

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УР  
 \_\_\_\_\_ Ж.Ю. Койтова

## Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы) программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01\_DI\_2022.plx  
 54.04.01 Дизайн  
 Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 1, 2
аудиторные занятия	108	
самостоятельная работа	72	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	72	72	108	108
В том числе в форме практ.подготовк и	36	36	72	72	108	108
Итого ауд.	36	36	72	72	108	108
Контактная работа	36	36	72	72	108	108
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

*Кандидат искусствоведения, доцент, Профессор кафедры интерьера и оборудования, Ковалева Т.В.* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра интерьера и оборудования**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Ширинкин Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цели практики – развитие умения осуществлять научно-исследовательскую работу в области дизайна интерьера, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода и практического навыка определять стратегию и тактику исследовательских действий; формирование способности применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия; развитие способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в области научных исследований; овладение методикой анализа особенностей выразительных средств объектов дизайна интерьера в широком культурно-историческом контексте.
1.2	Задачи практики – знакомство с основными требованиями, предъявляемыми к структуре, содержанию и объему научных исследований; развитие умения определять методику научного исследования, организовать процесс сбора теоретического и эмпирического материала в соответствии с темой научного исследования, а также осуществлять собственные наблюдения, фиксировать их результаты; собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт; сбор и аналитическая обработка материалов в соответствии с темой исследования, а также закрепление необходимых профессиональных навыков ведения научно-исследовательской работы.
1.3	Осваивается работа над предпроектными исследованиями по темам учебных проектов; осуществляется работа над текстом научной статьи и доклада по теме исследования; представляются итоги проделанной работы в виде отчетов, рукописей научных статей по теме исследования, а также научных докладов и презентаций в соответствии с архитектурно-дизайнерским замыслом при проектировании дизайн-объектов интерьера.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Стратегия креативного мышления
2.1.2	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.3	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.4	Методика научных исследований
2.1.5	Диалог культур
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Концепты проектирования интерьера
2.2.4	Системное проектирование
2.2.5	Производственная практика, проектная
2.2.6	Организация проектной и выставочной деятельности
2.2.7	Современные проблемы в дизайне

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные научные методы выявления и определения проблемной ситуации; - взаимозависимости цели и задач, объекта и предмета исследования, формулирования гипотезы и выводов; - современные методы и подходы критического анализа и синтеза информации для выбора стратегических и осуществления тактических направлений решения научно-исследовательских задач.

ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации ,используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - выстраивать стратегию научно-исследовательской деятельности с целью решения поставленных научно-исследовательских задач; -работать с научной литературой для осуществления подбора теоретической базы для проведения научного исследования; - определять стратегию и тактику действий для решения проблемных ситуаций.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками разработки и аргументации собственной стратегии действий для решения проблемных ситуаций; - навыками планирования и организации основных этапов научно-исследовательской деятельности.
<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - правила и особенности коммуникации в области научно-исследовательской деятельности; - основы этики ученого; - особенности оформления результатов научного исследования (научная статья), в том числе на иностранном языке, и правила представления рукописи для опубликования.
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - использовать научную и профессиональную терминологию для ведения научно-исследовательской работы; - применять современные методы работы с электронной информацией, использовать научные базы данных электронных ресурсов архивов, музеев, библиотек.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками оформления и представления отчетов, рефератов, научных докладов и статей в соответствии с правилами и особенностями деловой коммуникации; - навыками оформления и презентации материалов и результатов исследования для академического и профессионального сообщества.
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - закономерности и особенности выразительных средств объектов дизайна интерьера в широком культурно-историческом контексте.
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в области научных исследований.
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - методами и навыками межкультурного взаимодействия в области научных исследований.

<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - искусствоведческие, исторические и культурологические подходы, применяемые для анализа произведений дизайна интерьера различных исторических периодов, творчества дизайнеров - представителей различных народов.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - рассматривать и анализировать эстетические идеи произведений дизайна интерьера различных исторических периодов и стран.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - практическими навыками искусствоведческого анализа объектов дизайна интерьера различных стилистических направлений и исторических периодов.
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные требования к структуре, содержанию, объему и методике научных исследований в области архитектуры и дизайна интерьера; - методы сбора, обработки, систематизации, анализа и обобщения научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта научных исследований; - способы внедрения результатов своих научных исследований в процесс проектирования объектов дизайна интерьера.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - собирать теоретический и эмпирический материал в соответствии с темой научно-исследовательской работы; - осуществлять собственные наблюдения и использовать в практической деятельности приобретенные новые знания и умения, а также результаты научно-исследовательской работы; - принимать участие в научно-практических конференциях в области своей профессиональной деятельности.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком текстологической работы при подготовке публикации и представлении итогов научного исследования в виде научной статьи; - навыком проведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; - навыком публичного представления общественности, профессиональному и экспертному сообществу результатов научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных докладов и статей.

<b>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные этапы развития теории и методологии дизайн-проектирования интерьера.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - разрабатывать научно обоснованную проектную концепцию, синтезировать возможные решения и предложения при проектировании дизайн-объектов интерьера.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком определения взаимозависимости цели и задач при разработке проектной идеи, объекта и предмета исследования, формулирования гипотезы и выводов; - навыками внедрения в проектную деятельность итогов своей научно-исследовательской деятельности и результатов творческого проектного мышления.
<b>ПК-3: Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде в условиях последовательного усложнения проектной задачи; функциональные, конструктивные и инженерно-технологические предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации; структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - научные методы и подходы к выполнению предпроектных исследований в области дизайна интерьера и архитектурно-пространственной среды различной типологии и функционального назначения; - основные требования, предъявляемые к структуре, объему и содержанию научно-исследовательской части разрабатываемых проектных решений.
ИД-2.ПК-3: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера; создавать эстетически цельную концепцию интерьера и пространственной среды, разрабатывать и выполнять на ее основе проекты интерьеров различной типологии применительно к реальной архитектурно-пространственной ситуации; определять состав и объем проектной документации и демонстрационных материалов в соответствии с заданием на проектирование; разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к проектным материалам, компоновать и оформлять проектные материалы на листах (планшетах) и в электронном виде, осуществлять подготовку проекта к презентации, выступать с презентацией и защищать проект;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - научно обосновывать собственные эстетически цельные концептуальные проектные идеи и архитектурно-дизайнерские замыслы; - определять состав и объем научно-исследовательской части проектов интерьеров различного назначения; - разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к научно-исследовательской части проектных материалов; - представлять итоги научного исследования в виде доклада с презентацией.
ИД-3.ПК-3: Владеет: различными приемами пространственного и объемного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками разработки и оформления документов научно-исследовательской части в составе разрабатываемых проектов.

