

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ История (история России, всеобщая история)

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 1
в том числе:		
аудиторные занятия	60	
самостоятельная работа	21	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 2/6			
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	21	21	21	21
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в информационные технологии
2.1.2	История искусств
2.1.3	Композиция
2.1.4	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.5	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История искусств
2.2.2	Введение в информационные технологии
2.2.3	Пропедевтика
2.2.4	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.5	Учебная практика, музейная
2.2.6	Философия
2.2.7	Акварельные этюды
2.2.8	История и теория дизайна
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Композиция
2.2.11	Проектирование
2.2.12	Дизайн-мышление
2.2.13	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные методы подбора исторической литературы, способы обобщения и анализа полученной информации, составления обзора литературы по исторической тематике
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать методы поиска исторической информации, осуществлять ее критический анализ с точки зрения критериев научности, применять основные методы исторического анализа
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами сбора информации по исторической проблематике, навыками формулировки постановки задачи и актуальности темы и выявления системных связей исторических явлений, событий и процессов в ходе решения
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-5: Знать: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать законы исторического исследования, роль гуманистических ценностей в культуре и общественно-политической мысли, особенности социально-исторического развития культур в этическом и историко-философском контексте
ИД-2.УК-5: Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь воспринимать культурное разнообразие в социально-историческом и историко-философском контекстах; обосновывать и пропагандировать необходимость сохранения национального и международного историко-культурного наследия
ИД-3.УК-5: Владеть: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками исторического анализа и оценки разнообразия культур с точки зрения толерантного восприятия культурных различий для эффективного взаимодействия в межкультурном пространстве
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы исторического анализа техники в широком культурно-историческом контексте; их произведения искусства, дизайна или технического объекта в контексте истории и профессиональной деятельности.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь ориентироваться в исторической проблематике для выполнения профессиональных задач, уметь определять конкретно-исторические условия развития художественного творчества.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью применять опыт поиска исторической информации и знания истории для решения актуальных научных и творческих задач.

АННОТАЦИЯ **Философия**

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4
аудиторные занятия	50	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	34	34
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование представления о специфике философии как способе познания
1.2	и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания,
1.3	о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами
1.4	и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных
1.5	с областью будущей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного логика курса философии рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко – философского раздела, но каждая проблема рассматривается
1.6	в её генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания.
1.7	Всё содержание курса направлено на раскрытие сущности философии
1.8	как метаучения, её роли в культуре и отображению её положений в художественно-эстетической культуре. В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учётом специфики всей системы обучения студентов в художественно- творческом ВУЗе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами.
1.9	Весь курс строится с учетом того, что «нечеловеческой философии не бывает»,
1.10	и «каждое общество имеет такую философию, какая ему необходима», поскольку каков человек, в чём суть его бытия, такова и его философия, т.е. теоретическое мировоззрение. Отсюда, максимально возможно учитывая и рассматривая научные положения
1.11	в философии, не менее фундаментально анализируются другие формы мироотношения
1.12	и миропонимания, ибо только их системное единство в состоянии обеспечить всеобщность философского знания и создаваемой на его основе интеллектуально-образной картины мира современного творческого субъекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента
2.1.2	не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.3	
2.1.4	История (история России, всеобщая история)
2.1.5	Введение в информационные технологии
2.1.6	Учебная практика, музейная
2.1.7	Пропедевтика
2.1.8	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.9	История искусств
2.1.10	Презентация проекта
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Является предшествующим для специальных философских дисциплин.
2.2.2	История искусств
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Академическая живопись

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать репрезентативные возможности получения информации; алгоритмы поиска запрашиваемой информации, методы ее системного и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: креативно использовать различные методы поиска информации и грамотно применять ее для решения конкретных задач.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: особенностями извлечения и систематизации полученной информации, применяя имеющиеся профессиональные компетенции для решения поставленных задач.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знать: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: Законы функционирования профессиональной этики в контексте социально-экономического развития различных культур, их взаимодействие в рамках современной мировой цивилизации,
ИД-2.УК-5: Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: осуществлять на деле уважительное и бережное отношение к разнообразным явлениям в мировом историко-культурном наследию,
ИД-3.УК-5: Владеть: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины учащийся должен владеть: навыками толерантности в восприятии межкультурного разнообразия общества в этическом, социально-экономическом и философском аспектах.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: оценивать произведения искусства в зависимости от религиозных, философских и эстетических идей данного конкретного исторического периода.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины учащийся должен владеть: способностью осуществлять на практике накопленный креативный опыт и знания в сфере науки, культуры и искусства.

АННОТАЦИЯ Иностраный язык

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	128	зачеты 1
самостоятельная работа	25	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	60	60	68	68	128	128
Итого ауд.	60	60	68	68	128	128
Контактная работа	60	60	68	68	128	128
Сам. работа	12	12	13	13	25	25
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а также формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.6	Культура делового общения
2.2.7	Современная шрифтовая культура

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знать: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ИД-2.УК-4: Уметь: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь вести деловые переговоры в устной и письменной формах на иностранном языке
ИД-3.УК-4: Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками практического использования информационных систем и баз данных на иностранном языке

АННОТАЦИЯ

Физическая культура и спорт

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	60	60	60	60
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Культура делового общения

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 40

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Овладение основами деловой коммуникации, что включает формирование навыков и развитие умений эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, реализуя комфортно-психологическое общение и разнообразные стратегии и тактики, ориентированные на достижение компромисса и сотрудничества.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, музейная
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Современная шрифтовая культура
2.1.4	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.5	Иностранный язык для дизайнеров
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.2	Педагогика и психология творческого процесса

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - сущность и виды барьеров в общении и их преодоление; - основные нормативы деловой риторики; - принципы и правила делового этикета.
ИД-2.УК-3: Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - организовывать и вести деловые беседы, переговоры, совещания.
ИД-3.УК-3: Владеть: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: -навыками делового общения.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знать: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - особенности деловой культуры современного специалиста; - особенности восприятия, коммуникации и взаимодействия в процессе общения; - специфику речевой коммуникации и психологические механизмы влияния на партнера.
ИД-2.УК-4: Уметь: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать особенности различных видов и форм делового общения; - работать с информацией, выстраивать диалоговое общение с партнерами и убеждать в споре;
ИД-3.УК-4: Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками делового общения и поведения в многообразных ситуациях современной жизни.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Безопасность жизнедеятельности

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная	
2.1.2	Учебная практика, музейная	
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере	
2.1.4	Физическая культура и спорт	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Производственная практика, преддипломная	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с документами, в частности, с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть экономическими основами поддержания безопасности жизнедеятельности

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть алгоритмами действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ **Правоведение**

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	38	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы; введение в мир реальной правовой практики России как в общегражданском,
1.2	так и социально- профессиональном плане.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.2	
2.1.3	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.4	Безопасность жизнедеятельности
2.1.5	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.6	Проектирование
2.1.7	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.8	Дизайн-мышление
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Курс «Правоведение» в определённой степени является обобщающим в изучении цикла социально- политических дисциплин в силу того, что в материале курса чётко определяется, через совокупность изучаемых правовых норм, реальное социальное положение будущих специалистов гражданского общества, представителей определённого социально-профессионального слоя, весьма специфического
2.2.2	по его социальному статусу.
2.2.3	Кроме формирования определённого уровня правовых знаний и правовой культуры в процессе изучения курса акцентируется внимание на гражданских аспектах художественно- творческой деятельности, нормах регулирования и защиты
2.2.4	этой деятельности в сфере авторских и смежных прав. С этой точки зрения курс правоведения является одним из важнейших в формировании профессиональной культуры специалистов в области художественного творчества.
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации, необходимые для решения конкретных вопросов профессиональной деятельности.
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать правовые кодексы в гражданской, семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах, руководствуясь нормативно-правовой базой. Формулировать проектные задачи для достижения поставленной цели. Достигать намеченные цели путем выбора между альтернативными способами.
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть знаниями правовой системы РФ, умением работать с текстами правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах; оценкой необходимых для осуществления проекта ресурсов (временных, финансовых, личностных) с учетом действующего законодательства.

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать причины, признаки и сущность коррупционного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества (социальных, экономических, политических).
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на практике анализировать коррупционное поведение, знать и применять актуальные нормы действующего законодательства для противодействия ему.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть активной гражданской позицией и профессиональной нетерпимостью к коррупционному поведению для эффективного противодействия ему.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Педагогика и психология творческого процесса

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	50	
самостоятельная работа	22	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	34	34
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология творческого процесса» являются: развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения;
1.4	• изучение методов анализа произведений искусства;
1.5	• развитие художественно-образного мышления;
1.6	• практическое изучение методов создания собственных творческих интерпретаций произведений искусства;
1.7	• смысловая нагрузка композиции;
1.8	• проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника;
1.9	• создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого;
1.10	образная передача действительности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	История искусств
2.1.3	Проектирование
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Акварельные этюды
2.2.2	История искусств
2.2.3	Культура делового общения
2.2.4	Объемно-пространственное моделирование
2.2.5	Презентация проекта
2.2.6	Ритмическая гимнастика
2.2.7	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.8	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику формулировки целей, знает по каким критериям распределять работу внутри команды
ИД-2.УК-3: Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пошагово разработать путь и методику достижения цели
ИД-3.УК-3: Владеть: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами и механиками организации командной работы, может организовать процесс работы в команде
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать какие бывают инклюзии, знает как работать в этой области с учениками

ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составить график работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, учитывая их особые потребности
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть техниками общения с учениками, может создать комфортную среду на занятии, владеет различными техниками и методиками подачи учебного материала
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать структуру построения образовательных программ
ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками педагогической деятельности

АННОТАЦИЯ

История искусств

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **11 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	396	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4, 6
аудиторные занятия	232	зачеты 1, 2, 3, 5
самостоятельная работа	119	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	45	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп												
Неделя	15 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп										
Лекции	30	30	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	200	200
Практические			16	16			16	16					32	32
Итого ауд.	30	30	50	50	34	34	50	50	34	34	34	34	232	232
Контактная работа	30	30	50	50	34	34	50	50	34	34	34	34	232	232
Сам. работа	6	6	22	22	38	38	4	4	38	38	11	11	119	119
Часы на контроль							18	18			27	27	45	45
Итого	36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	396	396

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение дисциплины «История искусств» предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации отечественной и мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Дисциплина «История искусств» способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия	
2.1.2	История (история России, всеобщая история)	
2.1.3	Педагогика и психология творческого процесса	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Философия	
2.2.2	История и теория дизайна	
2.2.3	Пропедевтика	
2.2.4	Цветоведение и колористика	
2.2.5	Педагогика и психология творческого процесса	
2.2.6	Современная шрифтовая культура	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать художественных произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методологией исторического и стилистического анализа произведений искусств; методами теоретического анализа произведений искусства, включая понятие классификации видов и жанров, национальных художественных школ, характерных тенденций творчества выдающихся мастеров, направлений и течений.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знать: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства, терминологию истории искусств; выразительные средства и особенности художественного языка различных видов изобразительного искусства; основные этапы развития, направления и стили отечественного и зарубежного искусства.

