

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, учебно-ознакомительная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественной обработки металла**

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2021.plx
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе: Виды контроля в семестрах:
 аудиторные занятия 72 зачеты с оценкой 1
 самостоятельная работа 36
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доцент, Спассков К.А. _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, учебно-ознакомительная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

составлена на основании учебного плана:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

утвержденного учёным советом вуза от 01.07.2021 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра художественной обработки металла

Протокол от _____ 2021 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Спассков Кирилл Александрович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- знание истории академии, периодов ее становления и развития, истории кафедры Художественной обработки металла.
1.2	- знание состава и оргструктуры Академии, различных кафедр и направлений подготовки;
1.3	- знание типологии композиционных средств и их взаимодействия, принципов цветовой гармонии и взаимодействия цветов;
1.4	- умение пользоваться графическим инструментарием, проводить натурные исследования и решать различные изобразительно-графические задачи;
1.5	- формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в декоративном искусстве и художественном металле;
1.6	- знакомство с основами технологических процессов в работе, как с архитектурным металлом, так и с изготовлением инструментария из различных сталей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Академическая живопись
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Пропедевтика
2.1.5	Наброски
2.1.6	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академическая скульптура
2.2.3	Академический рисунок
2.2.4	Архитектурно-проектная графика
2.2.5	История искусств
2.2.6	Композиция в материале
2.2.7	Наброски
2.2.8	Проектирование
2.2.9	Пропедевтика
2.2.10	Специальная графика
2.2.11	Учебная практика, музейная
2.2.12	Введение в информационные технологии
2.2.13	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.2.14	Конструирование
2.2.15	Материаловедение и технология
2.2.16	Современная шрифтовая культура
2.2.17	Учебная практика, творческая
2.2.18	Информационные технологии в ДПИ
2.2.19	Макетирование
2.2.20	Пластическое моделирование в материалах
2.2.21	Производственная практика, технологическая
2.2.22	Аналитический рисунок
2.2.23	Портфолио
2.2.24	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.25	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ
--

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы распределения рабочего и личного времени, возможности использовать практики самоконтроля, самостоятельных поисков и отбора необходимых в работе знаний.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: планировать свое рабочее и личное время, руководствоваться принципом самосовершенствования и самообразования.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками социальной коммуникации, способами поиска и отбора необходимой в работе информации.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные стили в развитии западно-европейского искусства, основные культурологические характеристики и различия в искусстве и культуры народов мира.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь видеть и определять различные стилистические и культурные особенности предметов декоративно-прикладного искусства, определять временные рамки и соответствующие им технологии изготовления предметов ДПИ.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть историко-культурными знаниями в практике художника металлста в области декоративно-прикладного искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. История Академии и кафедры ХОМ		
1.1	История академии, структурные подразделения и кафедры. /Пр/	1	6
1.2	История кафедры. /Пр/	1	6
1.3	Знакомство с мастерскими и технологическими процессами, используемыми в процессе обучения на кафедре ХОМ /Пр/	1	6
1.4	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на базе пленэрной практики СПГХПА им. А.Л.Штиглица. /Пр/	1	6
1.5	Выезд на базу пленэрной практики СПГХПА им. А.Л. Штиглица. /Пр/	1	6
1.6	Задание "Линия". Изображение растений, используя минимальные графические средства. /Пр/	1	6
1.7	Выполнение задания "Линия". Изображение растений, используя минимальные графические средства. /Ср/	1	4
1.8	Выполнение задания "Линия". Изображение растений, используя минимальные графические средства. /Ср/	1	4
1.9	Задание "Пятно, Силуэт". Изображение растений, используя минимальные графические средства. /Пр/	1	6

1.10	Выполнение задания "Пятно, Силуэт". Изображение растений, используя минимальные графические средства. /Ср/	1	4
1.11	Выполнение задания "Пятно, Силуэт". Изображение растений, используя минимальные графические средства. /Ср/	1	4
1.12	Задание "Линия,Пятно, Силуэт". Изображение растений, используя минимальные графические средства. /Пр/	1	6
1.13	Выполнение задания "Линия,Пятно, Силуэт". Изображение растений, используя минимальные графические средства. /Ср/	1	4
1.14	Выполнение задания "Линия,Пятно, Силуэт". Изображение растений, используя минимальные графические средства. /Ср/	1	4
1.15	Задание "Гиперреализм" /Пр/	1	6
1.16	Выполнение задания "Гиперреализм" /Ср/	1	4
1.17	Выполнение задания "Гиперреализм" /Ср/	1	4
1.18	Выполнение задания "Гиперреализм" /Ср/	1	4
1.19	Задание "Гиперреализм" /Пр/	1	6
1.20	Задание "Декоративное переложение" /Пр/	1	6
1.21	Задание "Декоративное переложение" /Пр/	1	6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Гамаюнов, П. П., Ацбега, Н. Т., Шкандрий, Н. Я.	Графические материалы: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbooks.hop.ru/102610.html
Л.1.2	Кузнецова, М. Р.	Техники графики и принципы современного дизайна: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/102687.html
Л.1.3	Леватаев, В. В., Захарова, Н. В.	Графические техники: учебно-методическое пособие	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012	http://www.iprbooks.hop.ru/22306.html
Л.1.4	Дрозд, А. Н.	Декоративная графика: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018	http://www.iprbooks.hop.ru/93496.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.5	Левагаев, В. В., Захарова, Н. В.	Графические техники: учебно-методическое пособие	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012	http://www.iprbookshop.ru/22306.html
Л.1.6	Дрозд, А. Н.	Декоративная графика: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	http://www.iprbookshop.ru/55762.html
Л.1.7	Сопроненко, Л. П., Локалов, В. А.	Техники чёрно-белой графики: учебное пособие	Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2014	http://www.iprbookshop.ru/68198.html

1. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители С. Н. Казарин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0383-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76328.html>

2. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордеенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90822.html>

3. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89246.html>

4. Рисунок : методическое пособие по выполнению практических работ / составители М. П. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 32 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106587.html>

5. Сторожев В.И. Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению текущих работ/ Сторожев В.И.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 24 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16041.html>

6. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116293.html>

7. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93412.html>

8. Шлеюк С.Г. Рисунок складок драпировки [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок»/ Шлеюк С.Г., Левина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21667.html>

9. Семёнов, В. Ю. Портрет в учебном рисунке : учебное наглядное пособие для студентов художественно-промышленных вузов / В. Ю. Семёнов, К. К. Константинов ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 96 с. : ил.