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>
	<b>Раздел 1. Подготовительный этап.</b>		
1.1	Тема 1.1. Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами учебной дисциплины при проведении практики. /Пр/	1	2
1.2	Тема 1.2. Разработка графика прохождения практики и индивидуального задания на практику. /Пр/	1	2
1.3	Тема 1.2. Разработка графика прохождения практики и индивидуального задания на практику. /Ср/	1	6
	<b>Раздел 2. Общая методология научного творчества.</b>		
2.1	Тема 2.1. Наука и научное знание. Основные формы научной работы. Этика ученого. /Пр/	1	2
2.2	Тема 2.2. Теоретическая и эмпирическая основы исследования. /Пр/	1	2
2.3	Тема 2.3. Научный аппарат. Структура научно-исследовательской работы. /Пр/	1	2
2.4	Тема 2.4. Стратегия и тактика исследовательской деятельности. /Пр/	1	2
2.5	Тема 2.5. Использование методов научного познания. /Пр/	1	4
2.6	Выбор темы. Разработка пооперационного плана исследовательской деятельности. Библиографический поиск литературных источников, сбор эмпирического материала. /Ср/	1	10
	<b>Раздел 3. Подготовка статьи.</b>		
3.1	Тема 3.1. Аналитическая обработка материалов в соответствии с темой исследования. /Пр/	1	4
3.2	Тема 3.2. Структура, объем и содержание научной статьи. /Пр/	1	4
3.3	Тема 3.3. Применение логических законов и правил для формулирования аргументации и выводов статьи. /Пр/	1	4
3.4	Тема 3.4. Текст научной статьи: язык и стиль изложения. Технические требования к рукописи научной статьи. /Пр/	1	4
3.5	Тема 3.5. Иллюстративное приложение: правила формирования и оформления. /Пр/	1	4
3.6	Работа над текстом рукописи научной статьи в соответствии с выбранной темой и заданием на проектирование. Выполнение отчета по практике (разделы 1-3). /Ср/	1	20
	<b>Раздел 4. Подготовка доклада-презентации.</b>		
4.1	Тема 4.1. Структура доклада-презентации на основе результатов, изложенных в научной статье. /Пр/	2	12
4.2	Тема 4.2. Рубрикация текста доклада и визуализация результатов научного исследования. /Пр/	2	12
4.3	Тема 4.3. Самоэкспертиза. Научная новизна и практическая значимость работы. /Пр/	2	12
4.4	Тема 4.4. Подготовка презентации с использованием современных информационных технологий. /Пр/	2	12
4.5	Тема 4.5. Подготовка текста доклада – устного выступления. /Пр/	2	12
4.6	Анализ, обобщение и подготовка к публичному представлению результатов научных исследований в виде научного доклада и презентации на научных мероприятиях и научно-практических конференциях. /Ср/	2	30
	<b>Раздел 5. Выполнение отчета по практике.</b>		
5.1	Тема 5.1. Публичное представление научного доклада и презентации на научно-практической конференции или на семинаре (по выбору). /Пр/	2	6
5.2	Тема 5.2. Требования к отчетным документам по практике. /Пр/	2	6
5.3	Тема 5.3. Выполнение отчета по практике. /Ср/	2	6

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
---------------------	----------	---------------	--------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Балуев С. М.	Подготовка магистерской диссертации: методическое пособие: учебно-методический комплекс	СПб.: СПГХПА, 2013	
Л.1.2	Балуев С. М.	Введение в научное изучение искусства: учебное пособие	СПб.: СПГХПА, 2015	
Л.1.3	Кукушкина В. В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): рекомендовано Мин.образования	М.: ИНФРА-М, 2011	
Л.1.4	Зинюк, О. В.	Современный дизайн. Методы исследования: монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2011	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/8444.html">http://www.iprbooks.hop.ru/8444.html</a>
Л.1.5	Косолапов А. И.	Естественнонаучные методы в экспертизе произведений искусства: научное издание	СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010	
Л.1.6	Руднева И. В., Образцова М. В.	Основы экспертизы предметов искусства и культуры: к изучению дисциплины	СПб.: Европейский Дом, 2008	
Л.1.7	Арнхейм Р.	Искусство и визуальное восприятие: научное издание	М.: Архитектура-С, 2007	
Л.1.8	Арасс Д.	Деталь в живописи: научное издание	СПб.: Азбука-классика, 2010	
Л.1.9	Раушенбах Б.В.	Геометрия картины и зрительное восприятие: учебное пособие	СПб.: Азбука-классика, 2002	
Л.1.10	Ванеян, С. С.	Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии: монография	Москва: Прогресс-Традиция, 2010	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/7160.html">http://www.iprbooks.hop.ru/7160.html</a>
Л.1.11	Бахтин М. М.	Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук.: сборник	СПб.: Азбука, 2000	

1. Газина, О. М. Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры : учебное пособие / О. М. Газина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-4263-0896-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105916.html>
2. Документоведение и архивоведение : словарь-справочник для студентов, обучающихся по специальности 032001 Документоведение и документационное обеспечение управления / О. Г. Усанова, А. В. Лушникова, А. Г. Азнагулова, М. В. Моторная. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 116 с. — ISBN 978-5-94839-493-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56404.html>
3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8444.html>
4. Иванова, Т. В. Methodology of Scientific Research (Методология научного исследования) : учебное пособие / Т. В. Иванова, А. А. Козлов, Е. А. Журавлева. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2012. — 80 с. — ISBN 978-5-209-03657-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11580.html>
5. Капралова, Д. О. Методология научного творчества = Methodogy of scientific research : учебно-методическое пособие / Д. О. Капралова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-209-08837-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104222.html>
6. Клещева, И. В. Оценка эффективности научно-исследовательской деятельности студентов : учебное пособие / И. В. Клещева. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2014. — 93 с. — ISBN 978-5-7577-0476-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/67525.html>
7. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) : учебное пособие / М. М. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118401.html>
8. Лапп, Е. А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра : учебное пособие / Е. А. Лапп. — Саратов : Вузовское образование, 2013. — 111 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/12718.html>
9. Методология научного творчества : учебное пособие / В. Г. Назаркин, В. Е. Сергеев, Н. И. Верёвкин, Н. А. Давыдов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 32 с. — ISBN 978-5-9227-0282-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19010.html>
10. Методология научного творчества : учебное пособие / составители С. В. Воробьева [и др.]. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-9961-2391-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115077.html>
11. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / Ю. Н. Колмогоров, А. П. Сергеев, Д. А. Тарасов, С. П. Арапова ; под редакцией А. Г. Тягунова. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-7996-2256-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107057.html>
12. Организация и ведение научных исследований аспирантами : учебник / Е. Г. Анисимов, А. С. Грушко, Н. П. Багмет [и др.]. — Москва : Российская таможенная академия, 2014. — 278 с. — ISBN 978-5-9590-0827-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69989.html>
13. Цибульникова, В. Е. Методология и методы научного исследования : учебно-методический комплекс дисциплины / В. Е. Цибульникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0400-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97742.html>
14. Чужанова, Т. Ю. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-1518-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102650.html>
15. Шестак, Н. В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) / Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — ISBN 978-5-8323-0433-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16935.html>
16. Шорохова, С. П. Логика и методология научного исследования : учебное пособие / С. П. Шорохова. — Москва : Институт мировых цивилизаций, 2022. — 134 с. — ISBN 978-5-907445-77-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119090.html>
17. Котломанов, А. О. Научная работа в области искусства: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 54.05.01 МДИ, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика : учебно-методический комплекс / А. О. Котломанов ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра общественных дисциплин и истории искусств. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 99 с. + 1 on-line.

