МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 04160DB400A6AE9EAF4025AB2279883F2B
Владелец: Койтова Жанна Юрьевна
Действителен: с 31.05.2022 до 31.05.2023

АННОТАЦИЯ
Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 62
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель: развитие и совершенствование навыков межкультурного общения в профессиональной сфере

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.2	Основы истории мирового искусства
2.1.3	Современное искусство
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.2.2	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.3	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.2.4	Кураторство художественных проектов
2.2.5	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.6	Учебная ознакомительная практика
2.2.7	Производственная практика, преддипломная
2.2.8	Методология исследования художественного рынка
2.2.9	История и практика аукционного дела

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать как устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способами представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, на государственном языке РФ и иностранном языке.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать как анализировать важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; и обосновать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;

ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способами создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 80
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	40	40	40	40	80	80
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью даной дисциплины является изучение современных проблем межкультурной коммуникации, формирование и совершенствование языковой и речевой компетенции студентов в области ведения международного общения в сфере художественной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.2	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.3	Основы истории мирового искусства
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Галерейное дело
2.2.2	История и практика аукционного дела
2.2.3	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.4	Кураторство художественных проектов
2.2.5	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.6	Учебная ознакомительная практика
2.2.7	Описание и анализ памятников искусства
2.2.8	Производственная практика
2.2.9	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать как устанавливать и развивать профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия, в том числе с иностранными партнерами
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате лсвоения дисциплины обучающийся должен уметь составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), а также представлять результаты проделанной работы профессиональному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.).
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способами представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, на государственном языке РФ и иностранном языке

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать как анализировать важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате осовения дисциплины обучающийся должен владеть способами создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать отечественное и мировое культурное наследие для выстраивания эффективного взаимодействия с представителями иных культур в профессиональном общении
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать современные тенденции развития культуры и искусства на основе знания мирового и отчественного культурного наследия
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть актуальными методами анализа достижений культуры

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Описание и анализ памятников искусства

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 66
самостоятельная работа 105
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		5 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16			16	16
Практические	34	34	16	16	50	50
Итого ауд.	50	50	16	16	66	66
Контактная работа	50	50	16	16	66	66
Сам. работа	49	49	56	56	105	105
Часы на контроль	9	9			9	9
Итого	108	108	72	72	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель дисциплины - изучение принципов описания и анализа композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей произведений изобразительного искусства и выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.3	Теория и история художественного рынка
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Основы истории мирового искусства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.2	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.3	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.4	Предпринимательская деятельность
2.2.5	Производственная практика
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.9	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.10	Социология и психология искусства
2.2.11	Производственная практика, научно-исследовательская работа

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач искусствоведения как сферы профессиональной деятельности
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь описывать и анализировать памятники искусства на основе современных междисциплинарных подходов при реализации задач профессиональной деятельности
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть современными методами описания и анализа произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук

ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь применять результаты профессиональной искусствоведческой деятельности в системе образования
ИД-3.ОПК-4: Владеет: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть методикой организации образовательной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук
ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-2: Знает: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать основные искусствоведческие и междисциплинарные методики описания произведений искусства различных его видов, и современные методы анализа произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь проводить образно-пластический анализ произведений изобразительного искусства, архитектуры и ДПИ, выявлять их стилистические особенности и жанровую специфику;
ИД-3.ПК-2: Владеет: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть профессиональной искусствоведческой терминологией, методологией и методикой комплексного анализа произведения искусства (живопись, графика, скульптура, дпи, архитектура), в том числе и в практической деятельности в сфере художественного рынка.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Теория и история художественного рынка

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 68
самостоятельная работа 85
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у магистрантов системных знаний в сфере теории и истории отечественного и международного художественного рынка и предпринимательства в сфере искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.2	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.3	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.4	Основы истории мирового искусства
2.1.5	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.1.6	Современное искусство
2.1.7	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.8	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Галерейное дело
2.2.2	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.2.3	История и практика аукционного дела
2.2.4	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.5	Кураторство художественных проектов
2.2.6	Методика исследования художественного рынка
2.2.7	Научно-исследовательская деятельность
2.2.8	Методология исследования художественного рынка
2.2.9	Научно-педагогическая деятельность
2.2.10	Организация волонтерской деятельности
2.2.11	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.12	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.13	Учебная ознакомительная практика
2.2.14	Экономика искусства
2.2.15	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.16	Описание и анализ памятников искусства
2.2.17	Предпринимательская деятельность
2.2.18	Производственная практика
2.2.19	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.20	Социология и психология искусства
2.2.21	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.22	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.23	Производственная практика, преддипломная
2.2.24	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.25	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.2.26	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.27	Современное искусство

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные понятия теории и истории художественного рынка и предпринимательства;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать тенденции развития сегментов художественного рынка и динамику ценообразования на мировом и отечественном арт-рынке.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основами методологии анализа художественного рынка.
ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные исторические типы художественного рынка и специфику исторического развития и современного состояния отечественного художественного рынка
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать значение арт-рынка системе социально-культурных и экономических отношений общества в их исторической динамике;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методологией и методикой анализа особенностей функционирования художественного рынка и специфики ценообразования на художественном рынке.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках

Закреплена за кафедрой	**Центр инновацонных образовательных проектов**
Учебный план	50.04.01_AB_o_2021.plx 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	76
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Художественные произведения, способы взаимодействия с ними зрителя и принципы их экспонирования рассматриваются в информационном контексте. В соответствии с этим определены следующие цели дисциплины:
1.2	- получение представления о принципах, методах и приемах создания выставочных пространств на многочисленных примерах из мировой практики экспонирования
1.3	- формирование понимания того, что представляет собой «идентичность места», принципы ее создания, методы ее исследования
1.4	- обретение навыков исследования прямых и непрямых аналогов (на примерах из зарубежной и отечественной экспозиционной деятельности), а также способ их применения в собственной проектной деятельности
1.5	- получение опыта в разработке концепций собственных проектов и умении выявлять их актуальность для разных целевых аудиторий
1.6	- закрепление навыка проведения соцопросов, анкетирования, разных форм интервью со специалистами, работающими в сфере выставочной практики, а также с представителями зрительской аудитории
1.7	- получение опыта в визуализации проекта и его защите.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Кураторство художественных проектов
2.1.2	Методика исследования художественного рынка
2.1.3	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.4	Основы истории мирового искусства
2.1.5	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.6	Теория и история художественного рынка
2.1.7	Современное искусство
2.1.8	Методология исследования художественного рынка
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Кураторство художественных проектов
2.2.2	Научно-исследовательская деятельность
2.2.3	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.4	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.5	Экономика искусства
2.2.6	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.7	Описание и анализ памятников искусства
2.2.8	Предпринимательская деятельность
2.2.9	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.10	Социология и психология искусства
2.2.11	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.12	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.2.13	История и практика аукционного дела
2.2.14	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.15	Методика исследования художественного рынка
2.2.16	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ОПК-1: Знает: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: - различные методы работы с информацией в области искусства и гуманитарного знания; - специфику современных информационно-коммуникационных технологий и особенности их применения на разных этапах научно-исследовательской и проектной деятельности.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: - систематизировать и обобщать информацию, необходимую для научно-исследовательской и проектной деятельности в области искусства и арт-бизнеса - разрабатывать и убедительно аргументировать варианты эффективных проектных решений.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины учащийся должен иметь навыки - работы с различными информационными и коммуникационными технологиями для решения профессиональных задач в искусстве и арт-бизнесе; - осуществлять проектную деятельность на всех ее этапах, начиная с определения цели и постановки задач и заканчивая экономическим анализом проекта; - междисциплинарной коллаборации в ходе профессиональной деятельности.
ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;	
ИД-2.ПК-3: Умеет: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;	
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования;	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Методология исследования художественного рынка