10. Семёнов, В. Ю. Учебное рисование и лепка с классических скульптурных образцов : учебное наглядное пособие для студентов художественно-промышленных вузов / В. Ю. Семёнов, К. К. Константинов, Бейбутян Л. А. ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 96 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Лаборатория Касперского
6.3.1.2	Microsoft Office
6.3.1.3	Photoshop

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)		
Ауд	Назначение	ВидРабот
Граверная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Кузнечная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Дифовочная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Литейная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Мастерская гальванопластики	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигилица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
С-109	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигилица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср
С-109	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
<p>Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.</p> <p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p> <p>Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.</p> <p>Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...</p> <p>Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - ... страниц.</p> <p>Структура отчета:</p>		

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Программа учебно-ознакомительной практики состоит из двух взаимодополняющих частей и построена по принципу последовательного усложнения тематических заданий в графической части практики : от минималистических графических опытов к максимально точной передаче изображаемого объекта и поиска декоративного, свойственного художественному металлу, языка .

Основные тематические блоки строятся на основе ознакомления с историей Академии и кафедры, ознакомлении с технологическими процессами и выразительными средствами художников обработки металла, на базе мастерских кафедры, а так же понятий о важнейших критериях композиции, развитии графических техник и приемов, исследовании и анализе природных, бионических форм во время поездки на базу пленэрной практики СПГХПА.

1 Блок. История академии.

1. История академии, структурные подразделения и кафедры.

2. История кафедры. Знакомство с мастерскими и технологическими процессами, используемыми в процессе обучения на кафедре ХОМ.

Первый блок практики проходит в формате ознакомительных экскурсий по академии и кафедре, лекций и мастер-классов.

2 Блок. Графическая практика на базе пленэрной практики СПГХПА им. А.Л. Штигица.

1. Раздел дисциплины:

Графические поиски и натурные исследования.

2.1 Линейное рисование природных форм и объектов.

Используя линию различной толщины необходимо создать 10 законченных, композиционно целостных графических листов. Используются классические графические материалы - тушь, перо.

2.2 Силуэтное изображение природных форм и объектов .

Используя принципы и законы силуэтного изображения необходимо создать 10 законченных, композиционно целостных графических листов. Используются классические графические материалы - тушь, кисть.

Критерии оценки:

1.Цельность композиционного решения в листе.

2.Аналитическое понимание изображаемого объекта.

3. Отбор деталей и графическая ясность изображения.

4. Точность и аккуратность в работе.

2.3 Задание "Линия, пятно, силуэт".

Используя разработки предыдущих заданий, а также новые композиционные решения, необходимо выполнить 10 законченных, композиционно целостных графических листов. Используются классические графические материалы - тушь, перо, кисть.

Критерии оценки.

1.Цельность композиционного решения в листе.

2.Аналитическое понимание изображаемого объекта.

3. Отбор деталей и графическая ясность изображения.

4. Точность и аккуратность в работе.

2.4 Задание "Гиперреализм".

Используя карандаши различной тональности от 1В до 10В и применяя методы фотореализма, необходимо выполнить 10 законченных, композиционно целостных графических листов с изображением природных объектов.

1.Знание основ светотеневой лепки формы.

2.Понимание освещенности предмета и развитие теней в зависимости от направления источника освещения.

3. Знание перспективы и перспективных сокращений предмета в пространстве.

4. Точность и аккуратность в работе.

2.5 Задание "Декоративное переложение".

Используя разработки предыдущих заданий, а также новые композиционные решения, необходимо выполнить 10 законченных, композиционно целостных графических листов. Растительные мотивы необходимо переработать, руководствуясь принципами декоративного обобщения и стилизации. Используются классические графические материалы - тушь, перо, кисть.

Критерии оценки.

1.Цельность композиционного решения в листе.

2.Аналитическое понимание изображаемого объекта.

3. Отбор деталей и графическая ясность изображения.

4. Разработанный декоративный прием.

5. Точность и аккуратность в работе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, музейная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественной обработки металла**

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2021.plx
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:
 в том числе: зачеты с оценкой 2

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 48

контактная работа во время 0
 промежуточной аттестации (ИКР)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

доцент, Спассков К.А. _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, музейная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

составлена на основании учебного плана:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

утвержденного учёным советом вуза от 01.07.2021 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра художественной обработки металла

Протокол от _____ 2021 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Спассков Кирилл Александрович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	<input type="checkbox"/> знание методов работы, применяемых в обследованиях и обмерах объектов архитектурно-декоративной пластики; знание состава и структуры проектно-реставрационной документации, правил техники безопасности обмерных работ;
1.2	<input type="checkbox"/> знание типологии композиционных средств и их взаимодействия, принципов цветовой гармонии и взаимодействия цветов;
1.3	<input type="checkbox"/> умение пользоваться инструментарием обмеров, проводить натурные обследования и решать изобразительно-графические задачи проектно-реставрационных работ;
1.4	<input type="checkbox"/>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Архитектурно-проектная графика
2.1.2	Композиция в материале
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Специальная графика
2.1.5	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Архитектурно-проектная графика
2.2.2	Композиция в материале
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Специальная графика
2.2.5	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.2.6	Конструирование
2.2.7	Макетирование
2.2.8	Пластическое моделирование в материалах
2.2.9	Производственная практика, технологическая
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: правила русского языка.
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: вести диалог, аргументированно доказывать свою точку зрения в ходе полемической дискуссии.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: иностранным языком, навыками деловой переписки на русском и иностранном языке.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: культурные особенности регионов мира, религиозные и философские отличия людей разных культур.
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: находить контакты и быть восприимчивым к различным культурным особенностям людей, в то же время сохранять свою идентичность обоснованно и аргументированно высказывать свое мнение. Уметь сохранять многообразие и полемику мнений.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: культурой общения, риторикой и ораторским искусством.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: о необходимости равных условий людей с ограниченными возможностями.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: находить наиболее эффективный способ коммуникации и взаимодействия в работе и неформальном общении с людьми с ограниченными возможностями для достижения наиболее качественных результатов.
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: культурой общения, знать физические и психологические особенности людей с ограниченными возможностями.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные стили в развитии западно-европейского искусства, основные культурологические характеристики и различия в искусстве и культуры народов мира.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь видеть и определять различные стилистические и культурные особенности предметов декоративно-прикладного искусства, определять временные рамки и соответствующие им технологии изготовления предметов ДПИ.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать историко-культурные знания в практике художника металлста в области декоративно-прикладного искусства
ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-7: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: современный политический нарратив и социальный запрос общества.