<b>6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства</b>		
6.3.1.1	Microsoft Office	
6.3.1.2	Photoshop	
6.3.1.3	Corel DRAW Graphics Suite 2020	
6.3.1.4	Лаборатория Касперского	
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>		
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>	
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://liart.ru/ru/pages/catalogs/">http://liart.ru/ru/pages/catalogs/</a>	
6.3.2.4	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://archi.ru/">http://archi.ru/</a>	
6.3.2.5	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.rchn.org.ru/">http://www.rchn.org.ru/</a>	
6.3.2.6	Российский фонд культуры. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a>	
6.3.2.7	Фонд поддержки творческих инициатив «Русская классика» [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.fond-rk.ru">http://www.fond-rk.ru</a>	
6.3.2.8	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.znaniesvet.com/">http://www.znaniesvet.com/</a>	
6.3.2.9	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.vsekonkursy.ru">http://www.vsekonkursy.ru</a>	
6.3.2.10	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <a href="http://www.nimrah.ru/">http://www.nimrah.ru/</a>	
6.3.2.11	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.erarta.com/">https://www.erarta.com/</a>	
6.3.2.12	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://liart.ru/ru/pages/catalogs/">http://liart.ru/ru/pages/catalogs/</a>	
6.3.2.13	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.spbmuseum.ru">http://www.spbmuseum.ru</a>	
6.3.2.14	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.peterburg.biz">http://www.peterburg.biz</a>	
6.3.2.15	Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://opeterburge.ru/history">http://opeterburge.ru/history</a>	
6.3.2.16	Портал центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://mirpeterburga.ru">http://mirpeterburga.ru</a>	
6.3.2.17	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.pixabay.com">https://www.pixabay.com</a>	
6.3.2.18	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>	
6.3.2.19	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	
6.3.2.20	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	
6.3.2.21	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.admagazine.ru">http://www.admagazine.ru</a>	
<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>		
Ауд	Назначение	ВидРабот
Зал Генриха	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
С-339 А	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Выполнение программы практики предусматривает практические занятия и самостоятельную работу в виде заданий по рекомендованной учебно-методической литературе с использованием интернет-ресурсов по основным разделам практики. Аудиторные практические занятия проводятся под руководством преподавателя (консультации и помощь при выполнении заданий) в аудитории и компьютерном классе выпускающей кафедры. Используется ПК и компьютерные технологии. Самостоятельная работа подразумевает индивидуальную работу студента в аудитории, компьютерном классе или библиотеке вуза.

В основе методики по освоению практики лежит разделение сложной научно-исследовательской деятельности на стадии для организации обучения отдельным профессиональным действиям.

Этапы выполнения практики имеют свою последовательность. Каждая из них является синтезом всех предыдущих стадий работы. Конец каждой стадии является началом следующей.

Преподаватель организует индивидуальную и совместную работу учебной группы, консультирует и дает профессиональную оценку действий на всех этапах практики.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
\_\_\_\_\_ Ж.Ю. Койтова

## Производственная практика, проектная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01\_DI\_2022.plx  
54.04.01 Дизайн  
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 48

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ. подготовк и	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*Доцент, Профессор кафедры интерьера и оборудования, Ковалев П.Н.* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Производственная практика, проектная**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра интерьера и оборудования**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Ширинкин Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями практики являются: освоение принципов и методов организации и управления малыми коллективами; изучение организационных и управленческих аспектов разработки проекта интерьеров в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации; изучение основ взаимодействия со специалистами смежных областей; освоение организационных аспектов выполнения проекта интерьеров как совокупности управленческих процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации; освоение принципов авторского надзора на практике; освоение методов оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров и его реализации в конкретной проектной организации; изучение организационных аспектов выполнения проекта интерьеров как совокупности технологических процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации.
1.2	Задачами производственной практики являются: исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как управленческого процесса в конкретной проектной организации в формате реферата; участие в разработке задания на проектирование, консультациях с заказчиком; определение объема и порядка выполнения проектных работ, сроков их исполнения; исполнение комплекта проектных материалов по заданию руководства профильной организации; участие в авторском надзоре в процессе исполнения и реализации дизайн-проекта; формирование у обучающихся навыка организации своего рабочего места в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации в соответствии с нормативными требованиями; исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как технологического процесса в конкретной проектной организации в формате реферата; разработка проектно-конструкторских решений и конструктивных чертежей, необходимых для выполнения дизайн-проекта интерьеров и его реализации силами конкретной проектной организации.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.2	Информационные технологии в дизайне
2.1.3	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера
2.1.4	Конструирование
2.1.5	Концепты проектирования интерьера
2.1.6	Методика научных исследований
2.1.7	Предпринимательская деятельность
2.1.8	Системное проектирование
2.1.9	Скетчинг
2.1.10	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.11	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.12	Патентно-лицензионная работа
2.1.13	Стратегия креативного мышления
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Предпринимательская деятельность
2.2.2	Организация проектной и выставочной деятельности
2.2.3	Авторское право
2.2.4	Проектный менеджмент
2.2.5	Производственная практика, технологическая
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Производственная практика, преддипломная

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: основополагающие требования, нормативы и законодательство Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы; - основные требования регламентов и законодательства РФ при разработке архитектурно-дизайнерских проектов.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - учитывать функционально-эстетические и конструктивно-технические требования при архитектурно-дизайнерском проектировании интерьеров; - определять приоритеты требований к структуре, объему, содержанию и качеству проекта; - ориентироваться в нормативно-правовой базе, стратегиях экономического планирования, профессиональной практики, способен организовывать проектный процесс с учетом профессиональных аспектов и интересов пользователей; - обосновывать, подготавливать и разрабатывать конструктивные и технологические разделы архитектурно-дизайнерского проекта интерьера.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью разрабатывать задания на проектирование; - способностью оценивать технологии и организацию строительного производства на всех этапах жизненного цикла, основываясь на потребностях общества и конкретных заказчиков строительства; - навыками выполнения проекта интерьеров как совокупности управленческих процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации.
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективо;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей; - принципы и методы организации и управления проектной группой; - роль смежных специалистов в организации проектного процесса и основы взаимодействия со специалистами смежных областей.
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять порядок выполнения проектных работ с учетом их стоимости, требований к качеству проекта и надежности по срокам исполнения; - взаимодействовать с коллегами в рабочем коллективе и специалистами в области проектирования и строительства; - выбирать оптимальные организационно-управленческие решения при создании дизайн-проектов интерьеров.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей; - методами сбора и анализа информации по смежным областям знаний; - управленческими и аналитическими функциями в организациях, занимающихся разработкой дизайна в области проектирования интерьера.

<b>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - методологические основы дизайн-проектирования объектов пространственной среды и интерьера; - специфику и содержание творческого процесса в дизайн-проектировании объектов пространственной среды и интерьера; - процесс формирования проектной концепции; - основные этапы разработки дизайн-проекта пространственной среды и интерьера; - критерии оценки результатов дизайн-проектирования в своей профессиональной сфере.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - собирать, анализировать и систематизировать исходные данные и другие материалы, необходимые для выполнения дизайн-проекта пространственной среды и интерьера; - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретными дизайнерскими решениями дизайн-проекта пространственной среды и интерьера.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач дизайн-проекта; - методами и средствами системного дизайн-проектирования; - системным подходом к дизайн-проектированию, междисциплинарными проектными подходами при разработке проектных решений.
<b>ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - различные формы и этапы представления результатов своей профессиональной деятельности для участия в творческих мероприятиях; - требования к презентации дизайн-проекта для участия в художественных и профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - находить, систематизировать и анализировать информацию о профессиональных и творческих художественных выставках, конкурсах, фестивалях; - творчески подходить к представлению результатов своей профессиональной деятельности на художественных и профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях.

ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: -способностью формулировать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи организации и проведения творческих мероприятий для представления результатов своей профессиональной деятельности; - способностью проводить творческие мероприятия для представления результатов своей профессиональной деятельности; - способами продвижения дизайн-проектов интерьеров как творческого продукта на рынке проектных услуг.
<b>ПК-1: Способен владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: основные категории, понятия и виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); принципы линейно-конструктивного построения; понятия структуры, конструкции и закономерности распределения светотени; конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера; необходимые методы исследования и творческого исполнения авторских графических работ и скетчей известных архитекторов и дизайнеров; живописные принципы и закономерности на основе анализа работы с цветом и цветовыми композициями; требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка применительно к эскизно-графическому моделированию объекта проектирования; - необходимые методы линейно-конструктивного построения и творческого исполнения цвето-графического эскиза дизайнерского решения проекта интерьера.
ИД-2.ПК-1: Умеет: грамотно изобразить окружающую реальность в объемно-пространственном, линейно конструктивном и условно плоскостном построениях; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; осуществлять поиски авторского оригинального графического языка при выполнении вариантов проектных решений; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - творчески проявлять свою индивидуальность в собственной манере эскизно-графического моделирования объекта проектирования.
ИД-3.ПК-1: Владеет: техниками линейных, тоновых, колористических рисунков, эскизов, быстрых набросков и зарисовок в контексте проектной работы; традиционными и новыми выразительными приемами эскизирования; исполнительскими приемами создания произведений живописи и графики; способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту в сфере художественно-графической подготовки на различных стадиях проектной работы.	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - практическими навыками рисунка и линейно-конструктивного построения для исполнения цвето-графического эскиза дизайн-проекта интерьера; - способностью к профессиональному росту в области эскизно-графического моделирования объекта проектирования.
<b>ПК-3: Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

<p>ИД-1.ПК-3: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде в условиях последовательного усложнения проектной задачи; функциональные, конструктивные и инженерно-технологические предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации; структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание и источники предпроектной информации;</li> <li>- методы сбора и анализа предпроектной информации для определения требований к дизайн-проекту;</li> <li>- структуру, принципы и этапы процесса архитектурно-дизайнерского проектирования;</li> <li>- общее содержание функциональных, конструктивных и инженерно-технологических предпосылок к проектированию;</li> <li>- состав требований к структуре, содержанию и оформлению дизайн-проектов объектов пространственной среды и интерьера.</li> </ul>
<p>ИД-2.ПК-3: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера; создавать эстетически цельную концепцию интерьера и пространственной среды, разрабатывать и выполнять на ее основе проекты интерьеров различной типологии применительно к реальной архитектурно-пространственной ситуации; определять состав и объем проектной документации и демонстрационных материалов в соответствии с заданием на проектирование; разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к проектным материалам, компоновать и оформлять проектные материалы на листах (планшетах) и в электронном виде, осуществлять подготовку проекта к презентации, выступать с презентацией и защищать проект;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять набор возможных художественно-творческих и технологических подходов к решению проектной задачи;</li> <li>- обосновывать свою проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;</li> <li>- формировать и оформлять дизайн-проект в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования;</li> <li>- необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров;</li> <li>- представлять итоги проделанной проектной работы заказчикам и экспертам в виде отчетов и проектной документации, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями;</li> <li>- вести профессиональную дискуссию для защиты своего проекта</li> <li>- реализовывать на практике принципы авторского надзора в процессе исполнения и реализации дизайн-проекта интерьера;</li> </ul>
<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: различными приемами пространственного и объемного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными приемами ручной и компьютерной проектной графики;</li> <li>- современными проектными технологиями для решения профессиональных задач моделирования объектов пространственной среды и интерьера;</li> <li>- навыками выполнять, формировать и оформлять дизайн-проект в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования.</li> </ul>
<p><b>ПК-4: Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
<p>ИД-1.ПК-4: Знает: содержание комплекса необходимых информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; аппаратные возможности современных компьютерных систем, применяемых в моделировании интерьера и архитектурно-пространственной среды; программные возможности систем автоматизации проектирования и моделирования, применяемых для компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды в дизайне интерьера;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные технологии, применяемые в дизайне интерьера;</li> <li>- аппаратные возможности современных компьютерных систем;</li> <li>- программные возможности прикладных программ (систем автоматизации проектирования и моделирования), применяемых в дизайн-проектировании интерьера.</li> </ul>

ИД-2.ПК-4: Умеет: технически грамотно использовать возможности современных компьютерных систем и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования для моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера; использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - приобретать новые знания и умения с помощью информационных технологий, применяемых в дизайне интерьера; - анализировать аппаратные и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования и моделирования, применяемых в дизайн-проектировании интерьера - использовать приемы моделирования, визуализации и представления материалов дизайн-проекта интерьера, учитывая доступные аппаратные и программные возможности современных компьютерных систем и прикладных программ автоматизации проектирования и моделирования, применяемых в практике дизайн-проектирования интерьера.
ИД-3.ПК-4: Владеет: готовностью к грамотной эксплуатации современного компьютерного оборудования и программного обеспечения для моделирования и визуализации объектов дизайна интерьера; готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (компьютеров, принтеров и мультимедиа) для оформления электронной презентации, предпечатной подготовки и вывода на печать проектных материалов дизайн-проекта интерьера; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; готовностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно-технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера и объектов архитектурно-пространственной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью использовать в практической деятельности по дизайн-проектированию интерьера новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные с дизайном интерьера; - методами творческого процесса дизайнера интерьера с применением компьютерных технологий, современного оборудования и приборов для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера; - практическими навыками обработки и подготовки к электронной презентации или выводу на печать проектных материалов в соответствии с установленными требованиями к проектной документации.
<b>ПК-5: Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений объектов архитектурно-пространственной среды</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-5: Знает: методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров; технические аспекты проектирования интерьеров и их предметного наполнения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - базовые методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений дизайн-проекта интерьеров.
ИД-2.ПК-5: Умеет: разрабатывать проектно-конструкторские решения и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - профессионально разрабатывать проектно-конструкторские решения, габаритные и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров и его реализации силами конкретной проектной организации.
ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками разработки новых опытно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - профессиональными умениями и опытом профессиональной деятельности в области новых опытно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проекта интерьеров.
<b>ПК-6: Способен руководить процессом архитектурно-художественного проектирования и работ, связанных с реализацией проектируемых объектов; осуществлять авторский надзор, администрирование проектом и операционное управление работниками творческого коллектива или подразделением проектной организации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-6: Знает: алгоритм действий по организации проектной деятельности в области архитектурно-художественного проектирования интерьеров; виды и состав работ, связанных с реализацией проектируемых объектов; организационные принципы администрирования проектом и операционного управления работниками творческого коллектива или подразделением проектной организации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - организационные аспекты выполнения проекта интерьеров как совокупности управленческих процессов проектирования в условиях производственных отношений в конкретной проектной организации; - базовые методики профессионального общения с заказчиком в процессе разработки задания на реальное проектирование как процедуры консультационного характера; - назначение и принципы авторского надзора.
ИД-2.ПК-6: Умеет: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности в области архитектурно-художественного проектирования интерьеров; организовывать работу творческого коллектива или подразделения проектной организации и принимать ответственные управленческие решения; организовывать и осуществлять авторский надзор;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - организовывать и проводить авторский надзор в пределах своей компетенции и в конкретной проектно-производственной ситуации.
ИД-3.ПК-6: Владеет: навыками разработки технико-экономического обоснования процесса архитектурно-художественного проектирования; навыками реализовывать творческие замыслы в соответствии с имеющимися объективными возможностями; способностью создавать в коллективе или подразделении проектной организации творческую и деловую атмосферу сотрудничества;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками выполнения необходимых расчетов, связанных с экономическим обоснованием проектных работ и принимаемых проектных решений; - навыками соотносить принятые проектные решения с объективными технологическими и/или социально-экономическими факторами; - способностью поддерживать творческую и деловую коммуникацию в проектном коллективе по месту прохождения практики.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
<b>Раздел 1. Подготовительный.</b>			
1.1	Тема 1.1. Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами учебной дисциплины при проведении практики. /Пр/	2	2
1.2	Практическое задание 1.2. Разработка графика прохождения практики и индивидуального задания на практику. /Пр/	2	2
1.3	Практическое задание 1.2. Разработка графика прохождения практики и индивидуального задания на практику. /Ср/	2	2
<b>Раздел 2. Организационно-управленческий.</b>			
2.1	Практическое задание 2.1. Исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как управленческого и технологического процесса в конкретной проектной организации в формате реферата. /Пр/	2	20
2.2	Практическое задание 2.1. Исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как управленческого и технологического процесса в конкретной проектной организации в формате реферата. /Ср/	2	10
2.3	Практическое задание 2.2. Разработка задания на проектирование, консультации с заказчиком. Определение объема и порядка выполнения проектных работ, сроков их исполнения. /Пр/	2	20
2.4	Практическое задание 2.2. Разработка задания на проектирование, консультации с заказчиком. Определение объема и порядка выполнения проектных работ, сроков их исполнения. /Ср/	2	8
<b>Раздел 3. Проектно-технологический.</b>			
3.1	Практическое задание 3.1. Исполнение комплекта проектных материалов и конструктивно-габаритных чертежей по заданию руководства профильной организации. /Пр/	2	42
3.2	Практическое задание 3.1. Исполнение комплекта проектных материалов и конструктивно-габаритных чертежей по заданию руководства профильной организации. /Ср/	2	20
<b>Раздел 4. Выполнение отчета по практике.</b>			
4.1	Тема 4.1. Требования к отчетным документам по практике. /Пр/	2	10
4.2	Практическое задание 4.2. Выполнение отчета по практике. /Ср/	2	8

