цветовыми композициями; требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств кратковременного рисунка. Знать понятия объемно-пространственной структуры и конструкции применительно к объектам проектирования; знать на вербальном и практическом уровнях прикладные профессиональные технологии, методы оценки практических результатов.
ИД-2.ПК-1: Умеет: грамотно изобразить окружающую реальность в объемно-пространственном, линейно конструктивном и условно плоскостном построениях; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; осуществлять поиски авторского оригинального графического языка при выполнении вариантов проектных решений; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь пользоваться техническими средствами быстрого рисунка, точно брать пропорции и характер целого в коротком рисунке. Выявлять основные структурные и конструктивные элементы; уметь разрешать практические задачи, профессиональные и социальные, уметь защищать свои результаты и обсуждать чужие.
ИД-3.ПК-1: Владеет: техниками линейных, тоновых, колористических рисунков, эскизов, быстрых набросков и зарисовок в контексте проектной работы; традиционными и новыми выразительными приемами эскизирования; исполнительскими приемами создания произведений живописи и графики; способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту в сфере художественно-графической подготовки на различных стадиях проектной работы.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью образного мышления и художественного представления применительно профилю выбранной специальности; владеть практическими технологиями и методикой своей специализации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Специальная живопись

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 204
самостоятельная работа 12
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	68	68	204	204
Итого ауд.	68	68	68	68	68	68	204	204
Контактная работа	68	68	68	68	68	68	204	204
Сам. работа	4	4	4	4	4	4	12	12
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Специальный рисунок
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Скетчинг
2.2.2	Системное проектирование
2.2.3	Акварельные этюды

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные категории, понятия и виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); принципы линейно-конструктивного построения; понятия структуры, конструкции и закономерности распределения светотени; конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера; необходимые методы исследования и творческого исполнения авторских графических работ и скетчей известных архитекторов и дизайнеров; живописные принципы и закономерности на основе анализа работы с цветом и цветовыми композициями; требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основы композиции в дизайне, - свойства красок и материалов, - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ПК-1: Умеет: грамотно изобразить окружающую реальность в объемно-пространственном, линейно конструктивном и условно плоскостном построениях; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; осуществлять поиски авторского оригинального графического языка при выполнении вариантов проектных решений; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ИД-3.ПК-1: Владеет: техниками линейных, тоновых, колористических рисунков, эскизов, быстрых набросков и зарисовок в контексте проектной работы; традиционными и новыми выразительными приемами эскизирования; исполнительскими приемами создания произведений живописи и графики; способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту в сфере художественно-графической подготовки на различных стадиях проектной работы.	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть - приемами объемного графического моделирования формы, - понятиями колористики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Колористика

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 204
самостоятельная работа 12
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	68	68	204	204
Итого ауд.	68	68	68	68	68	68	204	204
Контактная работа	68	68	68	68	68	68	204	204
Сам. работа	4	4	4	4	4	4	12	12
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- подготовить к освоению основ выбранной специальности,
1.2	- активизировать творческую инициативу студентов,
1.3	- воспитать культуру, ум и вкус,
1.4	- научить профессионально мыслить,
1.5	- сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе,
1.6	- развить художественное видение мира;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Стратегия креативного мышления
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Специальная живопись
2.2.2	Художественный опыт в историческом контексте
2.2.3	Скетчинг

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные категории, понятия и виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); принципы линейно-конструктивного построения; понятия структуры, конструкции и закономерности распределения светотени; конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера; необходимые методы исследования и творческого исполнения авторских графических работ и скетчей известных архитекторов и дизайнеров; живописные принципы и закономерности на основе анализа работы с цветом и цветовыми композициями; требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе;	-историю мировой культуры, - классификацию видов искусств, - школы современного мирового художественного искусства, - теорию света и цвета, свойства красок, - основные элементы и виды живописной композиции;
ИД-2.ПК-1: Умеет: грамотно изобразить окружающую реальность в объемно-пространственном, линейно конструктивном и условно плоскостном построениях; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; осуществлять поиски авторского оригинального графического языка при выполнении вариантов проектных решений; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;	- остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, - создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
ИД-3.ПК-1: Владеет: техниками линейных, тоновых, колористических рисунков, эскизов, быстрых набросков и зарисовок в контексте проектной работы; традиционными и новыми выразительными приемами эскизирования; исполнительскими приемами создания произведений живописи и графики; способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту в сфере художественно-графической подготовки на различных стадиях проектной работы.	- методами изобразительного языка, - приёмами колористки, - методами художественного процесса, - созданием художественного образа через цветовую пластику, - способностью концептуального осмысления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Закреплена за кафедрой	**Кафедра интерьера и оборудования**
Учебный план	54.04.01_DI_2021.plx 54.04.01 Дизайн Программа - Дизайн интерьера
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 1, 2
аудиторные занятия	108	
самостоятельная работа	72	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	72	72	108	108
В том числе в форме практ.подготовки	36	36	72	72	108	108
Итого ауд.	36	36	72	72	108	108
Контактная работа	36	36	72	72	108	108
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели практики – развитие умения осуществлять научно-исследовательскую работу в области дизайна интерьера, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода и практического навыка определять стратегию и тактику исследовательских действий; формирование способности применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия; развитие способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в области научных исследований; овладение методикой анализа особенностей выразительных средств объектов дизайна интерьера в широком культурно-историческом контексте.
1.2	Задачи практики – знакомство с основными требованиями, предъявляемыми к структуре, содержанию и объему научных исследований; развитие умения определять методику научного исследования, организовать процесс сбора теоретического и эмпирического материала в соответствии с темой научного исследования, а также осуществлять собственные наблюдения, фиксировать их результаты; собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт; сбор и аналитическая обработка материалов в соответствии с темой исследования, а также закрепление необходимых профессиональных навыков ведения научно-исследовательской работы.
1.3	Осваивается работа над предпроектными исследованиями по темам учебных проектов; осуществляется работа над текстом научной статьи и доклада по теме исследования; представляются итоги проделанной работы в виде отчетов, рукописей научных статей по теме исследования, а также научных докладов и презентаций в соответствии с архитектурно-дизайнерским замыслом при проектировании дизайн-объектов интерьера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Стратегия креативного мышления
2.1.2	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.3	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.4	Методика научных исследований
2.1.5	Диалог культур
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Концепты проектирования интерьера
2.2.4	Системное проектирование
2.2.5	Производственная практика, проектная
2.2.6	Организация проектной и выставочной деятельности
2.2.7	Современные проблемы в дизайне

