

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, учебно-ознакомительная программа практики

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественной керамики и стекла		
Учебный план	54.03.02_XKR_2022.plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная керамика		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 1	
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	36		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Профессор, Томский И.Б. _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, учебно-ознакомительная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

составлена на основании учебного плана:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная керамика

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра художественной керамики и стекла

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Сухарев Сергей Егорович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Получение первичных теоретических знаний о профессии. Ознакомление с производственными мастерскими. Знакомство с технологическими процессами кафедры.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Архитектурно-проектная графика
2.1.2	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение проекта в материале
2.2.2	Композиция в материале
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Технология и материаловедение
2.2.5	Учебная практика, музейная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: методические особенности саморазвития
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: применять на практике полученные методические основы саморазвития, самообразования.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками саморазвития и самообразования в профессиональной области.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: понятие композиции в искусстве и дизайне; принципы художественного восприятия; базовые элементы композиции и возможности их взаимодействия; композиционные закономерности и приёмы
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: анализировать различные композиционные решения; выявлять основную идею произведения(эстетическую и функциональную); применять на практике теоретические знания о композиции
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками абстрактного мышления; навыками сбора, анализа и синтеза информации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
--------------------	--	----------------	--------------

Раздел 1. Учебно-ознакомительная практика			
1.1	Вводное занятие. Составление плана-графика практики. /Пр/	1	5
1.2	Знакомство с гипсомодельной мастерской. Стаки и оборудование. /Пр/	1	8
1.3	Знакомство с гончарной мастерской. Станки и оборудование. Принципы работы. /Пр/	1	11
1.4	Пескоструйная мастерская. Пескоструйное оборудование и методика работы на нём. /Пр/	1	10
1.5	"Горновая мастерская". Цех работы с горячим стеклом. Печь для плавки стекла. Печь отжига. Техника безопасности. Характер работы. /Пр/	1	18
1.6	Мастерская росписи по фарфора. Принципы работы. /Пр/	1	10
1.7	Методический фонд работ в материале. Знакомство, описание. /Пр/	1	5
1.8	Цифровой методический фонд. Возможности поиска и работы. /Пр/	1	5
1.9	Посещение загородной базы академии. Выполнение пробных обжигов. Выполнение натуральных зарисовок. /Ср/	1	36

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Эрмитаж	Императорский Стекланный завод. 1777-1917: каталог	СПб.: Славия, 2004	
Л.1.2	Грошкова Л. Г.	Финская школа стеклоделая (20-е - 70-е годы XX века): научное издание	М.: Компания Спутник+, 2006	
Л.1.3	Кизлов М. М.	Дятьковский хрустальный завод. Каталог на изделия Дятьковского хрустального завода: каталог	Дятьково, 1991	
Л.1.4	Первомайский стекольный завод	Первомайский стекольный завод: каталог продукции	Тверь: Графдизайн, 2002	
Л.1.5	Безбородов М. А., Абельчук Н. О.	Основы производства стекла: учебник для школ ФЗУ	М.-Л.: Гос. изд-во легкой промышленности, 1939	

1. Гайнутдинов, Р. Ф. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2944-7. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121083.html>.

2. Мурина, Н. В. Основы производственного мастерства в художественной керамике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Мурина. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-7638-4067-4. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/100072.html>.

3. Акунова, Л. Ф. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий : учебник для художественно-промышленных училищ. / Л. Ф. Акунова, С. З. Приблуда. - М. : Высшая школа, 1979. - 216 с. : ил. + 8 л. ил.

4. Андрианов, Н. Т. Химическая технология керамики : учебное пособие / Н. Т. Андрианов, В. Л. Балкевич, А. С. Власов ; ред. И. Я. Гузман. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : РИФ "Стройматериалы", 2012. - 493 с. : табл., граф. - ISBN 978-5-94026-019-6.

5. Буббико, Д. Керамика: техники, материалы, изделия : учебное пособие / Д. Буббико, Х. Крус. - М. : Ниола-Пресс, 2009. - 127 с. : ил. - ISBN 978-5-366-00006-2.

6. Бугамбаев, М. Гончарное ремесло : учебное пособие. Ч.2. Керамика / М. Бугамбаев. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 317 с. : ил. - ISBN 5-222-01207-7.

7. Масленникова, Г. Н. Керамические пигменты : учебное пособие / Г. Н. Масленникова, И. В. Пищ. - 2-е изд. перераб. и доп. - М. : РИФ "Стройматериалы", 2009. - 223 с. : табл. - ISBN 978-5-94026-013-4.

8. Миклашевский, А. И. Технология художественной керамики (практическое руководство в учебных мастерских) : учебное пособие / А. И. Миклашевский. - Л. : Изд-во литературы по строительству, 1971. - 302 с. : ил.

9. Практикум по технологии керамики : учебное пособие / ред. И. Я. Гузман. - М. : РИФ "Стройматериалы", 2005. - 334 с. : табл. - ISBN 5-94026-005-5.

10. Рос, Д. Керамика: Техника. Приёмы. Изделия : учебное пособие / Д. Рос. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 143 с. : ил. - (Золотая библиотека увлечений). - ISBN 978-5-462-01065-1.

11. Эткин, Д. Керамика для начинающих. Создание, декорирование и обжиг изделий из глины / Д. Эткин. - М. : Арт-Родник, 2005. - 127 с. : цв.ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
---------	------------------

6.3.1.2	Лаборатория Касперского	
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем		
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru	
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108	
6.3.2.3	«Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kultura-portal.ru	
6.3.2.4	Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: http://infoculture.rsl.ru/	
6.3.2.5	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru	
6.3.2.6	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org	
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)		
Ауд	Назначение	ВидРабот
С-118	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
С-119 В	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
С-121	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
С-122	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
С-210	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
С-211	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
<p>Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.</p> <p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p> <p>Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения. Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...</p> <p>Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.</p> <p>Структура отчета:</p> <p>Титульный лист Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося Введение Основная часть Заключение Список использованных источников Приложения Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)</p>		
Занятия в рамках учебной и музейной практик включают в себя:		

- Практические занятия;
- СРС.