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Представлен в Приложении 1

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017	<a href="http://www.iprbooks.ru/78932.html">http://www.iprbooks.ru/78932.html</a>
Л.1.2	Нартя, В. И., Суиндигов, Е. Т.	Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие	Москва, Вологда: Инфра -Инженерия, 2019	<a href="http://www.iprbooks.ru/86615.html">http://www.iprbooks.ru/86615.html</a>
Л.1.3	Бородулина, С. В., Кузнецова, О. Г., Решетников, М. К.	Основы технического дизайна: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019	<a href="http://www.iprbooks.ru/83340.html">http://www.iprbooks.ru/83340.html</a>
Л.1.4	Шайхутдинова, А. Р., Сафин, Р. Р., Кузнецова, А. Н., Ахунова, Л. В.	Основные средства моделирования художественных объектов: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017	<a href="http://www.iprbooks.ru/95000.html">http://www.iprbooks.ru/95000.html</a>
Л.1.5	Кузнецова, М. Р.	Техники графики и принципы современного дизайна. Техники графики мягкими материалами. Техника линейной графики: учебное наглядное пособие	Санкт- Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	<a href="http://www.iprbooks.ru/102686.html">http://www.iprbooks.ru/102686.html</a>
Л.1.6	Кузнецова, М. Р.	Техники графики и принципы современного дизайна: учебное пособие	Санкт- Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	<a href="http://www.iprbooks.ru/102687.html">http://www.iprbooks.ru/102687.html</a>
Л.1.7	Потиенко, Н. Д., Кузнецова, А. А., Бахарева, Ю. А.	Проектирование естественной световой среды в помещениях гражданских зданий. Ч.1: учебно- наглядное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019	<a href="http://www.iprbooks.ru/105049.html">http://www.iprbooks.ru/105049.html</a>
Л.1.8	Потиенко, Н. Д., Кузнецова, А. А., Бахарева, Ю. А.	Акустическое проектирование зрительных залов: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019	<a href="http://www.iprbooks.ru/111786.html">http://www.iprbooks.ru/111786.html</a>
Л.1.9	Балканский, А. А., Ёлкин, В. В.	Общее руководство по выполнению чертежей: учебное пособие	Санкт- Петербург: Университет ИТМО, 2014	<a href="http://www.iprbooks.ru/67414.html">http://www.iprbooks.ru/67414.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.10	Смолицкая, Т. А.	Дизайн интерьеров: учебное пособие	Москва: Российский новый университет, 2011	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/21269.html">http://www.iprbooks.hop.ru/21269.html</a>
Л.1.11	Коста, А. А., Банцера, О. Л.	Архитектура деловых центров специальных экономических зон промышленно-производственного типа: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/16400.html">http://www.iprbooks.hop.ru/16400.html</a>
Л.1.12	Абилов, А. Ж., Турекулова, А. И., Барова, К. Д., Каракова, Т. В., Шамбина, С. Л., Казарян, А. А., Мосин, В. Г.	Математические методы в архитектуре и дизайне: материалы межвузовской научной конференции (15 мая 2012 года)	Самара: Самарский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/20514.html">http://www.iprbooks.hop.ru/20514.html</a>
Л.1.13	Каракова, Т. В., Воронцова, Ю. С.	Проектирование общественных пространств крупных торговых центров с использованием оптических иллюзий: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/105050.html">http://www.iprbooks.hop.ru/105050.html</a>
Л.1.14	Каракова, Т. В., Радулова, Я. И.	Проектирование офисных пространств для трудоустройства лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/111646.html">http://www.iprbooks.hop.ru/111646.html</a>
Л.1.15	Михальченко, М. С., Щербакова, Е. А.	Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/26688.html">http://www.iprbooks.hop.ru/26688.html</a>
Л.1.16	Темникова, Е. А.	Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы, применяемые в проектировании интерьеров: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/111634.html">http://www.iprbooks.hop.ru/111634.html</a>
Л.1.17	Горшкова, Г. Ф.	Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания для выполнения практических заданий	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2010	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/15976.html">http://www.iprbooks.hop.ru/15976.html</a>
Л.1.18	Барсуков, В. Н., Горшкова, Т. П., Костылева, Е. Н., Петкова, А. П., Пириайнен, В. Ю., Сивенков, А. В., Хромова, Е. И.	Технология художественной обработки материалов: учебник	Санкт- Петербург: Санкт- Петербургский горный университет, 2017	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/78139.html">http://www.iprbooks.hop.ru/78139.html</a>