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные научные методы выявления и определения проблемной ситуации; - взаимозависимости цели и задач, объекта и предмета исследования, формулирования гипотезы и выводов; - современные методы и подходы критического анализа и синтеза информации для выбора стратегических и осуществления тактических направлений решения научно-исследовательских задач.

ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации ,используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - выстраивать стратегию научно-исследовательской деятельности с целью решения поставленных научно-исследовательских задач; -работать с научной литературой для осуществления подбора теоретической базы для проведения научного исследования; - определять стратегию и тактику действий для решения проблемных ситуаций.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками разработки и аргументации собственной стратегии действий для решения проблемных ситуаций; - навыками планирования и организации основных этапов научно-исследовательской деятельности.
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - правила и особенности коммуникации в области научно-исследовательской деятельности; - основы этики ученого; - особенности оформления результатов научного исследования (научная статья), в том числе на иностранном языке, и правила представления рукописи для опубликования.
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - использовать научную и профессиональную терминологию для ведения научно-исследовательской работы; - применять современные методы работы с электронной информацией, использовать научные базы данных электронных ресурсов архивов, музеев, библиотек.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками оформления и представления отчетов, рефератов, научных докладов и статей в соответствии с правилами и особенностями деловой коммуникации; - навыками оформления и презентации материалов и результатов исследования для академического и профессионального сообщества.
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - закономерности и особенности выразительных средств объектов дизайна интерьера в широком культурно-историческом контексте.
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в области научных исследований.
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - методами и навыками межкультурного взаимодействия в области научных исследований.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - искусствоведческие, исторические и культурологические подходы, применяемые для анализа произведений дизайна интерьера различных исторических периодов, творчества дизайнеров - представителей различных народов.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - рассматривать и анализировать эстетические идеи произведений дизайна интерьера различных исторических периодов и стран.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - практическими навыками искусствоведческого анализа объектов дизайна интерьера различных стилистических направлений и исторических периодов.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные требования к структуре, содержанию, объему и методике научных исследований в области архитектуры и дизайна интерьера; - методы сбора, обработки, систематизации, анализа и обобщения научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта научных исследований; - способы внедрения результатов своих научных исследований в процесс проектирования объектов дизайна интерьера.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - собирать теоретический и эмпирический материал в соответствии с темой научно-исследовательской работы; - осуществлять собственные наблюдения и использовать в практической деятельности приобретенные новые знания и умения, а также результаты научно-исследовательской работы; - принимать участие в научно-практических конференциях в области своей профессиональной деятельности.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком текстологической работы при подготовке публикации и представлении итогов научного исследования в виде научной статьи; - навыком проведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; - навыком публичного представления общественности, профессиональному и экспертному сообществу результатов научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных докладов и статей.

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные этапы развития теории и методологии дизайн-проектирования интерьера.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - разрабатывать научно обоснованную проектную концепцию, синтезировать возможные решения и предложения при проектировании дизайн-объектов интерьера.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком определения взаимозависимости цели и задач при разработке проектной идеи, объекта и предмета исследования, формулирования гипотезы и выводов; - навыками внедрения в проектную деятельность итогов своей научно-исследовательской деятельности и результатов творческого проектного мышления.
ПК-3: Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде в условиях последовательного усложнения проектной задачи; функциональные, конструктивные и инженерно-технологические предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации; структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - научные методы и подходы к выполнению предпроектных исследований в области дизайна интерьера и архитектурно-пространственной среды различной типологии и функционального назначения; - основные требования, предъявляемые к структуре, объему и содержанию научно-исследовательской части разрабатываемых проектных решений.
ИД-2.ПК-3: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера; создавать эстетически цельную концепцию интерьера и пространственной среды, разрабатывать и выполнять на ее основе проекты интерьеров различной типологии применительно к реальной архитектурно-пространственной ситуации; определять состав и объем проектной документации и демонстрационных материалов в соответствии с заданием на проектирование; разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к проектным материалам, компоновать и оформлять проектные материалы на листах (планшетах) и в электронном виде, осуществлять подготовку проекта к презентации, выступать с презентацией и защищать проект;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - научно обосновывать собственные эстетически цельные концептуальные проектные идеи и архитектурно-дизайнерские замыслы; - определять состав и объем научно-исследовательской части проектов интерьеров различного назначения; - разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к научно-исследовательской части проектных материалов; - представлять итоги научного исследования в виде доклада с презентацией.
ИД-3.ПК-3: Владеет: различными приёмами пространственного и объёмного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками разработки и оформления документов научно-исследовательской части в составе разрабатываемых проектов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, проектная