ИД-2.УК-5: Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства.
ИД-3.УК-5: Владеть: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками художественно-эстетического восприятия классического и современного искусства как органической части культурно-исторического процесса.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать социокультурные и исторические закономерности развития искусства в России и за рубежом, общие принципы непрерывного процесса развития стилей в русском и зарубежном искусстве с древнейших времен до настоящего времени, в частности, архитектуре и изобразительном искусстве (графике, живописи, скульптуре и других пластических искусствах), в дизайне.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной исторической эпохой, стилем, направлением, ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, архитектуры и дизайна.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть принципами эстетического определения художественных качеств и творческого потенциала произведений живописи, скульптуры, архитектуры и дизайна.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные источники информации об искусстве, методологию работы с ними.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствоведению, осуществлять поиск, обработку и хранение информации из различных источников.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками грамотного анализа произведений искусства, архитектуры и дизайна, с использованием заслуживающей доверия информации о них в печатных и электронных источниках на русском и иностранных языках.
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать исторические, культурные и художественные традиции современного российского общества, особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотизма, его роль в сохранении гуманистических ценностей, формировании гражданской позиции.
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать произведения искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества; самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества; выражать свое отношение к историческим и современным явлениям и тенденциям в области искусства.
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью подходить к истории искусства с ценностных позиций с целью представлять собственные решения в контексте мировой и национальной культуры; проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства, толерантность в восприятии социальных и культурных различий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Введение в информационные технологии

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	42	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого			
Неделя	15 2/6					
Вид занятий	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4		
Практические	26	26	26	26		
Итого ауд.	30	30	30	30		
Контактная работа	30	30	30	30		
Сам. работа	42	42	42	42		
Итого	72	72	72	72		

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. Дисциплина направлена на овладение широким спектром знаний в области информационных технологий.
1.2	Ознакомление студентов с теоретическими и методологическими основами современных информационных систем. В рамках изучения дисциплины у студентов формируются теоретические знания и практические навыки по инструментальным средствам программного обеспечения. Студенты изучают на практике виды информационных технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина базируется на знаниях, приобретенных в рамках общего школьного образования. Изучение дисциплины предполагает следующих образовательных дисциплин: «Основы информатики», «Основы математики», «Иностранный язык» (английский язык), а также навыков рисунка и графического моделирования, полученных в довузовской системе художественного образования:
2.1.2	
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	
2.1.5	Скетчинг
2.1.6	Объемно-пространственное моделирование
2.1.7	Линейно-конструктивное построение
2.1.8	Иностранный язык
2.1.9	Графическое моделирование
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История (история России, всеобщая история)
2.2.2	Линейно-конструктивное построение
2.2.3	Проектная графика
2.2.4	Философия
2.2.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Маркетинг
2.2.8	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.9	Эргономика средств транспорта
2.2.10	Иностранный язык для дизайнеров
2.2.11	Современная шрифтовая культура
2.2.12	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта
2.2.13	Скетчинг
2.2.14	Графическое моделирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.

ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами поиска, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбрать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных сред программно-технических платформ и инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Экономика и менеджмент творческой деятельности

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История и теория дизайна	
2.1.2	Введение в информационные технологии	
2.1.3	Иностранный язык	
2.1.4	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере	
2.1.5	Педагогика и психология творческого процесса	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Маркетинг	
2.2.2	Производственная практика, проектно-технологическая	
2.2.3	Правоведение	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правовую структуру общества и место выполняемой профессиональной деятельности в этой структуре
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь - планировать собственную деятельность с учетом ограниченности ресурсов - определять и ранжировать задачи избранных видов деятельности, проводить анализ и распределение имеющихся ресурсов в рамках допустимых законодательством средств и методов
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подбора правовых норм и определения экономических условий для решения конкретных профессиональных задач
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать - способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития; - методы эффективного планирования времени - эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности

ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; - планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации; - анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.
ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; - приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; - инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать цели и направления менеджмента для проявления творческой инициативы;
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь адаптировать результаты собственного художественного творчества к условиям существующих российских и международных конкурсов и фестивалей в сфере дизайна, разработать проект творческого мероприятия в сфере дизайна, подготовить необходимую документацию и провести согласования организационных вопросов.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основами персонального менеджмента, определяющего способности принятия профессиональной ответственности, навыками поиска информации о существующих российских и международных конкурсах и фестивалях в сфере дизайна.

АННОТАЦИЯ

Графическое моделирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 3, 1
аудиторные занятия	294	зачеты с оценкой 2
самостоятельная работа	39	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	102	102	102	102	294	294
Итого ауд.	90	90	102	102	102	102	294	294
Контактная работа	90	90	102	102	102	102	294	294
Сам. работа	9	9	6	6	24	24	39	39
Часы на контроль	9	9			18	18	27	27
Итого	108	108	108	108	144	144	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Овладеть способностью в графической форме моделировать и изображать проектируемые транспортные средства
1.2	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:
1.3	Знать способы графического моделирования и художественного конструирования элементов транспортных средств и объектов транспортной инфраструктуры, в том числе для создания доступной среды; особенности основных конструктивных и отделочных материалов в транспортном дизайне с учетом передачи их формообразующих свойств методами графического моделирования;
1.4	Уметь учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств и изображать их графическими средствами; дизайн-проектировать транспортные средства, в том числе для создания доступной среды;
1.5	Владеть способностью в графической форме моделировать и изображать проектируемые транспортные средства, учитывая при разработке художественного замысла особенности материалов, их формообразующих свойств; способами в графической форме моделировать дизайн-проектирования транспортных средств и объектов транспортной инфраструктуры, в том числе для создания доступной среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Композиция
2.1.2	Объемно-пространственное моделирование
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Проектная графика
2.1.5	Скетчинг
2.1.6	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Проектная графика
2.2.3	Презентация проекта
2.2.4	Производственная практика, творческая
2.2.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы графического моделирования
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать различные графические техники графического моделирования в проектной работе.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами анализа и синтеза для разработки проектных предложений и графической подачи проектов.

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные этапы проектной работы в различных формах поискового, концептуального и презентативного графического предъявления.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать дизайн-проекты в различных формах поискового, концептуального и презентативного графического предъявления.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть профессионально техниками проектной графики.
ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принципы организации экспозиций.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь презентовать свои проекты.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть самоанализом профессиональных достижений в творчестве.

АННОТАЦИЯ **Композиция**

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**
 Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **11 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 396
 в том числе:
 аудиторные занятия 294
 самостоятельная работа 57
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0
 часов на контроль 45

Виды контроля в семестрах:
 экзамены 3, 2, 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	102	102	102	102	294	294
Итого ауд.	90	90	102	102	102	102	294	294
Контактная работа	90	90	102	102	102	102	294	294
Сам. работа	9	9	24	24	24	24	57	57
Часы на контроль	9	9	18	18	18	18	45	45
Итого	108	108	144	144	144	144	396	396

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение основных навыков композиции, освоение теоретического материала и овладение художественно-выразительными средствами, направленными на создание абстрактной композиции по заданной ассоциации.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Графическое моделирование
2.1.2	История искусств
2.1.3	Скетчинг
2.1.4	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Объемно-пространственное моделирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Проектная графика
2.2.5	Производственная практика, творческая
2.2.6	Производственная практика, проектно-технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен сформировать широкий кругозор культурно-исторических знаний.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь видеть предметную среду в тесной связи с историческим контекстом.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью применения современных тенденций в науке, искусстве и в других сферах культуры в своей профессиональной деятельности.
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся знает примеры успешного проектирования.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся умеет выражать свои идеи в различных графических материалах и макетных техниках.

ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся владеет знанием психологии потребителя, предпочтениями целевой аудитории.
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся знает приёмы формообразования и средства выразительности формы, методы и средства композиции и проектирования.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся умеет комплексно, системно решать учебные задачи, методически последовательно вести работу над проектом, качественно исполнять работы.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками плоскостного и объемного моделирования.
ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен иметь устойчивые навыки в создании коммуникаций, знание психологии.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся владеет навыками лидера, умеет работать в команде.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся способен к активному творчеству, позитивному мышлению, грамотно формулирует и транслирует свои мысли.

АННОТАЦИЯ Пропедевтика

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**
 Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
 в том числе: Виды контроля в семестрах:
 экзамены 1
 аудиторные занятия 32
 самостоятельная работа 31
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0
 часов на контроль 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	31	31	31	31
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Введение в методы:
1.2	- научного анализа формопостроения средств транспорта;
1.3	- формирования концепции проекта;
1.4	- вербального, графического и объемно-пространственного моделирования объекта проектирования;
1.5	- составления дизайн-проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История искусств
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.1.3	Введение в информационные технологии
2.1.4	Наброски
2.1.5	Линейно-конструктивное построение
2.1.6	Скетчинг
2.1.7	Цветоведение и колористика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Композиция
2.2.3	Объемно-пространственное моделирование
2.2.4	Скетчинг
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Проектная графика
2.2.7	Учебная практика, музейная
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Технология в материалах

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - источники получения информации о этапах формирования дизайна, как направления; - знать особенности влияния культурно-исторического контекста на формообразование в дизайне.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - обращаться к информационным источникам для получения новой информации; - выявлять проблематику в сфере профессиональной деятельности; - уметь выстраивать многоуровневые взаимосвязи на основании доступной информации.

ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыком самостоятельно производить отбор и систематизацию собранной информации в рамках поставленной задачи; - навыком делать выводы на основе систематизированной информации в рамках поставленной задачи - навыком самостоятельно принимать решения в рамках профессиональной деятельности; - навыком объяснять результаты проделанной работы в рамках профессиональной деятельности.
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - этапность выполнения дизайн-объектов; - знать основные методы и приемы выполнения дизайн-проекта.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - следовать плану выполнения задания; - следовать правилам техники безопасности при выполнении задания; - выполнять эскизный поиск изобразительными средствами и способами проектной графики; - самостоятельно формулировать концепцию проектной идеи; - демонстрировать основную идею проекта графическими методами.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способностью выполнять синтез и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов; - способностью выполнять проект с учетом требований удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основные принципы и этапы проектирования в дизайне транспортных средств; - основные принципы конструирования в дизайн-проекте транспортных средств, - основные принципы создания объемной модели в дизайн-проекте транспортных средств; - основные виды макетных материалов и принципы работы с ними для создания макета изделия.

