МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 04160DB400A5AE9EAF4025AB227988 3F2B
Владелец: Койтова Жанна Юрьевна
Действителен: с 31.05.2022 до 31.05.2023

АННОТАЦИЯ
История (история России, всеобщая история)

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 68
самостоятельная работа 22
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в информационные технологии
2.1.2	История искусств
2.1.3	Искусство шрифта
2.1.4	Учебная практика, ознакомительная
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История искусств
2.2.2	Философия
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Станковая графика
2.2.6	История отечественного искусства и культуры
2.2.7	Производственная практика, творческая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные основные методы подбора исторической литературы, способы обобщения и анализа полученной информации, составления обзора литературы по исторической тематике
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен использовать методы поиска исторической информации, осуществлять ее критический анализ с точки зрения критериев научности, применять основные методы исторического анализа
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен методами сбора информации по исторической проблематике, навыками формулировки постановки задачи и актуальности темы и выявления системных связей исторических явлений, событий и процессов в ходе решения

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать законы исторического исследования мировых культур, роль гуманистических ценностей в культуре, особенности социально-исторического развития культур в контексте межкультурного взаимодействия
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь воспринимать культурное разнообразие в социально-историческом и историко-философском контекстах; обосновывать и пропагандировать необходимость сохранения национального и международного историко-культурного наследия

ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками исторического анализа и оценки разнообразия культур с точки зрения толерантного восприятия культурных различий для эффективного взаимодействия в межкультурном пространстве

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Философия

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 31
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	31	31	31	31
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование представления о специфике философии как способе познания
1.2	и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания,
1.3	о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами
1.4	и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных
1.5	с областью будущей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного логика курса философии рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко – философского раздела, но каждая проблема рассматривается
1.6	в её генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания.
1.7	Всё содержание курса направлено на раскрытие сущности философии
1.8	как метаучения, её роли в культуре и отображению её положений в художественно-эстетической культуре. В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учётом специфики всей системы обучения студентов в художественно- творческом ВУЗе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами.
1.9	Весь курс строится с учетом того, что «нечеловеческой философии не бывает»,
1.10	и «каждое общество имеет такую философию, какая ему необходима», поскольку каков человек, в чём суть его бытия, такова и его философия, т.е. теоретическое мировоззрение. Отсюда, максимально возможно учитывая и рассматривая научные положения
1.11	в философии, не менее фундаментально анализируются другие формы мироотношения
1.12	и миропонимания, ибо только их системное единство в состоянии обеспечить всеобщность философского знания и создаваемой на его основе интеллектуально-образной картины мира современного творческого субъекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента
2.1.2	не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.3	
2.1.4	Искусство шрифта
2.1.5	Учебная практика, пленэрная
2.1.6	История (история России, всеобщая история)
2.1.7	Введение в информационные технологии
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Является предшествующим для специальных философских дисциплин.
2.2.2	История искусств
2.2.3	История отечественного искусства и культуры
2.2.4	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.5	Патентно-лицензионная работа
2.2.6	Типографика
2.2.7	Производственная практика, творческая
2.2.8	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать репрезентативные возможности получения информации; алгоритмы поиска запрашиваемой информации, методы ее системного и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: креативно использовать различные методы поиска информации и грамотно применять ее для решения конкретных задач.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: особенностями извлечения и систематизации полученной информации, применяя имеющиеся профессиональные компетенции для решения поставленных задач.
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы управления собственным временем и возможностью постоянного на протяжении всей жизни, самоконтроля и самообразования.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: рационально распоряжаться собственным временем, используя принципы самообразования и участвуя в мероприятиях по повышению квалификации.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: основными приемами для приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, методиками саморазвития на разных этапах профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Иностранный язык

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 136
самостоятельная работа 26
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	136	136
В том числе инт.	36	36	36	36	72	72
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	4	4	22	22	26	26
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а также формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Культура делового общения
2.2.6	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.2.7	Редакционно-издательский процесс
2.2.8	Композиция (искусство книги)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь вести деловые переговоры в устной и письменной формах на иностранном языках
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками практического использования информационных систем и баз данных на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Физическая культура и спорт

Закреплена за кафедрой	**Кафедра физического воспитания**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	60	60	60	60
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Культура делового общения

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Овладение основами деловой коммуникации, что включает формирование навыков и развитие умений эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, музейная
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	
2.1.4	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.2	Редакционно-издательский процесс

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - особенности деловой культуры современного специалиста; - особенности восприятия, коммуникации и взаимодействия в процессе общения; - специфику речевой коммуникации и психологические механизмы влияния на партнера.
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать особенности различных видов и форм делового общения; - работать с информацией, выстраивать диалоговое общение с партнерами и убеждать в споре;
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками делового общения и поведения в многообразных ситуациях современной жизни.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Безопасность жизнедеятельности

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Производственная практика, технологическая
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с документами, в частности, с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть экономическими основами поддержания безопасности жизнедеятельности
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть алгоритмами действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Правоведение

Закреплена за кафедрой	**Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 8
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	38	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы; введение в мир реальной правовой практики России как в общегражданском,
1.2	так и социально- профессиональном плане.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.2	
2.1.3	Композиция (искусство книги)
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Учебная практика, ознакомительная
2.1.6	Культура делового общения
2.1.7	Патентно-лицензионная работа
2.1.8	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Курс «Правоведение» в определённой степени является обобщающим в изучении цикла социально- политических дисциплин в силу того, что в материале курса чётко определяется, через совокупность изучаемых правовых норм, реальное социальное положение будущих специалистов гражданского общества, представителей определённого социально-профессионального слоя, весьма специфического
2.2.2	по его социальному статусу.
2.2.3	Кроме формирования определённого уровня правовых знаний и правовой культуры в процессе изучения курса акцентируется внимание на гражданских аспектах художественно- творческой деятельности, нормах регулирования и защиты
2.2.4	этой деятельности в сфере авторских и смежных прав. С этой точки зрения курс правоведения является одним из важнейших в формировании профессиональной культуры специалистов в области художественного творчества.
2.2.5	
2.2.6	
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.10	Безопасность жизнедеятельности
2.2.11	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.12	Рисунок
2.2.13	Композиция (искусство книги)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации, необходимые для решения конкретных вопросов профессиональной деятельности.

ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать правовые кодексы в гражданской, семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах, руководствуясь нормативно-правовой базой. Формулировать проектные задачи для достижения поставленной цели. Достигать намеченные цели путем выбора между альтернативными способами.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть знаниями правовой системы РФ, умением работать с текстами правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах; оценкой необходимых для осуществления проекта ресурсов (временных, финансовых, личностных) с учетом действующего законодательства.
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать причины, признаки и сущность коррупционного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества (социальных, экономических, политических).
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на практике анализировать коррупционное поведение, знать и применять актуальные нормы действующего законодательства для противодействия ему.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть активной гражданской позицией и профессиональной нетерпимостью к коррупционному поведению для эффективного противодействия ему.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Педагогика и психология творческого процесса

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 22
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология творческого процесса» являются: развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения;
1.4	• изучение методов анализа произведений искусства;
1.5	• развитие художественно-образного мышления;
1.6	• практическое изучение методов создания собственных творческих интерпритаций произведений искусства;
1.7	• смысловая нагрузка композиции;
1.8	• проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника;
1.9	• создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого;
1.10	образная передача действительности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Живопись
2.1.3	Композиция (искусство книги)
2.1.4	История отечественного искусства и культуры
2.1.5	Рисунок
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Диалог культур
2.2.2	Композиция (искусство книги)
2.2.3	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Авторское право

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику формулировки целей, знает по каким критериям распределять работу внутри команды
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пошагово разработать путь и методику достижения цели
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами и механиками организации командной работы, может организовать процесс работы в команде

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать какие бывают инклюзии, знает как работать в этой области с учениками
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составить график работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, учитывая их особые потребности
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть техниками общения с учениками, может создать комфортную среду на занятии, владеет различными техниками и методиками подачи учебного материала

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Экономика и менеджмент творческой деятельности

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	68
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Производственная практика, технологическая
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Композиция (искусство книги)
2.2.2	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.3	Предпринимательская деятельность
2.2.4	Производственная практика, художественно-проектная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правовую структуру общества и место выполняемой профессиональной деятельности в этой структуре
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь - планировать собственную деятельность с учетом ограниченности ресурсов - определять и ранжировать задачи избранных видов деятельности, проводить анализ и распределение имеющихся ресурсов в рамках допустимых законодательством средств и методов
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подбора правовых норм и определения экономических условий для решения конкретных профессиональных задач

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать - основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; - современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности

ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь - организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; - создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть - методами организации конструктивного социального взаимодействия; - способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
История искусств

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
аудиторные занятия 198
самостоятельная работа 90
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3, 5
зачеты 1, 2, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	15 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	34	34	34	34	34	34	34	34	166	166
Практические			16	16			16	16			32	32
В том числе инт.	18	18	18	18	18	18	18	18			72	72
Итого ауд.	30	30	50	50	34	34	50	50	34	34	198	198
Контактная работа	30	30	50	50	34	34	50	50	34	34	198	198
Сам. работа	6	6	22	22	20	20	22	22	20	20	90	90
Часы на контроль					18	18			18	18	36	36
Итого	36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Освоение дисциплины «История искусств» предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Дисциплина «История искусств» способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Философия
2.1.3	История литературы
2.1.4	Учебная практика, музейная
2.1.5	Введение в информационные технологии
2.1.6	Учебная практика, ознакомительная
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Философия
2.2.2	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.3	Диалог культур
2.2.4	История (история России, всеобщая история)
2.2.5	Цветоведение и колористика
2.2.6	Акварельные этюды

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные источники информации об искусстве, методологию работы с ними.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствознанию, осуществлять поиск, обработку и хранение информации из различных источников.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками грамотного анализа произведений искусства, архитектуры и дизайна, с использованием заслуживающей доверия информацию о них в печатных и электронных источниках на русском и иностранных языках.

ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства; способы анализа произведений искусства: материал, идея, иконография, стиль; классификации и принятое изложение истории искусства по техникам, от более простых к сложным: графика, живопись, скульптура и архитектура; основные выразительные художественные средства.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать произведение искусства, определять национальные особенности произведений художественной культуры и признаки культурно-художественного этапа, стиля, в рамках которого они создавались; выявлять основные этапы, исторические закономерности и культурные связи отечественного искусства с мировым художественным процессом.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть представлениями о качественной характеристике произведений искусства; применять знания в области истории искусств в профессиональной деятельности в области искусства.
ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выявлять закономерности развития искусства от зарождения до настоящего времени, видеть национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с мировыми художественными тенденциями.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками эстетического анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства; навыками поиска, отбора, систематизации и хранения информации о культурно-исторических фактах, событиях, явлениях в области мирового искусства; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений в определении своей гражданской позиции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
История отечественного искусства и культуры

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
в том числе:
аудиторные занятия 150
самостоятельная работа 120
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:
экзамены 9
зачеты 7, 6, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		**9 (5.1)**		Итого	
Недель	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	34	34	16	16	118	118
Практические			16	16			16	16	32	32
Итого ауд.	34	34	50	50	34	34	32	32	150	150
Контактная работа	34	34	50	50	34	34	32	32	150	150
Сам. работа	38	38	22	22	38	38	22	22	120	120
Часы на контроль							18	18	18	18
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	ознакомить студентов с историей отечественного искусства и культуры, показать студентам развёрнутую картину эволюции русского искусства и ознакомить с творчеством художников. Воспитывать в молодом поколении чувство патриотизма и любви к отечественной культуре и искусству.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.1.3	Философия
2.1.4	Отделочные материалы и способы их применения
2.1.5	Учебная практика, творческая
2.1.6	Основы научных исследований в сфере искусства
2.1.7	Живопись
2.1.8	Диалог культур
2.1.9	Производственная практика, творческая
2.1.10	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.1.11	Искусство шрифта
2.1.12	Учебная практика, музейная
2.1.13	Композиция (искусство книги)
2.1.14	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, научно-исследовательская
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Художественное проектирование интерьера
2.2.6	Организация выставочной деятельности
2.2.7	Производственная практика, педагогическая
2.2.8	Станковая графика
2.2.9	Производственная практика, творческая
2.2.10	Диалог культур
2.2.11	Редакционно-издательский процесс
2.2.12	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.13	Производственная практика, технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать факторы определившие дальнейшее развитие отечественного искусства и культуры
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить критический анализ самых важных периодов в развитии отечественной культуры

ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявить архитектонику произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать характеристику эволюции отечественного искусства при взаимодействии с различными мировыми культурами
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать в процессе профессиональной коммуникации произведения отечественного искусства
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть анализом произведения искусства и навыками самостоятельной работы с произведением отечественного искусства, навыками составления как общих характеристик основных направлений развития отечественного искусства, так и кратких монографических очерков о жизни и творчестве художников
ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать стилистику и направления отечественного изобразительного искусства
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь прослеживать общие стилистические тенденции и анализировать культурно-исторический контекст эволюции отечественного искусства
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть анализом произведений отечественного искусства в различных стилях и направлениях изобразительного и иных искусств в процессе профессиональной деятельности
ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-6: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать развёрнутую картину эволюции отечественного искусства и культуры: ее стратегию и структуру
ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать явления в искусстве и культуре
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть представлением о зарождении новых художественных течений в современной политики Российской Федерации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Введение в информационные технологии

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 42
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	26	26	26	26
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение основных приемов работы с компьютерными программами;
1.2	- научиться профессионально применять программы компьютерной верстки для создания печатной продукции;
1.3	- научиться профессионально применять программы для редактирования изображений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Искусство шрифта
2.1.2	Общий курс композиции
2.1.3	Техника печатной графики
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Искусство шрифта
2.2.2	Компьютерные технологии
2.2.3	Редакционно-издательский процесс
2.2.4	Типографика
2.2.5	Экономика и менеджмент творческой деятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами поиска, критического анализа и синтеза информации
ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать возможности современных информационных технологий в обеспечении поиска и систематизации информационного пространства, планирования, проведения и презентации предпроектного исследования.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь планировать ход предпроектного исследования и проектной деятельности, предоставлять руководителю отчёт о их ходе, проводить презентации по их результатам

ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть опытом применения информационных технологий в презентации авторского проекта
ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные инструментальные среды, программно- технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы.
ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбрать и использовать современные информационно- коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных информационно- коммуникационных и интеллектуальных сред программно- технических платформ и инструментальных сред, программно- технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Цветоведение и колористика

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 66
самостоятельная работа 42
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2, 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	15 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16			16	16
Практические	16	16	34	34	50	50
В том числе инт.			10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	34	34	66	66
Контактная работа	32	32	34	34	66	66
Сам. работа	40	40	2	2	42	42
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- подготовить к освоению основ выбранной специальности,
1.2	- активизировать творческую инициативу студентов,
1.3	- воспитать культуру, ум и вкус,
1.4	- научить профессионально мыслить,
1.5	- сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе,
1.6	- развить художественное видение мира;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Учебная практика, ознакомительная
2.1.4	Наброски
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	Наброски
2.2.3	Общий курс композиции
2.2.4	Акварельные этюды
2.2.5	Техника печатной графики
2.2.6	Компьютерные технологии
2.2.7	Перспектива
2.2.8	Эстамп (шелкография)
2.2.9	Композиция (искусство книги)
2.2.10	Редакционно-издательский процесс
2.2.11	Производственная практика, технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основы композиции, - свойства красок и материалов, - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - анализировать художественные произведения с точки зрения их построения и техники исполнения - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - приемами объемного графического моделирования формы, - понятиями колористки

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю мировой культуры, - классификацию видов искусств, - школы современного мирового художественного искусства, - теорию света и цвета, свойства красок, - основные элементы и виды живописной композиции;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, - создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами изобразительного языка, - приёмами колористки, - методами художественного процесса, - созданием художественного образа через цветовую пластику, - способностью концептуального осмысления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Пластическая анатомия

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 12
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности.
1.2	Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии».
1.3	Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии.
1.4	Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Наброски
2.1.2	Учебная практика, ознакомительная
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	Рисунок
2.2.3	Композиция (искусство книги)
2.2.4	Станковая графика
2.2.5	Редакционно-издательский процесс

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Авторское право

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права, в том числе в судебных органах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Патентно-лицензионная работа
2.1.2	Редакционно-издательский процесс
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать роль авторского права в создании произведений искусства
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач и оформления авторских прав в соответствии с действующим законодательством
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть готовностью к определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений в области авторских прав при создании произведений искусства

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Социальные коммуникации в профессиональной сфере

Закреплена за кафедрой	**Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика
Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 8
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1. Дать комплекс знаний, чтобы обучающийся мог самостоятельно придумывать, организовывать и проводить мероприятия в культурной сфере
1.2	2. Дать возможность собирать команды творческих единомышленников для реализации проектов в сфоре культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Производственное мастерство
2.1.2	Акварельные этюды
2.1.3	История искусств
2.1.4	Культура делового общения
2.1.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.6	Академическая живопись
2.1.7	Академический рисунок
2.1.8	Наброски
2.1.9	Пластическая анатомия
2.1.10	Цветоведение и колористика
2.1.11	Пропедевтика
2.1.12	Философия
2.1.13	Иностранный язык
2.1.14	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.15	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.16	Портфолио реставратора
2.1.17	Производственная практика, технологическая
2.1.18	Основы музеефикации и хранения произведений искусства
2.1.19	История отечественного искусства и культуры
2.1.20	История отечественного искусства и культуры
2.1.21	Типографика
2.1.22	Основы научных исследований в сфере искусства
2.1.23	Патентно-лицензионная работа
2.1.24	Учебная практика, пленэрная
2.1.25	Учебная практика, музейная
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Производственное мастерство
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Академическая живопись
2.2.5	Производственная практика, преддипломная
2.2.6	История отечественного искусства и культуры
2.2.7	Диалог культур
2.2.8	Типографика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: принципы бесконфликтной коммуникации как письменно, так и устно, принципы делового стиля и систему оформления и подачи документации в творческие институции
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять на практике технологии взаимодействия и профессиональную терминологию в творческой сфере.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками коммуникации в творческой среде, бесконфликтно взаимодействует с творческими институциями
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: принципы тайм менеджмента, смоанализа и самоконтроля, которые необходимые для выстраивания стратегии личностного развития
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: управлять своим временем, планировать и контролировать по времени мероприятия в творческой сфере.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: методиками повышения квалификации, саморазвития и стимулирования творческой деятельности.
ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-6: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: особенности особенности культурной политики РФ по отношению к мировой культурной практике
ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять для создания творческих проектов концепцию и компоненты государственной политики
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: точными ориентирами в проблематике культурных проектов в РФ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Диалог культур