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 96
самостоятельная работа 48
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики являются: освоение принципов и методов организации и управления малыми коллективами; изучение организационных и управленческих аспектов разработки проекта интерьеров в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации; изучение основ взаимодействия со специалистами смежных областей; освоение организационных аспектов выполнения проекта интерьеров как совокупности управленческих процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации; освоение принципов авторского надзора на практике; освоение методов оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров и его реализации в конкретной проектной организации; изучение организационных аспектов выполнения проекта интерьеров как совокупности технологических процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации.
1.2	Задачами производственной практики являются: исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как управленческого процесса в конкретной проектной организации в формате реферата; участие в разработке задания на проектирование, консультациях с заказчиком; определение объема и порядка выполнения проектных работ, сроков их исполнения; исполнение комплекта проектных материалов по заданию руководства профильной организации; участие в авторском надзоре в процессе исполнения и реализации дизайн-проекта; формирование у обучающихся навыка организации своего рабочего места в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации в соответствии с нормативными требованиями; исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как технологического процесса в конкретной проектной организации в формате реферата; разработка проектно-конструкторских решений и конструктивных чертежей, необходимых для выполнения дизайн-проекта интерьеров и его реализации силами конкретной проектной организации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.2	Информационные технологии в дизайне
2.1.3	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера
2.1.4	Конструирование
2.1.5	Концепты проектирования интерьера
2.1.6	Методика научных исследований
2.1.7	Предпринимательская деятельность
2.1.8	Системное проектирование
2.1.9	Скетчинг
2.1.10	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.11	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.12	Патентно-лицензионная работа
2.1.13	Стратегия креативного мышления
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Предпринимательская деятельность
2.2.2	Организация проектной и выставочной деятельности
2.2.3	Авторское право
2.2.4	Проектный менеджмент
2.2.5	Производственная практика, технологическая
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: основополагающие требования, нормативы и законодательство Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы; - основные требования регламентов и законодательства РФ при разработке архитектурно-дизайнерских проектов.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - учитывать функционально-эстетические и конструктивно-технические требования при архитектурно-дизайнерском проектировании интерьеров; - определять приоритеты требований к структуре, объему, содержанию и качеству проекта; - ориентироваться в нормативно-правовой базе, стратегиях экономического планирования, профессиональной практики, способен организовывать проектный процесс с учетом профессиональных аспектов и интересов пользователей; - обосновывать, подготавливать и разрабатывать конструктивные и технологические разделы архитектурно-дизайнерского проекта интерьера.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью разрабатывать задания на проектирование; - способностью оценивать технологии и организацию строительного производства на всех этапах жизненного цикла, основываясь на потребностях общества и конкретных заказчиков строительства; - навыками выполнения проекта интерьеров как совокупности управленческих процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации.
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективо;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей; - принципы и методы организации и управления проектной группой; - роль смежных специалистов в организации проектного процесса и основы взаимодействия со специалистами смежных областей.
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять порядок выполнения проектных работ с учетом их стоимости, требований к качеству проекта и надежности по срокам исполнения; - взаимодействовать с коллегами в рабочем коллективе и специалистами в области проектирования и строительства; - выбирать оптимальные организационно-управленческие решения при создании дизайн-проектов интерьеров.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей; - методами сбора и анализа информации по смежным областям знаний; - управленческими и аналитическими функциями в организациях, занимающихся разработкой дизайна в области проектирования интерьера.

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - методологические основы дизайн-проектирования объектов пространственной среды и интерьера; - специфику и содержание творческого процесса в дизайн-проектировании объектов пространственной среды и интерьера; - процесс формирования проектной концепции; - основные этапы разработки дизайн-проекта пространственной среды и интерьера; – критерии оценки результатов дизайн-проектирования в своей профессиональной сфере.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - собирать, анализировать и систематизировать исходные данные и другие материалы, необходимые для выполнения дизайн- проекта пространственной среды и интерьера; - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретными дизайнерскими решениями дизайн-проекта пространственной среды и интерьера.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач дизайн-проекта; - методами и средствами системного дизайн-проектирования; - системным подходом к дизайн-проектированию, междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений.
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - различные формы и этапы представления результатов своей профессиональной деятельности для участия в творческих мероприятиях; - требования к презентации дизайн-проекта для участия в художественных и профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - находить, систематизировать и анализировать информацию о профессиональных и творческих художественных выставках, конкурсах, фестивалях; - творчески подходить к представлению результатов своей профессиональной деятельности на художественных и профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях.

ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: -способностью формулировать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи организации и проведения творческих мероприятий для представления результатов своей профессиональной деятельности; - способностью проводить творческие мероприятия для представления результатов своей профессиональной деятельности; - способами продвижения дизайн-проектов интерьеров как творческого продукта на рынке проектных услуг.
ПК-1: Способен владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-1: Знает: основные категории, понятия и виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); принципы линейно-конструктивного построения; понятия структуры, конструкции и закономерности распределения светотени; конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера; необходимые методы исследования и творческого исполнения авторских графических работ и скетчей известных архитекторов и дизайнеров; живописные принципы и закономерности на основе анализа работы с цветом и цветовыми композициями; требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка применительно к эскизно-графическому моделированию объекта проектирования; - необходимые методы линейно-конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера.
ИД-2.ПК-1: Умеет: грамотно изобразить окружающую реальность в объемно-пространственном, линейно конструктивном и условно плоскостном построениях; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; осуществлять поиски авторского оригинального графического языка при выполнении вариантов проектных решений; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - творчески проявлять свою индивидуальность в собственной манере эскизно-графического моделирования объекта проектирования.
ИД-3.ПК-1: Владеет: техниками линейных, тоновых, колористических рисунков, эскизов, быстрых набросков и зарисовок в контексте проектной работы; традиционными и новыми выразительными приемами эскизирования; исполнительскими приемами создания произведений живописи и графики; способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту в сфере художественно-графической подготовки на различных стадиях проектной работы.	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - практическими навыками рисунка и линейно-конструктивного построения для исполнения цвето-графического эскиза дизайн-проекта интерьера; - способностью к профессиональному росту в области эскизно-графического моделирования объекта проектирования.
ПК-3: Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ПК-3: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде в условиях последовательного усложнения проектной задачи; функциональные, конструктивные и инженерно-технологические предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации; структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - содержание и источники предпроектной информации; - методы сбора и анализа предпроектной информации для определения требований к дизайн-проекту; - структуру, принципы и этапы процесса архитектурно-дизайнерского проектирования; - общее содержание функциональных, конструктивных и инженерно-технологических предпосылок к проектированию; - состав требований к структуре, содержанию и оформлению дизайн-проектов объектов пространственной среды и интерьера.
ИД-2.ПК-3: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера; создавать эстетически цельную концепцию интерьера и пространственной среды, разрабатывать и выполнять на ее основе проекты интерьеров различной типологии применительно к реальной архитектурно-пространственной ситуации; определять состав и объем проектной документации и демонстрационных материалов в соответствии с заданием на проектирование; разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к проектным материалам, компоновать и оформлять проектные материалы на листах (планшетах) и в электронном виде, осуществлять подготовку проекта к презентации, выступать с презентацией и защищать проект;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять набор возможных художественно-творческих и технологических подходов к решению проектной задачи; - обосновывать свою проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; - формировать и оформлять дизайн-проект в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования; необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров; - представлять итоги проделанной проектной работы заказчикам и экспертам в виде отчетов и проектной документации, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; - вести профессиональную дискуссию для защиты своего проекта - реализовывать на практике принципы авторского надзора в процессе исполнения и реализации дизайн-проекта интерьера;
ИД-3.ПК-3: Владеет: различными приёмами пространственного и объёмного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - современными приемами ручной и компьютерной проектной графики; - современными проектными технологиями для решения профессиональных задач моделирования объектов пространственной среды и интерьера; - навыками выполнять, формировать и оформлять дизайн-проект в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования.
ПК-4: Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-4: Знает: содержание комплекса необходимых информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; аппаратные возможности современных компьютерных систем, применяемых в моделировании интерьера и архитектурно-пространственной среды; программные возможности систем автоматизации проектирования и моделирования, применяемых для компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды в дизайне интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - информационные технологии, применяемые в дизайне интерьера; - аппаратные возможности современных компьютерных систем; - программные возможности прикладных программ (систем автоматизации проектирования и моделирования), применяемых в дизайн-проектировании интерьера.

ИД-2.ПК-4: Умеет: технически грамотно использовать возможности современных компьютерных систем и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования для моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера; использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - приобретать новые знания и умения с помощью информационных технологий, применяемых в дизайне интерьера; - анализировать аппаратные и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования и моделирования, применяемых в дизайн-проектировании интерьера - использовать приемы моделирования, визуализации и представления материалов дизайн-проекта интерьера, учитывая доступные аппаратные и программные возможности современных компьютерных систем и прикладных программ автоматизации проектирования и моделирования, применяемых в практике дизайн-проектирования интерьера.
ИД-3.ПК-4: Владеет: готовностью к грамотной эксплуатации современного компьютерного оборудования и программного обеспечения для моделирования и визуализации объектов дизайна интерьера; готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (компьютеров, принтеров и мультимедиа) для оформления электронной презентации, предпечатной подготовки и вывода на печать проектных материалов дизайн-проекта интерьера; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; готовностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно-технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера и объектов архитектурно-пространственной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью использовать в практической деятельности по дизайн-проектированию интерьера новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные с дизайном интерьера; - методами творческого процесса дизайнера интерьера с применением компьютерных технологий, современного оборудования и приборов для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера; - практическими навыками обработки и подготовки к электронной презентации или выводу на печать проектных материалов в соответствии с установленными требованиями к проектной документации.
ПК-5: Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений объектов архитектурно-пространственной среды	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-5: Знает: методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров; технические аспекты проектирования интерьеров и их предметного наполнения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - базовые методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений дизайн-проекта интерьеров.
ИД-2.ПК-5: Умеет: разрабатывать проектно-конструкторские решения и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - профессионально разрабатывать проектно-конструкторские решения, габаритные и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров и его реализации силами конкретной проектной организации.
ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками разработки новых опытно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - профессиональными умениями и опытом профессиональной деятельности в области новых опытно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проекта интерьеров.
ПК-6: Способен руководить процессом архитектурно-художественного проектирования и работ, связанных с реализацией проектируемых объектов; осуществлять авторский надзор, администрирование проектом и операционное управление работниками творческого коллектива или подразделением проектной организации	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ПК-6: Знает: алгоритм действий по организации проектной деятельности в области архитектурно-художественного проектирования интерьеров; виды и состав работ, связанных с реализацией проектируемых объектов; организационные принципы администрирования проектом и операционного управления работниками творческого коллектива или подразделением проектной организации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - организационные аспекты выполнения проекта интерьеров как совокупности управленческих процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации; - базовые методики профессионального общения с заказчиком в процессе разработки задания на реальное проектирование как процедуры консультационного характера; - назначение и принципы авторского надзора.
ИД-2.ПК-6: Умеет: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности в области архитектурно-художественного проектирования интерьеров; организовывать работу творческого коллектива или подразделения проектной организации и принимать ответственные управленческие решения; организовывать и осуществлять авторский надзор;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - организовывать и проводить авторский надзор в пределах своей компетенции и в конкретной проектно-производственной ситуации.
ИД-3.ПК-6: Владеет: навыками разработки технико-экономического обоснования процесса архитектурно-художественного проектирования; навыками реализовывать творческие замыслы в соответствии с имеющимися объективными возможностями; способностью создавать в коллективе или подразделении проектной организации творческую и деловую атмосферу сотрудничества;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками выполнения необходимых расчетов, связанных с экономическим обоснованием проектных работ и принимаемых проектных решений; - навыками соотносить принятые проектные решения с объективными технологическими и/или социально-экономическими факторами; - способностью поддерживать творческую и деловую коммуникацию в проектном коллективе по месту прохождения практики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, педагогическая