Для достижения поставленных целей дисциплины реализуются следующие методы и формы активизации работы студентов:

- Изучение методических фондов кафедры.-выполнение эскизов;

Выполнение заданий по учебной практике предполагает обучающие (под руководством мастера) занятия студентов в мастерских кафедры художественной керамики и стекла: гипсомодельная, горновая, мастерские холодной обработки стекла. На практических занятиях разъясняются принципы и методы работы с материалом, особенности специального профессионального оборудования и инструментов. Обучающимся следует вести работу поэтапно, соответственно графику заданий. Соблюдать технику безопасности при работе с оборудованием. Требуется графических натуральных зарисовок . Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а так-же при участии преподавателя и учебного мастера.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, музейная программа практики

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественной керамики и стекла		
Учебный план	54.03.02_XKR_2022.plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная керамика		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	96		
самостоятельная работа	48		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

доцент, Царева Татьяна Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, музейная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

составлена на основании учебного плана:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная керамика

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра художественной керамики и стекла

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Сухарев Сергей Егорович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в ходе учебного процесса. Приобретение практического навыка выполнения изделия из стекла в системе заданий. Изучение музейных коллекций керамики.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Архитектурно-проектная графика
2.1.2	Выполнение проекта в материале
2.1.3	История искусств
2.1.4	Композиция в материале
2.1.5	Проектирование
2.1.6	Пропедевтика
2.1.7	Технология и материаловедение
2.1.8	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.9	Академическая живопись
2.1.10	Академический рисунок
2.1.11	Иностранный язык
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение проекта в материале
2.2.2	История искусств
2.2.3	Архитектурно-проектная графика
2.2.4	Академический рисунок
2.2.5	Академическая живопись
2.2.6	Композиция в материале
2.2.7	Проектирование
2.2.8	Технология и материаловедение
2.2.9	История декоративно-прикладного искусства
2.2.10	Учебная практика, творческая
2.2.11	Производственная практика, технологическая
2.2.12	Информационные технологии в ДПИ
2.2.13	Цифровое моделирование
2.2.14	Иностранный язык

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: основные отличия деловой коммуникации в профессиональной сфере носителей различных культур.
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: грамотно вести коммуникацию в процессе совместной деятельности
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками деловой коммуникации в процессе академического и профессионального взаимодействия на разных языках.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
---	--

ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения практики учащийся должен знать: законы функционирования профессиональной этики в контексте социально-экономического развития различных культур, их взаимодействие в рамках современной мировой цивилизации.
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения практики учащийся должен уметь: уважительно и бережно относиться к разнообразным явлениям в мировом историко-культурном наследии.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения практики учащийся должен владеть: навыками толерантности в восприятии межкультурного разнообразия общества в этическом, социально-экономическом и философском аспектах.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования для лиц с ограниченными возможностями.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся, включая лиц с ограниченными возможностями.
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса с лицами с ограниченными возможностями.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: понятие композиции в искусстве и дизайне; принципы художественного восприятия; базовые элементы композиции и возможности их взаимодействия; композиционные закономерности и приёмы
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: анализировать различные композиционные решения; выявлять основную идею произведения (эстетическую и функциональную); применять на практике теоретические знания о композиции
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками абстрактного мышления; навыками сбора, анализа и синтеза информации

ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-7: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: специфику культурной политики РФ, применительно к своей сфере деятельности
ИД-2.ОПК-7: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: использовать в собственных концептуальных построениях элементы и структуры, представленные в современной государственной культурной политике
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: знаниями и способностью понимать актуальные проблемы культурной политики РФ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Изготовление вазы.		
1.1	Эскизные разработки формы вазы с учетом техники изготовления. /Ср/	2	8
1.2	Чертежи модели вазы по утвержденному эскизу. /Пр/	2	12
1.3	Изготовление шаблонов для создания гипсовой модели. /Ср/	2	4
1.4	Изготовление гипсовой модели. /Пр/	2	24
1.5	Снятие формы с модели. /Пр/	2	20
1.6	Подготовка формы к отливке. /Пр/	2	6
1.7	Холодная обработка изделия. /Пр/	2	6
1.8	Эскизные разработки декоративной печати. /Ср/	2	8
1.9	Выполнение цифрового чертежа для изготовления печати. /Пр/	2	6
1.10	Выполнение изделия с печатью. /Пр/	2	6
1.11	Холодная обработка изделия. /Пр/	2	5
	Раздел 2. Изучение и зарисовки музейных экспонатов.		
2.1	Ознакомительная экскурсия в Елагиноостровском музейном комплексе. /Пр/	2	6
2.2	Зарисовки керамических экспонатов в Музее. /Ср/	2	28
2.3	Оформление зарисовок. Составление отчета по практике. Подготовка к зачетному просмотру. /Пр/	2	5

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Бесчастнов Н. П.	Изображение растительных мотивов: учебное пособие	М.: Владос, 2004; 2008	
Л.1.2	Симблет С.	Рисунок. Полное собрание техник. Новый практический подход к передаче образов в рисунке.: учебное пособие	М.: АСТ, 2006	
Л.1.3	Горелов М. В.	Рисунок как инструмент проектного мышления (на примере МГХПУ им. С.Г. Строганова): автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.06 : защищена 31.03.2006	М., 2006	
Л.1.4	Королев В.А.	Материалы и техники рисунка: учебно-методический комплекс	М.: Изобразительно е искусство, 1983	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.5	Безбородов М. А., Абельчук Н. О.	Основы производства стекла: учебник для школ ФЗУ	М.-Л.: Гос. изд- во легкой промышленност и, 1939	
Л.1.6	Насонов С. Н.	Ленинградский завод художественного стекла. Из частного собрания. Leningrad glassware. From private collection: [каталог художеств. изделий ЛЗХС 1940- 1970-х гг.]: научное издание	М.: Локус Станди: Среди коллекционеров, 2007	

1. Агеева, Т. В. Композиция в керамике [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Агеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0591-2. – Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121315.html>.

2. Гайнутдинов, Р. Ф. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2944-7. – Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121083.html>.

3. Мурина, Н. В. Основы производственного мастерства в художественной керамике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Мурина. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-7638-4067-4. – Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/100072.html>.

4. Усольцев, В. А. Академический рисунок [Электронный ресурс]: практикум по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. А. Усольцев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 86 с. — ISBN 978-5-8154-0580-6. – Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121307.html>.

5. Акунова, Л. Ф. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий : учебник для художественно-промышленных училищ. / Л. Ф. Акунова, С. З. Приблуда. - М. : Высшая школа, 1979. - 216 с. : ил. + 8 л. ил.

6. Большаков, А. И. Лепные работы. формовка, отливка и постановка лепных изделий / А. И. Большаков. - М. ; Л. : Гос. архит. изд-во, 1948. - 89 С. : ил.

7. Буббико, Д. Керамика: техники, материалы, изделия : учебное пособие / Д. Буббико, Х. Крус. - М. : Ниола-Пресс, 2009. - 127 с. : ил. - ISBN 978-5-366-00006-2.