1. Autodesk Inventor Professional. Этапы выполнения чертежа : методические указания к выполнению графических работ по курсу «Инженерная и компьютерная графика» / составители В. В. Телегин, И. В. Телегин. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 24 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55623.html>
2. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / составители Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60796.html>.
3. Белоусова, О. А. Архитектурное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-0817-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80734.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Горбовцов, Г. Я. Системы управления проектом : учебное пособие / Г. Я. Горбовцов. — М. : Евразийский открытый институт, 2011. — 344 с. — ISBN 978-5-374-00316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10827.html>
5. ГОСТ 21.501-93 - правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей. Межгосударственный стандарт. 2009 г.
6. Жилина, Н. Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н. Д. Жилина, М. В. Лагунова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 43 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16010.html>
7. Кокорина, Е. В. Проектирование музеев : учебное пособие / Е. В. Кокорина, А. С. Танкеев, Т. И. Шашкова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1066-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108330.html>
8. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-1085-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108344.html>
9. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-89040-566-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59135.html>.
10. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110181.html>
11. Основные требования к проектной и рабочей документации : учебно-методическое пособие / А. Ю. Борисова, О. В. Крылова, М. В. Царева, В. А. Шалунов. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 58 с. — ISBN 978-5-7264-2134-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101808.html>
12. Сальников, И. В. Комментарий законодательства по теме «Государственный строительный надзор в Российской Федерации» : практическое пособие / И. В. Сальников. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2009. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/1274.html>
13. Степанов, М. В. Графический анализ проектных рисунков и чертежей из трактата А. Палладио / М. В. Степанов. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-904560-35-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117663.html>
14. Степанов, М. В. Чертежи и схемы по описаниям в трактатах Марка Витрувия Поллиона «Десять книг об архитектуре» и Леона Баттиста Альберти «Десять книг о зодчестве» / М. В. Степанов. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2020. — 212 с. — ISBN 978-5-904560-35-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99299.html>
15. Курбатов, Ю. И. Принципы проектирования современного интерьера (теоретические основы) : [учебное пособие для художественных вузов по специальности 2229] : к изучению дисциплины / Ю. И. Курбатов ; Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР, ЛВХПУ им. В.И. Мухомовой. - Л. : ЛИСИ, 1983. - 80 с.
16. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с. : ил.

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	AutoCAD
6.3.1.3	3ds Max
6.3.1.4	Photoshop
6.3.1.5	ArchiCAD
6.3.1.6	Corel DRAW Graphics Suite 2020

6.3.1.7	AutoCAD Architecture
6.3.1.8	Лаборатория Касперского
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.3	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://archi.ru/">http://archi.ru/</a>
6.3.2.4	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.vsekonkursy.ru">http://www.vsekonkursy.ru</a>
6.3.2.5	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <a href="http://www.nimrah.ru/">http://www.nimrah.ru/</a>
6.3.2.6	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://liart.ru/ru/pages/catalogs/">http://liart.ru/ru/pages/catalogs/</a>
6.3.2.7	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.spbmuseum.ru">http://www.spbmuseum.ru</a>
6.3.2.8	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.peterburg.biz">http://www.peterburg.biz</a>
6.3.2.9	Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://opeterburge.ru/history">http://opeterburge.ru/history</a>
6.3.2.10	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.pixabay.com">https://www.pixabay.com</a>
6.3.2.11	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>
6.3.2.12	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
6.3.2.13	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
6.3.2.14	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.admagazine.ru">http://www.admagazine.ru</a>

#### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Производственная практика на подготовительном этапе включает производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности, разработку графика прохождения практики и индивидуального задания.

Организационно-управленческий этап практики включает исследование и обобщение методов организации проектной деятельности как управленческого процесса в конкретной проектной организации в формате реферата. Изучается и анализируется организационная структура предприятия, виды его деятельности и работ, методы управления проектами и продвижения на рынке проектных услуг, организация работы с заказчиками, взаимодействие со специалистами смежных областей, организация авторского надзора, распределение управленческих и исполнительских функций. Практикант принимает участие в разработке задания на проектирование, консультациях с заказчиком. Определяется объем и порядок выполнения проектных работ, сроки их исполнения.

Проектно-исполнительский этап заключается в разработке каждым студентом индивидуального проектного решения на уровне эскизного предложения или с доведением до уровня рабочих чертежей в зависимости от объема и сложности проектируемого объекта, выполнение производственных заданий, сбор, обработку и систематизацию фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и другие, выполняемые обучающимся самостоятельно виды работ. Студент исполняет комплект проектных материалов по заданию руководства профильной организации и принимает участие в авторском надзоре в процессе исполнения и реализации дизайн-проекта интерьера (в случае производственной необходимости).

В случае прохождения практики на выпускающей кафедре практическое задание разрабатывается непосредственно преподавателями кафедры и соотносится с нуждами академии. В качестве объектов проектирования выступают объекты академии; задания на проектирование в общем виде согласовываются с ректоратом СПГХПА им. А.Л.Штигица.

Примерами заданий могут быть: организация и благоустройство внутренних дворов академии, проект реновации интерьеров учебного корпуса, столовой, буфета, административных, вспомогательных и иных помещений или их групп, интерьеров студенческого общежития, проектирование входных групп в корпуса академии, проект организации мансарды одного из корпусов и т.п. в соответствии с потребностями академии.

При выполнении проектных заданий обязательным является посещение объекта проектирования, выполнение необходимых обмерных работ, ознакомление с исходной проектной документацией и выполнение определенных руководителем проекта этапов проектирования (эскизирование, проектные разработки). В процессе работы над проектом результат каждого этапа, по решению руководителя проекта, проходит консультации и согласование с представителем заказчика.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
\_\_\_\_\_ Ж.Ю. Койтова

## Производственная практика, педагогическая программа практики

Закреплена за кафедрой у

Учебный план 54.04.01\_DI\_2022.plx  
54.04.01 Дизайн  
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 34  
самостоятельная работа 38  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	34	34	34	34
В том числе в форме практ.подготовк и	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*д.т.н., профессор, Борисова Елена Николаевна; к.т.н., доцент, Сафронова Мария Викторовна; Начальник отдела ДПО, Онишина Екатерина Владимировна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Производственная практика, педагогическая**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

у

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Спассков Кирилл Александрович

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	формирование опыта практической педагогической деятельности, закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение практических навыков в сфере основного и дополнительного профессионального образования.
1.2	Задачи педагогической практики:
1.3	- Формирование устойчивого интереса творческого отношения к педагогической деятельности;
1.4	-Изучение системы организации и содержания образовательных программ, изучение документации образовательных программ основного и дополнительного образования;
1.5	- Овладение основами методической подготовки, проведения и анализа различных форм занятий, а также навыками руководства учебной и творческой деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
1.6	- Формирование представления о современных образовательных информационных технологиях и внедрение новых педагогических технологий в учебный процесс;
1.7	- Развитие у обучающихся педагогических навыков;
1.8	- Развитие навыков преподавания творческих дисциплин, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности, профессиональной культуры;
1.9	- Формирование навыков анализа педагогической ситуации.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.3	Педагогика
2.1.4	Информационные технологии в ДПИ
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать состав и содержание документации по образовательным программам основного и дополнительного образования в соответствии с требованиями действующего законодательства.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь : - выполнять учебно-методическую работу, включающую разработку учебных мероприятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - формировать пакет документов по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - использовать ценностно-нормативную, методологическую, методическую, технологическую и творческую основу в педагогической деятельности; - анализировать различные методы обучения и воспитания, выбирать наиболее эффективный.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками учебно-методического планирования и подготовки элементов образовательных программ; опытом анализа и применения эффективной методики проведения учебных мероприятий в группе;