Закреплена за кафедрой **у**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 38
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
В том числе в форме практ.подготовки	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование опыта практической педагогической деятельности, закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение практических навыков в сфере основного и дополнительного профессионального образования.
1.2	Задачи педагогической практики:
1.3	- Формирование устойчивого интереса творческого отношения к педагогической деятельности;
1.4	-Изучение системы организации и содержания образовательных программ, изучение документации образовательных программ основного и дополнительного образования;
1.5	- Овладение основами методической подготовки, проведения и анализа различных форм занятий, а также навыками руководства учебной и творческой деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
1.6	- Формирование представления о современных образовательных информационных технологиях и внедрение новых педагогических технологий в учебный процесс;
1.7	- Развитие у обучающихся педагогических навыков;
1.8	- Развитие навыков преподавания творческих дисциплин, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности, профессиональной культуры;
1.9	- Формирование навыков анализа педагогической ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.3	Педагогика
2.1.4	Информационные технологии в ДПИ
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать состав и содержание документации по образовательным программам основного и дополнительного образования в соответствии с требованиями действующего законодательства.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь : - выполнять учебно-методическую работу, включающую разработку учебных мероприятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - формировать пакет документов по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - использовать ценностно-нормативную, методологическую, методическую, технологическую и творческую основу в педагогической деятельности; - анализировать различные методы обучения и воспитания, выбирать наиболее эффективный.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками учебно-методического планирования и подготовкиэлементов образовательных программ; опытом анализа и применения эффективной методики проведения учебных мероприятий в группе;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, технологическая

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 96
самостоятельная работа 48
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики являются получение обучающимися профессиональных умений и опыта производственно-технологической и конструкторской деятельности; формирование у обучающихся системного понимания единства художественно-творческих, производственно-технологических и конструкторских задач проектной деятельности при разработке и реализации проектной идеи; освоение методов оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров и его реализации; изучение организационных аспектов выполнения проекта интерьеров как совокупности технологических процессов проектирования.
1.2	Задачами практики являются исследование, обобщение и оценка предполагаемых технологических и проектно-конструкторских решений проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера в форме реферата-исследования; разработка габаритных чертежей и проектно-конструкторских решений соответствующих разделов дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера; составление, оформление и защита отчета по практике в соответствии с установленными требованиями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.2	Конструирование
2.1.3	Концепты проектирования интерьера
2.1.4	Методика научных исследований
2.1.5	Производственная практика, проектная
2.1.6	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.7	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.8	Стратегия креативного мышления
2.1.9	Скетчинг
2.1.10	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера
2.1.11	Информационные технологии в дизайне
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Системное проектирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - специфику и содержание производственно-технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера; - процесс формирования и основные этапы разработки технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера; - необходимые методы исследования и методологию технологического исполнения дизайн-проектов объектов архитектурно-пространственной среды и интерьера.

ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - собирать, анализировать и систематизировать апробированные и перспективные технологии и материалы, необходимые для реализации дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера; - выбирать необходимые технологии и материалы, необходимые для реализации дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью к системному пониманию единства художественно-творческих, производственно-технологических и конструкторских задач проектной деятельности при разработке проектной идеи.
ПК-3: Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде в условиях последовательного усложнения проектной задачи; функциональные, конструктивные и инженерно-технологические предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации; структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - содержание и источники предпроектной информации в области производственно-технологических и конструкторских решений дизайн-проекта; - методы сбора и анализа предпроектной информации для определения требований к производственно-технологическим и конструкторским разделам дизайн-проекта; - общее содержание функциональных, конструктивных и производственно-технологических предпосылок к проектированию; - структуру, содержание, этапы разработки и требования к оформлению производственно-технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта.
ИД-2.ПК-3: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера; создавать эстетически цельную концепцию интерьера и пространственной среды, разрабатывать и выполнять на ее основе проекты интерьеров различной типологии применительно к реальной архитектурно-пространственной ситуации; определять состав и объем проектной документации и демонстрационных материалов в соответствии с заданием на проектирование; разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к проектным материалам, компоновать и оформлять проектные материалы на листах (планшетах) и в электронном виде, осуществлять подготовку проекта к презентации, выступать с презентацией и защищать проект;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять набор возможных конструктивных и производственно-технологических подходов к решению проектной задачи; - разрабатывать, формировать и оформлять конструктивные и производственно-технологические разделы дизайн-проекта в виде чертежей, графических изображений, проекций, пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования; - представлять итоги проделанной проектной работы заказчикам и экспертам в виде отчетов и проектной документации, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; - вести профессиональную дискуссию для защиты своих проектных решений; - отстаивать свои проектные решения, основанные на конструктивных и производственно-технологических подходах, на практике.

ИД-3.ПК-3: Владеет: различными приёмами пространственного и объёмного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - современными приемами ручного технического рисунка и компьютерной проектной графики для разработки конструктивных и производственно-технологических разделов проекта; - навыками выполнять, формировать и оформлять конструктивные и производственно-технологические разделы дизайн-проект в виде чертежей, графических изображений, проекций и пояснительной записки к проекту.
ПК-4: Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-4: Знает: содержание комплекса необходимых информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; аппаратные возможности современных компьютерных систем, применяемых в моделировании интерьера и архитектурно-пространственной среды; программные возможности систем автоматизации проектирования и моделирования, применяемых для компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды в дизайне интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - информационные технологии, применяемые при проектировании технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера; - программные возможности прикладных программ (систем автоматизации проектирования и моделирования), применяемых при проектировании технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта пространственной среды и интерьера.
ИД-2.ПК-4: Умеет: технически грамотно использовать возможности современных компьютерных систем и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования для моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера; использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - использовать приемы моделирования, визуализации и представления материалов технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта пространственной среды и интерьера, учитывая доступные аппаратные и программные возможности современных компьютерных систем и прикладных программ автоматизации проектирования и моделирования.
ИД-3.ПК-4: Владеет: готовностью к грамотной эксплуатации современного компьютерного оборудования и программного обеспечения для моделирования и визуализации объектов дизайна интерьера; готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (компьютеров, принтеров и мультимедиа) для оформления электронной презентации, предпечатной подготовки и вывода на печать проектных материалов дизайн-проекта интерьера; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; готовностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно-технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера и объектов архитектурно-пространственной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью в практической проектной деятельности грамотно эксплуатировать компьютеры, принтеры и мультимедиа; - практическими навыками обработки и подготовки к электронной презентации или выводу на печать проектных материалов технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта в соответствии с установленными требованиями к проектной документации.
ПК-5: Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений объектов архитектурно-пространственной среды	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-5: Знает: методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров; технические аспекты проектирования интерьеров и их предметного наполнения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - базовые методы оценки технологичности принятых проектно-конструкторских решений при проектировании объектов пространственной среды и интерьера. – критерии оценки результатов принятых проектно-конструкторских решений при проектировании объектов пространственной среды и интерьера.

ИД-2.ПК-5: Умеет: разрабатывать проектно-конструкторские решения и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - профессионально разрабатывать проектно-конструкторские решения, габаритные и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проектов объектов пространственной среды и интерьера в целях его реализации.
ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками разработки новых опытно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - профессиональными умениями и опытом создания новых проектно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проектов объектов пространственной среды и интерьера.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, преддипломная

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 900
в том числе:
аудиторные занятия 100
самостоятельная работа 800
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики являются: Поэтапное, полное и качественное выполнение всех компонентов выпускной квалификационной работы (ВКР); подготовка всех компонентов выпускной квалификационной работы к представлению в Государственную экзаменационную комиссию.
1.2	Задачами практики являются: применение методики проектного анализа по теме ВКР; выполнение иллюстрированного предпроектного исследования (научно-исследовательская часть) по теме ВКР; обоснование концепции дизайн-проекта; проработка композиционных вариантов дизайн-проекта; выполнение проектной части выпускной квалификационной работы (ВКР) с пояснительной запиской к дизайн-проекту; выполнение автореферата ВКР; разработка и оформление всех компонентов ВКР и дипломного проекта в соответствии с установленными требованиями; разработка и оформление портфолио обучающегося; отработка навыков представления проекта на процедуре защиты выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии в дизайне
2.1.2	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера
2.1.3	Организация проектной и выставочной деятельности
2.1.4	Проектный менеджмент
2.1.5	Производственная практика, технологическая
2.1.6	Системное проектирование
2.1.7	Скетчинг
2.1.8	Современные проблемы в дизайне
2.1.9	Конструирование
2.1.10	Концепты проектирования интерьера
2.1.11	Методика научных исследований
2.1.12	Производственная практика, проектная
2.1.13	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.14	Производственная практика, проектная
2.1.15	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.16	Стратегия креативного мышления
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - локальные нормативные акты СПГХПА им. А.Л. Штиглица в отношении государственной итоговой аттестации обучающихся; - структуру, объем и содержание ВКР, требования к ее качеству и оформлению; - последовательность этапов разработки ВКР; - установленные требования по структуре, объему и содержанию каждого этапа разработки ВКР.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять приоритеты требований к структуре, объему, содержанию и качеству ВКР; - обосновывать положения исследовательской части ВКР; - подготавливать конструктивные и технологические основы архитектурно-дизайнерского дипломного проекта.

ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками разработки всех разделов ВКР на различных этапах ее выполнения; - навыками эффективной оценки качества выполнения каждого этапа ВКР.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные требования к структуре, содержанию, объему и методике научных исследований в области архитектуры и дизайна интерьера по теме ВКР; - методы сбора, обработки, систематизации, анализа и обобщения научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта научных исследований для разработки всех разделов ВКР; - способы внедрения результатов своих научных исследований в процесс проектирования объектов дизайна интерьера в составе дипломного проекта.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - собирать теоретический и эмпирический материал по теме ВКР; - осуществлять собственные наблюдения и использовать в практической деятельности приобретенные новые знания и умения, а также результаты научно-исследовательской работы по теме ВКР; - принимать участие в научно-практических мероприятиях, предусмотренных на этапах разработки ВКР.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком выполнения иллюстрированного предпроектного исследования (научно-исследовательская часть) по теме ВКР; - навыком проведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; - навыком публичного представления общественности, профессиональному и экспертному сообществу результатов научно-исследовательской работы по теме ВКР в виде отчетов, рефератов, научных докладов и статей.
ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные этапы и методологию выполнения дипломного дизайн-проекта.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - разрабатывать научно обоснованную проектную концепцию, синтезировать возможные решения и предложения при выполнении дипломного дизайн-проекта.

ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком определения взаимозависимости цели и задач при разработке проектной идеи, объекта и предмета исследования по теме ВКР, формулирования гипотезы и выводов; - навыками применения при выполнении ВКР итогов своей научно-исследовательской деятельности и результатов творческого проектного мышления.
ПК-2: Способен демонстрировать знания основных подходов к проектированию архитектурного пространства в исторической ретроспективе; анализировать концепции проектирования современных интерьеров	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-2: Знает: основные концепции проектирования интерьера различных типов современных сооружений; историю создания выдающихся произведений, наиболее ярко характеризующие то или иное художественное направление или творческий почерк мастера;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные стилистические особенности и концепции проектирования объектов произведений архитектуры и искусства интерьера, выбранных в качестве аналогов для определения направления разработки дипломной работы.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения дизайнерского решения на основе знаний основных этапов эволюции стилей в интерьере; рассматривать произведения дизайна интерьера комплексно, учитывая исторический и культурный контекст; ориентироваться в творчестве выдающихся архитекторов, художников и дизайнеров интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять стилистику своего архитектурно-дизайнерского замысла и воплощать в своем дипломном проекте авторские исполнительские особенности; - рассматривать свой дипломный проект как структуру смысла, единство формы и содержания.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками определения исторического периода и региона, к которым относятся те или иные произведения дизайна интерьера; основами анализа современных произведений дизайна интерьера; навыком работы с исследовательской литературой, музейными и выставочными экспозициями, а также с обширным эмпирическим материалом по дизайну интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками поиска и методиками анализа необходимой информации по тематике ВКР.
ПК-3: Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде в условиях последовательного усложнения проектной задачи; функциональные, конструктивные и инженерно-технологические предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации; структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - научные методы и подходы к выполнению предпроектных исследований по теме ВКР; - основные требования, предъявляемые к структуре, объему и содержанию научно-исследовательской и проектной частей ВКР. - содержание и источники предпроектной информации по теме ВКР; - методы сбора и анализа предпроектной информации для определения требований к дипломному проекту; - структуру, принципы и этапы процесса выполнения дипломного проекта; - общее содержание функциональных, конструктивных и инженерно-технологических предпосылок к дипломному проектированию; - состав требований к структуре, содержанию и оформлению дипломного проекта.

ИД-2.ПК-3: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера; создавать эстетически цельную концепцию интерьера и пространственной среды, разрабатывать и выполнять на ее основе проекты интерьеров различной типологии применительно к реальной архитектурно-пространственной ситуации; определять состав и объем проектной документации и демонстрационных материалов в соответствии с заданием на проектирование; разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к проектным материалам, компоновать и оформлять проектные материалы на листах (планшетах) и в электронном виде, осуществлять подготовку проекта к презентации, выступать с презентацией и защищать проект;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - научно обосновывать собственную концептуальную проектную идею и архитектурно-дизайнерский замысел дипломного проекта; - определять набор возможных художественно-творческих и технологических подходов к решению проектной задачи по теме ВКР; - формировать и оформлять дипломный проект в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта дипломного проектирования; - представлять итоги научного исследования по теме ВКР в виде автореферата и доклада с презентацией; - разрабатывать, выполнять и оформлять проектные материалы дипломного проекта в соответствии с предъявляемыми требованиями, представлять дипломный проект к защите перед выпускающей кафедрой, вузовской комиссией по допуску к защите ВКР и Государственной экзаменационной комиссией.
ИД-3.ПК-3: Владеет: различными приёмами пространственного и объёмного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - различными профессиональными средствами формирования, объёмного построения и моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров объекта дипломного проектирования; - навыками выполнения и оформления проектных материалов дипломного проекта в соответствии с предъявляемыми требованиями.
ПК-4: Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-4: Знает: содержание комплекса необходимых информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; аппаратные возможности современных компьютерных систем, применяемых в моделировании интерьера и архитектурно-пространственной среды; программные возможности систем автоматизации проектирования и моделирования, применяемых для компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды в дизайне интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - способы проектного моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров объекта дипломного проектирования; - способы ручного и компьютерного проектирования, программные возможности систем автоматизации конструирования и моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров объекта дипломного проектирования.
ИД-2.ПК-4: Умеет: технически грамотно использовать возможности современных компьютерных систем и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования для моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера; использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - проектировать, конструировать и моделировать архитектурно- пространственную среду и интерьеры объекта дипломного проектирования с использованием различных приемов и технологий для визуализации проектных решений; - использовать программные возможности компьютерных прикладных программ AutoCAD, 3ds Max, ArchiCAD, AutoCAD Architecture и другие современные проектные технологии.