ИД-2.ОПК-7: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: отделять правильное от не правильного.
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: знаниями прав и обязанностей гражданина Российской Федерации гарантированными Конституцией РФ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1. Подготовительный этап практики			
1.1	Введение. Цели и задачи практики /Пр/	2	6
1.2	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	2	6
1.3	Составление индивидуального графика по выполнению задания. /Ср/	2	4
Раздел 2. Обмерный.			
2.1	Основные понятия, принципы и инструментарий, используемые в обмерах предметов архитектурного и ювелирного металла. /Пр/	2	6
2.2	Закрепление пройденного материала. /Ср/	2	4
2.3	Поиск и выбор объекта обмеров, зарисовки, предварительная фотофиксация /Пр/	2	6
2.4	Самостоятельный выбор объекта обмеров, зарисовки, предварительная фотофиксация. /Ср/	2	4
2.5	Самостоятельный выбор объекта обмеров, зарисовки, предварительная фотофиксация. /Ср/	2	4
2.6	Самостоятельный выбор объекта обмеров, зарисовки, предварительная фотофиксация. /Ср/	2	4
2.7	Самостоятельный выбор объекта обмеров, зарисовки, предварительная фотофиксация. /Ср/	2	4
2.8	Законы натурного обследования и обмеров, правила сбора исторической справки. /Пр/	2	6
2.9	Законы натурного обследования и обмеров, правила сбора исторической справки. /Пр/	2	6
2.10	Закрепление пройденного материала - натурные обследования и обмеры, историческая справка. /Ср/	2	4
2.11	Сбор исторической справки /Пр/	2	6
2.12	Сбор исторической справки /Пр/	2	6
2.13	Сбор исторической справки /Ср/	2	4
2.14	Сбор исторической справки /Ср/	2	4
2.15	Камеральная обработка обмерных материалов, сводные чертежи /Пр/	2	6
2.16	Камеральная обработка обмерных материалов, сводные чертежи /Пр/	2	6
Раздел 3. Практический этап.			
3.1	консультации по пройденным темам разделов и промежуточный контроль результатов /Пр/	2	6
3.2	Выполнение индивидуального задания. /Пр/	2	6
3.3	Выполнение индивидуального задания /Ср/	2	4
3.4	Выполнение индивидуального задания /Ср/	2	4
3.5	Выполнение индивидуального задания /Пр/	2	6
3.6	Выполнение индивидуального задания /Пр/	2	6
3.7	Выполнение индивидуального задания /Пр/	2	6
3.8	Выполнение индивидуального задания /Пр/	2	6
3.9	Подготовка к зачету. /Ср/	2	4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Кириллова, О. С., Рамзаева, Е. Н.	Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально- педагогический университет, «Перемена», 2020	http://www.iprbooks.hop.ru/101292.html
Л.1.2	Чесняк, М. Г.	Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн»	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	http://www.iprbooks.hop.ru/83817.html
Л.1.3	Калугина, Т. П.	Художественный музей как феномен культуры	Санкт-Петербург: Петрополис, 2008	http://www.iprbooks.hop.ru/20349.html

1. Теория реставрации объектов культурного наследия : учебно-методическое пособие / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, В. Н. Котов [и др.]. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122899.html>

2. Средовые факторы в реставрации : учебно-методическое пособие / составители Т. А. Новоселова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-93026-157-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123448.html>

3. Аксёнова, З. Л. Архитектурный обмер : учебное пособие / З. Л. Аксёнова, О. А. Белоусова. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 46 с. — ISBN 978-5-9227-0615-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66827.html>

4. Белоусова, О. А. Обмер архитектурной детали : методические указания / О. А. Белоусова, З. Л. Аксёнова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 48 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66828.html>

5. Закамов, Д. В. Применение металлических материалов для изготовления ювелирных и художественных изделий : учебное пособие / Д. В. Закамов, Е. А. Морозова, В. С. Муратов. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 130 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118948.html>

6. Кедринский, А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов [Текст] : учебное пособие / А. А. Кедринский. - М. : Изобразительное искусство, 1999. - 184 с.

7. Соколова, Т. Н. Архитектурные обмеры: учебное пособие / Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М. : Архитектура-С ; [Б. м. : б. и.], 2006, 2007. - 112 с.

8. Лестницы, ворота, ограждения [Текст] : альбом / сост. Е. Игнатьева, Е. Калайда. - СПб. : Мир Металла, 2010. - 187 [12] с. : ил. - (Художественный металл. XXI век)

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.gpha.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
С-109	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр

Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
<p>Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.</p> <p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p> <p>Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.</p> <p>Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...</p> <p>Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - ... страниц.</p> <p>Структура отчета:</p> <p>Титульный лист Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося Введение Основная часть Заключение Список использованных источников Приложения Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)</p>		
<p>Раздел 1 «Сохранение культурного наследия, общие понятия» Организации, действующие в области учета, сохранения и использования объектов культурного наследия Российской Федерации, нормативная база их деятельности. Научная реставрация и цикл научно - реставрационных работ;</p> <p>Раздел 2 «Методы и инструменты обмеров» Методы проведения работ по обследованиям и обмерам, инструментарий и правила техники безопасности обмерных работ</p> <p>Раздел 3 «Предварительное обследование, анализ и фотофиксация» Критерии выбора объекта архитектурно-декоративной пластики и его архитектурно-художественный анализ; методы работы с архивными и библиографическими источниками.</p> <p>Раздел 4 «Натурные обследования и обмеры, историческая справка» Кроки, составление исторической справки, описание технического состояния и сохранности объекта обследования и обмеров (художественного металла).</p> <p>Раздел 5 «Камеральная обработка результатов обмерных работ» Основные требования к проектной документации и правила выполнения чертежей; сводные чертежи.</p> <p>Раздел 6 «Комплект обмерных материалов и графическая часть проекта» - структура и состав комплекта материалов обследования; - средства оформления чертежей; - принципы цветовой гармонии и взаимодействия цветов.</p> <p>В отчет студента по практике входит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. График прохождения практики 2. Титульный лист 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список использованных источников 7. Приложение 		

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, творческая программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественной обработки металла**

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2021.plx
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:
 в том числе: зачеты с оценкой 4
 аудиторные занятия 96
 самостоятельная работа 48
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

доцент, Спассков К.А. _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, творческая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

составлена на основании учебного плана:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

утвержденного учёным советом вуза от 01.07.2021 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра художественной обработки металла

Протокол от _____ 2021 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Спассков Кирилл Александрович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля подготовки Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика) являются:
1.2	
1.3	-формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в монументально-декоративном искусстве и архитектурном художественном металле;
1.4	-знакомство с основами технологических процессов в работе, как с архитектурным металлом, так и с изготовлением инструментария из различных сталей;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Композиция в материале
2.1.2	Конструирование
2.1.3	Материаловедение и технология
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Архитектурно-проектная графика
2.1.6	Специальная графика
2.1.7	Учебная практика, музейная
2.1.8	Пропедевтика
2.1.9	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Информационные технологии в ДПИ
2.2.2	Макетирование
2.2.3	Пластическое моделирование в материалах
2.2.4	Производственная практика, технологическая
2.2.5	Портфолио
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы и методику занятий физической культурой и спортом.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: использовать физические упражнения для поддержания физического и психологического здоровья.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками и способами контроля за своим физическим телом для полноценной и продуктивной работы художника декоративно-прикладного искусства.