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный</b>		
1.1	Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач практики. Ознакомление с графиком работы на период практики. Инструкция по технике безопасности, ознакомление с правами и обязанностями на местах практики. /Пр/	3	1
1.2	Согласование графика работы. Выдача индивидуального задания /Пр/	3	1
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Организация педагогической деятельности основных профессиональных образовательных программ</b>		
2.1	Изучение системы организации учебного процесса. Ознакомление с правовыми требованиями, структуре и содержанию документации основных образовательных программ. Современные образовательные технологии. Особенности инклюзивного образования  /Пр/	3	2
2.2	Посещение и анализ учебных занятий в образовательной организации. Участие в проведении учебной ознакомительной практики выпускающей кафедры, подготовка учебных занятий по дисциплине. /Пр/	3	4
2.3	Анализ методики проведения занятий. Разработка учебно-методической документации. /Ср/	3	8
2.4	Ознакомление с документами образовательной организации на сайте /Ср/	3	2
	<b>Раздел 3. Раздел 3. Организация педагогической деятельности дополнительного образования</b>		
3.1	3.1 Ознакомление со структурой, организацией работы по ведению учебной, методической и воспитательной работы. Консультация по вопросам организационной структуры образовательных учреждений и, в частности, знакомство с работой отдела дополнительного образования /Пр/	3	4
3.2	3.2 Ознакомление с нормативными документами, должностными обязанностями, правилами внутреннего распорядка и локальными нормативными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса. Анализ нормативно-правовой документации, регламентирующей работу педагогических работников; технологию организации и построения педагогического процесса в сфере дополнительного образования /Ср/	3	4
3.3	3.3 Посещение занятий, анализ занятий. Изучение образовательного процесса ДПО, анализ занятий, непосредственное участие /Пр/	3	4
3.4	3.4 Посещение дополнительных мероприятий. Изучение проведения мероприятий, анализ, участие /Ср/	3	4
3.5	3.5 Проведение учебных занятий /мероприятий. Самостоятельное проведение учебных занятий / мероприятий /Пр/	3	6
3.6	3.6 Разработка учебно-методических материалов. Разработка конспектов занятий, методических пособий, дополнительных материалов для занятий и мероприятий /Ср/	3	8
3.7	3.7 Ведение текущей и отчетной документации. Анализ результатов практики, возникших затруднений и достижений /Пр/	3	4
	<b>Раздел 4. Раздел 4. Изучение современных образовательных технологий и разработка учебно-методической документации</b>		
4.1	Ознакомление со структурой рабочей программы дисциплины и фондом оценочных средств. Разработка содержания элементов образовательной программы. /Пр/	3	4
4.2	Анализ современных образовательных технологий, используемых в педагогической деятельности /Пр/	3	2
4.3	Разработка методического обеспечения учебного процесса по индивидуальному заданию /Ср/	3	6
	<b>Раздел 5. Раздел 5. Заключительный</b>		
5.1	Подготовка отчета по практике /Ср/	3	6
5.2	Конференция по итогам практики. Защита отчета, сдача индивидуального задания /Пр/	3	2

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## Представлен в Приложении 1

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Кириллова, О. С., Рамзаева, Е. Н.	Современные проблемы художественно-педагогических исследований: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020	<a href="http://www.iprbooks.ru/96745.html">http://www.iprbooks.ru/96745.html</a>
Л.1.2	Миненко, Л. В.	Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020	<a href="http://www.iprbooks.ru/108563.html">http://www.iprbooks.ru/108563.html</a>
Л.1.3	Ултургашева, Н. Т., Ултургашева, И. Г.	Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «народное художественное творчество»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013	<a href="http://www.iprbooks.ru/29693.html">http://www.iprbooks.ru/29693.html</a>
Л.1.4	Шкиль, О. С., Бурдуковская, Е. А.	Подготовка дизайнеров в вузе к решению профессиональных задач средствами информационных и коммуникационных технологий: монография	Благовещенск: Издательство Амурского государственного университета, 2015	<a href="http://www.iprbooks.ru/103835.html">http://www.iprbooks.ru/103835.html</a>
Л.1.5	Коновалов, А. А., Мариупольская, Т. Г., Рапацкая, Л. А., Юдин, А. П., Осеннева, М. С., Сокольников, Н. М., Ломов, С. П., Игнатъев, С. Е., Рапацкой, Л. А.	Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021	<a href="http://www.iprbooks.ru/115563.html">http://www.iprbooks.ru/115563.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.6	Альметова, Л. М., Амирова, Н. В., Батракова, Т. А., Большакова, С. В., Бурутина, А. С., Вазиева, А. Р., Власова, Г. В., Власова, Н. В., Гильмутдинова, С. Р., Дранишникова, А. Ю., Запорожан, О. В., Имангулова, Р. И., Кушцова, М. В., Лебедева, И. В., Талапина, О. Н., Тарасова, В. А., Титова, М. Я., Федорова, А. И., Хохлова, И. Н., Шарафутдинова, Г. Т., Большакова, С. В., Большакова, С. В., Гильмутдинова, С. Р.	Инновационные тенденции в современном художественном образовании: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/60700.html">http://www.iprbooks.hop.ru/60700.html</a>
Л.1.7	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/26724.html">http://www.iprbooks.hop.ru/26724.html</a>
Л.1.8	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/26724.html">http://www.iprbooks.hop.ru/26724.html</a>
Л.1.9	Вильчинская- Бутенко, М. Э.	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин: учебное пособие для магистрантов	Санкт- Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/102440.html">http://www.iprbooks.hop.ru/102440.html</a>

1. Акимов, С. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. С. Акимов, О. Ю. Бородина, О. Н. Судакова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-7937-1929-2. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/118414.html>.
2. Александрова, Е. А. Организационно-педагогическая практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование» / Е. А. Александрова, М. Н. Бурмистрова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-292-04580-9. Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/99035.html>.
3. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — ISBN 5-238-00904-6. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/71046.html>.
4. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс] / Л. М. Альметова, Н. В. Амирова, Т. А. Батракова [и др.] ; составители С. В. Большакова ; под редакцией С. В. Большакова, С. Р. Гильмутдинова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 91 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/60700.html>.
5. Педагогическая практика [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов специальности 050706 - Педагогика и психология / составители В. И. Амбросова [и др.], под редакцией В. И. Амбросова. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009. — 71 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/22274.html>.
6. Педагогическая практика. Путь к индивидуальной педагогике [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Первой научно-практической конференции по педагогической практике / Е. В. Алексеенко, Е. С. Богославская, И. П. Буянец [и др.] ; под редакцией Е. В. Мстиславская. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-94841-218-4. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/73585.html>.
7. Попов, А. И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. И. Попов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-1209-8. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/63848.html>.
8. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебник / В. Д. Самойлов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/114950.html>.
9. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. В. Шарипов. — Москва : Логос, 2016. — 448 с. — ISBN 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/66421.html>.
10. Выгодский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выгодский ; ред. В. В. Давыдов. - М. : Педагогика, 1991. - 480 с.
11. Рысь, Ю. И. Психология и педагогика : учебное пособие. Рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Рысь, В. Е. Степанов, В. П. Ступницкий. - М. : Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга ; М. : Изд-во науч.-образ. литературы, 1999. - 308 с.

## 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	«Педагогическая библиотека» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>	<a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a> /
----	--	--

## 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Лаборатория Касперского

## 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6">http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6</a>

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср
С-232	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в структурных подразделениях образовательной организации и включает изучение элементов образовательной программы основного и дополнительного образования.