Закреплена за кафедрой	**Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 9
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины (модуля) «Диалог культур" являются:
1.2	- Формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России , её месте в мировой и европейской цивилизации; систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение проблем, связанных с диалогом культур Запада и Востока.
1.3	- Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира философии культуры, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философско-культурологических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
1.4	Исходя из вышесказанного, логика курса"Диалог культур", рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося предусматриваются на предыдущем уровне образования при изучении студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется, такими как: «История», «Философия»,
2.1.2	
2.1.3	История отечественного искусства и культуры
2.1.4	История (история России, всеобщая история)
2.1.5	История отечественного искусства и культуры
2.1.6	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.1.7	Производственная практика, творческая
2.1.8	История отечественного искусства и культуры
2.1.9	Учебная практика, музейная
2.1.10	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	История отечественного искусства и культуры
2.2.4	Управление коллективом и организация проектной деятельности
2.2.5	История отечественного искусства и культуры
2.2.6	Копирование произведений искусства
2.2.7	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Основные направления и характеристику различных мировых культур, проблемы, теории и методы философского анализа, содержание различных подходов к проблемам межкультурного взаимодействия.

ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам социокультурного взаимодейсвия в ходе диалога культур, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации.
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Мировоззренческими основами восприятия культурно-цивилизационного многообразия окружающего мира, самоидентификации себя в нем.
ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-6: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: направление, составляющие элементы и основные принципы текущей культурной политики Российской Федерации.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять и отражать в своей профессиональной творческой деятельности знания основ современной культурной политики РФ.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: текущей проблематикой, стратегиями и целью современной культурной политики Российской Федерации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Рисунок

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **48 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1728
в том числе:
аудиторные занятия 1288
самостоятельная работа 305
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 135

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		**9 (5.1)**		**10 (**
Недель	15 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП
Практические	120	120	128	128	136	136	136	136	136	136	120	120	120	120	136	136	120	120	136
В том числе инт.	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72			
Итого ауд.	120	120	128	128	136	136	136	136	136	136	120	120	120	120	136	136	120	120	136
Контактная работа	120	120	128	128	136	136	136	136	136	136	120	120	120	120	136	136	120	120	136
Сам. работа	6	6	43	43	26	26	26	26	35	35	42	42	6	6	35	35	51	51	35
Часы на контроль	18	18	9	9	18	18	18	18	9	9	18	18	18	18	9	9	9	9	9
Итого	144	144	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	144	144	180	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	сформировать, развить, совершенствовать профессиональное мышление; привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;
1.2	научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и авторского художественного произведения.
1.3	сформировать, развить, совершенствовать композиционное мышление, изучить основные композиционные категории на основе рисунка
1.4	активизировать творческую инициативу студента

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Наброски
2.1.2	Пластическая анатомия
2.1.3	Учебная практика, ознакомительная
2.1.4	Перспектива
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	Искусство шрифта
2.2.3	Общий курс композиции
2.2.4	Учебная практика, пленэрная
2.2.5	Книжная графика
2.2.6	Композиция станковой графики
2.2.7	Производственная практика, творческая
2.2.8	Акварельные этюды
2.2.9	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика, преддипломная
2.2.12	Перспектива

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать на вербальном и практическом уровнях прикладные профессиональные технологии, методы оценки практических результатов
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь разрешать практические задачи, профессиональные и социальные, уметь защищать свои результаты и обсуждать чужие
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть практическими технологиями и методикой своей специализации

ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать основные законы зрительного восприятия произведения искусства, базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть объемно-пространственным конструктивным рисованием как основой всех последующих решений, различными графическими техниками (различные виды карандашей, мягкий материал, кисть, перо) и приемами – академического (объемно-пространственного, живописного, графического), и условно-декоративного рисования
ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Живопись

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **46 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1656
в том числе:
аудиторные занятия 1240
самостоятельная работа 281
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 135

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		**9 (5.1)**		**10 (**
Недель	15 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП
Практические	120	120	128	128	120	120	120	120	136	136	120	120	120	120	120	120	120	120	136
В том числе инт.	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72			
Итого ауд.	120	120	128	128	120	120	120	120	136	136	120	120	120	120	120	120	120	120	136
Контактная работа	120	120	128	128	120	120	120	120	136	136	120	120	120	120	120	120	120	120	136
Сам. работа	42	42	7	7	6	6	15	15	35	35	42	42	6	6	15	15	78	78	35
Часы на контроль	18	18	9	9	18	18	9	9	9	9	18	18	18	18	9	9	18	18	9
Итого	180	180	144	144	144	144	144	144	180	180	180	180	144	144	144	144	216	216	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- подготовка к освоению основ выбранной специальности;
1.2	- формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Пластическая анатомия
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Станковая графика
2.1.5	Композиция (искусство книги)
2.1.6	Перспектива
2.1.7	Учебная практика, музейная
2.1.8	Наброски
2.1.9	Производственная практика, технологическая
2.1.10	Акварельные этюды
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Техника и технология живописных материалов в костюме
2.2.2	Основы композиции
2.2.3	Композиция
2.2.4	Производственная практика, технологическая
2.2.5	Редакционно-издательский процесс
2.2.6	Эстамп (шелкография)
2.2.7	История отечественного искусства и культуры
2.2.8	Общий курс композиции

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: -историю художественной культуры, - классификацию видов искусств, - основные школы современного мирового искусства,
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать художественные произведения с применением знаний теоретического характера, - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник на основе изучения различных школ живописного и прикладного искусства

ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами живописного изобразительного языка, - методами художественного процесса, - созданием художественного образа живописным методом, - понятиями колористки
ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основы композиции при работе с художественными произведениями, - свойства красок и материалов, - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - моделировать форму, - анализировать отдельные образы реальности и их преломление в художественном творчестве - креативно использовать полученные знания и навыки при создании самостоятельных произведений
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками создания художественных произведений в различных живописных техниках - методами применения создаваемых произведений в различных областях жизни
ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные задачи построения живописной композиции - основные понятия формального изображения, применяемые в пластических искусствах - различные тенденции, преобладающие в современном изобразительном искусстве
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - ориентироваться в системе стилей и направлений в искусстве как классическом, так и современном - определять стилевую систему художественного произведения - определять технику исполнения художественного произведения
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - процессом создания живописного произведения - различными живописными техниками - технологическим процессом создания живописного произведения в его последовательности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Основы научных исследований в сфере искусства

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение принципов описания и анализа произведений искусства, исследования композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков концептуального, формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений современного искусства; изучение основных понятий и концепций теории современного искусств и художественной критики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История отечественного искусства и культуры
2.1.2	История искусств
2.1.3	Философия
2.1.4	История (история России, всеобщая история)
2.1.5	Композиция (искусство книги)
2.1.6	История отечественного искусства и культуры
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История отечественного искусства и культуры
2.2.2	Компьютерные технологии

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы анализа художественной формы в современном искусстве и способы их применения на практике; терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике современные научные подходы, методологические принципы и методические приемы исследований в области современного искусства; в письменной форме и устной речи правильно и убедительно оформлять результаты аналитической работы.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами классификации, анализа и интерпретации различными методами произведений современного искусства; приемами и методами устного и письменного изложения; навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников.

ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные научные подходы, методологические принципы и методические приемы исследований в области современного искусства.

ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь критически оценивать и применять в научно-исследовательской работе основные концепции современного художественного мышления; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами применения в научно-исследовательской работе основных концепций современного искусства; культурой мышления, речи и письма; навыками поиска, выбора и структурирования информации, постановки задачи и нахождения релевантных средств ее достижения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика
Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	38	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	приобретение устойчивых навыков устного и письменного общения на иностранном языке для решения коммуникативных задач в профессиональной, научной и деловой сферах деятельности с созданием прочного фундамента для постоянного наращивания знаний и расширения компетенций, требуемых для успешного решения практических задач делового характера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык
2.1.2	Композиция (искусство книги)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.2	Культура делового общения
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.5	Диалог культур
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Редакционно-издательский процесс

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать базовый объем лексики, обозначающей материалы, инструменты и виды работ в избранной сфере
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять знание терминологии специальности в ходе общения на профессиональные темы
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами изложения идеи авторского произведения и описания процесса его создания на иностранном языке

ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать, как функционируют современные информационные технологии
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться информационными справочными системами на иностранных языках в сети Интернет
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подготовки презентаций на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
История литературы

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 22
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование компетенций необходимых для практического владения материалом курса в его приложении к специальности, применяемом как в повседневном, так и в профессиональном общении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История искусств
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История отечественного искусства и культуры
2.2.2	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.3	Диалог культур
2.2.4	Редакционно-издательский процесс
2.2.5	Искусство шрифта

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: понятия литературоведения, которые применимы для описания произведений изобразительных искусств в художественном тексте
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: создавать и описывать произведения изобразительного искусства с опорой на образцы, представленные в произведениях художественной литературы
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками создания аргументированного высказывания об авторском замысле с опорой на знания о художественных процессах разных эпох

ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные принципы ведения беседы, научной дискуссии, поведения в профессиональной среде
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: делать доклады, сообщения, вести аргументированную дискуссию по заранее подготовленной теме
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы с литературоведческими источниками, навыками работы с базами данных литературных и литературоведческих информационных платформ

ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные вехи в истории европейской и американской литературы, репрезентативных представителей литературного творчества в различных литературных течениях
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: видеть стилистические и мировоззренческие отличия в литературных произведениях разных эпох, отличать представителей разных направлений друг от друга по их наррации
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками анализа литературных произведений с точки зрения их отношения к философским концепциям современности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Общий курс композиции

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 504
в том числе:
аудиторные занятия 332
самостоятельная работа 109
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 63

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1, 2, 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	15 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	68	68	102	102	102	102	332	332
В том числе инт.	60	60	54	54	72	72	72	72	258	258
Итого ауд.	60	60	68	68	102	102	102	102	332	332
Контактная работа	60	60	68	68	102	102	102	102	332	332
Сам. работа	30	30	22	22	33	33	24	24	109	109
Часы на контроль	18	18	18	18	9	9	18	18	63	63
Итого	108	108	108	108	144	144	144	144	504	504

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение основ композиции искусства графики;
1.2	- научиться наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей среды через - художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусство книги;
1.3	- освоение теории зрительного восприятия картинной плоскости.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Учебная практика, ознакомительная
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	Наброски
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Техника печатной графики
2.2.2	Учебная практика, пленэрная
2.2.3	Станковая графика
2.2.4	Композиция искусства книги
2.2.5	Художественный переплет
2.2.6	Искусство шрифта
2.2.7	Эстамп (шелкография)
2.2.8	Производственная практика, творческая
2.2.9	Компьютерные технологии
2.2.10	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.11	Композиция (искусство книги)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - методику сбора подготовительного материала при создании графического произведения - историю развития мировой и отечественной станковой и книжной графики, произведения выдающихся художников в области графики, технологические и художественные особенности материалов, применяемых в станковой графике; - теорию композиционного строя графического листа.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - целенаправленно, в соответствии с замыслом произведения, собрать натурный материал в виде рисунков, набросков этюдов и штудий;
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыком выражения стилистики через художественные образы;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Перспектива

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	38	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Перспектива» являются: формирование высокого профессионального уровня будущего специалиста, способного понимать законы изобразительного искусства, освоить основы теории, методов и практических навыков перспективных изображений.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формировать и развивать пространственные представления;
1.4	формировать обобщенные приемы графической деятельности, связанные с конструктивно-геометрическим мышлением;
1.5	стимулировать понимание процессов непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем;
1.6	стимулировать развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира;
1.7	закрепить навыки свободного применения приемов перспективных построений для решения творческих задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, музейная
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Рисунок
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Искусство шрифта
2.2.2	Живопись
2.2.3	История искусств
2.2.4	Компьютерные технологии
2.2.5	Рисунок
2.2.6	Общий курс композиции
2.2.7	Наброски
2.2.8	Ритмическая гимнастика
2.2.9	Учебная практика, пленэрная
2.2.10	Композиция (искусство книги)
2.2.11	Редакционно-издательский процесс
2.2.12	Станковая графика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на картинной плоскости
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь определять на перспективном изображении основные элементы перспективного аппарата, анализировать изображения любого из видов проекций; грамотно выполнять чертежи перспективы предметов и объектов
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть разнообразными графическими приемами для перспективных построений, навыками быстрого эскизирования, выполнения набросков пространственных объектов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Предпринимательская деятельность

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления об оформлении предпринимательской деятельности в соответствии с действующим законодательством, порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Патентно-лицензионная работа
2.1.2	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.3	Введение в информационные технологии
2.1.4	Культура делового общения
2.1.5	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Авторское право
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен основные экономические законы и правила финансового планирования предпринимательства;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь управлять личными финансами на основе использования финансовых инструментов в различных областях жизнедеятельности; принимать обоснованные финансовые решения в области предпринимательской деятельности
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения законов экономической теории, контроля экономических и финансовых рисков в предпринимательской деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Маркетинг

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью учебной дисциплины «Маркетинг» является формирование у студентов
1.2	системы знаний о маркетинге как науке, философии бизнеса, виде деятельности, способе управления субъектами рыночной среды, выработка умений и навыков принятия эффективных маркетинговых решений в процессе производственной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Предпринимательская деятельность

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - виды маркетинговых стратегий и особенности их применения; - цели и задачи товарной политики; - различать виды товарных марок, - кривые жизненного цикла товара; управлять товарным ассортиментом;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разрабатывать маркетинговые стратегии для организаций;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками анализа маркетинговых концепций;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Композиция (искусство книги)

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **28 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1008
в том числе:
аудиторные занятия 651
самостоятельная работа 276
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 81

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5, 6, 7, 8, 9, 10
курсовые работы 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	86	86	68	68	136	136	136	136	120	120	102	102	648	648
Курсовое проектирование											3	3	3	3
В том числе инт.					36	36	54	54	36	36	36	36	162	162
В том числе в форме практ.подготовки	86	86	68	68	136	136	136	136	120	120	105	105	651	651
Итого ауд.	86	86	68	68	136	136	136	136	120	120	105	105	651	651
Контактная работа	86	86	68	68	136	136	136	136	120	120	105	105	651	651
Сам. работа	4	4	22	22	26	26	35	35	87	87	102	102	276	276
Часы на контроль	18	18	18	18	18	18	9	9	9	9	9	9	81	81
Итого	108	108	108	108	180	180	180	180	216	216	216	216	1008	1008

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью дисциплины является подготовка художника, способного выполнять на профессиональном уровне оформление и иллюстрации к книгам в контексте современного издательского процесса. Для достижения поставленной цели необходимо решить задачу изучения основ композиции книги и практического освоения полученных знаний в работе над курсовыми заданиями и проектами по оформлению и иллюстрированию различных по характеру изданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Общий курс композиции
2.1.2	Пластическая анатомия
2.1.3	Учебная практика, ознакомительная
2.1.4	Учебная практика, музейная
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.1.6	Перспектива
2.1.7	Наброски
2.1.8	Учебная практика, пленэрная
2.1.9	Искусство шрифта
2.1.10	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.11	История отечественного искусства и культуры
2.1.12	Философия
2.1.13	Иностранный язык
2.1.14	История (история России, всеобщая история)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, творческая
2.2.2	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Редакционно-издательский процесс
2.2.6	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.7	Производственная практика, технологическая
2.2.8	Живопись
2.2.9	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.2.10	История искусств
2.2.11	Компьютерные технологии
2.2.12	Рисунок
2.2.13	Техника печатной графики
2.2.14	Художественный переплет
2.2.15	Эстамп (шелкография)
2.2.16	История отечественного искусства и культуры
2.2.17	Философия

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать нормы и законы при проектировании в области искусства книги; этапы разработки и реализации проектов оформления и иллюстрирования книги;

ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь соблюдать порядок действий при создании проектов в области искусства книги, подготавливать обоснования при разработке, согласовании и реализации проектов в издательствах
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками разработки и создания проектов в области оформления и иллюстрирования книги, а также навыками оценки эффективности реализации проекта издания на основе понимания взаимодействия читателя с книгой;
ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности создания художественных произведений в области искусства графики и книги, этапы построения композиции и художественного образа при создании оформления и иллюстрирования книги;
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере оформления и иллюстрирования книги с использованием всех видов искусства графики;
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть опытом создания оформления и иллюстрирования книг различного характера, а также опытом сотрудничества с издательствами.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Искусство шрифта