8. Дулькина, Т. И. Русская керамика и стекло XVIII-XIX веков. Собрание Государственного исторического музея : альбом / Т. И. Дулькина, Н. А. Ашарина. - М. : Изобразительное искусство, 1978. - 326 с. : ил.

9. Миклашевский, А. И. Технология художественной керамики (практическое руководство в учебных мастерских) : учебное пособие / А. И. Миклашевский. - Л. : Изд-во литературы по строительству, 1971. - 302 с. : ил.

10. Немчинова, Д. И. Дворцово-парковый ансамбль Елагина острова : научное издание / Д. И. Немчинова. - СПб. : [б. и.], 2000. - 208 с. : ил.

11. Плужник, О. В. Копирование в учебном рисунке : учеб.- метод. пособие по дисциплине "Академический рисунок" / О. В. Плужник ; СПГХПА ; Каф. рисунка. - СПб. : СПГХПА, 2022. - 114 с. : ил. + on-line. - Режим доступа: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=764.111/П40-197619372&bn_string=IBIS.

12. Русская художественная керамика VIII-XXI века = История искусства керамики в России / Российская академия художеств, НИИ теории и истории изобразительных искусств ; сост., науч. ред. М. А. Некрасова. - М. : Academia, 2017. - 709, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-87444-360-3.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.2	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.3	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.4	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср
С-122	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
<p>Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.</p>		
<p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p>		
<p>Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения. Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.</p>		
<p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.</p>		
<p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...</p>		
<p>Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.</p>		
<p>Структура отчета:</p>		
<p>Титульный лист</p>		
<p>Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося</p>		
<p>Введение</p>		
<p>Основная часть</p>		
<p>Заключение</p>		
<p>Список использованных источников</p>		
<p>Приложения</p>		
<p>Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>		
<p>Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)</p>		
<p>Занятия в рамках учебной и музейной практик включают в себя:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия; • СРС. 		
<p>Для достижения поставленных целей дисциплины реализуются следующие методы и формы активизации работы студентов:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Посещение Музея художественного стекла Санкт-Петербурга (постоянные экспозиции и временные выставки); • Обсуждение результатов работы в группе; • Изучение методических фондов кафедры.-выполнение эскизов; 		
<p>Выполнение заданий по учебной практике предполагает занятия обучающихся в трех мастерских кафедры художественной керамики и стекла: гипсомодельная, горновая, мастерская холодной обработки стекла. На практических занятиях разъясняются принципы и методы работы с материалом, особенности специального профессионального оборудования и инструментов. Обучающимся следует вести работу поэтапно, соответственно графику заданий. Соблюдать технику безопасности при работе с оборудованием. Требуется выполнение изделия в материале и выполнение графических зарисовок музейных экспонатов.</p>		
<p>Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а так-же при участии преподавателя и учебного мастера.</p>		
<p>В отчет студента по практике входит:</p>		
<p>1. График прохождения практики</p>		
<p>2. Титульный лист</p>		
<p>3. Введение</p>		
<p>4. Основная часть</p>		
<p>5. Заключение</p>		
<p>6. Список использованных источников</p>		
<p>7. Приложение</p>		

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, творческая программа практики

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественной керамики и стекла		
Учебный план	54.03.02_XKR_2022.plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная керамика		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 4	
аудиторные занятия	96		
самостоятельная работа	48		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Профессор, Томский И.Б. _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, творческая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

составлена на основании учебного плана:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная керамика

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра художественной керамики и стекла

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Сухарев Сергей Егорович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в ходе учебного процесса на втором курсе. Приобретение практического навыка выполнения изделия из стекла в системе заданий. Изучение музейных коллекций стекла и знакомство с современными художниками в области керамики.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Выполнение проекта в материале
2.1.5	История декоративно-прикладного искусства
2.1.6	История искусств
2.1.7	Композиция в материале
2.1.8	Проектирование
2.1.9	Технология и материаловедение
2.1.10	Шрифты: каллиграфия
2.1.11	Архитектурно-проектная графика
2.1.12	Наброски
2.1.13	Пропедевтика
2.1.14	Учебная практика, музейная
2.1.15	Цветоведение и колористика
2.1.16	Введение в информационные технологии
2.1.17	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика, технологическая
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Цифровое моделирование
2.2.5	Специальный рисунок
2.2.6	Специальная декоративная живопись
2.2.7	Информационные технологии в ДПИ

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: основы профилактики здоровья, роли физической культуры в профилактике здорового образа жизни.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: использовать методы подготовки в физической культуре
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: основными навыками заботы о здоровье и поддержании индивидуального уровня физической подготовки

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен знать правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть алгоритмами действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: методiku организации выставки, конкурса и подобных творческих мероприятий
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, художественные выставки, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: представить на конкурс (выставку, фестиваль и пр.) творческий проект с сопроводительной документацией
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: умениями формулировать, планировать и реализовывать творческие мероприятия
ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения из керамики, интегрируя в архитектурную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: требования к макетированию и выполнению проекта в материале;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: основы макетирования и требования к выполнению проекта в материале
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать и создавать образцы предметов дизайна керамики в материале, конструировать и макетировать;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: спроектировать и выполнить конструктивный рисунок/чертеж а затем выполнить предмет в материале
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью доводить проектную задачу до реализации в материале;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: выполнить законченный предмет ДПИ
ПК-3: Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, основанные на творческом подходе к поставленным задачам	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: необходимые приемы и графические техники для создания графических эскизов проектируемых объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: приемы и предпочтительные техники выполнения поставленной графической задачи.

ИД-2.ПК-3: Умеет: использовать художественно-графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: выполнить проект в цветном материале
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью творчески решать поставленную задачу по проектированию дизайн-объектов, обосновывать концепцию проекта и представить изобразительными средствами и способами проектной графики проектную идею;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками выполнения и презентации изобразительной идеи
ПК-4: Способен создавать эскизы функциональных и композиционных решений арт-объектов из керамики в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-4: Знает: принципы создания арт-объектов на основе накопленных знаний истории ДПИ, народных промыслов и дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: методику планирования и решения творческой задачи
ИД-2.ПК-4: Умеет: создавать арт-объекты с учетом профессионального понимания свойств материалов, их особенностей и целью дальнейшего выявления при реализации арт-объекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: различать качество и свойства применяемых при реализации проекта материалов
ИД-3.ПК-4: Владеет: способностью использовать свойства материала, технологические требования к формообразованию для реализации авторской концепции на практике;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками использования различных материалов в зависимости от их характеристик