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Виды и уровни чрезвычайных ситуаций возникающих на производстве. Способы их предотвращения и ликвидации угроз.
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: контролировать соблюдение техники безопасности на производстве и мастерских, грамотно использовать оборудование, следить за соблюдением технологического процесса.
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Навыками контроля и предотвращения критических ситуаций на производстве, при возникновении угроз в повседневной жизни.
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы проведения выставок, конкурсов, биеннале и т.д.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, художественные выставки, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь правильно составить заявку для участия в конкурсе, уметь представить свое произведение и аналитически доказать правильность проектного решения.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основами риторики и ораторского искусства, опытом подготовки творческих проектов к участию в творческих мероприятиях, конкурсах, выставках.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный.		
1.1	Введение. Цели и задачи практики /Пр/	4	6
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	4	6
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	4	6
	Раздел 2. Творческий		
2.1	Разработка авторского проекта изделия в соответствии с индивидуальным заданием. Типовые варианты заданий: 1. Книжный стеллаж. 2. Светец. 3. Дверь. 4. Люстра. /Пр/	4	20
2.2	Составление производственного плана-графика /Пр/	4	18
2.3	Составление технологической карты производства изделия /Пр/	4	10
2.4	Составление сметы для производства /Пр/	4	20
2.5	Подготовка рабочего места, специального инструмента и материала. /Ср/	4	10
2.6	Доработка технологической карты /Ср/	4	10

2.7	Выполнение изделия в материале /Пр/	4	10
2.8	Доработка изделия. Подготовка к подаче на защиту. Выполнение отчета /Ср/	4	28

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Весёлкина, М. В., Лунченко, М. С., Удалова, Н. Н.	Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2020	http://www.iprbooks.hop.ru/115458.html
Л.1.2	Гоголева, Н. А., Орлов, Д. А.	Проектная графика: учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018	http://www.iprbooks.hop.ru/107422.html
Л.1.3	Альземенова, Е. В.	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования: учебно-методическое пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021	http://www.iprbooks.hop.ru/115496.html
Л.1.4	Тонковид, С. Б.	Проектная графика и макетирование: учебное пособие для студентов специальности 072500 «дизайн»	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012	http://www.iprbooks.hop.ru/17703.html
Л.1.5	Алгазина, Н. В., Козлова, Л. Н.	Проектирование. Выставочное пространство: монография	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012	http://www.iprbooks.hop.ru/12701.html
Л.1.6	Тухбатуллина, Л. М., Сафина, Л. А., Хамматова, В. В., Фаттахова, Р. Г., Ибрагимова, З. М.	Организация проектной деятельности: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018	http://www.iprbooks.hop.ru/96548.html
Л.1.7	Тонковид, С. Б.	Проектная графика и макетирование: учебное пособие для студентов специальности 072500 «дизайн»	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012	http://www.iprbooks.hop.ru/17703.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.8	Алгазина, Н. В., Козлова, Л. Н.	Проектирование. Выставочное пространство: монография	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012	http://www.iprbooks.com.ru/12701.html
Л.1.9	Халиуллина, О. Р., Найданов, Г. А.	Проектная графика: методические указания к практическим занятиям	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013	http://www.iprbooks.com.ru/21651.html
Л.1.10	Березовикова, О. Н.	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	http://www.iprbooks.com.ru/91480.html
Л.1.11	Алексеев, А. Г.	Проектирование. Предметный дизайн: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили подготовки: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017	http://www.iprbooks.com.ru/76340.html

1. Артюхин, Г. А. Инженерная графика. Сборочный чертеж : учебное пособие / Г. А. Артюхин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 179 с. — ISBN 978-5-4497-1395-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116445.html>

2. Маркова, Е. В. Перспективные направления развития материалов и методов их обработки : учебное пособие / Е. В. Маркова, О. В. Чечуга. — 2-е изд. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-9729-0952-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123808.html>

3. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94827.html>

4. Библиотека дизайнера в формате CorelDraw и 3DStudioMAX: каталог художественных кузнечных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Электрон. прикладная прогр. - Витебск : Фабрика художественных кузнечных изделий «ОСТ», 2012. - эл. опт. диск (CD-ROM).

5. Орнаментыковки и литья: учебное пособие / сост. В. И. Ивановская. - М. : В. Шевчук, 2011. - 239 с. : ил.

6. Соколов, А. М. Основные понятия архитектурного проектирования [Текст] : учебное пособие / А. М. Соколов. - Л. : Изд-во Ленинградского университета, 1976. - 192 с.

7. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с.

8. Флёров, А. В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов [Текст] : учебник / А. В. Флёров. - М. : Высшая школа, 1981

9. Фокин Э.М. Проблемы воссоздания художественного металла в городской среде : учебное пособие / Э. М. Фокин, Е. Б. Стрельникова ; СПбГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - СПб. : СПбГХПА, 2008. - 23 с. : ил + иллюстрированное приложение.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Photoshop
6.3.1.2	Illustrator
6.3.1.3	Rhinoceros 3D
6.3.1.4	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.5	Лаборатория Касперского
6.3.1.6	Microsoft Office

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.2	База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: https://www.csr.ru/issledovaniya/

6.3.2.3	Комплексные исследования информационного агентства InterMedia [Электронный ресурс]. URL: https://www.intermedia.ru/
6.3.2.4	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.5	Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL: http://fabergemuseum.ru/
6.3.2.6	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
6.3.2.7	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.8	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: http://www.vsekonkursy.ru
6.3.2.9	Фонд поддержки творческих инициатив «Русская классика» [Электронный ресурс]. URL: http://www.fond-rk.ru
6.3.2.10	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rchn.org.ru/
6.3.2.11	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.12	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.13	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.14	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Граверная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Диффовочная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Кузнечная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Литейная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
С-019	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
С-103	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
С-109	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой

выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде:

1. Альбом, в комплектации, согласование требований кафедры и методических указаний:

1.1 титул и перечень материалов комплекта;

1.2 краткое описание объекта проектирования;

1.3 фотофиксация;

1.4 технологическая карта;

1.5 смета;

1.6 сводный чертеж / чертежи

2. Графический часть проекта картон/планшет 60x80 см.

3. Изделие (фрагмент в натуральную величину.)