ИД-3.ПК-4: Владеет: готовностью к грамотной эксплуатации современного компьютерного оборудования и программного обеспечения для моделирования и визуализации объектов дизайна интерьера; готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (компьютеров, принтеров и мультимедиа) для оформления электронной презентации, предпечатной подготовки и вывода на печать проектных материалов дизайн-проекта интерьера; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; готовностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно-технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера и объектов архитектурно-пространственной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью грамотно эксплуатировать компьютеры, принтеры и мультимедиа в процессе разработки всех компонентов ВКР; - практическими навыками обработки и подготовки к электронной презентации или выводу на печать проектных материалов дипломного проекта в соответствии с установленными требованиями к проектной документации.
ПК-5: Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений объектов архитектурно-пространственной среды	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-5: Знает: методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров; технические аспекты проектирования интерьеров и их предметного наполнения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - базовые методы оценки технологичности принятых проектно-конструкторских решений при выполнении дипломного проекта; – критерии оценки результатов принятых проектно-конструкторских решений при проектировании по теме ВКР.
ИД-2.ПК-5: Умеет: разрабатывать проектно-конструкторские решения и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - профессионально разрабатывать проектно-конструкторские решения, габаритные и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дипломного проекта.
ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками разработки новых опытно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - профессиональными умениями и опытом создания новых проектно-конструкторских решений в составе дипломного проекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Патентно-лицензионная работа

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	54.04.01_DI_2021.plx 54.04.01 Дизайн Программа - Дизайн интерьера

Квалификация	**магистр**	
Форма обучения	**очная**	
Общая трудоемкость	**1 ЗЕТ**	
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	4	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Педагогика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Авторское право
2.2.4	Проектный менеджмент

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать права и обязанности авторов, патентообладателей и владельцев объектов интеллектуальной собственности, способы защиты их прав
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь квалифицированно формулировать и использовать правовые определения, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами расчета экономической эффективности от внедрения объектов интеллектуальной собственности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Предпринимательская деятельность

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.04.01_DI_2021.plx
54.04.01 Дизайн
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления об оформлении предпринимательской деятельности в соответствии с действующим законодательством, порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Стратегия креативного мышления
2.1.2	Патентно-лицензионная работа
2.1.3	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.4	Информационные технологии в дизайне
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Системное проектирование
2.2.3	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера
2.2.4	Информационные технологии в дизайне
2.2.5	Производственная практика, технологическая
2.2.6	Проектный менеджмент
2.2.7	Авторское право
2.2.8	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективо;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные концепции стратегического управления предпринимательскими структурами, роль стратегии и задачи стратегического управления, принципы принятия управленческих решений на основе информации
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать и осуществлять стратегии организации, направленной на обеспечение конкурентоспособности
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками стратегического анализа.

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать владение общей культурой, пониманием места дизайна, архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры

ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности для организации и проведения художественных выставок, конкурсов фестивалей, презентаций
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть творческим подходом к решению дизайнерской задачи и ее воплощению для организации творческих мероприятий

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Акварельные этюды

Закреплена за кафедрой	**Кафедра живописи**
Учебный план	54.04.01_DI_2021.plx 54.04.01 Дизайн Программа - Дизайн интерьера

Квалификация	**магистр**	
Форма обучения	**очная**	
Общая трудоемкость	**1 ЗЕТ**	
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	2	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	2	2	2	2
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Специальная живопись
2.1.2	Специальный рисунок
2.1.3	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.4	Художественный опыт в историческом контексте
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Конструирование
2.2.2	Специальная живопись
2.2.3	Специальный рисунок
2.2.4	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.5	Теория и методология дизайн-проектирования
2.2.6	Скетчинг
2.2.7	Специальный рисунок

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - актуальную проблематику и современные течения в изобразительном искусстве - систему и принципы организации любой творческой выставки - основные художественные критерии для создания концепции выставки и ее экспозиции
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - подобрать участников планируемого мероприятия в соответствии со стилистикой и направленностью их мировоззренческих и творческих устремлений - создать экспозицию выставки - участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, демонстрируя творческий потенциал и высокий профессиональный уровень
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью определять и оценивать эстетические и художественные качества представляемых работ - методами организации выставочной деятельности, умением представить каждую работу в наиболее выгодном свете - уметь заинтересовать участников выставки, конкурса или фестиваля креативными идеями, на основе их отобрать объекты и предложить ясную художественную и творческую концепцию