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1. Учебная творческая практика			
1.1	Вводное занятие. Выдача задания, Составление индивидуальных графиков практики. Обсуждение. /Пр/	4	8
1.2	Сбор наглядного материала для дальнейшего проектирования /Пр/	4	12
1.3	Выполнение проектной части работы. Фор эскизы. /Пр/	4	10
1.4	Отбор эскиза для дальнейшего выполнения творческой работы. Обсуждение хода работы в группе. /Пр/	4	5
1.5	Выполнение эскиза к проекту /Пр/	4	5
1.6	Выполнение проекта /Пр/	4	16
1.7	Подбор материалов. Выбор технологии. /Пр/	4	20
1.8	Выполнение пробников /Пр/	4	20
1.9	Выполнение творческой работы в материале. Выполнение заготовок для композиции. /Ср/	4	18
1.10	Выполнение творческой работы в материале. Завершение и подготовка к просмотру. Выполнение письменного отчета о практике. /Ср/	4	30

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Ткачевский В. Ф.	Мастера хрустальных дел.: историческая литература	Тула: Приок. кн. изд-во, 1990	
Л.1.2	Лодкин Ю. Е.	Хрустальщики: очерки	Тула: Приок. кн. изд-во, 1979	
Л.1.3	Эрмитаж	Императорский Стекланный завод. 1777-1917: каталог	СПб.: Славия, 2004	
Л.1.4	Эрмитаж	Шведское стекло: Каталог совместной выставки: каталог	СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2003	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.5	Ricke H., Schmitt E.	Italian Glass. Murano-Milan. 1930-1970. Collection of the Steinberg Foundation.: альбом	Berlin: Prestel, 1997	
Л.1.6	Ашарина Н.А.	Русское стекло XVII- начала XX века: к изучению дисциплины	М.: Галарт, 1998	
Л.1.7	Neiswander J., Swash K.	Stained & ART Glass. A Uniqu History of Glass. Design & Making: научное издание	London: The Intelligent Layman Publishers Ltd, 2005	
Л.1.8	Безбородов М. А., Абельчук Н. О.	Основы производства стекла: учебник для школ ФЗУ	М.-Л.: Гос. изд-во легкой промышленности, 1939	
Л.1.9	Альтах О. Л., Саркисов П. Д.	Шлифование и полирование стекла и стеклоизделий.: учебное пособие для сред. профес.-техн. училищ	М.: Высшая школа, 1983	
Л.1.10	Пелипенко А. В.	Ручная роспись изделий из стекла (Основные сведения и технические приемы): учебное пособие	Л.: ЛИИЖТ, 1987	
Л.1.11	Осипов Д. В.	Атрибуционное исследование пяти стеклярусных (бисерных) панно из фондов Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа	,	
Л.1.12	Яновская Е. В.	Выставка "Художественное стекло Е.В. Яновской": к 30-летию творческой деятельности: каталог	Л.: Союз советских художников, 1979	
Л.1.13	Царева Т. Г.	Проектирование декоративной вазы из стекла в технике свободного выдувания: учебное пособие для 54.03.02 ДПИ (Худ.стекло), 54.03.01 Дизайн (Дизайн стекла)	СПб.: СПГХПА, 2021	
Л.1.14	Цивин В. А.	Владимир Фёдорович Марков: научное издание	СПб.: Свободные художники Петербурга, 2012	
Л.1.15	Копылков М. А., Изотова М. Д.	Одна композиция: научное издание	СПб., 2010	
Л.1.16	Цивин В. А.	Vladimir Tsivin: Works from London, Glasgow, Oregon and St. Petersburg: каталог	London, 1999	

1. Агеева, Т. В. Композиция в керамике [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Агеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0591-2. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121315.html>.
2. Баранов, М. Б. Пропедевтика в композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Б. Баранов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 52 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/92290.html>
3. Гайнутдинов, Р. Ф. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2944-7. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121083.html>.
4. Седов, Е. В. Бронза, стекло, керамика [Электронный ресурс] / Е. В. Седов, М. Н. Зелинская. — Москва : Аделант, 2011. — 88 с. — ISBN 978-5-93642-291-1. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/44053.html>.
5. Ткаченко, А. В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; форма обучения – очная и заочная; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0325-3. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/55826.html>.
6. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html>.
7. Ветрова, И. Б. Неформальная композиция: от образа к творчеству : учебное пособие / И. Б. Ветрова. - М. : Ижица, 2004. - 174 с. : цв. ил.
8. Голубева, О. Л. Основы композиции: учебник / О. Л. Голубева. - М. : Издательство В. Шевчук, 2014. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-94232-101-7.
9. Ильинский, Д. А. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учебное пособие / Г. М. Логвиненко. - М. : Владос, 2004. - 144 с. : цв.ил.
10. Проектирование декоративного керамического блюда для интерьера : учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование» для 54.03.01 Дизайн (Дизайн керамики), 54.03.02 ДПИ и народные промыслы (Художественная керамика) / Д. А. Ильинский ; СПГХПА; кафедра художественной керамики и стекла. - СПб. : СПГХПА, 2021. - 39 с. : ил. + on-line. - ISBN 978-5-6046898-6-8.
11. Салахов, А. М. Керамика вокруг нас : учебное пособие / А. М. Салахов, Р. А. Салахова. - М. : РИФ "Стройматериалы", 2008. - 155 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.2	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.3	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusemuseum.ru
6.3.2.4	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.5	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.6	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: http://www.louvre.fr
6.3.2.7	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
6.3.2.8	Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL: http://fabergemuseum.ru/
6.3.2.9	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электонный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/
6.3.2.10	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/
6.3.2.11	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.12	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.spbmuseum.ru
6.3.2.13	Портал центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. URL: http://mirpeterburga.ru
6.3.2.14	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: https://www.pixabay.com

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
С-115	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср

C-119 В	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
C-121	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
C-122	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
C-210	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигилица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигилица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Учебная творческая практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Для достижения поставленных целей практики реализуются следующие методы и формы работы студентов:

- СРС;
- практическая работа.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации.

По результатам практики обучающийся представляет авторский проект в материале, который состоит из поисковых эскизов, проекта и выполненного изделия в материале; так-же составляет отчет.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий.

Объем отчета - 7-10 страниц.