4. Отчет о прохождении практики.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 10 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Раздел 1 «Современные возможности производства предметов декоративно-прикладного искусства и архитектурного металла»

Технологии и современные способы обработки металла, и применение их в производстве предметов ДПИ.

Раздел 2 «Методы и инструменты проектирования предметов ДПИ малого тиража»

Методы проведения работ по проектированию архитектурного металла малого тиража, инструментарий проектных работ.

Раздел 3 «Составление технологической карты изделия»

Основные разделы технологических карт, критерии выбора технологического решения способов обработки и

конструкционных схем изготовления объекта архитектурно-декоративной пластики;

методы работы, технологический цикл производства.

Раздел 4 «Смета и способы оценки ресурсов и трудозатрат в художественном производстве»

Основные составляющие сметы изготовления предмета ДПИ и архитектурного металла;

Анализ состояния рынка предметов ДПИ.

Раздел 5 «Технология планирование производства»

Принципиальная схема планирования рабочего времени в условиях художественного производства.

Раздел 6 «Комплект сопровождающей документации к изделию архитектурного металла»

- структура и состав комплекта документов;

- Основные требования к проектной документации и правила выполнения чертежей; сводные чертежи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, технологическая программа практики

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественной обработки металла		
Учебный план	54.03.02_ХОМ_2021.plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 6	
аудиторные занятия	120		
самостоятельная работа	60		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

доцент, Спассков К.А. _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, технологическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

составлена на основании учебного плана:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

утвержденного учёным советом вуза от 01.07.2021 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра художественной обработки металла

Протокол от _____ 2021 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Спассков Кирилл Александрович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля подготовки Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика) являются:
1.2	- Закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении базовых и профессиональных дисциплин;
1.3	- Приобретение опыта практической работы, в том числе самостоятельной деятельности на предприятии (в организации);
1.4	- Приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Информационные технологии в ДПИ
2.1.2	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.1.3	История искусств
2.1.4	Композиция в материале
2.1.5	Пластическое моделирование в материалах
2.1.6	Проектирование
2.1.7	Макетирование
2.1.8	Конструирование
2.1.9	Линейно-конструктивное построение
2.1.10	Материаловедение и технология
2.1.11	Учебная практика, творческая
2.1.12	Архитектурно-проектная графика
2.1.13	Введение в информационные технологии
2.1.14	Специальная графика
2.1.15	Учебная практика, музейная
2.1.16	Пропедевтика
2.1.17	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Информационные технологии в ДПИ
2.2.2	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.2.3	Аналитический рисунок
2.2.4	Портфолио
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: все виды нормативов для проекта; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность в области художественной обработки металла;
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать этапы проекта, содержание проектных задач, анализировать возможные варианты проектных решений на основе требований к проекту

ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками постановки цели и задач проекта выбора оптимальных решений, оценки потребности в материалах, продолжительности и стоимости проекта;
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основы социальных контактов и взаимодействие с людьми, представителями различных культур и народов, а также необходимые понятия об инклюзии в общество людей с ограниченными возможностями.
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: находить точки взаимодействия в коллективе для наиболее эффективного решения поставленных целей и задач.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: общекультурными знаниями, навыками командной работы.
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Конституцию законы Российской Федерации.
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: разбираться в правовых документах, регулирующих взаимоотношения государства и гражданина.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: знаниями Конституции и законов Российской Федерации.
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: методику выполнения предпроектной работы, способы отбора идей для реализации наиболее успешной, возможности визуализации проекта и выполнения его в материале.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: собирать аналоги, сконцентрированно формулировать идею проекта и описать ее в текстовой части проекта, в форме наброска изобразить идею проекта на бумаге, работать с различными материалами для визуализации проекта в макете, разрабатывать конструкционные чертежи и необходимую для выполнения проекта документацию, выполнять объекты декоративно-прикладного искусства из металла в различных технологиях его обработки.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: опытом презентации проекта, опытом разработки уникального бренда.

ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: современные информационные технологии применяемые в производстве предметов ДПИ из металлов.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: пользоваться необходимыми программами растровой, векторной графики и программами объемно-пространственного моделирования.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: инструментарием применяемым в создании предметов ДПИ с помощью специализированных компьютерных программ, навыками работы в специализированных программах.
ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, интегрируя в архитектурную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: требования к макетированию и выполнению проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать техники макетирования и технологии обработки металла. Применяя их на практике в творческих работах.
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать и создавать образцы предметов дизайна из металла, конструировать и макетировать;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать материалы и техники для максимального раскрытия идеи и концепции, вложенных в творческое произведение. Композиционно и стилистически подтверждать в произведении основную художественную мысль произведения.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью доводить проектную задачу до реализации в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть всеми видами и технологическими приемами, применяемыми в художественной обработке металла. Оригинальным взглядом художника и композитора.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный		
1.1	Введение. Цели и задачи практики /Пр/	6	6
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	6	6
1.3	Повторение пройденного материала. /Ср/	6	4
1.4	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	6	6
1.5	Составление индивидуального графика /Ср/	6	0
	Раздел 2. Проектный		
2.1	Принцип разработки серии изделий /Выполнение индивидуального задания в условиях производства /Пр/	6	6
2.2	Принцип разработки серии изделий /Выполнение индивидуального задания в условиях производства /Пр/	6	6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Перфильева, И. Ю.	Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920-2000-е годы	Москва: Прогресс-Традиция, 2016	http://www.iprbooks.ru/65075.html
Л.1.2	Карпенко, В. М., Марукович, Е. И.	Художественное литье: материалы, технологии, оборудование	Минск: Белорусская наука, 2019	http://www.iprbooks.ru/95489.html
Л.1.3	Стативко, А. А., Демченко, С. Е.	Основы ювелирного дела: лабораторный практикум: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018	http://www.iprbooks.ru/92282.html
Л.1.4	Луговой, В. П.	Конструирование и дизайн ювелирных изделий: учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2017	http://www.iprbooks.ru/90781.html
Л.1.5	Веселова, Ю. В.	Дизайн ювелирных украшений. Проектирование. Материалы. Способы декоративной обработки: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016	http://www.iprbooks.ru/91346.html

1. Артюхин, Г. А. Инженерная графика. Сборочный чертеж : учебное пособие / Г. А. Артюхин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 179 с. — ISBN 978-5-4497-1395-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116445.html>

2. Маркова, Е. В. Перспективные направления развития материалов и методов их обработки : учебное пособие / Е. В. Маркова, О. В. Чечуга. — 2-е изд. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-9729-0952-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123808.html>

3. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94827.html>

4. Библиотека дизайнера в формате CorelDraw и 3DStudioMAX: каталог художественных кузнечных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Электрон. прикладная прогр. - Витебск : Фабрика художественных кузнечных изделий «ОСТ», 2012. - эл. опт. диск (CD-ROM).