<p>ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- поэтапно реализовывать дизайн-проекты;- предъявлять изображение объекта в виде линейно-конструктивного построения;- выполнять гармонизацию цветоматериального решения композиции;- использовать шрифтовую культуру и способы проектной графики.
<p>ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- базовыми навыками выполнения проектных работ;- базовыми навыками выполнения макетно-модельных работ;- базовыми навыками конструирования предмета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Цветоведение и колористика

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты 1, 2

аудиторные занятия 66

самостоятельная работа 42

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	15 2/6	17 1/6				
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16			16	16
Практические	16	16	34	34	50	50
Итого ауд.	32	32	34	34	66	66
Контактная работа	32	32	34	34	66	66
Сам. работа	40	40	2	2	42	42
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- подготовить к освоению основ выбранной специальности,
1.2	- активизировать творческую инициативу студентов,
1.3	- воспитать культуру, ум и вкус,
1.4	- научить профессионально мыслить,
1.5	- сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе,
1.6	- развить художественное видение мира;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История искусств
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектная графика
2.2.2	История искусств
2.2.3	Наброски
2.2.4	Акварельные этюды

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю мировой культуры, - классификацию видов искусств, - школы современного мирового художественного искусства, - теорию света и цвета, свойства красок, - основные элементы и виды живописной композиции;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, - создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами изобразительного языка, - приёмами колористики, - методами художественного процесса, - созданием художественного образа через цветовую пластику, - способностью концептуального осмысления.
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - законы цвета и применение их в различных типах конструирования и моделирования объектов - особенности воздействия цвета на эмоциональное и психологическое состояние человека
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - применять знания и практические навыки цветоведения при моделировании предметов - создавать объекты дизайна и пространственные комплексы на основе научного знания о законах цвета и применения его в больших открытых пространствах - соотнести цветовые решения интерьеров с их функциональной направленностью и эстетическими запросами человека
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами светового решения композиции при создании различных материальных объектов - методами конструктивных и цветовых решений различных композиций - методами использования цвета на плоскости и в объеме

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ История и теория дизайна

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 40

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	-Формирование у студентов системных фундаментальных знаний в области теории и истории дизайна.
1.2	- Воспитание творческих навыков работы с научной информацией и её практическим использованием.
1.3	- Создание базиса общей культуры, понимания неразрывной связи прошлого и современности в многогранной картине истории мировой культуры.
1.4	- Освоение хронологической последовательности в зарождении, становлении и развитии дизайна, представления всего разнообразия особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и вклада ведущих дизайнеров, создающих полноту представления о дизайне, дающих импульс к зарождению новых идей в творческой проектной практике.
1.5	- Понимание значимости достижений теории и практики российского дизайна на всех этапах его развития в контексте мировой культуры.
1.6	- Интеллектуальное освоение информации, методологии, эстетики, науки, техники и множества других областей знаний, которые объединяются общей задачей: интегрировать знания разных учебных дисциплин в работе над проектом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	История интерьера
2.1.3	Учебная практика, музейная
2.1.4	История (история России, всеобщая история)
2.1.5	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.6	История искусств
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История искусств
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Производственная практика, проектно-технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать - хронологическую последовательность в зарождении, становлении и развитии теории и практики дизайна; - особенности ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и лидеров дизайна; - основные этапы и особенности развития теории и практики отечественного дизайна; - особенности стилиевых течений и их отличительных признаков; - вербальный и визуальный язык дизайна.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - критически осмысливать накопленный опыт; - различать особенности ведущих дизайнерских школ, направлений и стилей; - осмысливать процесс развития дизайна в историческом контексте; - давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна.

ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: -системным пониманием исследовательских и творческих задач в области дизайна; - средствами научного анализа и критической оценки выражения своей профессиональной позиции к предметам и явлениям в современном дизайне; - методикой проведения научного анализа и оценки произведений дизайна; - современными средствами сбора, систематизации и передачи информации; - методами культурой коммуникации.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - современные средства и технологии поиска, сбора, обработки и анализа данных из различных источников современного информационного пространства; - информационные источники по истории создания и художественных особенностях выдающихся произведений мирового и отечественного дизайна, процессов формирования и развития основных течений, актуальных исследованиях в области теории и практики дизайна.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - работать с научной и искусствоведческой литературой, использовать профессиональные понятия и терминологию; - систематизировать и структурировать собранную информацию; - формулировать логические выводы; - вести конструктивный диалог с обоснованием приводимых доводов; - представлять результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - систематизировать, структурировать, фиксировать и давать аргументированную оценку собранной информации; - защищать результаты научно исследовательской работы

АННОТАЦИЯ Проектная графика

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**
 Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе: Виды контроля в семестрах:
 аудиторные занятия 68 зачеты 2, 3
 самостоятельная работа 40
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4			4	4
Практические	30	30	34	34	64	64
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	38	38	2	2	40	40
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: ознакомиться с основными свойствами и закономерностями проектной графики; закрепить полученные знания и опыт в компоновки изображений; изучить и освоить приемы проектной графики
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Пропедевтика
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Наброски
2.1.4	Скетчинг
2.1.5	Линейно-конструктивное построение
2.1.6	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Объемно-пространственное моделирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Композиция
2.2.5	Современная шрифтовая культура

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен - знать методы и приемы проектной графики, позволяющие продемонстрировать технологи изготовления и конструкцию объекта; - знать методы и приемы проектной графики, позволяющие продемонстрировать материал элементов проектируемого изделия; - знать методы и приемы проектной графики, позволяющие продемонстрировать цветографическую карту проектируемого изделия.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - уметь демонстрировать проектными графическими методами технологи изготовления и конструкцию объекта; - уметь демонстрировать проектными графическими методами материалы элементов проектируемого изделия; - уметь демонстрировать проектными графическими методами цветографическую карту проектируемого изделия.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками донесения информации о технологи изготовления и конструкцию объекта проектными графическими методами; - навыками донесения информации о материалах элементов проектируемого изделия проектными графическими методами; - навыками презентации общей концепции и цветографического решения проектируемого изделия.

АННОТАЦИЯ Проектирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**
 Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **22 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 792
 в том числе:
 аудиторные занятия 204
 самостоятельная работа 423
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0
 часов на контроль 135

Виды контроля в семестрах:
 экзамены 2, 7, 5, 3, 4, 6
 курсовые проекты 2, 7, 5, 3, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП										
Лекции	4	4											4	4
Практические	30	30	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	200	200
Контроль самостоятельной работы	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	30
В том числе в форме практ.подготовки	30	40	34	44	34	44	34	44	34	44	34	44	200	260
Итого ауд.	34	44	34	44	34	44	34	44	34	44	34	44	204	264
Контактная работа	39	49	39	49	39	49	39	49	39	49	39	49	234	294
Сам. работа	51	46	51	46	51	46	69	64	87	82	114	109	423	393
Часы на контроль	18	18	18	18	18	18	36	36	18	18	27	27	135	135
Итого	108	113	108	113	108	113	144	149	144	149	180	185	792	822

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Сформировать и освоить профессиональные знания, умения и навыки в области дизайн – проектирования транспортных средств;
1.2	- методологию, основные методы и уровни дизайн-проектирования экстерьера и интерьера транспортных средств;
1.3	- средства оптимизации процесса дизайн-проектирования;
1.4	- умения интегрировано оперировать инструментарием дисциплин проектного блока;
1.5	- язык формализации результатов проектной работы и правилами ведения проектной документации в дизайне средств транспорта;
1.6	- методики сбора и анализа материалов по технологическим, эргономическим и эстетическим аспектам в дизайн-проектировании транспортных средств;
1.7	- собственный проектный метод и дизайн-язык.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Объемно-пространственное моделирование
2.1.2	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта
2.1.3	Эргономика средств транспорта
2.1.4	Инженерное обеспечение дизайн-проекта
2.1.5	Цвет и материал
2.1.6	Графическое моделирование
2.1.7	Композиция
2.1.8	Проектная графика
2.1.9	Скетчинг
2.1.10	Цветоведение и колористика
2.1.11	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Объемно-пространственное моделирование
2.2.3	Проектная графика
2.2.4	Производственная практика, творческая
2.2.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - принципы связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; - методы поиска информации и систематизации информации; - методы критического анализа получаемой информации.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - осуществлять синтез получаемой информации; - осуществлять критический анализ ; - применять системный подход в дизайн-проектировании.

ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - методами поиска и систематизации информации; - методами системного и критического анализа информации.
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - способы выявления проектной проблематики; - источники получения информации о требованиях и стандартах, необходимых для проектирования конкретных видов изделия; - основные методы оценки способов решения задач в дизайн-проектировании;
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - ставить цели и задачи на дизайн-проектирование; - выработать альтернативные пути решения задач и варианты их исполнения; - формулировать проектные цели и задачи профессиональной терминологией; - оперировать нормативно-правовую документацией в сфере профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками постановки целей и задач на проектирование; - навыками оценки общих ресурсных затрат на выполнение дизайн-проекта; - навыками поиска и работы с нормативно-правовой документацией; - навыками отбора ключевых требований нормативно-правовой документации способных значительно повлиять на стилистическое решение дизайн проекта.
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - общие принципы проектного процесса в сфере дизайна; - общую последовательность этапов создания проекта в сфере дизайна объекта.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - анализировать и формулировать комплекс основных требований к дизайн-проекту объекта; - выполнять эскизный поиск в контексте решения проектных задач; - закладывать и формировать общую концепцию проекта; - формулировать основную концепцию проекта графическим методом.

ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способами синтеза получаемой информации; - навыками обоснования проектных дизайн-предложений; - навыками поиска ключевых аспектов удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека при работе над дизайн-проектом.
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - способы дизайн-проектирования экстерьера транспортных средств; - способы дизайн-проектирования интерьера транспортных средств; - способы дизайн-проектирования специализированных сложных транспортных средств; - способы дизайн-проектирования индивидуальных транспортных средств.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - выполнять презентационное графическое изображение проектируемого транспортного средства; - выполнять проекционные виды и чертежи проектируемого транспортного средства; - выполнять иллюстрации, демонстрирующие сценарий взаимодействия человека с проектируемым транспортным средством; - выполнять цветографические и цветоматериальные предложения экстерьера и интерьера проектируемого транспортного средства; - формировать комплексную подачу дизайн-проекта.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками выразительной презентации проектируемого транспортного средства; - навыками выполнения понятных сопроводительных схем к презентации проектируемого транспортного средства; - навыками выполнения иллюстраций, демонстрирующих сценарий взаимодействия человека с проектируемым транспортным средством; - навыками презентации цветографического и цветоматериального предложения интерьера и экстерьера проектируемого транспортного средства; - навыками формирования комплексной презентации дизайн-проекта.
ПК-1: Способен анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта, разрабатывать дизайн-проекты с учетом социальных и индивидуальных запросов потребителя, технологических процессов изготовления и конструктивных особенностей продукта, применять инструменты и приемы гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений, предварительной компоновке узлов, деталей и элементов, поисковых макетов, моделей и прототипов проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основы методологии процессов дизайн-проектирования; специализированные компьютерные программы в области дизайна средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - методы цифрового дизайн-проектирования в области дизайна средств транспорта; - методы подготовки цифровых моделей для ЧПУ и 3D печати.