Примерная структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения (иллюстрации)

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица, при наличии и от производственной организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, технологическая программа практики

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественной керамики и стекла		
Учебный план	54.03.02_XKR_2022.plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная керамика		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 6	
аудиторные занятия	120		
самостоятельная работа	60		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ. подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

Профессор, Томский И.Б. _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, технологическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

составлена на основании учебного плана:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная керамика

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра художественной керамики и стекла

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Сухарев Сергей Егорович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Подготовка специалистов способных выполнять производственные задачи. Получение практических навыков выполнения производственного задания.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.2	Выполнение проекта в материале
2.1.3	Информационные технологии в ДПИ
2.1.4	Композиция в материале
2.1.5	История искусств
2.1.6	Проектирование
2.1.7	Специальный рисунок
2.1.8	Цифровое моделирование
2.1.9	Безопасность жизнедеятельности
2.1.10	Технология и материаловедение
2.1.11	История декоративно-прикладного искусства
2.1.12	Академический рисунок
2.1.13	Академическая живопись
2.1.14	Учебная практика, творческая
2.1.15	Архитектурно-проектная графика
2.1.16	Шрифты: каллиграфия
2.1.17	Пропедевтика
2.1.18	Учебная практика, музейная
2.1.19	Цветоведение и колористика
2.1.20	Введение в информационные технологии
2.1.21	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.22	Физическая культура и спорт
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Экономика и менеджмент творческой деятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: способы и методы оценки и постановки производственных задач
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: определять для себя приоритетные направления в проектах
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками анализа проектно-сметной документации

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: принципы и методы налаживания производственных контактов
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: на практике выстраивать коммуникации в рабочей группе
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: практическими навыками и умениями работы в производственном коллективе
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: современные социо-культурные условия
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: на практике различать признаки коррупционного поведения
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: практическими навыками противодействия коррупционному поведению
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: -методику работы в выбранном материале, технологические особенности и возможности материала
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: -спроектировать и выполнить в проект в материале
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: -техниками выполнения декоративного предмета в выбранном материале.
ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: принципы и методы функционирования современных информ.технологий

ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: использовать в практической деятельности достижения современных технологий
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: практическими навыками использования технологических достижений в профессиональной работе
ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения из керамики, интегрируя в архитектурную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: требования к макетированию и выполнению проекта в материале;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: основы макетирования и требования к выполнению проекта в материале
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать и создавать образцы предметов дизайна керамики в материале, конструировать и макетировать;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: спроектировать и выполнить конструктивный рисунок/чертеж а затем выполнить предмет в материале
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью доводить проектную задачу до реализации в материале;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: выполнить законченный предмет ДПИ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1. Производственная технологическая практика			
1.1	Вводное занятие. Выдача задания. Составление индивидуальных планов практики. Обсуждение задания. /Пр/	6	8
1.2	Сбор наглядного материала для проектирования. /Пр/	6	20
1.3	Представление форэскизов для обсуждения, утверждения и продолжение работы /Пр/	6	12
1.4	Отбор и выполнение основного эскиза. Составление плана работ на производстве. /Пр/	6	10
1.5	Выполнение поиска технологического решения проекта /Пр/	6	20
1.6	Выполнение пробников /Пр/	6	20
1.7	Отбор пробников. Продолжение подготовительной работы. /Пр/	6	30
1.8	Производственный этап. Пробники в материале. /Ср/	6	20
1.9	Выполнение авторского предмета в материале. /Ср/	6	30
1.10	Подгонка, шлифовка, полировка, доводка. Подготовка к просмотру. /Ср/	6	10

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Мельшиор-Бонне С.	История зеркала: научное издание	М.: Новое литературное обозрение, 2005	
Л.1.2		Историческое стекло. Чехия: сборник	Bratislava: PressFoto, [1990-e]	
Л.1.3	Эрмитаж	Шведское стекло: Каталог совместной выставки: каталог	СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2003	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.4		Glass Design: альбом	Köln: Daad, 2005	
Л.1.5	Лодкин Ю. Е.	Хрустальщики: очерки	Тула: Приок. кн. изд-во, 1979	
Л.1.6	Немчинова Д. И.	Художественное стекло Дятьковского завода. Страницы истории: научное издание	СПб.: Искусство России, 2009	
Л.1.7	Грошкова Л. Г.	Финская школа стеклоделия (20-е - 70-е годы XX века): научное издание	М.: Компания Спутник+, 2006	
Л.1.8	Гир А., Фристоун Б., Козлова С. И., Козлова Е. Л.	Роспись по стеклу. 20 чудесных проектов в стиле модерн: учебное пособие	М.: Арт-Родник, 2004	
Л.1.9	Кизлов М. М.	Дятьковский хрустальный завод. Каталог на изделия Дятьковского хрустального завода: каталог	Дятьково, 1991	
Л.1.10	Малинина Т. А.	Соло для трубки стеклодува: научное издание	СПб.: Славия, 2006	
Л.1.11		Музей Дятьковского хрусталя: Буклет	Калуга: Изд. центр Брянск сегодня, 2000	
Л.1.12	Madigan M.J.	Steuben Glass an American tradition in crystal: альбом	New York: Harry N. Abrams, Inc., 2003	
Л.1.13	Первомайский стеклозавод	Первомайский стеклозавод: каталог продукции	Тверь: Графдизайн, 2002	
Л.1.14	Кузьмина Е.В.	Волшебный мир стекла: к изучению дисциплины	СПб.: Гос. Эрмитаж, 2004	
Л.1.15	Насонов С. Н.	Ленинградский завод художественного стекла. Из частного собрания. Leningrad glassware. From private collection: [каталог художеств. изделий ЛЗХС 1940-1970-х гг.]: научное издание	М.: Локус Станди: Среди коллекционеров, 2007	
Л.1.16	Казакова Л. В.	Мировое художественное стекло XX века. Основные тенденции. Ведущие мастера: к изучению дисциплины	М.: Пинакотека, 2007	
Л.1.17	Альтах О. Л., Саркисов П. Д.	Шлифование и полирование стекла и стеклоизделий.: учебное пособие для сред. профес.-техн. училищ	М.: Высшая школа, 1983	
Л.1.18	Алянский Ю. Л.	Магический кристалл профессора Качалова.: к изучению дисциплины	Л.: Лениздат, 1966	
Л.1.19	Ланцетти А. Г., Нестеренко М. Л.	Изготовление художественного стекла.: учебник для художественных вузов и художественно-промышленных училищ/Рек. Умо	М.: Высшая школа, 1972	
Л.1.20	Энтелис Ф. С.	Формование и горячее декорирование стекла.: учебное пособие	Л.: ЛИСИ, 1982,	
Л.1.21	Дикий И. М.	Методическое пособие по курсу: "Гравировка стекла" - специальность 0520: учебно-методический комплекс	СПб.: Астерион, 2002	