5. Орнаментыковки и литья: учебное пособие / сост. В. И. Ивановская. - М. : В. Шевчук, 2011. - 239 с. : ил.

6. Соколов, А. М. Основные понятия архитектурного проектирования [Текст] : учебное пособие / А. М. Соколов. - Л. : Изд-во Ленинградского университета, 1976. - 192 с.

7. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с.

8. Флёрв, А. В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов [Текст] : учебник / А. В. Флёрв. - М. : Высшая школа, 1981

9. Фокин Э.М. Проблемы воссоздания художественного металла в городской среде : учебное пособие / Э. М. Фокин, Е. Б. Стрельникова ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - СПб. : СПГХПА, 2008. - 23 с. : ил + иллюстрированное приложение.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.5	Rhinoceros 3D
6.3.1.6	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронекрасовка: Оцифрованные фонды Библиотеки им. Н.А. Некрасова https://electro.nekrasovka.ru/
6.3.2.2	Государственный каталог музейного фонда РФ https://goskatalog.ru/
6.3.2.3	Портал "Инвестиции в искусство" https://artinvestment.ru/
6.3.2.4	ArtSale.info - онлайн-аукцион живописи и аналитический ресурс о рынке искусства https://artsale.info/ru/
6.3.2.5	Архив - сообщество художников, коллекционеров и арт-дилеров https://artchive.ru/
6.3.2.6	"Joconde" - онлайн-каталог коллекций музеев Франции http://www2.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm
6.3.2.7	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.8	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.9	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/
6.3.2.10	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/
6.3.2.11	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.12	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru
6.3.2.13	Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL: http://fabergemuseum.ru/
6.3.2.14	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
6.3.2.15	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: http://www.louvre.fr
6.3.2.16	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.17	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znaniesvet.com/
6.3.2.18	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: http://www.vsekonkursy.ru
6.3.2.19	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.20	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.21	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики

обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

В процессе практики текущий контроль над работой студента, в том числе самостоятельной, осуществляется руководителем практики от предприятия в рамках регулярных консультаций, отдельная промежуточная аттестация по отдельным разделам практики не требуется. Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации.

По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде:

1. Альбом, в комплектации, согласование требований кафедры и методических указаний –

1.1 титул и перечень материалов комплекта;

1.2 краткое описание объекта проектирования;

1.3 фотофиксация;

1.4 технологическая карта;

1.5 смета;

1.6 сводный чертеж / чертежи

2. Графический часть проекта 2 планшета 60x80 см.

3. Серия изделий (фрагмент в натуральную величину.)

4. Отчет о прохождении практики.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 20 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, преддипломная программа практики

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественной обработки металла		
Учебный план	54.03.02_ХОМ_2021.plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	25 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	900	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 8	
аудиторные занятия	100		
самостоятельная работа	800		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):

доцент, Спассков К.А. _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, преддипломная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)

составлена на основании учебного плана:

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

утвержденного учёным советом вуза от 01.07.2021 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра художественной обработки металла

Протокол от _____ 2021 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Спассков Кирилл Александрович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля подготовки Художественный металл являются:
1.2	Основная цель преддипломной практики – получение теоретических и практических результатов, являющихся достаточными для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.
1.3	Выполнение программы преддипломной практики обеспечивает проверку практических знаний полученных в период обучения, их расширение, а также способствует закреплению практических навыков, полученных студентами во время прохождения производственной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Аналитический рисунок
2.1.3	Композиция в материале
2.1.4	Пластическое моделирование в материалах
2.1.5	Портфолио
2.1.6	Проектирование
2.1.7	Академическая скульптура
2.1.8	Академический рисунок
2.1.9	Информационные технологии в ДПИ
2.1.10	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.1.11	История искусств
2.1.12	Производственная практика, технологическая
2.1.13	Макетирование
2.1.14	Конструирование
2.1.15	Линейно-конструктивное построение
2.1.16	Материаловедение и технология
2.1.17	Учебная практика, творческая
2.1.18	Архитектурно-проектная графика
2.1.19	Введение в информационные технологии
2.1.20	Специальная графика
2.1.21	Учебная практика, музейная
2.1.22	Пропедевтика
2.1.23	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования для детей и взрослых;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: особенности взаимодействия и общения с детьми и подростками в сфере своих профессиональных компетенций художника.

ПК-4: Способен оформлять методами проектной графики эскизы функциональных и композиционных решений проектов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-4: Знает: принципы создания арт-объектов на основе накопленных знаний истории ДПИ, народных промыслов и дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: историю развития декоративного искусства и культуры, причины появления художественных течений и тенденции их развития и трансформации. в различные исторические периоды и современное время.
ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, интегрируя в архитектурную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: требования к макетированию и выполнению проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать техники макетирования и технологии обработки металла. Применяя их на практике в творческих работах.
ПК-3: Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, основанные на творческом подходе к поставленным задачам	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: необходимые приемы и графические техники для создания графических эскизов проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы и методы создания художественно-графических эскизов и проектов изделий ювелирного и архитектурного металла, используя возможности современных программ 3D моделирования.
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы и методику получения необходимой в работе информации через цифровые и аналоговые источники.
ПК-1: Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, собирать, анализировать и систематизировать проектный материал, синтезировать набор возможных решений художественных изделий из металла, в том числе с использованием современных цифровых технологий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности современной организации проектной работы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: современные средства работы и содержание этапов проектирования предметов декоративно-прикладного искусства из металла.
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: все виды нормативов для проекта; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность в области художественной обработки металла;

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные экономические данные, необходимые для решения проектных профессиональных и социальных задач;
ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы работы с современными информационным получением необходимой информации, связанной с разработкой проекта.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы поиска и отбора информации, необходимой для разработки проекта.
ПК-3: Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, основанные на творческом подходе к поставленным задачам	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-2.ПК-3: Умеет: использовать художественно-графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: использовать выразительные средства и возможности растровой графики, конструктивного моделирования объекта в программах 3D моделирования, возможности рендеринга
ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-2.ОПК-6: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: составлять график последовательности подачи учебного материала, определять цели и задачи в освоении учебного материала и технологических процессов в области художественной обработки металла.
ПК-1: Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, собирать, анализировать и систематизировать проектный материал, синтезировать набор возможных решений художественных изделий из металла, в том числе с использованием современных цифровых технологий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать навыки проектной работы в творческой деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: воплотить проект от концепции до выполнения в металле.