<p>ИД-2.ПК-1: Умеет: разрабатывать дизайн-проект проектируемых транспортных средств с учетом прогнозирования ожиданий потребителя и применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; макетировать и моделировать проектируемые транспортные средства; выполнять предварительную компоновку узлов, деталей и элементов проектируемых транспортных средств;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать запросы потребительских групп и особенности их выбора;- комплексно подходить к решению проектных задач;- проверять проектную гипотезу макетно-модельным способом;- проводить общую компоновку проектируемого изделия с учетом известных технических и технологических данных.
<p>ИД-3.ПК-1: Владеет: методами и средствами анализа технического задания и синтеза возможных путей выполнения дизайн-проекта методологией и методами дизайн-проектирования;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками анализа и поиска путей решения поставленных проектных задач;- навыками гибкого подхода в дизайн-проектировании.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Социальные коммуникации в профессиональной
сфере

Закреплена за кафедрой	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств		
Учебный план	54.03.01_ST_2021.plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 7	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1. Дать комплекс знаний, чтобы обучающийся мог самостоятельно придумывать, организовывать и проводить мероприятия в культурной сфере
1.2	2. Дать возможность собирать команды творческих единомышленников для реализации проектов в сфере культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Производственное мастерство
2.1.2	Акварельные этюды
2.1.3	История искусств
2.1.4	Культура делового общения
2.1.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.6	Академическая живопись
2.1.7	Академический рисунок
2.1.8	Наброски
2.1.9	Пластическая анатомия
2.1.10	Цветоведение и колористика
2.1.11	Пропедевтика
2.1.12	Философия
2.1.13	Иностранный язык
2.1.14	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.15	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.16	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.17	Производственная практика, творческая
2.1.18	Графическое моделирование
2.1.19	Композиция
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Производственное мастерство
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать приемы социального взаимодействия с социальными институтами, Знает основные принципы конфликтологии и приемы коммуникации в группе и при деловом контакте
ИД-2.УК-3: Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: устанавливать и поддерживать контакты с галереями и государственными институтами, применять методы взаимодействия при организации персональных и групповых выставок, перформансов и дефиле
ИД-3.УК-3: Владеть: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: навыками социального взаимодействия при организации групповых выставок, учитывая индивидуальные особенности участников

ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать особенности организаций и проведения выставок, перформансов и инсталляций и дефиле
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: принимать участие, организовывать и проводить выставки, инсталляции, художественные конкурсы и художественные мастер-классы и иные мероприятия художественной направленности
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: самоанализом для анализа собственных возможностей при организации и проведении выставок
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать нормы культуры мышления и формы анализа культурной политики РФ для создания выставочных концепций
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: оценивать качество культурной политики и анализировать актуальные проблемы художественной культуры, ориентироваться в терминах и определениях, применяемых в законах
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: способностью анализировать, изучать следовать и противоречить мировым трендам, понимая актуальность отечественной культурной повестки

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Линейно-конструктивное построение

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2, 1
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	44	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	34	34	64	64
Итого ауд.	30	30	34	34	64	64
Контактная работа	30	30	34	34	64	64
Сам. работа	6	6	38	38	44	44
Итого	36	36	72	72	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины - развитие профессионального пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании средств транспорта.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- изучение способов линейно конструктивного построения, получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании;
1.4	- приобретение навыков и умений решения задач, связанных с линейно-конструктивным построением, пространственными формами и отношениями;
1.5	- приобретение навыков выполнения линейно-конструктивных построений и чертежей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Пропедевтика
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Проектная графика
2.2.3	Инженерное обеспечение дизайн-проекта
2.2.4	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать правила и практические приемы линейно-конструктивных построений, используемых при проектировании, конструировании, объемном моделировании средств транспорта, классификацию и свойства современных материалов, используемых при изготовлении и декоративной отделке средств транспорта.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять методы линейно-конструктивных построений при создании дизайн-проектов средств транспорта с использованием гармоничных цветовых решений, правил композиции, современной шрифтовой культуры, правил проектной графики.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть выполнением линейно-конструктивных построений чертежей и проектов средств транспорта в соответствии с требованиями нормативных документов, проектирования, моделирования, конструирования элементов средств транспорта с обоснованием авторского замысла.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Современная шрифтовая культура

Закреплена за кафедрой **Кафедра графического дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины «Современная шрифтовая культура» является формирование у студентов теоретических представлений об истории, морфологии и эстетике шрифта, а также практических навыков работы со шрифтами в области графического дизайна.
1.2	Учебные задачи дисциплины:
1.3	— изучить области истории, морфологии и эстетики шрифта;
1.4	— познакомиться с историческими почерками;
1.5	— овладеть исторически сложившейся классификацией шрифтовых гарнитур;
1.6	— овладеть навыками каллиграфии;
1.7	— изучить методы конструирования шрифтовых знаков;
1.8	— освоить принципы разработки шрифта;
1.9	— применять стилистическое разнообразие шрифтов в графическом дизайне;
1.10	— сформировать представление о тенденциях развития искусства шрифта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История искусств
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Линейно-конструктивное построение
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.1.5	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Проектная графика
2.2.3	Культура делового общения
2.2.4	Дизайн-мышление
2.2.5	Производственная практика, проектно-технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики; типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; принципы сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; принципы подбора шрифтов; принципы композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; методы создания острых, принципы фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.

<p>ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; применять мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики в своих работах; использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; фиксировать на плоскости графические образы средствами типографики; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.</p>
<p>ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта; историческими этапами возникновения шрифтов, историей развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; представлениями о мировом и отечественном опыте художественной культуры типографики; представлениями о типографических концепциях западного и отечественного графического дизайна; навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; навыками создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; навыками подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Иностранный язык для дизайнеров

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты 4, 3

аудиторные занятия 136

самостоятельная работа 8

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	практическое овладение иностранным языком, необходимое для бытового и профессионального общения, а также работы с иностранной литературой по специальности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Иностранный язык
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Культура делового общения
2.2.4	Графическое моделирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знать: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные правила грамматики иностранного языка, для решения задач, связанных с профессиональной деятельностью
ИД-2.УК-4: Уметь: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь обосновать свои предложения на иностранном языке при разработке проекта
ИД-3.УК-4: Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками устной и письменной речи на иностранном языке

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать, как устроены современные информационные технологии и графические редакторы
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться информационными справочными системами в сети Интернет, в том числе и сайтами на иностранных языках
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подготовки сообщений, докладов, презентаций на иностранном языке

АННОТАЦИЯ

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной скульптуры**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3, 4
аудиторные занятия	136	
самостоятельная работа	8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов начальных профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к дизайн-проекту. Развитие объёмно-пространственного мышления.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История искусств
2.1.2	Объёмно-пространственное моделирование
2.1.3	Презентация проекта
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Производственная практика, творческая
2.1.6	Технология в материалах
2.1.7	Цвет и материал
2.1.8	Графическое моделирование
2.1.9	Композиция
2.1.10	Проектная графика
2.1.11	Современная шрифтовая культура
2.1.12	Линейно-конструктивное построение
2.1.13	Наброски
2.1.14	Учебная практика, музейная
2.1.15	Цветоведение и колористика
2.1.16	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	История искусств
2.2.3	Композиция
2.2.4	Объёмно-пространственное моделирование
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Проектная графика
2.2.7	Современная шрифтовая культура
2.2.8	Технология в материалах
2.2.9	Производственная практика, творческая
2.2.10	Цвет и материал
2.2.11	Дизайн-мышление
2.2.12	История и теория дизайна
2.2.13	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
2.2.14	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.15	Эргономика средств транспорта
2.2.16	История промышленного дизайна
2.2.17	Производственная практика, преддипломная
2.2.18	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

<p>ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: методы и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский дизайн-проект с использованием современных средств и технологий, основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на плоскости и в пространстве с использованием источников и методов поиска научной информации, профессиональных баз данных в области дизайна средств транспорта с использованием современных материалов и технологий.</p>
<p>ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применить приобретённые знания в процессе четырёхгодичного обучения, учитывая особенности профессии и ремесла дизайнера средств транспорта. Уметь использовать внутренние чувства и переживания для создания дизайн-проекта, исследуя отечественный и мировой рынки, обобщать передовые достижения, проводить аналитическую работу с полученными результатами и самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, применять полученные знания и навыки при выполнении работ, связанных с воплощением своих идей в дизайн-проекте на основе информационной и библиографической культуры.</p>
<p>ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: знанием закона об авторском праве, знаниями рыночных отношений при подготовке дизайн-проектов в сфере дизайна средств транспорта, владеть компьютерными технологиями, владеть современными средствами и технологиями сбора знаний в области дизайна средств транспорта, обработкой их, анализом, представлением. Владеет навыком защиты авторских научно-исследовательских и проектно-дизайнерских работ.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ Маркетинг

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты 7

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 40

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью учебной дисциплины «Маркетинг» является формирование у студентов
1.2	системы знаний о маркетинге как науке, философии бизнеса, виде деятельности, способе управления субъектами рыночной среды, выработка умений и навыков принятия эффективных маркетинговых решений в процессе производственной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - виды маркетинговых стратегий и особенности их применения; - цели и задачи товарной политики; - различать виды товарных марок, - кривые жизненного цикла товара; управлять товарным ассортиментом;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разрабатывать маркетинговые стратегии для организаций;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками анализа маркетинговых концепций;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Основы предпринимательства

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Маркетинг	
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности	
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере	
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Маркетинг	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров; - нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; - формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: -навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Основы теории и методологии дизайн-проектирования

Закреплена за кафедрой	Кафедра промышленного дизайна		
Учебный план	54.03.01_ST_2021.plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 5 зачеты с оценкой 6	
в том числе:			
аудиторные занятия	64		
самостоятельная работа	80		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	16	16	32	32
В том числе инт.	14	14	16	16	30	30
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	40	40	40	40	80	80
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование представления о месте дизайна в истории развития формообразующей деятельности и его качественных системных особенностях.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История искусств
2.1.2	История и теория дизайна
2.1.3	Философия
2.1.4	Композиция
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дизайн-мышление
2.2.2	Объемно-пространственное моделирование
2.2.3	Презентация проекта
2.2.4	Проектирование
2.2.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта, разрабатывать дизайн-проекты с учетом социальных и индивидуальных запросов потребителя, технологических процессов изготовления и конструктивных особенностей продукта, применять инструменты и приемы гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений, предварительной компоновке узлов, деталей и элементов, поисковых макетов, моделей и прототипов проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основы методологии процессов дизайн-проектирования; специализированные компьютерные программы в области дизайна средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методически обусловленные этапы дизайн-проектирования
ИД-2.ПК-1: Умеет: разрабатывать дизайн-проект проектируемых транспортных средств с учетом прогнозирования ожиданий потребителя и применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; макетировать и моделировать проектируемые транспортные средства; выполнять предварительную компоновку узлов, деталей и элементов проектируемых транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать проблемы и разрабатывать дизайн-проекты транспортных средств на основе данных анализа
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами и средствами анализа технического задания и синтеза возможных путей выполнения дизайн-проекта методологией и методами дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть проектными навыками дизайн-проектирования транспортных средств
ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методики реализации эстетического и эргономического в дизайне транспортных средств .
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь аргументировано реализовывать методики системного подхода в дизайне транспортных средств.

ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть инструментами прототипирования, визуализации и презентации дизайн-проектов транспортных средств.
---	---

АННОТАЦИЯ

Объемно-пространственное моделирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **22 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 792 Виды контроля в семестрах:
 в том числе: экзамены 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
 аудиторные занятия 448
 самостоятельная работа 236
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0
 часов на контроль 108

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп														
Неделя	15 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп												
Лекции	16	16											16	16	32	32
Практические	48	48	68	68	68	68	68	68	68	68	48	48	48	48	416	416
Итого ауд.	64	64	68	68	68	68	68	68	68	68	48	48	64	64	448	448
Контактная работа	64	64	68	68	68	68	68	68	68	68	48	48	64	64	448	448
Сам. работа	26	26	31	31	22	22	22	22	58	58	51	51	26	26	236	236
Часы на контроль	18	18	9	9	18	18	18	18	18	18	9	9	18	18	108	108
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	144	144	108	108	108	108	792	792

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	• отработать навыки перспективного построения объёмно-пространственной структуры;
1.2	• Уметь макетировать и моделировать в процессе дизайн-проектирования транспортного средства;
1.3	• выполнять макеты/модели различных уровней предъявления проектной идеи в дизайн-проектировании транспортного средства или его отдельных элементов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Инженерное обеспечение дизайн-проекта
2.1.2	История промышленного дизайна
2.1.3	История транспортного дизайна
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта
2.1.6	Эргономика средств транспорта
2.1.7	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
2.1.8	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.9	Цвет и материал
2.1.10	История и теория дизайна
2.1.11	Технология в материалах
2.1.12	Композиция
2.1.13	Проектная графика
2.1.14	Скетчинг
2.1.15	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-1: Способен анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта, разрабатывать дизайн-проекты с учетом социальных и индивидуальных запросов потребителя, технологических процессов изготовления и конструктивных особенностей продукта, применять инструменты и приемы гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений, предварительной компоновке узлов, деталей и элементов, поисковых макетов, моделей и прототипов проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основы методологии процессов дизайн-проектирования; специализированные компьютерные программы в области дизайна средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные методы моделирования с использованием профессиональных компьютерных программ.
ИД-2.ПК-1: Умеет: разрабатывать дизайн-проект проектируемых транспортных средств с учетом прогнозирования ожиданий потребителя и применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; макетировать и моделировать проектируемые транспортные средства; выполнять предварительную компоновку узлов, деталей и элементов проектируемых транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - проектировать дизайн транспортных средств; - гармонизировать формы, структуры, функциональные и композиционные решения; - макетировать и моделировать; - компоновать основные узлы, детали и элементы проектируемых транспортных средств.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами и средствами анализа технического задания и синтеза возможных путей выполнения дизайн-проекта методологией и методами дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методологией и методами объемно-пространственного моделирования.

ПК-2: Способен разрабатывать цветографические решения, подбирать конструкционно-отделочные материалы и гармонизировать в обобщенное целое элементы композиции транспортных средств, создавать проекты цветографического решения проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: современные технологии и методы профессиональной работы в дизайне отделочных материалов проектируемых транспортных средств; современные мировые тенденции в области применения отделочных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать актуальные мировые тренды применения цветов, материалов и фактур.
ИД-2.ПК-2: Умеет: создавать стилевой ряд с ключевыми визуальными элементами, влияющими на восприятие продукта в процессе проектирования транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь формировать стилистику ключевых визуальных элементов.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способами передачи объема, цвета и фактуры материалов в рисунке с помощью традиционных и электронных графических средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современными технологиями и методами двумерного моделирования объемно-пространственных структур.
ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать эстетические и эргономические аспекты объемно-пространственного моделирования средств транспорта
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты
ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами и средствами моделирования отдельных элементов, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ Скетчинг

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**
 Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1, 2
аудиторные занятия	98	
самостоятельная работа	46	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	68	68	98	98
Итого ауд.	30	30	68	68	98	98
Контактная работа	30	30	68	68	98	98
Сам. работа	42	42	4	4	46	46
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	обучающийся должен освоить навыки скетчинга изделий различных производств и технического оборудования
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Проектная графика
2.1.2	Пропедевтика
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Наброски
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Объемно-пространственное моделирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Проектная графика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен разрабатывать цветографические решения, подбирать конструкционно-отделочные материалы и гармонизировать в обобщенное целое элементы композиции транспортных средств, создавать проекты цветографического решения проектируемых транспортных средств

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: современные технологии и методы профессиональной работы в дизайне отделочных материалов проектируемых транспортных средств; современные мировые тенденции в области применения отделочных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - современные технологии и методы профессиональной работы в сфере скетчинга транспортных средств; - способы изображения в скетче отделочных материалов проектируемых транспортных средств; - современные мировые тенденции в области применения различных техник в скетчинге.
ИД-2.ПК-2: Умеет: создавать стилевой ряд с ключевыми визуальными элементами, влияющими на восприятие продукта в процессе проектирования транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - выражать общую пластику проектируемого изделия приемами скетчинга; - соподчинять второстепенные элементы единому стилистическому решению проектируемого изделия; - передавать в скетче эмоциональную выразительность проектируемого изделия.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способами передачи объема, цвета и фактуры материалов в рисунке с помощью традиционных и электронных графических средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способами передачи объема, цвета и фактуры материалов проектируемого изделия; - способами выполнения скетча как в ручной графике, так и цифровыми методами.

ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основы эстетики средств транспорта; - основы и эргономики средств транспорта.
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - устно презентовать результаты проделанной работы; - взаимодействовать с заказчиками; - взаимодействовать с другими участниками проекта.

<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- методами скетчинга элементов экстерьера транспортных средств;- методами скетчинга элементов интерьера транспортных средств;- методами скетчинга концептуальных транспортных средств.
--	---

АННОТАЦИЯ Цвет и материал

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**
 Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах: экзамены 5, 6 зачеты с оценкой 4
в том числе:		
аудиторные занятия	204	
самостоятельная работа	57	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	68	68	68	68	68	68	204	204
В том числе инт.	60	60	68	68	54	54	182	182
Итого ауд.	68	68	68	68	68	68	204	204
Контактная работа	68	68	68	68	68	68	204	204
Сам. работа	4	4	22	22	31	31	57	57
Часы на контроль			18	18	9	9	27	27
Итого	72	72	108	108	108	108	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины являются :
1.2	- развитие эмоционального и интуитивного подхода в дизайн-проектировании средств транспорта;
1.3	- изучение приёмов и методов графического языка, анализа и проектного применения результатов эмоционального творческого поиска, создания и гармонизации цветовых и цвето-фактурных композиций на плоскости, в рельефе и в объёме;
1.4	- отработка практических навыков документально точной передачи на рабочей плоскости (бумага, монитор) формы, пластики, текстур и фактур материалов в различных условиях абстрактной и реалистичной внешней среды и в различных условиях освещенности.
1.5	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Объемно-пространственное моделирование
2.1.2	Презентация проекта
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта
2.1.5	Технология в материалах
2.1.6	Графическое моделирование
2.1.7	Проектная графика
2.1.8	Скетчинг
2.1.9	Пропедевтика
2.1.10	Цветоведение и колористика
2.1.11	Наброски
2.1.12	Композиция
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Объемно-пространственное моделирование
2.2.2	Презентация проекта
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственная практика, творческая
2.2.5	Дизайн-мышление
2.2.6	Производственная практика, проектно-технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-2: Способен разрабатывать цветографические решения, подбирать конструкционно-отделочные материалы и гармонизировать в обобщенное целое элементы композиции транспортных средств, создавать проекты цветографического решения проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: современные технологии и методы профессиональной работы в дизайне отделочных материалов проектируемых транспортных средств; современные мировые тенденции в области применения отделочных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - направления стиля, моды и материаловедения в дизайне; - методологию как построения и гармонизации цветовой и цвето-фактурной композиций, так и выработки идеи колористического и цветофактурного решения в дизайне средств транспорта; - типологию композиционных средств выразительности и их взаимодействие.

<p>ИД-2.ПК-2: Умеет: создавать стилевой ряд с ключевыми визуальными элементами, влияющими на восприятие продукта в процессе проектирования транспортных средств;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- выражать свои мысли и эмоции при передаче изображения на рабочей плоскости (бумага, монитор), решать основные проектные задачи методом двухмерного и трехмерного моделирования;- ориентироваться в различных стилевых направлениях специальной графики;- максимально емко и документально точно выражать собственную идею в эскизах, и демонстрационных рисунках;- грамотно изображать технически сложный объект транспортного дизайна.
<p>ИД-3.ПК-2: Владеет: способами передачи объема, цвета и фактуры материалов в рисунке с помощью традиционных и электронных графических средств;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- профессиональным графическим языком;- навыками быстрого эскизирования, доходчивой передачи цвета и фактуры в проектной графике с применением ручной, компьютерной и комбинированной техник изображения, формирования и гармонизации цветовой и цвето-фактурной композиций в объектах дизайна средств транспорта, законченной презентационной графики на основе наработанного материала.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Цифровые технологии в дизайне средств транспорта

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	504	Виды контроля в семестрах: экзамены 7 зачеты 2, 3, 4, 5, 6
в том числе:		
аудиторные занятия	408	
самостоятельная работа	78	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	408	408
Итого ауд.	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	408	408
Контактная работа	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	68	408	408
Сам. работа	4	4	4	4	40	40	4	4	4	4	22	22	78	78
Часы на контроль											18	18	18	18
Итого	72	72	72	72	108	108	72	72	72	72	108	108	504	504

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Выработка навыков и закрепление опыта применения цифровых технологий в дизайн-проектировании
1.2	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен: ознакомиться с основными принципами применения цифровых технологий в дизайн-проектировании; освоить навыки цифрового проектирования в профессиональном программном обеспечении; закрепить полученные знания и опыт, полученный при работе с профессиональным программным обеспечением; изучить и освоить варианты применения программного обеспечения разного типа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Скетчинг
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Композиция
2.2.3	Объемно-пространственное моделирование
2.2.4	Проектирование
2.2.5	Проектная графика
2.2.6	Инженерное обеспечение дизайн-проекта
2.2.7	Презентация проекта
2.2.8	Производственная практика, творческая
2.2.9	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-1: Способен анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта, разрабатывать дизайн-проекты с учетом социальных и индивидуальных запросов потребителя, технологических процессов изготовления и конструктивных особенностей продукта, применять инструменты и приемы гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений, предварительной компоновке узлов, деталей и элементов, поисковых макетов, моделей и прототипов проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основы методологии процессов дизайн-проектирования; специализированные компьютерные программы в области дизайна средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - этапы выполнения дизайн-проекта в цифровой среде; - методы проверки выполненного цифрового файла изделия на соответствие требуемым параметрам; - специализированные компьютерные программы в области дизайна средств транспорта.
ИД-2.ПК-1: Умеет: разрабатывать дизайн-проект проектируемых транспортных средств с учетом прогнозирования ожиданий потребителя и применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; макетировать и моделировать проектируемые транспортные средства; выполнять предварительную компоновку узлов, деталей и элементов проектируемых транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - учитывать требования технического задания при разработке цифрового макета или цифровой модели; - корректно использовать возможности программного обеспечения для достижения требуемого результата; - подготавливать файлы под требования трехмерной печати и фрезеровки изделия; - выполнять графическую и мультимедийную презентацию проекта методами и инструментами цифровой графики.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами и средствами анализа технического задания и синтеза возможных путей выполнения дизайн-проекта методологией и методами дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - методами анализа технического задания с точки зрения исполнения его в соответствующей цифровой среде; - методологией цифрового выполнения дизайн-проекта с учетом требований технического задания; - навыком расчета временного и материально-технического ресурса необходимого для выполнения дизайн-разработки.

ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основы организации и гармонизации формы инструментами цифровой среды; - способы проверки эргономики инструментами цифровой среды.
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - подготавливать цифровые файлы для их дальнейшего физического выполнения на цифровом оборудовании для прототипирования; - презентовать выполненную цифровую графику.
ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - цифровыми методами и средствами демонстрации дизайн-прогнозирования; - навыками цифрового прототипирования объектов дизайна средств транспорта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Инженерное обеспечение дизайн-проекта

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **11 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	396	Виды контроля в семестрах: экзамены 7 зачеты 4, 6, 3, 5
в том числе:		
аудиторные занятия	168	
самостоятельная работа	210	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп										
Неделя	17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп								
Лекции									16	16	16	16
Практические	34	34	34	34	34	34	34	34	16	16	152	152
Итого ауд.	34	34	34	34	34	34	34	34	32	32	168	168
Контактная работа	34	34	34	34	34	34	34	34	32	32	168	168
Сам. работа	38	38	38	38	38	38	38	38	58	58	210	210
Часы на контроль									18	18	18	18
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	108	108	396	396

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:
1.2	- освоить способы использования основополагающих физических законов при дизайн-проектировании транспортных средств;
1.3	- ознакомиться с устройством и принципом действия составных частей транспортного средства (ТС) по аналогии с товарами народного потребления, включая электронику, средства связи, приборы управления и анализаторы окружающей среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Объемно-пространственное моделирование
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Эргономика средств транспорта
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.1.5	Скетчинг
2.1.6	Линейно-конструктивное построение
2.1.7	Проектная графика
2.1.8	Композиция
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Объемно-пространственное моделирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственная практика, творческая
2.2.5	Композиция
2.2.6	Современная шрифтовая культура
2.2.7	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.8	Основы теории и методологии дизайн-проектирования

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-1: Способен анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта, разрабатывать дизайн-проекты с учетом социальных и индивидуальных запросов потребителя, технологических процессов изготовления и конструктивных особенностей продукта, применять инструменты и приемы гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений, предварительной компоновке узлов, деталей и элементов, поисковых макетов, моделей и прототипов проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основы методологии процессов дизайн-проектирования; специализированные компьютерные программы в области дизайна средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать и учитывать инженерную составляющую дизайн-проекта транспортного средства.
ИД-2.ПК-1: Умеет: разрабатывать дизайн-проект проектируемых транспортных средств с учетом прогнозирования ожиданий потребителя и применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; макетировать и моделировать проектируемые транспортные средства; выполнять предварительную компоновку узлов, деталей и элементов проектируемых транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать полученные знания в области инженерии транспортных средств.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами и средствами анализа технического задания и синтеза возможных путей выполнения дизайн-проекта методологией и методами дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основными приемами инженерного подхода при проектировании транспортных средств.

ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы теории управления технических систем.
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь компоновать основные узлы экстерьера, интерьера транспортных средств.
ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основами инжиниринга в дизайне транспортных средств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Эргономика средств транспорта

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 7
аудиторные занятия	100	зачеты 6
самостоятельная работа	62	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	34	34	34	34	68	68
Итого ауд.	50	50	50	50	100	100
Контактная работа	50	50	50	50	100	100
Сам. работа	22	22	40	40	62	62
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- освоение способов использования основополагающих физиологических и психологических закономерностей при проектировании транспортных средств;
1.2	- освоение простейших способов геометрических расчётов изделий в ближней и дальней зонах;
1.3	- ознакомление с принципами производства и обслуживания человеком составных частей транспортного средства (ТС) - электроники, средств связи, приборов управления и анализаторов окружающей среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Инженерное обеспечение дизайн-проекта
2.1.2	История промышленного дизайна
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Технология в материалах
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-1: Способен анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта, разрабатывать дизайн-проекты с учетом социальных и индивидуальных запросов потребителя, технологических процессов изготовления и конструктивных особенностей продукта, применять инструменты и приемы гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений, предварительной компоновке узлов, деталей и элементов, поисковых макетов, моделей и прототипов проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основы методологии процессов дизайн-проектирования; специализированные компьютерные программы в области дизайна средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать и учитывать эргономическую составляющую дизайн-проекта транспортного средства.
ИД-2.ПК-1: Умеет: разрабатывать дизайн-проект проектируемых транспортных средств с учетом прогнозирования ожиданий потребителя и применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; макетировать и моделировать проектируемые транспортные средства; выполнять предварительную компоновку узлов, деталей и элементов проектируемых транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать полученные знания в области эргономики транспортных средств.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами и средствами анализа технического задания и синтеза возможных путей выполнения дизайн-проекта методологией и методами дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основными приемами эргономического подхода при проектировании транспортных средств.
ПК-2: Способен разрабатывать цветографические решения, подбирать конструктивно-отделочные материалы и гармонизировать в обобщенное целое элементы композиции транспортных средств, создавать проекты цветографического решения проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: современные технологии и методы профессиональной работы в дизайне отделочных материалов проектируемых транспортных средств; современные мировые тенденции в области применения отделочных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать эргономику элементов, составных частей и узлов транспортных средств.
ИД-2.ПК-2: Умеет: создавать стилевой ряд с ключевыми визуальными элементами, влияющими на восприятие продукта в процессе проектирования транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать достижения эргономики в подборе конструктивно-отделочных материалов.

ИД-3.ПК-2: Владеет: способами передачи объема, цвета и фактуры материалов в рисунке с помощью традиционных и электронных графических средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть эргономическими особенностями конструкционно-отделочных материалов.
ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы теории управления.
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь компоновать основные узлы экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом эргономических особенностей.
ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основами эргономики в дизайне транспортных средств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Технология в материалах

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты 4, 3

аудиторные занятия 114

самостоятельная работа 66

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	34	34	48	48	82	82
Итого ауд.	50	50	64	64	114	114
Контактная работа	50	50	64	64	114	114
Сам. работа	22	22	44	44	66	66
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	ознакомление студентов со свойствами и технологиями изготовления изделий из традиционных и современных материалов, применяемых для строительства зданий и сооружений, а также для наружной и внутренней отделки.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Производственная практика, творческая
2.1.4	Цвет и материал
2.1.5	Инженерное обеспечение дизайн-проекта
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Инженерное обеспечение дизайн-проекта
2.2.3	Объемно-пространственное моделирование
2.2.4	Проектирование
2.2.5	Проектная графика
2.2.6	Производственная практика, творческая
2.2.7	Цвет и материал
2.2.8	Дизайн-мышление
2.2.9	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
2.2.10	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.11	Производственная практика, преддипломная
2.2.12	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта, разрабатывать дизайн-проекты с учетом социальных и индивидуальных запросов потребителя, технологических процессов изготовления и конструктивных особенностей продукта, применять инструменты и приемы гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений, предварительной компоновке узлов, деталей и элементов, поисковых макетов, моделей и прототипов проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основы методологии процессов дизайн-проектирования; специализированные компьютерные программы в области дизайна средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы современных технологий изготовления изделий
ИД-2.ПК-1: Умеет: разрабатывать дизайн-проект проектируемых транспортных средств с учетом прогнозирования ожиданий потребителя и применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; макетировать и моделировать проектируемые транспортные средства; выполнять предварительную компоновку узлов, деталей и элементов проектируемых транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбрать оптимальную технологию изготовления изделия
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами и средствами анализа технического задания и синтеза возможных путей выполнения дизайн-проекта методологией и методами дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью к анализу современных технологий формообразования
ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать физические, химические и механические свойства материалов, необходимых в проектной деятельности дизайнера
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь оценивать соотношение «цена-качество» для материалов и грамотно излагать свою точку зрения по вопросу их применения в разрабатываемом проекте
ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами макетирования и моделирования

АННОТАЦИЯ

Презентация проекта

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324
 в том числе:
 аудиторные занятия 130
 самостоятельная работа 194
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 4, 5, 6, 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	16	16			48	48
Практические	16	16	16	16	16	16	34	34	82	82
Итого ауд.	32	32	32	32	32	32	34	34	130	130
Контактная работа	32	32	32	32	32	32	34	34	130	130
Сам. работа	40	40	40	40	40	40	74	74	194	194
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Получение знаний, умений и навыков для грамотного представления с учетом специфики аудитории дизайн-проекта, презентовать объем необходимый и достаточный информации, структуру и логику подачи презентационной информации.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Объемно-пространственное моделирование
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта
2.1.4	Цвет и материал
2.1.5	Графическое моделирование
2.1.6	Скетчинг
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
2.2.3	Дизайн-мышление
2.2.4	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен разрабатывать цветографические решения, подбирать конструкционно-отделочные материалы и гармонизировать в обобщенное целое элементы композиции транспортных средств, создавать проекты цветографического решения проектируемых транспортных средств

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: современные технологии и методы профессиональной работы в дизайне отделочных материалов проектируемых транспортных средств; современные мировые тенденции в области применения отделочных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - современные технологии и методы в дизайн проектировании средств транспорта; - общие требования к выполнению презентации дизайн-проектов, структуру подачи информации в соответствии с основами теории и методологии дизайн-проектирования.
ИД-2.ПК-2: Умеет: создавать стилевой ряд с ключевыми визуальными элементами, влияющими на восприятие продукта в процессе проектирования транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - создавать современный дизайн код презентации в дизайне средств транспорта; - создавать основные типы презентации в дизайне средств транспорта, представлять подробное исследование разделяя информацию на четкие информационные разделы.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способами передачи объема, цвета и фактуры материалов в рисунке с помощью традиционных и электронных графических средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способами визуализации проектируемого транспортного объекта и принципами графического представления дизайн презентации; - решать основные типы проектных задач представляя их современным языком презентации транспортного средства.
ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы технологии производства, эстетики и эргономики в дизайне средств транспорта.

ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться навыками устной речи и современной терминологией презентации дизайна проекта средств транспорта.
ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами проектирования отдельных элементов транспортного средства с точки зрения системного подхода.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ Дизайн-мышление

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**
 Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- формирование представления о феномене дизайн-мышления и его особенностях;
1.2	- формирование представления об интеграционных методах дизайн-мышления и его инструментах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и теория дизайна
2.1.2	История искусств
2.1.3	Композиция
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Объемно-пространственное моделирование
2.2.2	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Презентация проекта
2.2.5	Цвет и материал
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - методы критического анализа; - роль критического анализа в подготовке проектного синтеза; - основы системного подхода.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - формулировать задачи решения проблемных ситуаций в их иерархической последовательности; - концентрировать свое воображение на проблеме; - осуществлять психологическую настройку на интеграционный (бессознательный) процесс; - удерживать петлю обратной связи между абстрактным и конкретным.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками реализации поставленных проектных задач; - способностью мыслить системно и переходить на разные позиции восприятия; - способностью достижения баланса функций Мечтателя, Реалиста и Критика; - способностью координировать коллективное проектное творчество.
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать алгоритм реализации разработки дизайн-проекта и контроля его качества.
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - формулировать основные вопросы; - способностью осваивать информацию через самообучение; - обеспечивать системность обоснования, согласования и реализации разделов проекта;
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен овладеть: - навыками проектного синтеза на основе системного подхода - навыками создания моделей для упрощенного представления решений на всех этапах проектирования
ПК-2: Способен разрабатывать цветографические решения, подбирать конструкционно-отделочные материалы и гармонизировать в обобщенное целое элементы композиции транспортных средств, создавать проекты цветографического решения проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: современные технологии и методы профессиональной работы в дизайне отделочных материалов проектируемых транспортных средств; современные мировые тенденции в области применения отделочных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы дизайн-анализа и дизайн-прогнозирования
ИД-2.ПК-2: Умеет: создавать стилевой ряд с ключевыми визуальными элементами, влияющими на восприятие продукта в процессе проектирования транспортных средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь реализовывать исследовательские методы дизайна
ИД-3.ПК-2: Владеет: способами передачи объема, цвета и фактуры материалов в рисунке с помощью традиционных и электронных графических средств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть информацией по потребностям рынка и запросам основных групп потребителей
ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать алгоритм научно-исследовательской проектной деятельности.
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать системный подход.
ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть композиционным видением конечного результата проектирования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

История промышленного дизайна

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	68	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	17 2/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Обучающийся должен: освоить основы концептуального подхода к пониманию дизайна, представителей разнообразия ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и ярких имен.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История искусств
2.1.2	История и теория дизайна
2.1.3	Дизайн-мышление
2.1.4	Философия
2.1.5	История (история России, всеобщая история)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Объемно-пространственное моделирование
2.2.2	Презентация проекта
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Инженерное обеспечение дизайн-проекта

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю развития направлений в дизайне транспортных средств.
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться знаниями культурно-исторического контекста достижений в дизайне, в целях аргументации.
ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть пониманием конкретно-исторической обусловленности развития процессов дизайн-проектирования, его продуктов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ История транспортного дизайна

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**
Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе: Виды контроля в семестрах:
зачеты 7
аудиторные занятия 68
самостоятельная работа 40
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Обучающийся должен: освоить основы концептуального подхода к пониманию дизайна, представителей разнообразия ведущих школ транспортного дизайна, направлений, стилей и ярких имен.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История искусств
2.1.2	История и теория дизайна
2.1.3	Философия
2.1.4	История (история России, всеобщая история)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Инженерное обеспечение дизайн-проекта
2.2.2	Объемно-пространственное моделирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Эргономика средств транспорта

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю развития направлений в дизайне транспортных средств.
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться знаниями культурно-исторического контекста достижений в дизайне, в целях аргументации.
ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть пониманием конкретно-исторической обусловленности развития процессов дизайн-проектирования, его продуктов.

АННОТАЦИЯ

Ритмическая гимнастика

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328
 в том числе: Виды контроля в семестрах:
 аудиторные занятия 328 зачеты 3, 4, 5, 2, 6
 самостоятельная работа 0
 контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп										
Неделя	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп								
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры и ритмической гимнастики в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства ритмической гимнастики, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств с помощью ритмической гимнастики, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

АННОТАЦИЯ

Атлетическая гимнастика

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328
 в том числе:
 аудиторные занятия 328
 самостоятельная работа 0
 контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 3, 4, 5, 2, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп										
Неделя	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп								
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий по атлетической гимнастике.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки атлетической гимнастики; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы атлетической гимнастики и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности с помощью атлетической гимнастики; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

АННОТАЦИЯ Спортивные игры

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**
 Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328
 в том числе:
 аудиторные занятия 328
 самостоятельная работа 0
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 3, 4, 5, 2, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп										
Неделя	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп								
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, знать правила спортивных игр.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры (элементы спортивных игр), обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств посредством спортивных игр для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

АННОТАЦИЯ

Адаптивная физическая культура

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	328	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3, 4, 5, 2, 6
аудиторные занятия	328	
самостоятельная работа	0	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп										
Неделя	17 1/6		17 2/6		17 1/6		17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп								
Практические	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого ауд.	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Контактная работа	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328
Итого	72	72	72	72	72	72	72	72	40	40	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств для поддержания должного уровня здоровья и физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Учебная практика, учебно-ознакомительная

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 1
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	36	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление с учебным процессом кафедры и погружение в него.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в информационные технологии
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Композиция
2.2.3	Объемно-пространственное моделирование
2.2.4	Скетчинг
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Проектная графика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать : принципы распределения своего времени выделенного на проект.
ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: распределять время, выделенное на проект. Уметь ставить цели и задачи
ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен: владеть навыками постановки целей и задач на проектирование, владеть навыками распределения времени выделенного на проект.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: базовые факты из истории искусств влияющие на становление профессионального направления подготовки.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: находить и выявлять информацию необходимую для творческого профессионального развития.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: Навыками сбора и систематизации теоретической информации необходимой для профессионального развития

АННОТАЦИЯ

Учебная практика, музейная

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 2
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	48	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	-- развитие графического опыта и технических навыков проведения обмеров объёмных форм и их проекционных масштабных изображений в ручной и компьютерной техниках;
1.2	- знакомство с культурным и научно-техническим наследием России;
1.3	- знакомство с технологией производства транспортных средств в различные исторические периоды;
1.4	- проведение визуального анализа и исследования объекта – музейного экспоната (транспортного средства);
1.5	- ознакомление с технологией изготовления его корпуса, принципами формообразования, функционирования, его ролью в истории транспорта и в социокультурной среде и транспортной инфраструктуре;
1.6	- построение обмерных чертежей музейного экспоната на основе координатно - размерной системы;
1.7	- выполнение линейных графических изображений основных ортогональных проекций изучаемого объекта, с условной передачей материала, из которого он изготовлен, его технологии, а также деформаций и дефектов формы, полученных в результате эксплуатации (сколы, вмятины, трещины, выбоины, протертости, ржавчина и т.д.);
1.8	- обеспечение композиционного единства решения проекционных изображений объекта с основной иллюстрацией, текстовым блоком и шрифтовой подписью (название транспортного средства, страна и время производства, основные технические параметры), отражающей характер исследуемого транспортного средства и его эпоху.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Графическое моделирование
2.1.2	Линейно-конструктивное построение
2.1.3	Скетчинг
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графическое моделирование
2.2.2	Объемно-пространственное моделирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственная практика, творческая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знать: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - принципы выстраивания коммуникации в профессиональной среде.
ИД-2.УК-4: Уметь: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - грамотно вести профессиональную коммуникацию; - представлять предложения в ходе совместной деятельности; - воспринимать обратную связь.
ИД-3.УК-4: Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками чтения и перевода узкопрофессиональных текстов; - навыками профессиональной коммуникации в письменной форме.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-5: Знать: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - профессиональные этические нормы; - ценностные ориентиры профессии в контексте социально-исторического развития человечества.
ИД-2.УК-5: Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - применять знания о обществе в социально-историческом, этическом и философском контекстах в рамках профессиональной деятельности; - проявлять уважительное и бережное отношение к национальному и мировому историко-культурному наследию.
ИД-3.УК-5: Владеть: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества; - навыками этического взаимодействия в мире профессионального культурного многообразия.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - особенности проявления инклюзивной компетентности, - особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - взаимодействовать в рамках профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - историю дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; - значение исторических периодов и культурных течений для становления профессии.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять проблематику профессиональной деятельности; - определять проблематику с учетом исторического и культурного контекста.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью применять наколенный профессиональный опыт и знания; - навыками видеть перспективные направления в сфере науки, культуры и искусства.
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - вектор развития современной культурной политики Российской Федерации.
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - проводить творческую деятельность с учетом современной государственной культурной политики.
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; - способностью определять проблематику в решении узконаправленных профессиональных задач.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Производственная практика, творческая

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 4
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	48	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- формирование практических навыков моделирования проектируемых объектов
1.2	- закрепление и углубление знаний полученных за период обучения в течении двух курсов в рамках профессиональных дисциплин
1.3	- применение полученных знаний на практике;
1.4	- приобретение навыков работы с новыми материалами и инструментами

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.1.2	Проектная графика
2.1.3	Скетчинг
2.1.4	Учебная практика, музейная
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Объемно-пространственное моделирование
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - виды физических упражнений; - роль физической культуры в жизни человека и общества; - основы профилактики здорового образа жизни.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - применять на практике методы профилактики психофизического здоровья; - использовать средства и методы физического воспитания для формирования здорового образа жизни.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками поддержания должного уровня личного психического и физической здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - виды чрезвычайных ситуаций; - способы защиты здоровья и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; - принципы организации безопасности труда.

ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - следовать путем обеспечения безопасных условий жизнедеятельности; - выявлять и оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками поддержания безопасности условий повседневной профессиональной жизни.
ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	результате освоения практики обучающийся должен знать: - методики организации и проведения творческих мероприятий.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - выполнять роль как участника, так и организатора творческих мероприятий.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью проводить анализ своих возможностей; - навыками организации, проведения и участия в творческих мероприятиях.
ПК-2: Способен разрабатывать цветографические решения, подбирать конструкционно-отделочные материалы и гармонизировать в обобщенное целое элементы композиции транспортных средств, создавать проекты цветографического решения проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: современные технологии и методы профессиональной работы в дизайне отделочных материалов проектируемых транспортных средств; современные мировые тенденции в области применения отделочных материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - современные мировые тенденции в области применения материалов и цветофактурных решений.
ИД-2.ПК-2: Умеет: создавать стилевой ряд с ключевыми визуальными элементами, влияющими на восприятие продукта в процессе проектирования транспортных средств;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - разрабатывать целостное решение объекта.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способами передачи объема, цвета и фактуры материалов в рисунке с помощью традиционных и электронных графических средств;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками комплексного проектирования изделия. - навыками передачи информации графическими методами; - навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проекте.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Производственная практика, проектно- технологическая

Закреплена за кафедрой	Кафедра промышленного дизайна		
Учебный план	54.03.01_ST_2021.plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 6	
в том числе:			
аудиторные занятия	120		
самостоятельная работа	60		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя			уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- формирование практических навыков моделирования проектируемых транспортных объектов;
1.2	- закрепление и углубление знаний полученных за период обучения в течении трех курсов в рамках профессиональных дисциплин;
1.3	- формирование навыков научно-исследовательской деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Инженерное обеспечение дизайн-проекта
2.1.2	Объемно-пространственное моделирование
2.1.3	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
2.1.4	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
2.1.5	Проектирование
2.1.6	Презентация проекта
2.1.7	Цвет и материал
2.1.8	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта
2.1.9	Эргономика средств транспорта
2.1.10	Дизайн-мышление
2.1.11	Производственная практика, творческая
2.1.12	Технология в материалах
2.1.13	Графическое моделирование
2.1.14	Композиция
2.1.15	Проектная графика
2.1.16	Скетчинг
2.1.17	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - нормы социального взаимодействия; - нормы межличностного профессионального взаимодействия; - нормы групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
ИД-2.УК-3: Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - выстраивать межличностные коммуникации; - работать в коллективе; - уметь определять свою роль в команде и следовать ей.
ИД-3.УК-3: Владеть: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками социального взаимодействия; - навыками работы в команде с учетом социальных и культурных различий.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - особенности проявления инклюзивной компетентности, - особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - взаимодействовать в рамках профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - сущность коррупционного поведения; - о влиянии коррупции на социальные, экономические, политические и иные условия.
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - анализировать коррупционное поведение; - формулировать признаки коррупционного поведения; - применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками проявления активной гражданской позиции в отношении коррупции.
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные методы творческого процесса в сфере дизайн-проектирования; - основные этапы создания дизайн-объектов;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - выявлять комплекс требований к дизайн-проекту, - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - формулировать концепцию проектной идеи; - преобразовывать концептуальную идею в графический вид.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью проводить синтез и научно обосновывать набор проектных дизайн-предложений с учетом утилитарные и эстетические потребности человека.
ПК-1: Способен анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта, разрабатывать дизайн-проекты с учетом социальных и индивидуальных запросов потребителя, технологических процессов изготовления и конструктивных особенностей продукта, применять инструменты и приемы гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений, предварительной компоновке узлов, деталей и элементов, поисковых макетов, моделей и прототипов проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

<p>ИД-1.ПК-1: Знает: основы методологии процессов дизайн-проектирования; специализированные компьютерные программы в области дизайна средств транспорта;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- этапы проектирования,- основы методологии процессов дизайн-проектирования;- узкоспециализированные компьютерные программы в области промышленного и транспортного дизайна;- преимущества и недостатки различного программного обеспечения.
<p>ИД-2.ПК-1: Умеет: разрабатывать дизайн-проект проектируемых транспортных средств с учетом прогнозирования ожиданий потребителя и применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; макетировать и моделировать проектируемые транспортные средства; выполнять предварительную компоновку узлов, деталей и элементов проектируемых транспортных средств;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- учитывать требования технического задания,- применять инструменты и приемы гармонизации изделий транспортного дизайна.
<p>ИД-3.ПК-1: Владеет: методами и средствами анализа технического задания и синтеза возможных путей выполнения дизайн-проекта методологией и методами дизайн-проектирования;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- методами работы с техническим заданием;- методологией дизайн-проектирования изделий транспортного дизайна.