1. Агеева, Т. В. Композиция в керамике [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Агеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0591-2. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121315.html>.
2. Гайнутдинов, Р. Ф. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2944-7. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121083.html>.
3. Мурина, Н. В. Основы производственного мастерства в художественной керамике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Мурина. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-7638-4067-4. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/100072.html>.
4. Акунова, Л. Ф. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий : учебник для художественно-промышленных училищ. / Л. Ф. Акунова, С. З. Приблуда. - М. : Высшая школа, 1979. - 216 с. : ил. + 8 л. ил.
5. Андрианов, Н. Т. Химическая технология керамики : учебное пособие / Н. Т. Андрианов, В. Л. Балкевич, А. С. Власов ; ред. И. Я. Гузман. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : РИФ "Стройматериалы", 2012. - 493 с. : табл., граф. - ISBN 978-5-94026-019-6.
6. Буббико, Д. Керамика: техники, материалы, изделия : учебное пособие / Д. Буббико, Х. Крус. - М. : Ниола-Пресс, 2009. - 127 с. : ил. - ISBN 978-5-366-00006-2.
7. Ильинский, Д. А. Проектирование декоративного керамического блюда для интерьера : Учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование» для 54.03.01 Дизайн (Дизайн керамики), 54.03.02 ДПИ и народные промыслы (Художественная керамика) / Д. А. Ильинский. —Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штигица, 2021 — 40 с.: ил. + online. - Режим доступа: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=746.41/И46-647237974&bns_string=IBIS.
8. Масленникова, Г. Н. Керамические пигменты : учебное пособие / Г. Н. Масленникова, И. В. Пищ. - 2-е изд. перераб. и доп. - М. : РИФ "Стройматериалы", 2009. - 223 с. : табл. - Библиогр.: с. 206-222. - ISBN 978-5-94026-013-4.
9. Миклашевский, А. И. Технология художественной керамики (практическое руководство в учебных мастерских) : учебное пособие / А. И. Миклашевский. - Л. : Изд-во литературы по строительству, 1971. - 302 с. : ил.
10. Практикум по технологии керамики : учебное пособие / ред. И. Я. Гузман. - М. : РИФ "Стройматериалы", 2005. - 334 с. : табл. - Библиогр.: с. 329. - ISBN 5-94026-005-5.
11. Рос, Д. Керамика: Техника. Приёмы. Изделия : учебное пособие / Д. Рос. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 143 с. : ил. - (Золотая библиотека увлечений). - ISBN 978-5-462-01065-1.
12. Русаков, С. К. Проектирование и изготовление фарфорового чайника : учебное наглядное пособие по дисциплинам "Проектирование" и "Композиция в материале" для 54.03.01 Дизайн (Дизайн керамики), 54.03.02 ДПИ (Художественная керамика) / С. К. Русаков ; СПГХПА, кафедра худ. керамики и стекла. - СПб. : СПГХПА, 2021. - 35 с. : ил. + on-line.- Режим доступа: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=746.453/P88-561267730&bns_string=IBIS.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Adobe Creative Cloud
6.3.1.3	Photoshop
6.3.1.4	AutoCAD
6.3.1.5	3ds Max
6.3.1.6	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.4	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znaniesvet.com/
6.3.2.5	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.6	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.7	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: http://www.louvre.fr
6.3.2.8	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
6.3.2.9	Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL: http://fabergemuseum.ru/
6.3.2.10	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/
6.3.2.11	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/
6.3.2.12	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.13	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: https://www.scopus.com

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
C-119 В	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
C-121	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
C-122	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
C-211	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигилица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигилица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Производственная Практика Технологическая проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Для достижения поставленных целей практики реализуются следующие методы и формы работы студентов:

- СРС;
- практическая работа.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации.

По результатам практики обучающийся представляет авторский проект в материале и составляет отчет с приложениями. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 10-15 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица, при наличии и от производственной организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, преддипломная программа практики

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественной керамики и стекла		
Учебный план	54.03.02_XKR_2022.plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная керамика		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	25 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	900	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 8	
аудиторные занятия	100		
самостоятельная работа	800		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):

Профессор, Томский И.Б. _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, преддипломная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

составлена на основании учебного плана:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная керамика

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра художественной керамики и стекла

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.

Зав. кафедрой Сухарев Сергей Егорович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины "Производственная практика преддипломная" является освоение обучающимися полного комплекса знаний навыков и умений работы на профильном производстве по выполнению авторского проекта в материале.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.1.2	Выполнение проекта в материале	
2.1.3	Композиция в материале	
2.1.4	Правоведение	
2.1.5	Предметная фотография	
2.1.6	Проектирование	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: методы и способы решения поставленных творческих и производственных задач
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь собирать, анализировать и использовать в своей профессиональной деятельности информацию по своему направлению.
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: умениями для поиска и выбора оптимального пути решения поставленной проектной и производственной задач.
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: методы оценки способов решения поставленных задач, нормы правового регулирования в области авторского права
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: формулировать проектные и производственные цели и задачи в соответствии с нормами авторского законодательства и иной правовой информации регулирующей производственную и проектную деятельность.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: умениями для поиска и выбора оптимальных методов ресурсов для выполнения проекта

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы экономики, необходимые для решения проектных профессиональных и социальных задач.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: применять экономические знания при выполнении проектов; принимать обоснованные экономические решения в проектной деятельности
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: опытом расчета экономической эффективности проектной деятельности.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-2.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: составлять список источников и аналогов, подбирать необходимую для творческого исследования литературу, обоснованно доказывать свою точку зрения и смысл концептуального решения, лежащего в основе проекта.
ИД-3.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований и участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: опытом по поиску информации, связанной с темой проектирования, знаниями по юридической защите авторского права.
ИД-4.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	
ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: способы работы с использованием современных информационных технологий для получения необходимой информации, связанной с разработкой проекта.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: работать с современными системами поиска необходимой информации, отбирать и анализировать информацию.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: необходимыми компетенциями по поиску и отбору необходимой информации для создания авторского проекта и выполнения его в материале.
ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-6: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования для детей и взрослых;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: основы методического планирования процесса обучения при проектировании и изготовлении предметов ДПИ
ИД-2.ОПК-6: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: разрабатывать и реализовывать программы профессионального и дополнительного образования в области проектирования и выполнения в материале предметов ДПИ из выбранного материала.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: практическими навыками осуществления педагогической деятельности (включая применение современных технологий) в области ДПИ
ПК-1: Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, собирать, анализировать и систематизировать проектный материал, синтезировать набор возможных решений художественных изделий из керамики, в том числе с использованием современных	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности современной организации проектной работы;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: методику организации творческого проекта
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать навыки проектной работы в творческой деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: спроектировать и изготовить в выбранном материале декоративный предмет
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью разрабатывать дизайн-проект с учетом возможного использования современных технологических и цифровых достижений;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: способностью провести презентации собственного проекта, сформулировать и представить аргументы в его защиту.
ПК-3: Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, основанные на творческом подходе к поставленным задачам	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: необходимые приемы и графические техники для создания графических эскизов проектируемых объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: приемы и предпочтительные техники выполнения поставленной графической задачи.
ИД-2.ПК-3: Умеет: использовать художественно-графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: выполнить проект в цветном материале
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью творчески решать поставленную задачу по проектированию дизайн-объектов, обосновывать концепцию проекта и представить изобразительными средствами и способами проектной графики проектную идею;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками выполнения и презентации изобразительной идеи
ПК-4: Способен создавать эскизы функциональных и композиционных решений арт-объектов из керамики в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-4: Знает: принципы создания арт-объектов на основе накопленных знаний истории ДПИ, народных промыслов и дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: методику планирования и решения творческой задачи
ИД-2.ПК-4: Умеет: создавать арт-объекты с учетом профессионального понимания свойств материалов, их особенностей и целью дальнейшего выявления при реализации арт-объекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: методику планирования и решения творческой задачи