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360
в том числе:
аудиторные занятия 250
самостоятельная работа 101
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4
зачеты с оценкой 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	15 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16							16	16
Практические	30	30	68	68	68	68	68	68	234	234
В том числе инт.	18	18			68	68	54	54	140	140
Итого ауд.	46	46	68	68	68	68	68	68	250	250
Контактная работа	46	46	68	68	68	68	68	68	250	250
Сам. работа	26	26	4	4	40	40	31	31	101	101
Часы на контроль							9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение основ шрифтовых композиции;
1.2	- практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами по специализациям: станковая графика, искусство книги.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	Общий курс композиции
2.1.3	Рисунок
2.1.4	История литературы
2.1.5	Учебная практика, музейная
2.1.6	История искусств
2.1.7	Перспектива
2.1.8	Учебная практика, ознакомительная
2.1.9	Перспектива
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная практика, музейная
2.2.2	Производственная практика, технологическая
2.2.3	Художественный переплет
2.2.4	Редакционно-издательский процесс
2.2.5	Типографика
2.2.6	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.7	Производственная практика, преддипломная
2.2.8	Производственная практика, творческая
2.2.9	Философия
2.2.10	Перспектива
2.2.11	Компьютерные технологии
2.2.12	История (история России, всеобщая история)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основы построения буквы, различать художественные стили и эпохи
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: использовать шрифт в соответствии с историческим периодом, выбрать компьютерную гарнитуру высокого качества
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками создания своего собственного авторского шрифта
ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основы каллиграфического письма
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: скомпоновать информацию и оформить ее в нужном стиле
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: владеть навыками графической рекламы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Компьютерные технологии

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **18 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 648
в том числе:
аудиторные занятия 442
самостоятельная работа 197
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8
зачеты 2
зачеты с оценкой 3, 4, 5, 6, 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	442	442
В том числе инт.			36	36	36	36	18	18	18	18	36	36	36	36	180	180
Итого ауд.	34	34	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	442	442
Контактная работа	34	34	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	442	442
Сам. работа	38	38	40	40	40	40	4	4	40	40	4	4	31	31	197	197
Часы на контроль													9	9	9	9
Итого	72	72	108	108	108	108	72	72	108	108	72	72	108	108	648	648

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение основных приемов работы с компьютерными программами;
1.2	- научиться профессионально применять программы компьютерной верстки для создания печатной продукции;
1.3	- научиться профессионально применять программы для редактирования изображений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Дизайн книги
2.1.2	История отечественного искусства и культуры
2.1.3	Общий курс композиции
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Типографика
2.1.6	Редакционно-издательский процесс
2.1.7	Композиция (искусство книги)
2.1.8	Искусство шрифта
2.1.9	История литературы
2.1.10	Производственная музейная практика
2.1.11	Теория цвета и колористика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Типографика
2.2.2	Редакционно-издательский процесс
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги;	В результате освоения дисциплины "Компьютерные технологии" обучающийся должен знать технику и технологию создания макета (теоретические аспекты технологии создания печатной продукции; особенности шрифтов в макетировании); основные носители и материалы в рекламной полиграфии будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины "Компьютерные технологии" обучающийся должен уметь выполнять макеты печатной или электронной книги (исследовать и обосновывать основные этапы работы с макетами в полиграфии; обосновывать выбор тех или иных видов полиграфической печати), комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий;	В результате освоения дисциплины "Компьютерные технологии" обучающийся должен владеть навыками создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий (умением дать рекомендации для создания макета печатной продукции).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Техника печатной графики

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **27 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 972
в том числе:
аудиторные занятия 643
самостоятельная работа 239
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 90

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1, 2, 3, 6, 7
зачеты 8
зачеты с оценкой 5, 4
курсовые работы 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	15 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	68	68	68	68	102	102	86	86	86	86	102	102	68	68	640	640
Курсовое проектирование															3	3	3	3
В том числе инт.					68	68	72	72	72	72	72	72					284	284
В том числе в форме практ.подготовки															3	3	3	3
Итого ауд.	60	60	68	68	68	68	102	102	86	86	86	86	102	102	71	71	643	643
Контактная работа	60	60	68	68	68	68	102	102	86	86	86	86	102	102	71	71	643	643
Сам. работа	30	30	22	22	22	22	42	42	22	22	40	40	24	24	37	37	239	239
Часы на контроль	18	18	18	18	18	18					18	18	18	18			90	90
Итого	108	108	108	108	108	108	144	144	108	108	144	144	144	144	108	108	972	972

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- научить учащегося выполнять графический лист (серию, книжную иллюстрацию, эстамп) в технике художественной печати;
1.2	- освоить технологические процессы создания авторской печатной формы и печатного процесса;
1.3	- научить учащихся, в соответствии с замыслом, на практике применять знания и натурный материал при создании графических произведений в печатных техниках с последующим применением в искусстве книги

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Производственная практика, технологическая
2.1.4	Общий курс композиции
2.1.5	Учебная практика, пленэрная
2.1.6	Наброски
2.1.7	Цветоведение и колористика
2.1.8	Перспектива
2.1.9	Композиция (искусство книги)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная практика, пленэрная
2.2.2	Производственная практика, технологическая
2.2.3	Композиция (искусство книги)
2.2.4	Производственная практика, творческая
2.2.5	Эстамп (шелкография)
2.2.6	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.7	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технические средства, применяемые в печатных техниках, техники создания авторской печатной формы, технологии печати и инструменты, применяемые в работе над печатной формой при создании макета книги и иллюстрирования печатной продукции
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать приемы работы с авторской печатной формой. Применять различные приемы работы с печатной формой при создании графического произведения с использованием его в искусстве книги. Различать и уметь использовать инструменты, применяемые в печатных техниках.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками подготовки эскизного материала для выполнения эстампа, навыками работы с печатной формой и печати эстампа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Станковая графика

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 68
самостоятельная работа 112
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34	68	68
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	74	74	38	38	112	112
Итого	108	108	72	72	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение основ композиции станкового графического произведения, ознакомление с различными жанрами и формами станковых произведений;
1.2	- практическое освоение выразительных средств композиции, основных графических печатных техник при работе над графическими листами, циклами, сериями графических листов и других форм печатной графики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	Композиция (искусство книги)
2.1.3	Рисунок
2.1.4	История искусств
2.1.5	Общий курс композиции
2.1.6	Учебная практика, пленэрная
2.1.7	Наброски
2.1.8	Перспектива
2.1.9	Пластическая анатомия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	Композиция (искусство книги)
2.2.3	Рисунок
2.2.4	Техника печатной графики
2.2.5	Производственная практика, творческая
2.2.6	Акварельные этюды
2.2.7	Эстамп (шелкография)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику создания авторского графического произведения , знать очерёдность различных этапов работы и их взаимную связь, знать критерии стилистической завершённости графического листа.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь самостоятельно принимать творческие решения при формировании идейно-образного замысла работы, при отборе окончательного варианта эскиза; уметь сознательно выработать стилистику изображения и определить графическую технику создания оригинала.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть набором профессиональных навыков в области рисунка, композиции, оригинальной и печатной графики.

ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику создания авторского графического произведения, этапы построения композиции
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь самостоятельно задумать и сочинить образно-идейное содержание художественного произведения и уметь воплотить свой замысел в пластических изобразительных формах; уметь последовательно соблюдать методическую цепочку: замысел, поисковый эскиз, основной эскиз, линейная прорисовка, исполнение оригинала; уметь, в случае творческой необходимости исполнить оригинал графического листа в печатной технике.
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть композиционным мышлением, профессиональными навыками рисунка, навыками различных графических изобразительных приёмов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Художественный переплет

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 68
самостоятельная работа 4
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- воспитание и обучение художника – графика, знающего и понимающего процессы в создании эстампа и книги;
1.2	- изучение переплетных процессов в полиграфии, реставрации уникальных изданий и эстампа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	История отечественного искусства и культуры
2.1.3	Рисунок
2.1.4	История искусств
2.1.5	Искусство шрифта
2.1.6	Общий курс композиции
2.1.7	История литературы
2.1.8	Композиция (искусство книги)
2.1.9	История литературы
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, технологическая
2.2.2	Редакционно-издательский процесс
2.2.3	Типографика
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: нормативы и требования к переплетным процессам при создании уникальных и серийных изданий
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: выстроить оптимальный технологический процесс переплетных работ и реализовать на практике выполнение авторского произведения в области полиграфии
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: опытом и практическими навыками работы в области художественного переплета и создания художественных произведений графического искусства

ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: особенности создания художественного переплета, композиционные и технологические приемы при создании произведений книжного и графического искусства

ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: практически создавать художественные произведения высокого эстетического уровня
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками и опытом создания произведений графического искусства и эффективного внедрения их в общественную среду

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Редакционно-издательский процесс