АННОТАЦИЯ

Производственная практика, преддипломная

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	900	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 8
аудиторные занятия	100	
самостоятельная работа	800	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- демонстрация профессиональных знаний, самостоятельных умений и навыков в области дизайн-проектирования средств транспорта;
1.2	- демонстрация освоения методов дизайн-проектирования средств транспорта, с учётом технико-технологических, эстетических и эргономических требований;
1.3	- демонстрация способности интегрировано оперировать инструментарием всех дисциплин учебного процесса;
1.4	- практическое применение методик сбора и анализа информации о технических, эргономических и эстетических особенностях проектируемых средств транспорта.
1.5	- выполнение пояснительной записки и ВКР.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Инженерное обеспечение дизайн-проекта
2.1.2	История промышленного дизайна
2.1.3	Объемно-пространственное моделирование
2.1.4	Презентация проекта
2.1.5	Проектирование
2.1.6	Цифровые технологии в дизайне средств транспорта
2.1.7	Эргономика средств транспорта
2.1.8	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.9	Основы теории и методологии дизайн-проектирования
2.1.10	Цвет и материал
2.1.11	Дизайн-мышление
2.1.12	История и теория дизайна
2.1.13	Производственная практика, творческая
2.1.14	Графическое моделирование
2.1.15	Композиция
2.1.16	Проектная графика
2.1.17	Скетчинг
2.1.18	Линейно-конструктивное построение
2.1.19	Цветоведение и колористика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - источники получения информации; - системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; - методы получения информации; - методы системного и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - применять методы поиска информации из разных источников; - проводить критический анализ и синтез информации; - применять системный подход для решения проектных задач.

ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - методами сбора и обработки информации; - навыками выявления естественнонаучной сущности проблем; - навыками системного подхода при решении проектных задач.
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - методами сбора и обработки информации; - навыками выявления естественнонаучной сущности проблем; - навыками системного подхода при решении проектных задач.
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - ставить цели и формулировать содержание проектных задач; - анализировать альтернативные варианты достижения намеченных результатов; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками постановки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах.
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - законы и закономерности в экономике и различных областях жизнедеятельности; - основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - применять знания в экономике при выполнении практических задач; - принимать решения в различных областях жизнедеятельности, обоснованные экономически.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками применения экономической теории при решении проектных задач.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знать: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - инструменты и технологии работы с современными информационными источниками.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - осуществлять подбор научной литературы; - проводить анализ и интерпретировать информацию из различных источников; - выполнять исследования.

ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - актуальными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; - актуальными навыками защиты результатов научно-исследовательских работ.
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - принципы и этапы проектирования; - принципы и этапы конструирования; - принципы и этапы объемного моделирования; - классификацию и свойства материалов.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - выполнять дизайн-проекты, используя графические средства композиционной выразительности.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками выполнения дизайн-проекта с учетом графических средств композиционной выразительности; - навыками обоснования проектного решения.
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - общие принципы работы с применением современных информационных технологий.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - применять знания в сфере информационных технологий для решения задач учебных и профессиональных задач; - анализировать и актуализировать свои знания и навыки в сфере информационных технологий.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком решения профессиональных проектных задач с применением информационно-коммуникативных технологий.
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - источники актуальной нормативной документации; - методологию преподавательской деятельности.

ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - применять информацию из актуальных источников нормативной документации; - применять методологию преподавательской деятельности.
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками работы с нормативной документации; - навыками преподавательской деятельности.
ПК-1: Способен анализировать техническое задание и синтезировать возможные пути выполнения дизайн-проекта, разрабатывать дизайн-проекты с учетом социальных и индивидуальных запросов потребителя, технологических процессов изготовления и конструктивных особенностей продукта, применять инструменты и приемы гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений, предварительной компоновке узлов, деталей и элементов, поисковых макетов, моделей и прототипов проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основы методологии процессов дизайн-проектирования; специализированные компьютерные программы в области дизайна средств транспорта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - этапы дизайн-проектирования; - методологию процессов дизайн-проектирования; - актуальные компьютерные программы в области дизайна транспортных средств.
ИД-2.ПК-1: Умеет: разрабатывать дизайн-проект проектируемых транспортных средств с учетом прогнозирования ожиданий потребителя и применением приемов гармонизации форм, структур, функциональных и композиционных решений; макетировать и моделировать проектируемые транспортные средства; выполнять предварительную компоновку узлов, деталей и элементов проектируемых транспортных средств;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - макетировать, моделировать, выполнять предварительную компоновку; - применять методы комплексной гармонизации объектов.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами и средствами анализа технического задания и синтеза возможных путей выполнения дизайн-проекта методологией и методами дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - методами составления, анализа и выполнения технического задания; - методологией дизайн-проектирования; - методикой распределения временного ресурса.
ПК-2: Способен разрабатывать цветографические решения, подбирать конструктивно-отделочные материалы и гармонизировать в обобщенное целое элементы композиции транспортных средств, создавать проекты цветографического решения проектируемых транспортных средств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: современные технологии и методы профессиональной работы в дизайне отделочных материалов проектируемых транспортных средств; современные мировые тенденции в области применения отделочных материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать современные мировые тенденции, технологии и методы дизайна отделочных материалов.
ИД-2.ПК-2: Умеет: создавать стилевой ряд с ключевыми визуальными элементами, влияющими на восприятие продукта в процессе проектирования транспортных средств;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь создавать ключевые визуальные элементы, влияющими на восприятие продукта проекта.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способами передачи объема, цвета и фактуры материалов в рисунке с помощью традиционных и электронных графических средств;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть инструментами и методами традиционных и электронных графических средств.
ПК-3: Способен создавать дизайн отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств с учетом принципов системного подхода, прототипировать, визуализировать и презентовать полученные результаты	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-3: Знает: основы эстетики и эргономики средств транспорта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы технической эстетики; - основы эргономики средств транспорта.
ИД-2.ПК-3: Умеет: пользоваться навыками устной презентации и методами работы с заказчиками и участниками проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - пользоваться навыками устной презентации; - пользоваться навыками визуальной презентации.
ИД-3.ПК-3: Владеет: методами и средствами создания дизайна отдельных элементов экстерьера, интерьера транспортных средств, прототипирования и визуализации, с учетом органической целостности конечного продукта;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - методами, средствами создания отдельных элементов экстерьера и интерьера транспортных средств; - навыками выполнения макета и прототипа отдельных элементов экстерьера и интерьера транспортных средств.

АННОТАЦИЯ наброски

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты 1, 2

аудиторные занятия 64

самостоятельная работа 8

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	34	34	64	64
Итого ауд.	30	30	34	34	64	64
Контактная работа	30	30	34	34	64	64
Сам. работа	6	6	2	2	8	8
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения
1.2	Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление
1.3	Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Скетчинг
2.2.2	Проектная графика
2.2.3	Учебная практика, музейная
2.2.4	Акварельные этюды

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы, знать основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; уметь грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы; владеть графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере

Закреплена за кафедрой	Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин		
Учебный план	54.03.01_ST_2021.plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах: зачеты 1	
в том числе:			
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	6		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель курса состоит в повышении уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История (история России, всеобщая история)
2.2.2	История искусств
2.2.3	Учебная практика, музейная
2.2.4	Философия
2.2.5	Безопасность жизнедеятельности
2.2.6	История и теория дизайна
2.2.7	Культура делового общения
2.2.8	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.9	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.10	Маркетинг
2.2.11	Правоведение
2.2.12	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.13	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знать: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения
ИД-2.УК-4: Уметь: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь осуществлять речевое общение в письменной и устной форме
ИД-3.УК-4: Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками работы с различными источниками информации

АННОТАЦИЯ

Акварельные этюды

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**

Учебный план 54.03.01_ST_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн средств транспорта

Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5, 6
аудиторные занятия	136	
самостоятельная работа	8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Пластическая анатомия
2.1.5	Наброски
2.1.6	История (история России, всеобщая история)
2.1.7	Педагогика и психология творческого процесса
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Специальная живопись
2.2.2	Специальный рисунок
2.2.3	Специальный рисунок
2.2.4	История и теория дизайна
2.2.5	История искусств
2.2.6	Производственное мастерство
2.2.7	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.8	Педагогика и психология творческого процесса

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные источники получения информации по интересующему предмету - историю, специфику и технику акварельной живописи - системные связи между пластическими видами искусства - основные критерии для осуществления анализа нужной информации
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - применять методы поиска информации из источников, связанных с пластическими искусствами - применять полученную информацию для решения поставленной задачи
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами сбора, обработки информации, связанной с техническими особенностями пластических искусств - методами выявления сущности проблем профессии живописца и применением их для системного подхода к решению поставленных задач

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - методы творческого процесса при создании дизайн объектов посредством выполнения колористических и формальных композиций в виде эскизов-поисков - актуальность цвето-графических композиций при создании дизайн-проектов - последовательность выполнения поставленной задачи от начального замысла на уровне фантазии с ее последующей визуализацией
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять поисковые эскизы различными различными цвето-графическими средствами - раскрыть замысел будущего объекта в серии графических композиций с различными вариантами объекта - показать систему пропорций и основных динамических движений в объекте в линейных эскизах-поисках - представить решение будущего объекта в определенной задуманной цветовой гамме - формулировать концепцию проектной идеи посредством предложения конкретного визуального художественно-пластического решения
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью синтезировать накопленный опыт в области пластических и формальных композиций - приемами применения знаний в области пластических дисциплин при решении дизайнерских задач - способами адаптации функциональности дизайнерского решения к эстетическому мироощущению потребителя