ИД-3.ПК-4: Владеет: способностью использовать свойства материала, технологические требования к формообразованию для реализации авторской концепции на практике;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками использования различных материалов в зависимости от их характеристик
---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1. Подготовительный			
1.1	Вводное занятие. Обсуждение проектов. Техника безопасности при работе на оборудовании Кафедры ХКиСт/техника безопасности при работе на оборудовании производства. /Пр/	8	5
1.2	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием. Этапы подготовки отчета по практике. Знакомство с методическими материалами кафедры по предмету. /Пр/	8	5
1.3	Составление плана практики. Выбор основной технологии. /Ср/	8	5
Раздел 2. Проектный			
2.1	Сбор материала для проектирования. /Ср/	8	30
2.2	Представление фор эскизов. Утверждение темы. Обсуждение в группе вариантов выполнения. /Пр/	8	20
2.3	Выполнение эскизов на утвержденную тему. /Ср/	8	100
2.4	Предпроектные предложения. /Пр/	8	20
2.5	Выполнение проектной части. /Ср/	8	100
2.6	Выполнение пробников на технологию. /Ср/	8	100
2.7	Отбор проектов в соответствии с утвержденной технологией выполнения. /Пр/	8	10
2.8	Выполнение готового проекта на планшетах. /Пр/	8	20
Раздел 3. Производственный			
3.1	Выбор материалов. Палитра цветных масс. /Ср/	8	20
3.2	Выбор материалов плитка красок для росписи. /Пр/	8	20
3.3	Выполнение пробников в материале /Ср/	8	100
3.4	Выполнение заготовок для композиции. /Ср/	8	100
3.5	Выполнение холодной обработки. /Ср/	8	100
3.6	Выполнение декорирования /Ср/	8	100
3.7	Сборка, доводка, подготовка к просмотру. /Ср/	8	45

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Большакова, С. В.	Практикум в декоративно-прикладном искусстве: графические технологии. учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «профессиональное обучение (по отраслям)» (декоративно-прикладное искусство и дизайн)	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015	http://www.iprbooks.hop.ru/60704.html
Л.1.2		Историческое стекло. Чехия: сборник	Bratislava: PressFoto, [1990-e]	
Л.1.3	Ricke H., Schmitt E.	Italian Glass. Murano-Milan. 1930-1970. Collection of the Steinberg Foundation.: альбом	Berlin: Prestel, 1997	
Л.1.4	Эрмитаж	Шведское стекло: Каталог совместной выставки: каталог	СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2003	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.5	Эрмитаж	Императорский Стекланный завод. 1777-1917: каталог	СПб.: Славия, 2004	
Л.1.6		Glass Design: альбом	Köln: Daad, 2005	
Л.1.7	Гир А., Фристоун Б., Козлова С. И., Козлова Е. Л.	Роспись по стеклу. 20 чудесных проектов в стиле модерн: учебное пособие	М.: Арт-Родник, 2004	
Л.1.8	Moog A.	Architectural Glass Art: Form and technique in contemporary glass: альбом	New York: Rizzoli, 1997	
Л.1.9	Немчинова Д. И.	Художественное стекло Дятьковского завода. Страницы истории: научное издание	СПб.: Искусство России, 2009	
Л.1.10	Грошкова Л. Г.	Финская школа стеклоделия (20-е - 70-е годы XX века): научное издание	М.: Компания Спутник+, 2006	
Л.1.11	Малинина Т. А.	Соло для трубки стеклодува: научное издание	СПб.: Славия, 2006	
Л.1.12	Кизлов М. М.	Дятьковский хрустальный завод. Каталог на изделия Дятьковского хрустального завода: каталог	Дятьково, 1991	
Л.1.13	Маева А. И.	Методические рекомендации по разработке бытовых изделий из стекла промышленного производства к курсовому проектированию студентов специальности "2222": учебно-методический комплекс	Л.: ЛВХПУ им. В.И. Мухиной, 1981	
Л.1.14	Madigan M.J.	Steuben Glass an American tradition in crystal: альбом	New York: Harry N. Abrams, Inc., 2003	
Л.1.15	Ашарина Н.А.	Русское стекло XVII- начала XX века: к изучению дисциплины	М.: Галарт, 1998	
Л.1.16	Neiswander J., Swash K.	Stained & ART Glass. A Uniqu History of Glass. Design & Making: научное издание	London: The Intelligent Layman Publishers Ltd, 2005	
Л.1.17	Кузьмина Е.В.	Волшебный мир стекла: к изучению дисциплины	СПб.: Гос. Эрмитаж, 2004	
Л.1.18	Кунина Н.З.	Античное стекло: к изучению дисциплины	СПб.: Гос. Эрмитаж, 2004	
Л.1.19	Безбородов М. А., Абельчук Н. О.	Основы производства стекла: учебник для школ ФЗУ	М.-Л.: Гос. изд-во легкой промышленности, 1939	
Л.1.20	Малинина Т. А.	Императорский Стекланный завод. XVIII - начало XX века: научное издание	СПб.: Гос. Эрмитаж, 2009	
Л.1.21	Насонов С. Н.	Ленинградский завод художественного стекла. Из частного собрания. Leningrad glassware. From private collection: [каталог художеств. изделий ЛЗХС 1940-1970-х гг.]: научное издание	М.: Локус Станди: Среди коллекционеров, 2007	
Л.1.22	Немчинова Л.Е.	Стекланная феерия. Античное стекло в Эрмитаже: каталог: научное издание	СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010	
Л.1.23	Долгих Е. В.	Русское стекло XVIII века. Собрание Государственного музея керамики и "Усадьба Кусково XVIII века": альбом	М.: Искусство, 1985	
Л.1.24	Ланцетти А. Г., Нестеренко М. Л.	Изготовление художественного стекла.: учебник для художественных вузов и художественно-промышленных училищ/Рек. Умо	М.: Высшая школа, 1972	
Л.1.25	Пелипенко А. В.	Ручная роспись изделий из стекла (Основные сведения и технические приемы): учебное пособие	Л.: ЛИИЖТ, 1987	
Л.1.26	Алянский Ю. Л.	Магический кристалл профессора Качалова.: к изучению дисциплины	Л.: Лениздат, 1966	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.27	Дикий И. М.	Методическое пособие по курсу: "Гравировка стекла" - специальность 0520: учебно-методический комплекс	СПб.: Астерион, 2002	
Л.1.28	Энтелис Ф. С.	Формование и горячее декорирование стекла.: учебное пособие	Л.: ЛИСИ, 1982,	
Л.1.29	Linz B.	Glass - Glas - Verre: Architecture Compact: научное издание	, 2009	
Л.1.30	Будников П. П., Черепанова А. М.	Стекло: сборник переводов из иностранной периодической литературы: сборник	М.: Изд-во иностранной литературы, 1963	
Л.1.31	Анисимова Е. А.	К вопросу о типологии русского стекла первой половины - середины XVIII в.	,	
Л.1.32	Моисеев Н.	Эволюция русского гутного стекла	,	
Л.1.33	Поляшова О. М.	Русское стекло XVIII - начала XX века из собрания Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства: альбом: научное издание	М.: Группа Эпос, 2014	
Л.1.34		Авторское стекло из собрания Елагиноостровского дворца-музея русского декоративно-прикладного искусства и интерьера XVIII-XX веков: каталог: научное издание	СПб.: Лайка, 2015	
Л.1.35	Субботина О. С.	Творчество Натальи Малевской-Малевич	,	
Л.1.36	Государственный Эрмитаж	Фантазии в нитях. Кружево и стекло Западной Европы XVI-XIX вв.: каталог выставки: научное издание	СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2018	
Л.1.37	Государственный Эрмитаж	Стекло, которым любовались. Шедевры XVI-XX веков в собрании Государственного Эрмитажа: каталог выставки: научное издание	СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2018	
Л.1.38	Царева Т. Г.	Проектирование декоративной вазы из стекла в технике свободного выдувания: учебное пособие для 54.03.02 ДПИ (Худ.стекло), 54.03.01 Дизайн (Дизайн стекла)	СПб.: СПГХПА, 2021	
Л.1.39	Долгих Е. В.	Французское стекло. Конец XIX – начало XX века. Личные коллекции России: научное издание	Москва: БуксМАрт, 2021	
Л.1.40	Яновская Е. В.	Выставка "Художественное стекло Е.В. Яновской": к 30-летию творческой деятельности: каталог	Л.: Союз советских художников, 1979	