Закреплена за кафедрой	**Центр инновацонных образовательных проектов**
Учебный план	50.04.01_AB_o_2021.plx 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 2
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у студентов системных знаний в сфере методологических принципов и подходов к исследованию художественного рынка

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория и история художественного рынка
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.4	Основы истории мирового искусства
2.1.5	Современное искусство
2.1.6	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.7	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.4	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.5	Социология и психология искусства
2.2.6	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.7	Производственная практика
2.2.8	Описание и анализ памятников искусства
2.2.9	Предпринимательская деятельность
2.2.10	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.11	Галерейное дело
2.2.12	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.2.13	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.2.14	История и практика аукционного дела
2.2.15	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.16	Кураторство художественных проектов
2.2.17	Методика исследования художественного рынка
2.2.18	Научно-исследовательская деятельность
2.2.19	Научно-педагогическая деятельность
2.2.20	Организация волонтерской деятельности
2.2.21	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.22	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.23	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.24	Учебная ознакомительная практика
2.2.25	Экономика искусства

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-1: Знает: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные типы и виды традиционных и электронных информационных ресурсов в сфере художественного рынка

ИД-2.ОПК-1: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать современные информационно-коммуникационные технологии для проведения научных исследований художественного рынка;
ИД-3.ОПК-1: Владеет: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении задач, связанных с исследованием художественного рынка и его сегментов
ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности научных и маркетинговых исследований художественного рынка;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать различные типы источников информации о развитии художественного рынка и его сегментов
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методологией анализа художественного рынка, исследования провенанса и профессиональной терминологией;
ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;	
ИД-2.ПК-3: Умеет: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;	
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования;	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 67
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	67	67	67	67
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	сформировать устойчивые знания общих вопросов истории, теории и практики коллекционирования в контексте художественного рынка, принципах и источниках создания коллекций путем решения следующих задач:
1.2	- определить социально-политические, культурные и другие факторы, оказывавшие влияние на развитие коллекционирования;
1.3	- выявить мотивы коллекционирования как особого социокультурного феномена;
1.4	- изучить виды коллекционирования;
1.5	- определить основные этапы становления и тенденции развития коллекционирования в разные исторические эпохи в России и за рубежом

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы истории мирового искусства
2.1.2	Современное искусство
2.1.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.4	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.5	Теория и история художественного рынка
2.1.6	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.7	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Галерейное дело
2.2.2	История и практика аукционного дела
2.2.3	Кураторство художественных проектов
2.2.4	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.2.5	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.2.6	Методика исследования художественного рынка
2.2.7	Методология исследования художественного рынка
2.2.8	Научно-исследовательская деятельность
2.2.9	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.10	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.11	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.12	Учебная ознакомительная практика
2.2.13	Экономика искусства
2.2.14	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.15	Описание и анализ памятников искусства
2.2.16	Предпринимательская деятельность
2.2.17	Производственная практика
2.2.18	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.19	Социология и психология искусства
2.2.20	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.21	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.22	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.23	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности формирования и трансформации стратегии коллекционирования в контексте основных проблем национальной культуры и исторической эпохи.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь организовывать эффективное взаимодействие музея и коллекционера в сфере сохранения и представления культурного наследия.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методиками изучения общественных и частных коллекций, выявления памятников из конкретных коллекций в фондах музеев,
ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные этапы истории коллекционирования; психологические и социокультурные аспекты коллекционной деятельности
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь оценивать культурный статус и значимость отдельных частных собраний в контексте актуальных задач современной культуры
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методами бытования памятников искусства и культуры в различных по типу собраниях, методиками организации выставок, представляющих общественные и частные коллекции или значимые этапы в истории коллекционирования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
История и практика аукционного дела

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование у магистрантов комплексных представлений об истории, а также содержании, принципах и технологиях аукционной деятельности на рынке искусства, включая вопросы ценообразования, маркетинга, экспертной оценки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.2	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.3	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.1.4	Методика исследования художественного рынка
2.1.5	Методология исследования художественного рынка
2.1.6	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.1.7	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.8	Экономика искусства
2.1.9	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.10	Основы истории мирового искусства
2.1.11	Современное искусство
2.1.12	Теория и история художественного рынка
2.1.13	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.2	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.3	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.4	Учебная ознакомительная практика
2.2.5	Экономика искусства
2.2.6	Описание и анализ памятников искусства
2.2.7	Производственная практика
2.2.8	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.9	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.10	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.11	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения диципли обучающийся должен знать нормы действующего законодательства в сфере производства и оборота художественных ценностей, а также защиты интеллектуальной собственности
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате осовения дисциплины обучающийся должен уметь работать с проектной документацией, сопровождающей аукционную деятельность
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками подготовки и реализации проектов в сфере оборота предметов искусства

ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать профессиональную терминологию, современные источники в сфере теории и практики аукционного дела
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать существующей тенденции и планировать свою исследовательскую деятельность в области оборота предметов искусства
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками организации, планирования, оценки эффективности исследовательской деятельности
ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные методы управления коллективами на примере изученных кейсов из сферы аукционного дела
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь находить оптимальные управленческие решения из выявленных альтернатив, следовать корпоративным ценностям
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками управленческой деятельности, а также научных и деловых коммуникаций; навыками самопрезентации и презентации проекта и его результатов субъектам арт-рынка

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Правовые основы культуры и творческого предпринимательства

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 107
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	40	40	67	67	107	107
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью данной дисциплины является формирование целостного представления о роли права в жизни общества и о российской системе законодательства; видения права как регулятора общественных отношений в сфере культуры и искусства; правового кругозора будущих специалистов арт-менеджмента

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.2	Экономика искусства
2.1.3	Современное искусство
2.1.4	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.5	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.6	Учебная ознакомительная практика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Галерейное дело
2.2.2	История и практика аукционного дела
2.2.3	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.4	Кураторство художественных проектов
2.2.5	Научно-исследовательская деятельность
2.2.6	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.7	Производственная практика
2.2.8	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.9	Социология и психология искусства
2.2.10	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.11	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.12	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать формы оценки проблемной ситуации как системы, способы получения информации, необходимой для решения проблемной ситуации
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь критически оценивать надежность источников информации для корректной формулировки задач, определяющих разрешение проблемы
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов информационно-аналитических документов как основы принятия стратегических решений

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать свои возможности и ресурсы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения задач профессиональной деятельности
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками выстраивания гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда
ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методиками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, технологиями деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)

Закреплена за кафедрой	**Центр инновацонных образовательных проектов**
Учебный план	50.04.01_AB_o_2021.plx 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	50
самостоятельная работа	58
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Дать студентам целостное представление о теории, методике и практике историко-культурной экспертизы в контексте профессиональной деятельности работника сферы культуры и искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория и история художественного рынка
2.1.2	Основы истории мирового искусства
2.1.3	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.4	Научно-исследовательская деятельность
2.1.5	Методология исследования художественного рынка
2.1.6	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.7	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.1.8	Описание и анализ памятников искусства
2.1.9	Современное искусство
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Описание и анализ памятников искусства
2.2.2	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.3	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.4	Производственная практика
2.2.5	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате осовения дисциплины обучающийся должен знать основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате осовения дисциплины обучающийся должен уметь систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками работы с архивными материалами, использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования

ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате осовения дисциплины обучающийся должен знать основные виды, цели и объекты историко-культурной экспертизы; структуру охраны объектов культурного наследия
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выявлять историко-культурную ценность объектов культурного наследия; планировать, осуществлять и оформлять результаты историко-культурных исследований.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины оучающийся должен владеть навыками проведения различных видов историко-культурного исследования; навыками проведения историко-культурной экспертизы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Современное искусство