ПК-4: Способен оформлять методами проектной графики эскизы функциональных и композиционных решений проектов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-2.ПК-4: Умеет: создавать арт-объекты с учетом профессионального понимания свойств материалов, их особенностей и целью дальнейшего выявления при реализации арт-объекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: работать с различными материалами, совмещать их для достижения максимальной выразительности.
ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, интегрируя в архитектурную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать и создавать образцы предметов дизайна из металла, конструировать и макетировать;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать материалы и техники для максимального раскрытия идеи и концепции, вложенных в творческое произведение. Композиционно и стилистически подтверждать в произведении основную художественную мысль произведения.
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять экономические законы, оценку экономической эффективности при выполнении проектов; аргументировать и принимать экономические решения в проектной деятельности;
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: отбирать необходимую информацию, исключая непроверенные или заведомо ошибочные источники.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований и участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: составлять список источников и аналогов, подбирать необходимую для творческого исследования литературу, применять на практике навыки ораторского искусства, обоснованно доказывать свою точку зрения и смысл концептуального решения, лежащего в основе проекта.
ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: работать с современными системами поиска необходимой информации, отбирать нужную информацию, подходить к выполнению проекта с объективным взглядом на достижения современного общества.
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать этапы проекта, содержание проектных задач, анализировать возможные варианты проектных решений на основе требований к проекту
ПК-1: Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, собирать, анализировать и систематизировать проектный материал, синтезировать набор возможных решений художественных изделий из металла, в том числе с использованием современных цифровых технологий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью разрабатывать дизайн-проект с учетом возможного использования современных технологических и цифровых достижений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: способностью разработки проекта декоративно-прикладного искусства и изготовления в материале
ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками и опытом преподавания преподавания дисциплин, связанными с областью художественного проектирования и изготовления предметов ДПИ из металла.
ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, интегрируя в архитектурную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью доводить проектную задачу до реализации в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть всеми видами и технологическими приемами, применяемыми в художественной обработке металла. Оригинальным взглядом художника и композитора.
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: методикой отбора информации и системным подходом к ее получению.

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: опытом по поиску информации, связанной с темой проектирования, знаниями по юридической защите авторского права.
ПК-4: Способен оформлять методами проектной графики эскизы функциональных и композиционных решений проектов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-3.ПК-4: Владеет: способностью использовать свойства материала, технологические требования к формообразованию для реализации авторской концепции на практике;	результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: техникой работы в различных материалах, а так же возможности компьютерного моделирования.
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками постановки цели и задач проекта выбора оптимальных решений, оценки потребности в материалах, продолжительности и стоимости проекта;
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: опытом расчета экономической эффективности проектной деятельности.
ПК-3: Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, основанные на творческом подходе к поставленным задачам	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью творчески решать поставленную задачу по проектированию дизайн-объектов, обосновывать концепцию проекта и представить изобразительными средствами и способами проектной графики проектную идею;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: основами и методологией процессов создания проектов, базовыми навыками использования выразительных средств, технологией производства спроектированного объекта,
ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: необходимым инструментарием по поиску и отбору необходимой информации для создания проекта и воплощения его в материале.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ		

1.1	Введение. Цели и задачи практики /Пр/	8	6
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	8	6
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	8	6
1.4	Разработка индивидуального задания, определение темы дипломной работы. /Пр/	8	6
1.5	Разработка индивидуального задания, определение темы дипломной работы. /Пр/	8	6
1.6	Разработка индивидуального задания, определение темы дипломной работы. /Пр/	8	6
	Раздел 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ		
2.1	Составление плана и календарного графика его выполнения /Пр/	8	6
2.2	Обоснование выбранных методов исследования. /Пр/	8	6
2.3	Обоснование выбранных методов исследования. /Пр/	8	6
2.4	Поиск и подбор источников и аналогов по теме /Пр/	8	6
2.5	Поиск и подбор источников и аналогов по теме /Пр/	8	6
2.6	анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы. /Пр/	8	6
2.7	анализ собранной информации с целью обоснования актуальности темы /Пр/	8	6
2.8	Детализации задания. /Пр/	8	6
2.9	Определения целей ВКР /Пр/	8	6
2.10	Определение задач и способов их достижения, а также ожидаемого результата /Пр/	8	6
2.11	Определение задач и способов их достижения, а также ожидаемого результата. /Пр/	8	4
	Раздел 3. Самостоятельное исследование.		
3.1	Выполнение индивидуального плана (сбор аналитического материала) /Ср/	8	6
3.2	Выполнение индивидуального плана (сбор аналитического материала) /Ср/	8	6
3.3	Предварительное эскизирование. /Ср/	8	6
3.4	Предварительное эскизирование. /Ср/	8	6
3.5	Предварительное эскизирование. /Ср/	8	6
3.6	Работа с технологическими пробниками. /Ср/	8	6
3.7	Работа с технологическими пробниками. /Ср/	8	6
3.8	Работа с технологическими пробниками. /Ср/	8	6
3.9	Анализ проведенных работ. /Ср/	8	6
3.10	Анализ проведенных работ. /Ср/	8	6
3.11	Проектирование прототипа. /Ср/	8	6
3.12	Проектирование прототипа. /Ср/	8	6
3.13	Проектирование прототипа. /Ср/	8	6
3.14	Работ над образом. /Ср/	8	6
3.15	Работ над образом. /Ср/	8	6
3.16	Создание проекта. /Ср/	8	6
3.17	Создание проекта. /Ср/	8	6
3.18	Создание проекта. /Ср/	8	6
3.19	Создание проекта. /Ср/	8	6
3.20	Разработка технической карты изделия. /Ср/	8	6
3.21	Разработка технической карты изделия. /Ср/	8	6
3.22	Разработка технической карты изделия. /Ср/	8	6
3.23	Разработка технической документации проекта. /Ср/	8	6
3.24	Разработка технической документации проекта. /Ср/	8	6
3.25	Разработка технической документации проекта. /Ср/	8	6
3.26	Визуализация и интеграция в пространство. /Ср/	8	6
3.27	Визуализация и интеграция в пространство. /Ср/	8	6
3.28	Визуализация и интеграция в пространство. /Ср/	8	6
3.29	Визуализация и интеграция в пространство. /Ср/	8	6
3.30	Макетирование. /Ср/	8	6
3.31	Макетирование. /Ср/	8	6
3.32	Макетирование. /Ср/	8	6