1. Агеева, Т. В. Композиция в керамике [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Агеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0591-2. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121315.html>.
2. Беляева, О. А. Конструирование и макетирование [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. А. Беляева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0593-6. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121317.html>.
3. Бражникова, О. И. Компьютерный дизайн художественных изделий в программах Autodesk 3DS Max и Rhinoceros [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. И. Бражникова ; под редакцией И. А. Груздева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1788-2. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/66162.html>
4. Гайнутдинов, Р. Ф. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2944-7. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121083.html>.
5. Мурина, Н. В. Основы производственного мастерства в художественной керамике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Мурина. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-7638-4067-4. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/100072.html>.
6. Седов, Е. В. Бронза, стекло, керамика [Электронный ресурс] / Е. В. Седов, М. Н. Зелинская. — Москва : Аделант, 2011. — 88 с. — ISBN 978-5-93642-291-1. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/44053.html>.
7. Ткаченко, А. В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: практикум по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»; форма обучения – очная и заочная; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0325-3. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/55826.html>.
8. Акунова, Л. Ф. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий : учебник для художественно-промышленных училищ. / Л. Ф. Акунова, С. З. Приблуда. - М. : Высшая школа, 1979. - 216 с. : ил. + 8 л. ил.
9. Ветрова, И. Б. Неформальная композиция: от образа к творчеству : учебное пособие / И. Б. Ветрова. - М. : Ижица, 2004. - 174 с. : цв. ил.
10. Ильинский, Д. А. Проектирование декоративного керамического блюда для интерьера : Учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование» для 54.03.01 Дизайн (Дизайн керамики), 54.03.02 ДПИ и народные промыслы (Художественная керамика) / Д. А. Ильинский. —Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штигица, 2021 — 40 с.: ил. + online. — Режим доступа: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=746.41/И46-647237974&bns_string=IBIS.
11. Русаков, С. К. Проектирование и изготовление фарфорового чайника : учебное наглядное пособие по дисциплинам "Проектирование" и "Композиция в материале" для 54.03.01 Дизайн (Дизайн керамики), 54.03.02 ДПИ (Художественная керамика) / С. К. Русаков ; СПГХПА, кафедра худ. керамики и стекла. - СПб. : СПГХПА, 2021. - 35 с. : ил. + on-line.- Режим доступа: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=746.453/Р88-561267730&bns_string=IBIS.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	AutoCAD
6.3.1.4	3ds Max
6.3.1.5	Adobe Premiere Pro
6.3.1.6	AutoCAD
6.3.1.7	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.4	Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosculture.ru
6.3.2.5	«Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kultura-portal.ru
6.3.2.6	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rchn.org.ru/
6.3.2.7	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znaniesvet.com/
6.3.2.8	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: http://www.vsekonkursy.ru

6.3.2.9	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru
6.3.2.10	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.11	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.12	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: http://www.louvre.fr
6.3.2.13	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
6.3.2.14	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/
6.3.2.15	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/
6.3.2.16	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.17	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.spbmuseum.ru
6.3.2.18	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: https://www.scopus.com
6.3.2.19	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/
6.3.2.20	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/
6.3.2.21	Государственный каталог музейного фонда РФ https://goskatalog.ru/

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
С-121	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
С-119 В	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
С-122	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
С-209	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц
С-210	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
С-211	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
С-115	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Производственная преддипломная Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Для достижения поставленных целей практики реализуются следующие методы и формы работы студентов:

- СРС;
- практическая работа.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации.

По результатам практики обучающийся представляет авторский проект в материале и составляет отчет с приложениями

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 10-15 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица, при наличии и от производственной организации.