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 44
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины состоит в получений знаний в области основных тенденций искусства XX-XXI вв., а также базовых теоретических концепций. В процессе изучения дисциплины студенты получают представление о разных методах и подходах к изучению искусства и учатся применять их на практике.
1.2	Практическая часть курса предполагает:
1.3	- развитие навыков анализа, систематизации и резюмирования полученной информации;
1.4	- анализ произведений современного искусства в различных контекстах (историческом, социокультурном, искусствоведческом, философском);
1.5	- участие в кейсах;
1.6	- изложение результатов анализа сущности и явлений современного искусства в виде выводов в письменной и устной формах (подготовка аналитических презентаций, написание статей и эссе, участие в семинарах и дискуссиях);
1.7	- самостоятельное пополнение студентами знаний в сфере современного искусства и использование полученных знаний в процессе написания выпускной квалификационной работы.
1.8	Особое внимание уделяется овладению студентами профессиональной терминологией в сфере искусства и гуманитарного знания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.2	Основы истории мирового искусства
2.1.3	Теория и история художественного рынка
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.2	Галерейное дело
2.2.3	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.2.4	История и практика аукционного дела
2.2.5	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.6	Кураторство художественных проектов
2.2.7	Научно-исследовательская деятельность
2.2.8	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.9	Описание и анализ памятников искусства
2.2.10	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.11	Социология и психология искусства
2.2.12	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.13	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.14	Производственная практика, преддипломная
2.2.15	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.2.16	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать важнейшие мировоззренческие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки; самостоятельно выявлять и анализировать актуальные проблемы и противоречия современного искусства и культуры в историческом контексте.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В процессе изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками проведения и написания научно-исследовательских работ; принимать участие в публичных презентациях результатов своей научной деятельности; участвовать в профессиональных дискуссиях.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Научно-исследовательская деятельность

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 53
самостоятельная работа 9
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2
курсовые работы 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Курсовое проектирование	3	3	3	3
Консультации	10	10	10	10
В том числе в форме практ.подготовки	3	3	3	3
Итого ауд.	53	53	53	53
Контактная работа	63	63	63	63
Сам. работа	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у магистрантов системных основ в организации и осуществлении научно-исследовательской деятельности в сфере истории искусства и арт-рынка.
1.2	Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:
1.3	- Ознакомление магистрантов с актуальными научными направлениями научных поисков в сфере истории, теории и практики искусства;
1.4	- Формирование у магистрантов навыков научно-исследовательской работы, ее планирования, проведения, оценки;
1.5	- Представление и публичное обсуждение промежуточных результатов научных исследований магистрантов;
1.6	- Итоговая апробация результатов научных исследований магистрантов, представляемая в форме курсовой работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.2	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.3	Основы истории мирового искусства
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Теория и история художественного рынка
2.1.6	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.7	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.4	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.5	Социология и психология искусства
2.2.6	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.7	Производственная практика
2.2.8	Предпринимательская деятельность
2.2.9	Производственная практика
2.2.10	Описание и анализ памятников искусства
2.2.11	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.12	Экономика искусства
2.2.13	Учебная ознакомительная практика
2.2.14	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.15	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.16	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.17	Методология исследования художественного рынка
2.2.18	Методика исследования художественного рынка
2.2.19	Кураторство художественных проектов
2.2.20	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.21	История и практика аукционного дела
2.2.22	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.2.23	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в сфере истории искусства и практики арт-рынка
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в сфере истории искусства и практики арт-рынка
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен владеть методикой организации научно-исследовательской деятельности в сфере истории искусства и практики арт-рынка
ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-4: Знает: цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук
ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь применять результаты профессиональной искусствоведческой деятельности в системе образования
ИД-3.ОПК-4: Владеет: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях;	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен владеть методикой организации процесса воспитания и обучения в профильных образовательных учреждениях в сфере искусства и культуры

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Научно-педагогическая деятельность

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 53
самостоятельная работа 9
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2
курсовые работы 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Курсовое проектирование	3	3	3	3
Консультации	10	10	10	10
В том числе в форме практ.подготовки	3	3	3	3
Итого ауд.	53	53	53	53
Контактная работа	63	63	63	63
Сам. работа	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения учебной дисциплины является формирование у обучающихся системных представлений о содержании, сущности и методике научно-педагогической деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.2	Основы истории мирового искусства
2.1.3	Современное искусство
2.1.4	Теория и история художественного рынка
2.1.5	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.6	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.2.2	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.2.3	История и практика аукционного дела
2.2.4	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.5	Кураторство художественных проектов
2.2.6	Методика исследования художественного рынка
2.2.7	Методология исследования художественного рынка
2.2.8	Научно-исследовательская деятельность
2.2.9	Организация волонтерской деятельности
2.2.10	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.11	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.12	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.13	Учебная ознакомительная практика
2.2.14	Экономика искусства
2.2.15	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.16	Описание и анализ памятников искусства
2.2.17	Предпринимательская деятельность
2.2.18	Производственная практика
2.2.19	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.20	Социология и психология искусства
2.2.21	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.22	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.23	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.24	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать методологию, методику, предметную и междисциплинарную сферу научно-педагогической деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь формулировать научно-исследовательские задачи, планировать процесс получения результатов научного исследования в сфере искусств и гуманитарных наук

ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения обучающийся должен владеть методикой организации научно-исследовательской деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук (сбор и интерпретация эмпирических данных, методами анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований, методы оценки образовательного и/или педагогического опыта).
ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-4: Знает: цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;	В результате освоения обучающийся должен знать цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук
ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;	В результате освоения обучающийся должен уметь применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях в сфере искусств и гуманитарных наук
ИД-3.ОПК-4: Владеет: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях;	В результате освоения обучающийся должен владеть методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях в сфере искусств и гуманитарных наук

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Основы истории мирового искусства

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 44
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины является:
1.2	- изучение исторической эволюции и важнейших теоретических проблем мирового искусства и архитектуры от древности до современности.
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	- познакомить студентов с общетеоретическими проблемами мирового искусства, эволюцией живописи, графики, скульптуры и архитектуры в контексте развития мировой художественной культуры;
1.5	- сформировать представление об истории искусства как едином комплексе научных дисциплин, охватывающих основные виды искусства: изобразительное искусство и архитектуру, декоративно-прикладное искусство и дизайн;
1.6	- выявить связи национальных школ в мировом искусстве;
1.7	- познакомиться с проблемами интернационального в мировом искусстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.2	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.3	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.1.5	Современное искусство
2.1.6	Теория и история художественного рынка
2.1.7	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.8	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.2.2	История и практика аукционного дела
2.2.3	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.4	Кураторство художественных проектов
2.2.5	Методика исследования художественного рынка
2.2.6	Методология исследования художественного рынка
2.2.7	Научно-исследовательская деятельность
2.2.8	Организация волонтерской деятельности
2.2.9	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.10	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.11	Учебная ознакомительная практика
2.2.12	Экономика искусства
2.2.13	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.14	Описание и анализ памятников искусства
2.2.15	Предпринимательская деятельность
2.2.16	Производственная практика
2.2.17	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.18	Социология и психология искусства
2.2.19	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.20	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.21	Производственная практика, преддипломная
2.2.22	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен знать основные тенденции развития мирового искусства и специфику основных видов искусства;
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен уметь анализировать основные проблемы (историко -культурные, стилистические и др.) в сфере истории искусства;
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен владеть методами и навыками анализа содержания произведений искусства с точки зрения отражения в нем основных проблем межкультурного взаимодействия
ПК-1 : Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-1 : Знает: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания;	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен знать основные этапы, стили, направления, течения, школы в истории искусства и научные методы их исследования в контексте специфики современного гуманитарного знания
ИД-2.ПК-1 : Умеет: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен уметь формировать объективную оценку различным проблемам мирового искусства в контексте основных методологических подходов в современном искусствоведении как междисциплинарной сферы знания
ИД-3.ПК-1 : Владеет: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен владеть навыками научной методологии изучения проблем мирового искусства и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии с профилем подготовки

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Основы архитектуры и выставочного дизайна

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 22
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью данной дисциплины является формирование представлений о развитии выставочной архитектуры и выставочного дизайна