3.33	Технические и технологические корректировки. /Ср/	8	6
3.34	Технические и технологические корректировки. /Ср/	8	6
3.35	Технические и технологические корректировки. /Ср/	8	6
3.36	Технические и технологические корректировки. /Ср/	8	6
3.37	Макетирование. /Ср/	8	6
3.38	Макетирование. /Ср/	8	6
3.39	Технические и технологические корректировки. /Ср/	8	6
3.40	Технические и технологические корректировки. /Ср/	8	6
3.41	Технические и технологические корректировки. /Ср/	8	6
3.42	Итоговое макетирование. /Ср/	8	40
3.43	Итоговое макетирование. /Ср/	8	40
3.44	Итоговое макетирование. /Ср/	8	40
3.45	Итоговое макетирование. /Ср/	8	40
3.46	Итоговое макетирование. /Ср/	8	40
3.47	Спецификация материалов. /Ср/	8	6
3.48	Спецификация материалов. /Ср/	8	6
3.49	Спецификация материалов. /Ср/	8	6
3.50	Составление сметы производства проекта. /Ср/	8	6
3.51	Составление сметы производства проекта. /Ср/	8	6
3.52	Составление сметы производства проекта. /Ср/	8	6
3.53	Составление сметы производства проекта. /Ср/	8	6
3.54	Разработка презентационного материала к проекту. /Ср/	8	40
3.55	Разработка презентационного материала к проекту. /Ср/	8	40
3.56	Разработка презентационного материала к проекту. /Ср/	8	40
3.57	Разработка презентационного материала к проекту. /Ср/	8	32
3.58	Выполнение проекта в материале. /Ср/	8	40
3.59	Выполнение проекта в материале. /Ср/	8	40
3.60	Выполнение проекта в материале. /Ср/	8	40
3.61	Выполнение проекта в материале. /Ср/	8	40

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Весёлкина, М. В., Лунченко, М. С., Удалова, Н. Н.	Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2020	http://www.iprbooks.hop.ru/115458.html
Л.1.2	Гоголева, Н. А., Орлов, Д. А.	Проектная графика: учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018	http://www.iprbooks.hop.ru/107422.html
Л.1.3	Тухбатуллина, Л. М., Сафина, Л. А., Хамматова, В. В., Фаттахова, Р. Г., Ибрагимова, З. М.	Организация проектной деятельности: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018	http://www.iprbooks.hop.ru/96548.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.4	Тонковид, С. Б.	Проектная графика и макетирование: учебное пособие для студентов специальности 072500 «дизайн»	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012	http://www.iprbooks.hop.ru/17703.html
Л.1.5	Алгазина, Н. В., Козлова, Л. Н.	Проектирование. Выставочное пространство: монография	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012	http://www.iprbooks.hop.ru/12701.html
Л.1.6	Альземенова, Е. В.	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования: учебно-методическое пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021	http://www.iprbooks.hop.ru/115496.html
Л.1.7	Асланова, Е. С., Леватаев, В. В.	Основы декоративно-прикладного искусства: учебное пособие	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019	http://www.iprbooks.hop.ru/86449.html
Л.1.8	Гришина, И. И.	Производственная практика «Живая и неживая» природа: методические указания для студентов ii курса специальности монументально-декоративное искусство	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbooks.hop.ru/54957.html
Л.1.9	Миненко, Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006	http://www.iprbooks.hop.ru/21965.html
Л.1.10	Березовикова, О. Н.	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/91480.html
Л.1.11	Смекалов, И. В., Шлеюк, С. Г.	Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно-методическое пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbooks.hop.ru/33626.html
Л.1.12	Миненко, Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006	http://www.iprbooks.hop.ru/21965.html

1. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94827.html>
2. Закамов, Д. В. Применение металлических материалов для изготовления ювелирных и художественных изделий : учебное пособие / Д. В. Закамов, Е. А. Морозова, В. С. Муратов. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 130 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118948.html>
3. Аскарлова, Р. Н. Художественное материаловедение. Металлы : учебное пособие / Р. Н. Аскарлова, В. А. Рязанова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-7882-2833-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121084.html>
4. Фокин, Э. М. Проблемы воссоздания художественного металла в городской среде : учебное пособие / Э. М. Фокин, Е. Б. Стрельникова ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - СПб. : СПГХПА, 2008. - 23 с. : ил + иллюстрированное приложение.
5. Библиотека дизайнера в формате CorelDraw и 3DStudioMAX: каталог художественных кузнечных изделий : [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Витебск : Фабрика художественных кузнечных изделий «ОСТ», 2012. - эл. опт. диск (CD-ROM).
6. Орнаментыковки и литья: учебное пособие / сост. В. И. Ивановская. - М. : В. Шевчук, 2011. - 239 с. : ил.
7. Кедринский, А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов : учебное пособие / А. А. Кедринский. - М. : Изобразительное искусство, 1999. - 184 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Photoshop
6.3.1.2	Illustrator
6.3.1.3	Microsoft Office
6.3.1.4	Rhinoceros 3D
6.3.1.5	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.6	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигилица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Граверная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Дифовочная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Кузнечная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Литейная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Мастерская гальванопластики	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигилица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср

Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср
С-019	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	
С-109	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц
С-103	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Граверная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Дифовочная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Кузнечная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Литейная мастерская	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Мастерская гальванопластики	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Прохождение преддипломной практики является подготовкой к ВКР и самостоятельной творческой деятельности. Работа в исследовательском и практическом этапах практики содержит несколько ступеней работы: выбор темы выпускной квалификационной работы, поиск и подбор источников и аналогов, всесторонний анализ собранной информации и определение целей, а также ожидаемого результата.

Практика охватывает все пройденные ранее теоретические и практические знания студентов и является максимально самостоятельной работой. Текущий контроль над работой студента осуществляется руководителем практики и соответствует индивидуальному плану, в рамках регулярных консультаций. Отдельная промежуточная аттестация по разделам практики не требуется, итоговой является презентация выполненной работы.

Перечень типовых вопросов:

Регулярные консультации с руководителем преддипломной практики

Перечень заданий: Индивидуальное задание соответствующее утвержденной теме преддипломной практики.

Перечень вопросов к зачету:

1. Актуальность темы.
2. Технологические особенности тиражирования изделий ДПИ в технике чугунного литья
3. Необходимые сведения для составления сметы изделия.

Перечень и объем заданий для защиты отчета по практике:

Защита отчета проводится в форме выставочной презентации индивидуальных заданий, выполненных на производстве, в объеме, установленном индивидуальным планом. Но не менее 2 планшетов 60x80, выполненных в форматах архитектурного чертежа, отмывки и иных графических техниках:

Практическое задание, изделие или фрагмент в масштабе 1:1 (выполняется по результатам согласования темы и индивидуального плана прохождения практики кафедрой.)

Перечень заданий:

1. Разработка серии малых архитектурных форм для благоустройства парковых территорий Санкт-Петербурга.
2. Письменный стол.
3. Интерьерный светильник с определенной стилистической интонацией.
4. Парковый арт-объект.
6. Оформление камина.