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусствоведения**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 38
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	ознакомление студентов с основами издательского дела; формирование издательского мировоззрения на основе знания основных экономических и методологических законов функционирования издательских структур разного типа; усвоение знаний и практических навыков в области редакционных аспектов деятельности издательств и их взаимоотношений с другими субъектами медиа индустрии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	История отечественного искусства и культуры
2.1.3	Композиция (искусство книги)
2.1.4	Компьютерные технологии
2.1.5	Основы научных исследований в сфере искусства
2.1.6	Патентно-лицензионная работа
2.1.7	Рисунок
2.1.8	Техника печатной графики
2.1.9	Типографика
2.1.10	Производственная практика, технологическая
2.1.11	Станковая графика
2.1.12	Художественный переплет
2.1.13	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.14	История искусств
2.1.15	Культура делового общения
2.1.16	Философия
2.1.17	Иностранный язык
2.1.18	Искусство шрифта
2.1.19	Общий курс композиции
2.1.20	Учебная практика, пленэрная
2.1.21	История литературы
2.1.22	История (история России, всеобщая история)
2.1.23	Наброски
2.1.24	Перспектива
2.1.25	Учебная практика, музейная
2.1.26	Цветоведение и колористика
2.1.27	Введение в информационные технологии
2.1.28	Пластическая анатомия
2.1.29	Учебная практика, ознакомительная
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии
2.2.2	Патентно-лицензионная работа
2.2.3	Техника печатной графики
2.2.4	Типографика
2.2.5	Правоведение
2.2.6	Производственная практика, творческая
2.2.7	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.8	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.9	Авторское право
2.2.10	Безопасность жизнедеятельности
2.2.11	Предпринимательская деятельность
2.2.12	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.13	Производственная практика, преддипломная
2.2.14	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать все этапы, связанные с разработкой проекта
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь реализовывать проект, согласно превентивно разработанному плану, с учётом всех аспектов
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками оценки различных параметров проекта в процессе его разработки по завершении
ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-2: Знает: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технические особенности разработки произведения печатной и электронной продукции
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать при разработки произведения весь спектр навыков, полученных в процессе обучения
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками по практическому созданию произведения печатной или компьютерной книжной графики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Типографика

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 68
самостоятельная работа 76
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34	68	68
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	38	38	38	38	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- научится искусству оформления произведений печати посредством набора и верстки;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Композиция (искусство книги)
2.1.2	Компьютерные технологии
2.1.3	Редакционно-издательский процесс
2.1.4	Искусство шрифта
2.1.5	Учебная практика, музейная
2.1.6	Введение в информационные технологии
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Производственная практика, художественно-проектная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины "типографика" обучающийся должен знать как правильно расставлять цели; анализировать произошедшие события; планировать свои действия; сохранять порядок в делах т.е. знать основные приемы управления собственным временем; постоянно искать мотивацию; контролировать себя, привыкать к распорядку дня, деятельности, как рассчитать собственные возможности.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины "типографика" должен уметь планировать собственное время, планировать свои действия; сохранять порядок в делах; использовать принципы самообразования; уметь самостоятельно организовывать себе процесс обучения и получения новой информации, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины "типографика" обучающийся должен владеть навыками самостоятельно организовывать себе процесс обучения и получения новой информации. приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования.

ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги;	В результате изучения предмета "типографика" обучающийся должен знать технику и технологию создания макета (этапы работы) будущего произведения печатной или электронной продукции или книги.

ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате изучения предмета "типографика" обучающийся должен уметь выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий;	В результате изучения предмета должен владеть навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Ритмическая гимнастика

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328
в том числе:
аудиторные занятия 328
самостоятельная работа 0
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3, 4, 5, 2, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры и ритмической гимнастики в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства ритмической гимнакстики, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств с помощью ритмической гимнастики, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Атлетическая гимнастика

Закреплена за кафедрой	**Кафедра физического воспитания**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**0 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	328
в том числе:	
аудиторные занятия	328
самостоятельная работа	0
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3, 4, 5, 2, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий по атлетической гимнастике.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки атлетической гимнастики; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы атлетической гимнастики и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности с помощью атлетической гимнастики; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Спортивные игры

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328
в том числе:
аудиторные занятия 328
самостоятельная работа 0
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3, 4, 5, 2, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, знать правила спортивных игр.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры (элементы спортивных игр), обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств посредством спортивных игр для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Адаптивная физическая культура

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328
в том числе:
аудиторные занятия 328
самостоятельная работа 0
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3, 4, 5, 2, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств для поддержания должного уровня здоровья и физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Эстамп (шелкография)

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 136
самостоятельная работа 44
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 9, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	22	22	22	22	44	44
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	-изучение классического вида художественной печати с авторской печатной формы, выполненной в технике шелкографии;
1.2	- практическое применение знаний и навыков в работе над эстампом, графической серией, иллюстрацией и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Производственная практика, творческая
2.1.4	Техника печатной графики
2.1.5	Производственная практика, технологическая
2.1.6	Учебная практика, пленэрная
2.1.7	Общий курс композиции
2.1.8	Наброски
2.1.9	Перспектива
2.1.10	Пластическая анатомия
2.1.11	Композиция (искусство книги)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать композиционные, изобразительные средства при создании авторского произведения в многокрасочной шелкографской печати
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать иллюстрации книги средствами шелкографии с использованием современных технологических процессов
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками и техническими приемами работы над шелкографской печатной формой при создании иллюстрации книги

ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать этапы, особенности технологического процесса работы над шелкографской формой и технологические приемы для реализации творческого замысла в иллюстрации книги

ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выражать средствами печатной графики (шелкографии) творческий замысел в иллюстрации книги
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен иметь навыки владения изобразительными средствами и особенностями технологического процесса для создания шелкографской формы и печати иллюстраций в технике шелкографии

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Эстамп (литография)

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 136
самостоятельная работа 44
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 9, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	22	22	22	22	44	44
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение классического вида художественной печати (плоской печати) с авторской печатной формы, выполненной на литографском камне;
1.2	- практическое применение знаний и навыков в работе над эстампом, графической серией, иллюстрацией и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Живопись
2.1.3	Производственная практика, творческая
2.1.4	Производственная практика, технологическая
2.1.5	Общий курс композиции
2.1.6	Учебная практика, пленэрная
2.1.7	Наброски
2.1.8	Пластическая анатомия
2.1.9	Композиция (искусство книги)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать композиционные, изобразительные средства при создании иллюстрации книги в многокрасочной литографской печати
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать иллюстрации книги средствами литографии с использованием современных технологических процессов
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен иметь навыки владения техническими приемами работы над литографской печатной формой при создании иллюстрации книги

ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать этапы, особенности технологического процесса работы над литографской формой и технологические приемы для реализации творческого замысла в иллюстрации книги
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выражать средствами печатной графики (литографии) творческий замысел в иллюстрации книги

ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен иметь навыки владения изобразительными средствами и особенностями технологического процесса для создания литографской формы и печати иллюстрации книги в технике литографии

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Эстамп (офорт)

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 136
самостоятельная работа 44
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 9, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	22	22	22	22	44	44
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение классического вида художественной печати (глубокой печати) с авторской печатной формы, выполненной в технике офорта;
1.2	- практическое применение знаний и навыков в работе над эстампом, графической серией, иллюстрацией и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	Композиция (искусство книги)
2.1.3	Рисунок
2.1.4	История отечественного искусства и культуры
2.1.5	Производственная практика, творческая
2.1.6	Техника печатной графики
2.1.7	Производственная практика, технологическая
2.1.8	Станковая графика
2.1.9	Общий курс композиции
2.1.10	Учебная практика, пленэрная
2.1.11	Перспектива
2.1.12	Пластическая анатомия
2.1.13	Цветоведение и колористика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Рисунок
2.2.2	Композиция (искусство книги)
2.2.3	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать этапы подготовки эскизного проекта для создания офорта. Особенности прохождения всех этапов создания печатной формы. Особенности печати, оформления и хранения оттисков
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторское произведение в сфере глубокой печати.
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками создания печатной формы. Опытом выполнения художественного произведения в сфере печатных техник.

ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-2: Знает: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технику и технологию создания офорта с последующим использованием эстампа в книжной графике.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на высоком художественном и профессиональном уровне выполнять эстамп для использования в сфере искусства книги и другой печатной продукции.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть на высоком профессиональном уровне техниками и технологиями создания печатной формы и навыками использования эстампа в книжной графике.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Эстамп (линогравюра)

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 136
самостоятельная работа 44
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 9, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	22	22	22	22	44	44
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение классического вида художественной печати (высокой печати) с авторской печатной формы, выполненной в технике линогравюры;
1.2	- практическое применение знаний и навыков в работе над эстампом, графической серией, иллюстрацией и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	Производственная практика, художественно-проектная
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Производственная практика, творческая
2.1.5	Техника печатной графики
2.1.6	Станковая графика
2.1.7	Общий курс композиции
2.1.8	Учебная практика, пленэрная
2.1.9	Наброски
2.1.10	Перспектива
2.1.11	Цветоведение и колористика
2.1.12	Пластическая анатомия
2.1.13	Композиция (искусство книги)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Композиция (искусство книги)
2.2.2	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности создания графического произведения посредством выполнения эстампа, этапы подготовки эскизного проекта для выполнения цветной линогравюры, знать технику и технологию гравирования и печати цветной линогравюры.
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать на высоком профессиональном уровне авторские графические произведения посредством исполнения цветной линогравюры.
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть опытом создания графического произведения в области цветной линогравюры, опытом применения цветной линогравюры в сфере искусства книги.

ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-2: Знает: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технику и технологию выполнения гравюры, подготовки эскизного материала, стадии гравирования и печати, переработку эстампа для использования в книжной иллюстрации и другой печатной продукции.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выстроить художественное решение будущей гравюры, используя теоретические и практические знания и навыки, полученные в процессе обучения, применять их в сфере искусства книги.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками техники и технологии выполнения гравюры и применения эстампа в искусстве книги и другой печатной продукции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Учебная практика, ознакомительная

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 72
самостоятельная работа 36
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- подготовить студентов 1 курса к освоению дисциплин профессионального цикла для совершенствования технических навыков, развития исполнительской дисциплины, глубокого проникновения в вопросы построения композиции книги

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Общий курс композиции
2.2.2	Живопись
2.2.3	Искусство шрифта
2.2.4	Рисунок
2.2.5	Цветоведение и колористика
2.2.6	Учебная практика, музейная
2.2.7	Композиция искусства книги
2.2.8	Станковая графика
2.2.9	Производственная практика, технологическая
2.2.10	Производственная практика, творческая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: правила техники безопасности при работе в мастерских и аудиториях академии
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: поддерживать в профессиональной и повседневной жизнедеятельности безопасные условия для сохранения устойчивого развития общества, природной среды
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками и практическими приемами работы для безопасного процесса жизнедеятельности

ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения практики обучающийся должен знать пользоваться способами и приемами сбора, фиксации и интерпретации различной информации для создания художественных образов в креативном композиционном мышлении

ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь ориентироваться в поставленных профессиональных задачах, анализировать и фиксировать образы окружающей действительности в процессе композиционного мышления для наилучшей выразительности создаваемого авторского произведения с дальнейшим применением в печатной продукции
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть выразительными средствами изобразительного искусства и креативным художественным мышлением для создания авторских произведений графического искусства

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Учебная практика, музейная

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 96
самостоятельная работа 48
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Основной целью практики является: закрепление и углубление теоретических знаний студентов, а также подготовку студентов к самостоятельной профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Искусство шрифта
2.1.2	Компьютерные технологии
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Искусство шрифта
2.2.2	Учебная практика, пленэрная
2.2.3	Композиция (искусство книги)
2.2.4	Общий курс композиции
2.2.5	Типографика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать современные технологии, совокупность приемов, процедур средств и методов, которые используются в процессе коммуникационного воздействия с целью достижения поставленных целей и задач, правила и особенности деловой коммуникации.
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять на практике современные технологии, совокупность приемов, процедур средств и методов, которые используются в процессе коммуникационного воздействия с целью достижения поставленных целей и задач, использовать профессиональную терминологию на русском и иностранном языке.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации, которая необходима для успешной реализации целей организации, для академического и профессионального взаимодействия, на русском и иностранном языке.

ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Учебная практика, пленэрная

Закреплена за кафедрой	**Кафедра станковой и книжной графики**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	96
самостоятельная работа	48
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями учебной пленэрной практики по специальности 54.05.03 Графика специализация «Художник – график (искусство книги)» являются формирование творческих навыков работы художника, закрепление и углубление знаний и практических навыков, полученных в стенах академии (рисунок, живопись, композиция), приобретение студентом умения и привычки видеть в окружающем мире качества, способные стать предметом его профессиональной творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	Общий курс композиции
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Наброски
2.1.5	Техника печатной графики
2.1.6	Перспектива
2.1.7	Цветоведение и колористика
2.1.8	Пластическая анатомия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	Рисунок
2.2.3	Композиция (искусство книги)
2.2.4	Техника печатной графики
2.2.5	Производственная практика, технологическая
2.2.6	Производственная практика, творческая
2.2.7	Производственная практика, художественно-проектная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы и методы регулирования использования учебного времени в соответствии с последовательностью выполнения учебных заданий, а также основные приемы самоконтроля в процессе личностного развития и образования;
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь распоряжаться своим временем, достигая успеха в учебной работе;
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками развития своих профессиональных, культурных и общественных способностей в соответствии изменением окружающей действительности, а также способами самообразования и саморазвития;

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать художественные возможности различных приемов искусства графики в области рисунка и живописи;

ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь пользоваться возможностями разнообразных художественных материалов и технологических приемов при создании произведений искусства графики;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть рядом приемов и техник, используемых при создании произведений в различных видах и жанрах искусства графики;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, технологическая

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 96
самостоятельная работа 48
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**6 (3.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики по специальности 54.05.03 Графика специализации Художник-график (искусство книги) являются:
1.2	- формирование компетенций, творческих навыков работы художника – графика, закрепление и углубление знаний и практических навыков, полученных в стенах академии (рисунок, живопись, композиция), приобретение студентом умения и привычки видеть в окружающем мире качества, способные стать предметом его профессиональной творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	История отечественного искусства и культуры
2.1.3	Композиция (искусство книги)
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Станковая графика
2.1.6	Техника печатной графики
2.1.7	Общий курс композиции
2.1.8	Учебная практика, пленэрная
2.1.9	Наброски
2.1.10	Перспектива
2.1.11	Цветоведение и колористика
2.1.12	Учебная практика, ознакомительная
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	Композиция (искусство книги)
2.2.3	Рисунок
2.2.4	Станковая графика
2.2.5	Техника печатной графики
2.2.6	Производственная практика, творческая
2.2.7	Эстамп (шелкография)
2.2.8	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.9	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы работы в коллективе, эффективно и организованно выполнять профессиональные и художественные задачи для создания графического произведения.
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь самостоятельно формулировать и осуществлять цели и задачи, связанные с профессиональной деятельностью по созданию графического произведения.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками использования оптимальных методов анализа результатов работы, навыками организации процесса художественной деятельности.

ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать современные техники и технологии создания графических произведений.
ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять современные техники и технологии создания графических произведений как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности, самостоятельно анализировать и оценивать свои знания, приобретать новые знания и навыки с помощью современных средств графики.
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками применения современных техник и технологий на практике, навыками решения творческих и профессиональных задач с применением новых технологических приемов.
ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-2: Знает: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги;	В результате освоения практики обучающийся должен знать технику и технологию создания графических произведений, используя различные материалы графики.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь комплексно реализовывать различные творческие и профессиональные задачи в области искусства графики, используя теоретические и практические знания и навыки, полученные в процессе обучения, выполнять оригиналы графических произведений.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками создания графического произведения с использованием разных материалов и техник, используемых в искусстве графики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, творческая

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 120
самостоятельная работа 60
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью практики является:
1.2	- приобретение практического опыта создания авторских произведений в области искусства книги, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Живопись
2.1.2	Композиция (искусство книги)
2.1.3	Рисунок
2.1.4	История отечественного искусства и культуры
2.1.5	Техника печатной графики
2.1.6	Редакционно-издательский процесс
2.1.7	Типографика
2.1.8	История искусств
2.1.9	Общий курс композиции
2.1.10	История литературы
2.1.11	Перспектива
2.1.12	Цветоведение и колористика
2.1.13	Пластическая анатомия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	Композиция (искусство книги)
2.2.3	Рисунок
2.2.4	Эстамп (шелкография)
2.2.5	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы художественного понимания действительности как пластической системы на основе вычленения ее элементов и их соподчинения между собой.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять методы практического применения системного подхода при создании произведений изобразительного искусства и самостоятельно формулировать художественные задачи, а также пути их решения.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками разработки и предвидения развития работы над рядом изобразительных композиций, подчинения их единому замыслу, а также аргументации выстроенного плана действий, который обеспечит успешное решение поставленных задач на основе системного подхода.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности истории возникновения, развития и современного состояния культур мира, также основные положения успешного межкультурного взаимодействия.
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать характерные особенности различных культур в процессе их взаимодействия, учитывая результаты анализа в профессиональном общении.
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами и навыками успешного взаимодействия различных культур при создании произведений изобразительного искусства.
ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные принципы работы над художественным образом при создании произведения с использованием натурного материала.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь создавать оригинальные произведения изобразительного искусства, характеризующиеся высоким профессиональным уровнем, на основе применения теоретических знаний и практических навыков, которые были получены в процессе обучения.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью создавать оригинальные произведения изобразительного искусства и предвидеть формы их существования в обществе.
ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен знать различные виды и формы стилей в изобразительном искусстве, а также исторические и современные направления развития искусства.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять и осмысливать исторические и современные особенности культуры при оценке развития теории изобразительного искусства в свете понимания исторических процессов.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть пониманием различных художественных стилей и направлений изобразительного искусства в контексте культурно-исторического процесса
ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности работы художника в области искусства графики, способы построения композиции, художественного образа, которые характерны для искусства графики.
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь создавать оригинальные произведения искусства графики на высоком художественном и профессиональном уровне.

ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть необходимым уровнем опыта для создания произведений графики, применимых в области искусства книги.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Производственная практика, художественно-проектная

Закреплена за кафедрой	**Кафедра станковой и книжной графики**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика
Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 10
аудиторные занятия	144	
самостоятельная работа	72	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**10 (5.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
В том числе в форме практ.подготовки	144	144	144	144
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144	144	144	144
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью практики является выполнение студентами научно-исследовательской и творческой работы, основанной на совершенствовании индивидуальных качеств будущих художников, которые будут соответствовать характеру оформления и иллюстрирования определенных изданий, а именно: совершенствование работы в жанре композиционного портрета; расширение базы изобразительных средств и графических технологий; увеличение стилистического разнообразия художественных приемов; совершенствование навыков выполнения внешнего оформления изданий и т. п.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Живопись
2.1.3	Композиция (искусство книги)
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Эстамп (шелкография)
2.1.6	История отечественного искусства и культуры
2.1.7	Компьютерные технологии
2.1.8	Производственная практика, творческая
2.1.9	Техника печатной графики
2.1.10	Типографика
2.1.11	Редакционно-издательский процесс
2.1.12	Художественный переплет
2.1.13	Искусство шрифта
2.1.14	Общий курс композиции
2.1.15	Учебная практика, пленэрная
2.1.16	Перспектива
2.1.17	Цветоведение и колористика
2.1.18	Пластическая анатомия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать положения законодательства и правовых актов, регламентирующих работу художника в области искусства книги; порядок действий при разработке проекта будущего издания и его воплощения, а также инструменты контроля качества выполнения реализованного проекта;
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определить и учитывать характер проектируемого издания и его доминирующие особенности; уметь формировать функциональные, художественные, конструктивные и технологические характеристики предполагаемого издания и их соподчинение;
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью предвидеть целесообразность проекта издания и последствия его реализации, а также владеть навыками оценки и управления качественными характеристиками издания, которые позволяю сделать данное издание актуальным на протяжении длительного времени;

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен знать законы и закономерности работы экономики вообще и особенно в области издательской деятельности в частности; основы экономической теории, влияющие на профессиональную работу художника и его взаимодействие с обществом;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать экономические знания в сотрудничестве с издательствами, государственными учреждениями и общественными организациями; решать финансовые вопросы при выполнении практических задач в сложной жизненной ситуации;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками применения экономической теории для успешной реализации творческих художественных задач на всех этапах жизненного цикла;
ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать правила взаимодействия с современными информационными технологиями в области издательской деятельности;
ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь работать с информационными технологиями в учебных, профессиональных, издательских целях; ориентироваться в сложной, изменяющейся общественной обстановке; с помощью информационных технологий приобретать новые знания и навыки и организовывать процесс своего труда;
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть возможностью с применением информационных технологий решать задачи профессиональной художественной деятельности и издательской работы;
ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения практики обучающийся должен знать цели и задачи создания художественного оформления и иллюстрирования изданий, этапы построения композиции книги и художественного образа издания;
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь создавать высоко художественные оформление и иллюстрирование различных изданий;
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть опытом создания художественного оформления и иллюстрирования книг;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, преддипломная

Закреплена за кафедрой **Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **54 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1944
в том числе:
аудиторные занятия 216
самостоятельная работа 1728
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 12, 11

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**11 (6.1)**		**12 (6.2)**		Итого	
Недель						
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	104	104	112	112	216	216
В том числе в форме практ.подготовки	104	104	112	112	216	216
Итого ауд.	104	104	112	112	216	216
Контактная работа	104	104	112	112	216	216
Сам. работа	832	832	896	896	1728	1728
Итого	936	936	1008	1008	1944	1944

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики являются:
1.2	- выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР). Выпускной квалификационной работой является создание художественного произведения в области искусства книжной графики, пояснительная записка к нему и портфолио за годы обучения, которые служат подтверждением права на присвоение специальности «Художник-график (искусство книги)».
1.3	Задачами практики являются выполнение комплекса ВКР, состоящего из следующих элементов:
1.4	- создание ансамбля художественного оформления и иллюстрирования книги, представленного в виде отдельных книжных разворотов, оригиналов иллюстраций и макета издания;
1.5	- теоретическое обоснование создания представленного художественного произведения в виде пояснительной записки; - портфолио, включающее работы по всем художественным дисциплинам.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Живопись
2.1.3	Композиция (искусство книги)
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Эстамп (шелкография)
2.1.6	История отечественного искусства и культуры
2.1.7	Компьютерные технологии
2.1.8	Производственная практика, творческая
2.1.9	Техника печатной графики
2.1.10	Типографика
2.1.11	Редакционно-издательский процесс
2.1.12	Художественный переплет
2.1.13	Искусство шрифта
2.1.14	Общий курс композиции
2.1.15	Учебная практика, пленэрная
2.1.16	Перспектива
2.1.17	Цветоведение и колористика
2.1.18	Пластическая анатомия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать виды движений тела, способствующие физическому и духовному здоровью; смысл и важность физического здоровья и культуры тела в человеческом обществе; основы физической культуры и здорового образа жизни;
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять правила и приемы физической культуры и спорта для поддержания физического и душевного здоровья, которое обеспечивает возможность полноценной профессиональной деятельности и успешного существования в обществе;

ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками сохранения необходимого состояния души и тела, укрепления своего здоровья, необходимого для успешного профессионального развития и социального благополучия;
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать способы взаимодействия с людьми разного характера и профессионального развития, различного уровня физического и душевного здоровья;
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь взаимодействовать с людьми разного характера и профессионального развития, различного уровня физического и душевного здоровья;
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками работы в общественной среде и профессиональных коллективах с лицами различного физического и душевного здоровья;
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения практики обучающийся должен знать негативную сущность сращивания криминального общественного элемента и государственных структур и его влияние на социальную, экономическую и политическую общественную атмосферу;
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь понимать, излагать и использовать правовые нормы в борьбе с коррупционными проявлениями;
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть активной общественной позицией в неприятии противодействии появлениям коррупции;
ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы работы по формированию проектов художественного оформления и иллюстрирования изданий с использованием современных цифровых средств и технологий получения информации;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь подготовить материалы, необходимые для осуществления творческого замысла художественного оформления и иллюстрирования издания и его последующего воплощения;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть современными средствами, необходимые для осуществления творческого замысла художественного оформления и иллюстрирования издания и его последующего воплощения;

ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы создания художественных произведений в области искусства книги; этапы работы над художественным оформлением и иллюстрированием издания;
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере графического искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь создавать художественных произведений в области искусства книги, художественное оформление и иллюстрирование издания;
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства книги;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть опытом создания художественных произведений в области искусства книги; этапами работы над художественным оформлением и иллюстрированием издания;
ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании макета книги, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-2: Знает: технику и технологию создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции, или книги;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы создания ритмической структуры макета издания;
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной книги, комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выполнять на высоком профессиональном уровне оригиналы макета издания, всех возможных элементов изданий различной видовой и жанровой направленности;
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания макета или оригинала произведения печатной или электронной продукции, или книги, а также владеть практически техниками, технологиями применяемые для создания книжных изданий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком создания на высоком профессиональном уровне оригиналов макета издания, всех возможных элементов изданий различной видовой и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Наброски

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 80
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2, 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	15 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	34	34	64	64
Итого ауд.	30	30	34	34	64	64
Контактная работа	30	30	34	34	64	64
Сам. работа	42	42	38	38	80	80
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения
1.2	Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление
1.3	Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, ознакомительная
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	Общий курс композиции
2.2.3	Рисунок
2.2.4	Учебная практика, музейная
2.2.5	Композиция (искусство книги)
2.2.6	Станковая графика
2.2.7	Редакционно-издательский процесс
2.2.8	Цветоведение и колористика
2.2.9	Перспектива
2.2.10	Пластическая анатомия
2.2.11	Акварельные этюды

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь : грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Патентно-лицензионная работа

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	54.05.03_IK_2021.plx Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	**Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.1.2	Философия
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.3	Авторское право

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности доступа к информации в области изобразительного искусства
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять для себя точки профессионального роста
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методиками самосовершенствования с учетом требований интеллектуальной собственности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Акварельные этюды

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**

Учебный план 54.05.03_IK_2021.plx
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (искусство книги)**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 136
самостоятельная работа 8
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 9, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**9 (5.1)**		**10 (5.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Цветоведение и колористика
2.1.2	Пластическая анатомия
2.1.3	Наброски
2.1.4	Станковая графика
2.1.5	Рисунок
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Живопись
2.2.2	Композиция (искусство книги)
2.2.3	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.4	Рисунок
2.2.5	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.6	Эстамп (шелкография)
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - актуальную проблематику и современные течения в изобразительном искусстве - систему и принципы организации любой творческой деятельности - основные художественные критерии для создания художественного произведения и его экспозиции
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - использовать практические навыки для создания общественно значимых художественных произведений - создавать авторские произведения в соответствии со стилистикой и направленностью мировоззренческих и творческих устремлений - участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, демонстрируя творческий потенциал и высокий профессиональный уровень
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью определять и оценивать эстетические и художественные качества создаваемых работ - умением представить каждую работу в наиболее выгодном свете - уметь заинтересовать окружающих креативными идеями, на основе их отобрать объекты и предложить ясную художественную и творческую концепцию