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.2	Основы истории мирового искусства
2.1.3	Теория и история художественного рынка
2.1.4	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.5	Современное искусство
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы истории мирового искусства
2.2.2	Современное искусство
2.2.3	Теория и история художественного рынка
2.2.4	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.2.5	Галерейное дело
2.2.6	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.7	Кураторство художественных проектов
2.2.8	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.9	Учебная ознакомительная практика
2.2.10	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.11	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1 : Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1 : Знает: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать историю выставочного дела в России, периодизацию выставочного строительства в России, архитектурные и конструктивные особенности российских выставочных павильонов в контексте еврпейской и мировой архитектурной практики
ИД-2.ПК-1 : Умеет: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь составить классификацию выставок, проследить формирование архитектуры главных и тематических экспозиционных зданий, возводимых выставочными комитетами; выявить основные типы выставочных павильонов; проанализировать эволюцию характера построения экспозиционного пространства в XX.- начале XXI вв
ИД-3.ПК-1 : Владеет: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками анализа проектной и конкурсной практики в области выставочной архитектуры, в том числе и нереализованные проекты; выявления стилеобразующей роли выставок в общей эволюции отечественного зодчества; анализа планировочных решений выставочных комплексов, их зонирования, размещения в структуре города в функциональном и эстетическом отношениях

ПК-6: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-6: Знает: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать логику функционирования проектных, выставочных организаций; профессиональную терминологию дизайнеров, архитекторов, арт-менеджеров
ИД-2.ПК-6: Умеет: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленче¬ской ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выявлять проблемные ситуации и находить управленческие решения в области выставочной деятельности, архитектурной практики; налаживать работу исполнителей временных творческих коллективов
ИД-3.ПК-6: Владеет: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками организации выставочного пространства, формирования и продвижения проекта на арт-рынке, управления и контроля эффективности работы проектной команды
ПК-7: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-7: Знает: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности экспертной и консультационной деятельности в сфере проведения и организации выставок, архитектурной практики
ИД-2.ПК-7: Умеет: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь оказать консультационные и экспертные услуги в области выставочной деятельности самостоятельно
ИД-3.ПК-7: Владеет: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками самоорганизации и работы в проектной команде при оказании консультативной и экспертной помощи в области архитектурного строительства и выставочного дизайна

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Теория и практика менеджмента в сфере искусства

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 68
самостоятельная работа 49
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	49	49	49	49
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирование основ знаний об основных теоретических положениях, принципах и функциях менеджмента организаций и учреждений культуры и искусства. Обучение студентов методологии и технологии организации работы по управлению организациями и учреждениями сферы культуры и искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория и история художественного рынка
2.1.2	Современное искусство
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.2	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.3	Галерейное дело
2.2.4	Кураторство художественных проектов
2.2.5	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.6	Учебная ознакомительная практика
2.2.7	Экономика искусства
2.2.8	Производственная практика
2.2.9	Социология и психология искусства

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - типы и виды организаций культуры и искусства, а также особенности управления в сфере культуры и искусства - нормативные правовые документы в сфере искусства - проектную задачу, концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности - распределять поручения и делегировать полномочия членам команды в соответствии с задачами проекта - определять необходимые ресурсы и разрабатывать план реализации проекта с использованием инструментов планирования
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками мониторинга хода реализации проекта, дополнения и изменения в план реализации проекта, уточнения сферы ответственности участников проекта - методиками управления коллективом на различных этапах реализации проекта

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные стили лидерства - основные этапы и способы формирования команды - основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности - формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников - определять задачи, полномочия сотрудников, структуру их взаимодействия - корректировать работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методиками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности - технологиями деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности
ПК-6: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-6: Знает: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - категориальный аппарат управленческой деятельности - специфику управления различными арт-институциями - типовую организационно-управленческую структуру организаций в сфере искусства и культуры
ИД-2.ПК-6: Умеет: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленче¬ской ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - идентифицировать организационно-управленческие проблемы организации / проекта в зависимости от этапов развития / реализации - мониторить, анализировать управленческую среду и прогнозировать развитие кризисной ситуации
ИД-3.ПК-6: Владеет: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками организационно-управленческой работы в проектной команде на арт-рынке - навыками кризисного управляющего
ПК-7: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-7: Знает: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные виды информационно-консультационной и экспертной деятельности в сфере культуры - основные информационно-справочные ресурсы, обеспечивающие экспертную деятельность в сфере культуры - ведущие экспертные организации в сфере культуры

ИД-2.ПК-7: Умеет: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - ориентироваться в типах информационно-консультационной деятельности в зависимости от поставленных задач - оказать самостоятельную информационно-консультационную помощь
ИД-3.ПК-7: Владеет: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками самостоятельно информационно-консультационной работы - навыками ведения научной и деловой дискуссии - навыками презентации результатов информационно-консультационной и экспертной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 58
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью данной дисциплины является формирование у магистрантов основ знаний в сфере теории и практики маркетинговых технологий в деятельности организаций и учреждений культуры и искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.2	Современное искусство
2.1.3	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.4	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Галерейное дело
2.2.2	История и практика аукционного дела
2.2.3	Кураторство художественных проектов
2.2.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.5	Производственная практика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные этапы формирования проектной команды; - специфику отечественного художественного рынка и предпринимательства; - профессиональную терминологию организационно-управленческой деятельности в области арт-рынка; - принципы и методы формирования эффективных стратегий управления организациями разных типов в сфере арт-рынка
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать проблемные ситуации и прогнозировать их развитие, - ставить цели и задачи членам проектной команды, - возглавить проектную команду
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками управления коллективом арт-институции различного рода, - навыками деловых и межличностных коммуникаций, - навыками анализа результатов работы коллектива, - навыками контроля исполнения принятых решений

ПК-6: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-6: Знает: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные этапы организационно-управленческой деятельности в области культуры и искусства; - профессиональную терминологию организационно-управленческой деятельности; - принципы и методы управленческого функционирования организаций разных типов в сфере арт-рынка, - основные методы разработки просветительных, образовательных, коммерческих проектов и программ в организациях и учреждениях культуры и искусства
ИД-2.ПК-6: Умеет: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленче¬ской ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, - ставить цели и задачи членам проектной команды, - организовать работу коллектива исполнителей: штатных сотрудников и проектных команд, - анализировать многообразные формы актуального искусства и маркетинговые стратегии участников арт-рынка в различных методологических и художественных контекстах,
ИД-3.ПК-6: Владеет: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками управления коллективом арт-институции различного рода, - навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности, - навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке, - навыками контроля исполнения принятых решений
ПК-7: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-7: Знает: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные положения организации экспертной и консультационной деятельности в сфере искусства и культуры, - ведущие российские и международные экспертные сообщества в области культуры и искусства. - основные системы информационно-аналитического обеспечения арт-рынка, - основные положения государственной культурной политики РФ
ИД-2.ПК-7: Умеет: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - находить надежный источник требуемой аналитической, экспертной информации в зависимости от профессиональных задач, - осуществить информационно-аналитическую и экспертную деятельность самостоятельно
ИД-3.ПК-7: Владеет: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками осуществления самостоятельной консультационной деятельности, - различными методами и формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности, - навыками профессиональной презентации результатов консультационной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Экономика искусства

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 22
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у магистрантов системных знаний в сфере теории и практики экономических отношений, возникающих в процессе производства, распределения и потребления товаров и услуг в сфере искусства
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория и история художественного рынка
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.3	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.4	Социология и психология искусства
2.2.5	Производственная практика
2.2.6	Учебная ознакомительная практика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные понятия экономики искусства; - место экономики искусства в истории экономического знания; - о месте и роли искусства в системе экономических отношений общества
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать тенденции развития художественного рынка как части экономической системы общества и механизмы экономической деятельности организаций сферы искусства;
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - специальной терминологией, методикой бизнес-планирования

ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - иметь представление об экономических аспектах и особенностях художественного рынка, специфике ценообразования на нем; - основные принципы и методы бизнес-планирования коммерческой деятельности в сфере искусства

ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - использовать экономические методы оценки эффективности использования ресурсов на художественном рынке, распределения и потребления товаров и услуг на нем; - представить произведение искусства как товар и выявить специфику ценообразования в сфере искусства; - оценивать эффективность экономической деятельности в сфере искусства
ИД-3.ПК-2: Владеет: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методологией и методикой анализа экономических аспектов деятельности на художественном рынке$ - навыками бизнес-планирования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Социология и психология искусства

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 121
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	121	121	121	121
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель - формирование у магистрантов системных знаний в сфере современного искусствоведения в совокупности исторических, психологических и социологических аспектов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.2	Методика исследования художественного рынка
2.1.3	Методология исследования художественного рынка
2.1.4	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.5	Учебная ознакомительная практика
2.1.6	Экономика искусства
2.1.7	Современное искусство
2.1.8	Теория и история художественного рынка
2.1.9	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.10	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.2	Производственная практика
2.2.3	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.4	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать свои возможности и ресурсы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения задач профессиональной деятельности
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками выстраивания гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда

ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности, а также актуальную проблематику в области социологии и психологии культуры

ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать методологию и методику проведения исследовательской деятельности
ИД-3.ПК-2: Владеет: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен владеть современным категориальным аппаратом, навыками планирования, проведения и интерпретации результатов исследований
ПК-4: Способен и готов использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-4: Знает: специфику организационно-управленческой работы в сфере научно-исследовательской деятельности с учетом профиля подготовки;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные приемы и методы руководства проектным коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
ИД-2.ПК-4: Умеет: использовать традиционные и современные методы организации научно-исследовательской работы в сфере искусств и гуманитарных наук; умение использовать для осуществления организационно-управленческой работы методов изучаемых дисциплин;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь принимать управленческие решения в процессе научно-исследовательской деятельности, использовать на практике изучаемые организационно-управленческие методы
ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками организации и проектирования научно-исследовательской деятельности, технологиями научной коммуникации, формами и способами планирования и решения научных проектных задач; методикой планирования научно-исследовательской деятельности временного коллектива (проектной группы);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками организации и управления проектной команды, навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности, методологией проектирования научно-исследовательской деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства

Закреплена за кафедрой	**Центр инновацонных образовательных проектов**
Учебный план	50.04.01_AB_o_2021.plx 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	116	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	116	116	116	116
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	познакомить магистров с существующими методологиями, приемами научной атрибуции и экспертизы произведений декоративно-прикладного искусства в их взаимосвязи с историей искусства и материальной культуры; сформировать практические навыки атрибуции и экспертизы; обосновать критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей его изготовления и декорирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.2	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Теория и история художественного рынка
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Основы истории мирового искусства
2.1.6	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.7	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.8	Экономика искусства
2.1.9	Учебная ознакомительная практика
2.1.10	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.11	Организация волонтерской деятельности
2.1.12	Научно-педагогическая деятельность
2.1.13	Научно-исследовательская деятельность
2.1.14	Методология исследования художественного рынка
2.1.15	Методика исследования художественного рынка
2.1.16	Кураторство художественных проектов
2.1.17	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.1.18	История и практика аукционного дела
2.1.19	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.20	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.21	Галерейное дело
2.1.22	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.2	Описание и анализ памятников искусства
2.2.3	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.5	Предпринимательская деятельность
2.2.6	Производственная практика
2.2.7	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.8	Социология и психология искусства
2.2.9	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.10	Производственная практика, преддипломная
2.2.11	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ПК-5: Знает: методики и технологии работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследовании и презентации его результатов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику и технологию работы с профильными традиционными и электронными информационно-поисковые и тематические ресурсы в сфере экспертной деятельности
ИД-2.ПК-5: Умеет: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь представлять результаты проведенных экспертиз в различных формах (презентация, публикация) и жанрах (научная статья, тезисы доклада, информационные или аналитический обзор, справка и т.д.)
ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками создания научных текстов в сфере экспертизы предметов декоративно-прикладного искусства, а также навыками организации профильных публичных научных мероприятий
ПК-7: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-7: Знает: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере декоративно-прикладных искусств; основных принципов информационно -консультационной и экспертной деятельности в этой сфере;
ИД-2.ПК-7: Умеет: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач экспертной деятельности в сфере декоративно-прикладных искусств, а также осуществлять собственную консультационную деятельность в сфере декоративно-прикладных искусств;
ИД-3.ПК-7: Владеет: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера в сфере декоративно-прикладных искусств с учетом специфики аудитории, а также различными формами научно-методического сопровождения экспертной деятельности в сфере декоративно-прикладных искусств

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Экспертиза и современный художественный рынок

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 85
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	85	85	85	85
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у магистрантов системных знаний, умений и навыков в сфере экспертизы произведений искусства на современном художественном рынке.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• изучить основные методики экспертной оценки произведений искусства;
1.4	• дать представление о структуре и специфике современного художественного рынка;
1.5	• раскрыть особенности функционирования института экспертизы на современном отечественном художественном рынке;
1.6	• представить различные виды и формы экспертизы на современном арт-рынке;
1.7	• дать представление об основах составления экспертного заключения;
1.8	• познакомить с практической деятельностью экспертов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.3	Теория и история художественного рынка
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Основы истории мирового искусства
2.1.6	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.7	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.8	Экономика искусства
2.1.9	Учебная ознакомительная практика
2.1.10	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.11	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.12	Организация волонтерской деятельности
2.1.13	Научно-исследовательская деятельность
2.1.14	Методология исследования художественного рынка
2.1.15	Методика исследования художественного рынка
2.1.16	Кураторство художественных проектов
2.1.17	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.1.18	История и практика аукционного дела
2.1.19	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.20	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.2	Описание и анализ памятников искусства
2.2.3	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.5	Предпринимательская деятельность
2.2.6	Производственная практика
2.2.7	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.8	Социология и психология искусства
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-5: Знает: методики и технологии работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследовании и презентации его результатов;	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать методику и технологию работы с профильными традиционными и электронными информационно-поисковыми и тематическими ресурсами в сфере экспертной деятельности (изобразительное искусство)
ИД-2.ПК-5: Умеет: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь представлять результаты проведенных экспертиз в различных формах (презентация, публикация) и жанрах (научная статья, тезисы доклада, информационные или аналитический обзор, справка и т.д.)
ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками создания научных текстов в сфере экспертизы предметов изобразительного искусства, а также навыками организации профильных публичных научных мероприятий в сфере экспертной деятельности и арт-рынка
ПК-7: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-7: Знает: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере рынка изобразительных искусств; основные принципы информационно-консультационного и искусствоведческого сопровождения экспертной деятельности
ИД-2.ПК-7: Умеет: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач экспертной деятельности в сфере рынка изобразительных искусств, а также осуществлять собственную консультационную деятельность в сфере искусства;
ИД-3.ПК-7: Владеет: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть профессиональной терминологией в сфере современной экспертизы художественных ценностей; методикой экспертного анализа в сфере современного художественного рынка, методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера в сфере рынка изобразительных искусств с учетом специфики аудитории, а также различными формами научно-методического сопровождения экспертной деятельности в сфере искусств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324

в том числе:

аудиторные занятия 128

самостоятельная работа 166

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1, 2, 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 2/6		17 2/6		5 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	16	16	16	16	64	64
Практические	16	16	16	16	16	16	16	16	64	64
Консультации	10	10	10	10	10	10			30	30
В том числе в форме практ.подготовки	16	16	16	16	16	16	16	16	64	64
Итого ауд.	32	32	32	32	32	32	32	32	128	128
Контактная работа	42	42	42	42	42	42	32	32	158	158
Сам. работа	30	30	30	30	30	30	76	76	166	166
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов системных знаний в сфере теории и практики экономических отношений, возникающих в процессе производства, распределения и потребления товаров и услуг в сфере искусства; формирование основ знаний в сфере методологии и практики создания, разработки и продвижения арт-проектов и арт-институций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.2	Теория и история художественного рынка
2.1.3	Современное искусство
2.1.4	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.5	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.6	Социология и психология искусства
2.1.7	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.8	Методика исследования художественного рынка
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Галерейное дело
2.2.2	История и практика аукционного дела
2.2.3	Кураторство художественных проектов
2.2.4	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.5	Учебная ознакомительная практика
2.2.6	Производственная практика
2.2.7	Экспертиза и современный художественный рынок

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основной понятийный аппарат, методологию организационно-управленческого менеджмента
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать тенденции развития креативной сферы, выявлять проблемные ситуации, формулировать сценарии их решения
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками нахождения оптимальных решений кризисных ситуаций на арт-рынке

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные этапы, принципы и методы проектной деятельности в институциях креативной сферы на базе действующего законодательства
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать тенденции развития арт-рынка, составлять бизнес-планы коммерческих и некоммерческих проектов в сфере искусства; использовать конкретные техники для формирования эффективной бизнес-стратегии

ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть инструментами бизнес-планирования и методологией анализа бизнес-аспектов деятельности на художественном рынке; навыками нахождения оптимальных каналов для продвижения и эффективных рекламных форматов.
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать социологические, психологические, экономические особенности функционирования арт-институций; специфику управления проектными творческими командами и особенности используемых руководителями методов управления ими
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать экономические методы оценки эффективности использования ресурсов в проектной работе; обладать управленческими навыками и лидерскими качествами - четко формулировать цель и задачи проекта, делегировать полномочия членам команды, осуществлять контроль качества исполнения решений.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками взаимодействия с клиентами, членами творческого коллектива и прочими субъектами бизнес-процессов на арт-рынке; навыками работы с большими массивами данных для принятия оптимальных управленческих решений; навыками публичной презентации и коммуникации
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать собственные сильные и слабые стороны личности на базе современных методик самооценки для професионального роста и развития
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь планировать стратегию личностного роста, исходя из приоритетов построения профессиональной карьеры на арт-рынке
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть мотивацией к дальнейшему саморазвитию на примере изученных кейсов и приоритетов собственной карьеры
ПК-6: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-6: Знает: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные принципы, методы, формы организации управленческой деятельности на арт-рынке

ИД-2.ПК-6: Умеет: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленче¬ской ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать тенденции развития арт-рынка, прогнозировать кризисные ситуации и, соответственно, пакеты антикризисных мер; организовывать работу исполнителей.
ИД-3.ПК-6: Владеет: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками подготовки, реализации и оценки эффективности арт-проекта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Кураторство художественных проектов

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 68
самостоятельная работа 58
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у магистрантов системных знаний в сфере истории и теории кураторской деятельности, а также ознакомление с основными художественно-проектными методами создания экспозиционной среды, как одной из ключевых направленностей кураторской деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.2	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.3	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.1.4	Методика исследования художественного рынка
2.1.5	Методология исследования художественного рынка
2.1.6	Организация волонтерской деятельности
2.1.7	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.1.8	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.1.9	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.10	Экономика искусства
2.1.11	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.12	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.13	Современное искусство
2.1.14	Основы истории мирового искусства
2.1.15	Теория и история художественного рынка
2.1.16	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.2	Научно-исследовательская деятельность
2.2.3	Экономика искусства
2.2.4	Предпринимательская деятельность
2.2.5	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.6	Производственная практика
2.2.7	Социология и психология искусства
2.2.8	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать типы и виды организаций культуры и искусства, а также особенности управления в сфере культуры и искусства; актуальные тренды развития арт-рынка и проблемные зоны; проектную задачу, концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, в том числе, проектной работе; определять необходимые ресурсы и разрабатывать план реализации проекта с использованием инструментов планирования

ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками мониторинга хода реализации проекта, дополнения и изменения в план реализации проекта, уточнения сферы ответственности участников проекта; методиками управления коллективом на различных этапах реализации проекта
ПК-6: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-6: Знает: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать категориальный аппарат управленческой деятельности; специфику управления различными арт-институциями; типовую организационно-управленческую структуру организаций в сфере искусства и культуры
ИД-2.ПК-6: Умеет: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленче¬ской ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь идентифицировать организационно-управленческие проблемы организации / проекта в зависимости от этапов развития / реализации; мониторить, анализировать управленческую среду и прогнозировать развитие кризисной ситуации; руководить проектной командой в обычном и кризисном режимах
ИД-3.ПК-6: Владеет: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками организационно-управленческой работы в проектной команде на арт-рынке; навыками оценки эффективности продвижения / реализации проекта; навыками кризисного управляющего

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Галерейное дело

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 68
самостоятельная работа 58
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у магистрантов системных знаний, умений и навыков в сфере теории, истории и практики галерейного дела.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория и история художественного рынка
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.3	Основы истории мирового искусства
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.6	Экономика искусства
2.1.7	Учебная ознакомительная практика
2.1.8	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.9	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История и практика аукционного дела
2.2.2	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.3	Организация волонтерской деятельности
2.2.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.5	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.6	Учебная ознакомительная практика
2.2.7	Производственная практика
2.2.8	Социология и психология искусства
2.2.9	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.10	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать типы и виды организаций культуры и искусства, а также особенности управления в сфере культуры и искусства; актуальные тренды развития арт-рынка и проблемные зоны; проектную задачу, концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, в том числе, проектной работе; определять необходимые ресурсы и разрабатывать план реализации проекта с использованием инструментов планирования
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками мониторинга хода реализации проекта, дополнения и изменения в план реализации проекта, уточнения сферы ответственности участников проекта; методиками управления коллективом на различных этапах реализации проекта

ПК-6: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-6: Знает: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать категориальный аппарат управленческой деятельности; специфику управления различными арт-институциями; типовую организационно-управленческую структуру организаций в сфере искусства и культуры
ИД-2.ПК-6: Умеет: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленче¬ской ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь идентифицировать организационно-управленческие проблемы организации / проекта в зависимости от этапов развития / реализации; мониторить, анализировать управленческую среду и прогнозировать развитие кризисной ситуации; руководить проектной командой в обычном и кризисном режимах
ИД-3.ПК-6: Владеет: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками организационно-управленческой работы в проектной команде на арт-рынке; навыками оценки эффективности продвижения / реализации проекта; навыками кризисного управляющего

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Учебная ознакомительная практика

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 72
самостоятельная работа 72
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью практики по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль подготовки «Арт-бизнес» является получение магистрантом первичных профессиональных знаний, умений и навыков в сфере профессиональной деятельности на основе формирования соответствующих компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.3	Теория и история художественного рынка
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Основы истории мирового искусства
2.1.6	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.7	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.2.2	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.2.3	История и практика аукционного дела
2.2.4	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.5	Кураторство художественных проектов
2.2.6	Методика исследования художественного рынка
2.2.7	Методология исследования художественного рынка
2.2.8	Научно-исследовательская деятельность
2.2.9	Организация волонтерской деятельности
2.2.10	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.11	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.12	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.13	Экономика искусства
2.2.14	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.15	Описание и анализ памятников искусства
2.2.16	Предпринимательская деятельность
2.2.17	Производственная практика
2.2.18	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.19	Социология и психология искусства
2.2.20	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.21	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.22	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.23	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;

ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;
ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-4: Знает: цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях в сфере искусств и гуманитарных наук;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях в сфере искусств и гуманитарных наук;
ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;
ИД-2.ПК-3: Умеет: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;

ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Закреплена за кафедрой	**Центр инновацонных образовательных проектов**
Учебный план	50.04.01_AB_o_2021.plx 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	38	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
В том числе в форме практ.подготовки	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью практики по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль подготовки «Арт-бизнес» является получение магистрантом первичных знаний, умений и навыков в сфере научно-исследовательской работы на основе формирования соответствующих компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.2	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.3	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.4	Основы истории мирового искусства
2.1.5	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.1.6	Современное искусство
2.1.7	Теория и история художественного рынка
2.1.8	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.2.2	История и практика аукционного дела
2.2.3	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.4	Кураторство художественных проектов
2.2.5	Методика исследования художественного рынка
2.2.6	Методология исследования художественного рынка
2.2.7	Научно-исследовательская деятельность
2.2.8	Организация волонтерской деятельности
2.2.9	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.10	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.11	Учебная ознакомительная практика
2.2.12	Экономика искусства
2.2.13	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.14	Описание и анализ памятников искусства
2.2.15	Предпринимательская деятельность
2.2.16	Производственная практика
2.2.17	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.18	Социология и психология искусства
2.2.19	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.20	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.21	Производственная практика, преддипломная
2.2.22	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать проблемную ситуацию в сфере профессиональной деятельности как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;

ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь выявлять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации в сфере профессиональной деятельности, и проектировать процессы по их устранению;
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть навыками критически оценки надежности источников информации в сфере профессиональной деятельности, работы с противоречивой информацией из разных источников как в сфере профессиональной, так и в смежных видах деятельности;
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать методы формулирования проектных задач, разработки т концепции проекта в рамках обозначенной проблемы (определяет цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения);
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь определять необходимые ресурсы и разрабатывать план реализации проекта с использованием инструментов планирования
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть способами осуществления мониторинга хода реализации проекта, навыками внесения дополнений и изменений в план реализации проекта, уточнения сферы ответственности участников проекта;
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать методы планирования командной работы, распределения поручений и делегирования полномочий членам команды, корректировки работы команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; ;
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон;
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть навыками организации дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям;
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать методы установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия;

ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.);
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, на государственном языке РФ и иностранном языке;
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать методы анализа важнейших мировоззренческих и ценностных систем, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть методами и навыками обеспечения создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Производственная практика, научно-исследовательская работа

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 48

самостоятельная работа 60

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		5 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	24	24	24	24	48	48
Итого ауд.	24	24	24	24	48	48
Контактная работа	24	24	24	24	48	48
Сам. работа	12	12	48	48	60	60
Итого	36	36	72	72	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью производственной (научно-исследовательской) практики по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль подготовки «Арт-бизнес» является формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в сфере научно-исследовательской деятельности на основе формирования соответствующих компетенций с учетом профиля образовательной программы.
1.2	
1.3	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.2	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.3	История и практика аукционного дела
2.1.4	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.1.5	Кураторство художественных проектов
2.1.6	Методика исследования художественного рынка
2.1.7	Методология исследования художественного рынка
2.1.8	Научно-исследовательская деятельность
2.1.9	Организация волонтерской деятельности
2.1.10	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.11	Учебная ознакомительная практика
2.1.12	Экономика искусства
2.1.13	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.14	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.15	Основы истории мирового искусства
2.1.16	Современное искусство
2.1.17	Теория и история художественного рынка
2.1.18	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.19	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.2	Описание и анализ памятников искусства
2.2.3	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.5	Предпринимательская деятельность
2.2.6	Производственная практика
2.2.7	Социология и психология искусства
2.2.8	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.9	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**

ИД-1.ОПК-1: Знает: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности
ИД-2.ОПК-1: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-1: Владеет: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности;
ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере.
ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методологией и методикой анализа достижений миро-вой и отечественной куль-туры в рамках решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-4: Знает: цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать цели, задачи, этапы, техно-логий педагогической деятельности;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять результаты профессиональной деятельности в процессах вос-питания и обучения в образовательных организациях;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях.

ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень;
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, преддипломная

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **18 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 648
в том числе:
аудиторные занятия 72
самостоятельная работа 576
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	576	576	576	576
Итого	648	648	648	648

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью практики по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль подготовки «Арт-бизнес» является закрепление магистрантом профессиональных знаний, умений и навыков в сфере научно-исследовательской, организационно-управленческой, экспертно-аналитической деятельности в области искусств и гуманитарных наук согласно профилю образовательной программы.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.3	Теория и история художественного рынка
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Основы истории мирового искусства
2.1.6	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.7	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.8	Экономика искусства
2.1.9	Учебная ознакомительная практика
2.1.10	Учебная ознакомительная практика
2.1.11	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.12	Организация волонтерской деятельности
2.1.13	Научно-исследовательская деятельность
2.1.14	Методология исследования художественного рынка
2.1.15	Методика исследования художественного рынка
2.1.16	Кураторство художественных проектов
2.1.17	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.1.18	История и практика аукционного дела
2.1.19	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.20	История и практика аукционного дела
2.1.21	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.22	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.1.23	Экспертиза и современный художественный рынок
2.1.24	Социология и психология искусства
2.1.25	Производственная практика
2.1.26	Предпринимательская деятельность
2.1.27	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.1.28	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.2	Описание и анализ памятников искусства
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними

ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выявлять проблемные ситуации, определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками критической оценки надежности источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников;
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы формулирования проектных задач, разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы согласно требованиям действующего законодательства и нормативных актов
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять необходимые ресурсы и разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования с учетом функциональных и технологических особенностях проекта
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла, навыками осуществления мониторинга хода реализации проекта;
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы планирования командной работы, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон, применять эффективные стили руководства командой;
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива, в том числе навыками организации дискуссий по заданной теме и обсуждение результатов работы команды
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках, методы установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности;

ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен знать характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия; актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами и навыками анализа важнейших мировоззренческих и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития для достижения эффективного межкультурного взаимодействия;
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать способы оценивания своих возможностей и ресурсов (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения задач профессиональной деятельности;
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям;
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками выстраивания гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда;
ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-1: Знает: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-1: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;

ИД-3.ОПК-1: Владеет: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками и методами информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности;
ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками и методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;
ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности, используя современные междисциплинарные подходы;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками, методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-4: Знает: цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях в сфере искусств и гуманитарных наук;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях в сфере искусств и гуманитарных наук;
ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;

ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень;
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками управления коллективом, деловых и научных коммуникаций в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
ПК-1 : Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-1 : Знает: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенности развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основные проблемы современной методологии гуманитарного знания и искусствознания;
ИД-2.ПК-1 : Умеет: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;
ИД-3.ПК-1 : Владеет: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;
ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-2: Знает: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основные методологические направления в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основы проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;
ИД-3.ПК-2: Владеет: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владеть технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук;

ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;
ИД-2.ПК-3: Умеет: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования;
ПК-4: Способен и готов использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-4: Знает: специфику организационно-управленческой работы в сфере научно-исследовательской деятельности с учетом профиля подготовки;	В результате освоения практики обучающийся должен знать специфику организационно-управленческой работы в сфере научно-исследовательской деятельности с учетом профиля подготовки;
ИД-2.ПК-4: Умеет: использовать традиционные и современные методы организации научно-исследовательской работы в сфере искусств и гуманитарных наук; умение использовать для осуществления организационно-управленческой работы методов изучаемых дисциплин;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать традиционные и современные методы организации научно-исследовательской работы в сфере искусств и гуманитарных наук;
ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками организации и проектирования научно-исследовательской деятельности, технологиями научной коммуникации, формами и способами планирования и решения научных проектных задач; методикой планирования научно-исследовательской деятельности временного коллектива (проектной группы);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками организации и проектирования научно-исследовательской деятельности, технологиями научной коммуникации, формами и способами планирования и решения научных проектных задач; методикой планирования научно-исследовательской деятельности временного коллектива (проектной группы);
ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-5: Знает: методики и технологии работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследовании и презентации его результатов;	В результате освоения практики должен знать методики и технологии работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследовании и презентации его результатов;
ИД-2.ПК-5: Умеет: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.);

ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.);
ПК-6: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-6: Знает: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать специфику организационно-управленческой деятельности и принципы управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;
ИД-2.ПК-6: Умеет: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленче¬ской ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки, прогнозировать и моделировать необходимые (и возможные) действия по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации;
ИД-3.ПК-6: Владеет: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;
ПК-7: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-7: Знает: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;
ИД-2.ПК-7: Умеет: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен уметь выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;
ИД-3.ПК-7: Владеет: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен владеть методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельности различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владеть различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 72
самостоятельная работа 36
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	34		34	
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения программы производственной практики является формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в сфере профессиональной деятельности на основе формирования соответствующих компетенций с учетом профиля образовательной программы.
1.2	Задачами производственной практики являются:
1.3	• формирование знаний основных типов, видов и форм экспертной, консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере искусства и культуры;
1.4	• формирование знаний основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности в сфере профессиональной деятельности;
1.5	• формирование умений и навыков осуществления самостоятельной экспертной, аналитической и консультационной деятельности в сфере в сфере профессиональной деятельности;
1.6	• формирование навыков и умений осуществления научно-методического сопровождения профессиональной деятельности;
1.7	• формирование знаний основ организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере и принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;
1.8	• формирование умений и навыков анализа организационно-управленческих проблемных ситуаций в сфере профессиональной деятельности и организации работы коллектива;
1.9	• формирование умений и навыков продвижения художественного проекта на арт-рынке, разработки культурно-образовательных и культурно-просветительских программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.3	Теория и история художественного рынка
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Основы истории мирового искусства
2.1.6	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.7	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.8	Экономика искусства
2.1.9	Учебная ознакомительная практика
2.1.10	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.11	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.12	Научно-исследовательская деятельность
2.1.13	Методология исследования художественного рынка
2.1.14	Методика исследования художественного рынка
2.1.15	Кураторство художественных проектов
2.1.16	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.1.17	История и практика аукционного дела
2.1.18	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.19	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.2	Описание и анализ памятников искусства
2.2.3	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.5	Предпринимательская деятельность
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.9	Социология и психология искусства

2.2.10	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.11	Экспертиза и современный художественный рынок

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы формулирования проектных задач, разработки т концепции проекта в рамках обозначенной проблемы (определяет цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения) с учетом действующего законодательства и нормативно-правовой базы в соответствующей сфере профессиональной деятельности
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять необходимые ресурсы и разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования, в том числе функциональных
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способами осуществления мониторинга хода реализации проекта, внесения дополнений и изменений в план реализации проекта, уточнения сфер ответственности участников проекта

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения практики обучающийся должен знать формы и методы планирования командной работы, распределения поручений и делегирования полномочий членам команды, корректировки работы команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов;
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь разрабатывать командную стратегию, разрешать конфликты и противоречия при деловом общении, применять эффективные стили руководства:
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками организации командного взаимодействия участников проекта (в том числе дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы оценки своих возможностей и ресурсов (личностные, ситуативные, временные) и формы их оптимального использования для успешного выполнения задач профессиональной деятельности;
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям;

ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками построения гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.
ПК-6: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-6: Знает: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать специфику организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере и принципы управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;
ИД-2.ПК-6: Умеет: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленче¬ской ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки, прогнозировать и моделировать необходимые (и возможные) действия по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации, организовать работу коллектива исполнителей
ИД-3.ПК-6: Владеет: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в организационно-управленческой работе в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений.
ПК-7: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-7: Знает: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры, основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности в профессиональной сфере;
ИД-2.ПК-7: Умеет: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от профессиональных задач;
ИД-3.ПК-7: Владеет: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельности различного характера и владеть различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Предпринимательская деятельность

Закреплена за кафедрой	**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**
Учебный план	50.04.01_AB_o_2021.plx 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	4	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления об оформлении предпринимательской деятельности в соответствии с действующим законодательством, порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.2	Экономика искусства
2.1.3	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.4	Методика исследования художественного рынка
2.1.5	Методология исследования художественного рынка
2.1.6	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.7	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.3	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: -требования действующего законодательства в области предпринимательства; - алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса; - нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: -учитывать приоритетность требований к проекту -разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; - формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: -навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Методика исследования художественного рынка

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 4
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Данная дисциплина дает обучающимся представление об основных аналитических методах, применяемых для исследования художественного рынка. Целью курса является развитие научно-исследовательского компонента аналитического мышления студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.2	Методология исследования художественного рынка
2.1.3	Научно-исследовательская деятельность
2.1.4	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.1.5	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.6	Современное искусство
2.1.7	Теория и история художественного рынка
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Галерейное дело
2.2.2	История и практика аукционного дела
2.2.3	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.4	Кураторство художественных проектов
2.2.5	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.6	Производственная практика
2.2.7	Социология и психология искусства
2.2.8	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать категории и понятия арт-аналитики, сферу применения категориального аппарата
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь ставить задачи исследования, осуществлять сводку и группировку полученных аналитических данных
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть организационно-управленческими навыками при формировании и осуществлении работы исследовательской группы
ПК-1 : Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-1 : Знает: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать принципы и особенности аналитической методологии

ИД-2.ПК-1 : Умеет: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;	В результате осовения дисциплины обучающийся должен уметь критически оценивать используемые в исследовательской деятельности методологические концепции, понимая специфику и ограничения их применения
ИД-3.ПК-1 : Владеет: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;	В результате освоения дисциплины оучающийся должен владеть навыками самостоятельной исследователской деятельности - от постановки задач и формирования проектной команды до интерпретации полученных результатов и их презентации
ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-2: Знает: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать специфику и структуру арт-рынка, распределение цен на произведения искусства и методику анализа ценовых колебаний для проведения исследований
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь определять, проверять исследовательские гипотезы, работать с большим массивом данных
ИД-3.ПК-2: Владеет: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методологией и методиками финансово-инвестиционной оценки произведений искусства
ПК-4: Способен и готов использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-4: Знает: специфику организационно-управленческой работы в сфере научно-исследовательской деятельности с учетом профиля подготовки;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать специфику организационно-управленческой деятельности в сфере оценки инвестиционной привлекательности художественных произведений
ИД-2.ПК-4: Умеет: использовать традиционные и современные методы организации научно-исследовательской работы в сфере искусств и гуманитарных наук; умение использовать для осуществления организационно-управленческой работы методов изучаемых дисциплин;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять современные методы работы с большими массивами данных, строить различные виды аналитических графиков и таблиц
ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками организации и проектирования научно-исследовательской деятельности, технологиями научной коммуникации, формами и способами планирования и решения научных проектных задач; методикой планирования научно-исследовательской деятельности временного коллектива (проектной группы);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть управленческими навыками, а также навыками анализа массивов данных о ценах на произведения искусства; формулировать выводы, вытекающие из проведенного анализа; навыками нучной презентации полученных результатов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Организация волонтерской деятельности

Закреплена за кафедрой **Центр инновацонных образовательных проектов**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2021.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 4
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование у магистрантов системных знаний, умений и навыков в сфере теории, истории и практики волонтерской деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Кураторство художественных проектов
2.1.2	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.1.3	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.4	Теория и история художественного рынка
2.1.5	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Кураторство художественных проектов
2.2.2	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.3	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.4	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.5	Учебная ознакомительная практика
2.2.6	Экономика искусства
2.2.7	Производственная практика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать причины возникновения и основные стратегии развития волонтерской деятельности; сферы и области волонтерской деятельности; виды и формы организации волонтерской деятельности
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь организовывать различные виды волонтерской деятельности и проектировать собственную волонтерскую деятельность; выстраивать весь технологический процесс осуществления волонтерской деятельности
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками самостоятельной разработки социальных проектов; технологией планирования, организации и проведения волонтерских мероприятий