Практика предусматривает обязательное участие в учебном процессе в программах основного и дополнительного образования, а также разработку обучающимся собственных учебно-методических материалов.

На первом этапе студент в соответствии с индивидуальным заданием: изучает структуру документов образовательной программы, различные методики подготовки и проведения лекций и практики со студентами; изучает современные образовательные технологии.

На втором этапе студент посещает занятия ведущих преподавателей кафедры, включая практику, лекции и семинары. В дневник заносится анализ посещаемых учебных мероприятий, на которых он выступал в роли наблюдателя. Он производит разбор организации учебного процесса, особенностей общения преподавателя и студентов, формы проведения занятия и т. д. Итоги анализа оформляются в свободной форме.

Третьим этапом работы является самостоятельное проведение магистрантом занятий дополнительного образования, а также участие в иных формах учебной деятельности. Минимально необходимый объем учебных мероприятий- 1 занятие. Проведение учебных занятий обязательно. Также необходимо будет посетить лекцию или семинар других магистрантов и оставить свою отзыв.

В ходе проведения учебных мероприятий обучающийся самостоятельно готовит подготовку учебного занятия. Темы занятий утверждаются руководителем. Во время этих занятий рекомендуется демонстрация различных подготовленных наглядных пособий и применение иных инновационных форм занятий. . Методическим обеспечением подготовленных занятий выступают конспекты лекции, планы занятий, наглядные пособия, презентации и иные материалы.

Руководитель готовит отзыв работы магистранта по прохождению практики, дает свою характеристику и предлагает оценку. В характеристике отражается уровень подготовки магистранта, его отношение к работе.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 15-20 страниц.

Структура отчета о прохождении производственной педагогической практики.

Титульный лист

Содержание отчета (с указанием разделов и номеров страниц)

Введение (актуальность, цели и задачи производственной педагогической практики)

Основная часть:

1 Характеристика базы практики (сведения об образовательной организации, структура направлений подготовки)

2 Учебно-методическая работа по основной образовательной программе

2.1 Общая характеристика изученных документов. Планирование учебной деятельности

2.2 Анализ индивидуальной педагогической деятельности

2.3 Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

2.4 Учебно-методические разработки по основной образовательной программе

3 Учебно-методическая работа по дополнительной образовательной программе

3.1 Общая характеристика программ ДПО. Планирование учебной деятельности

3.2 План-конспект. Анализ индивидуальной педагогической деятельности по программе дополнительного образования

3.3 Использование информационно-коммуникационных технологий и инноваций

Заключение

Список использованных источников

Приложения - Учебно-методические материалы (самостоятельная разработка)

Отзыв руководителя

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
\_\_\_\_\_ Ж.Ю. Койтова

## Производственная практика, технологическая программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01\_DI\_2022.plx  
54.04.01 Дизайн  
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 48

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ. подготовк и	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*Доцент, Профессор кафедры интерьера и оборудования, Ковалев П.Н.* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Производственная практика, технологическая**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра интерьера и оборудования**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Ширинкин Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики являются получение обучающимися профессиональных умений и опыта производственно-технологической и конструкторской деятельности; формирование у обучающихся системного понимания единства художественно-творческих, производственно-технологических и конструкторских задач проектной деятельности при разработке и реализации проектной идеи; освоение методов оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров и его реализации; изучение организационных аспектов выполнения проекта интерьеров как совокупности технологических процессов проектирования.
1.2	Задачами практики являются исследование, обобщение и оценка предполагаемых технологических и проектно-конструкторских решений проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера в форме реферата-исследования; разработка габаритных чертежей и проектно-конструкторских решений соответствующих разделов дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера; составление, оформление и защита отчета по практике в соответствии с установленными требованиями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.2	Конструирование
2.1.3	Концепты проектирования интерьера
2.1.4	Методика научных исследований
2.1.5	Производственная практика, проектная
2.1.6	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.7	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.8	Стратегия креативного мышления
2.1.9	Скетчинг
2.1.10	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера
2.1.11	Информационные технологии в дизайне
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Системное проектирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - специфику и содержание производственно-технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера; - процесс формирования и основные этапы разработки технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера; - необходимые методы исследования и методологию технологического исполнения дизайн-проектов объектов архитектурно-пространственной среды и интерьера.

ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - собирать, анализировать и систематизировать апробированные и перспективные технологии и материалы, необходимые для реализации дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера; - выбирать необходимые технологии и материалы, необходимые для реализации дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью к системному пониманию единства художественно-творческих, производственно-технологических и конструкторских задач проектной деятельности при разработке проектной идеи.
<b>ПК-3: Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде в условиях последовательного усложнения проектной задачи; функциональные, конструктивные и инженерно-технологические предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации; структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - содержание и источники предпроектной информации в области производственно-технологических и конструкторских решений дизайн-проекта; - методы сбора и анализа предпроектной информации для определения требований к производственно-технологическим и конструкторским разделам дизайн-проекта; - общее содержание функциональных, конструктивных и производственно-технологических предпосылок к проектированию; - структуру, содержание, этапы разработки и требования к оформлению производственно-технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта.
ИД-2.ПК-3: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера; создавать эстетически цельную концепцию интерьера и пространственной среды, разрабатывать и выполнять на ее основе проекты интерьеров различной типологии применительно к реальной архитектурно-пространственной ситуации; определять состав и объем проектной документации и демонстрационных материалов в соответствии с заданием на проектирование; разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к проектным материалам, компоновать и оформлять проектные материалы на листах (планшетах) и в электронном виде, осуществлять подготовку проекта к презентации, выступать с презентацией и защищать проект;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять набор возможных конструктивных и производственно-технологических подходов к решению проектной задачи; - разрабатывать, формировать и оформлять конструктивные и производственно-технологические разделы дизайн-проекта в виде чертежей, графических изображений, проекций, пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта проектирования; - представлять итоги проделанной проектной работы заказчикам и экспертам в виде отчетов и проектной документации, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; - вести профессиональную дискуссию для защиты своих проектных решений; - отстаивать свои проектные решения, основанные на конструктивных и производственно-технологических подходах, на практике.

ИД-3.ПК-3: Владеет: различными приёмами пространственного и объёмного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - современными приемами ручного технического рисунка и компьютерной проектной графики для разработки конструктивных и производственно-технологических разделов проекта; - навыками выполнять, формировать и оформлять конструктивные и производственно-технологические разделы дизайн-проект в виде чертежей, графических изображений, проекций и пояснительной записки к проекту.
<b>ПК-4: Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-4: Знает: содержание комплекса необходимых информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; аппаратные возможности современных компьютерных систем, применяемых в моделировании интерьера и архитектурно-пространственной среды; программные возможности систем автоматизации проектирования и моделирования, применяемых для компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды в дизайне интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - информационные технологии, применяемые при проектировании технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера; - программные возможности прикладных программ (систем автоматизации проектирования и моделирования), применяемых при проектировании технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта пространственной среды и интерьера.
ИД-2.ПК-4: Умеет: технически грамотно использовать возможности современных компьютерных систем и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования для моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера; использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - использовать приемы моделирования, визуализации и представления материалов технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта пространственной среды и интерьера, учитывая доступные аппаратные и программные возможности современных компьютерных систем и прикладных программ автоматизации проектирования и моделирования.
ИД-3.ПК-4: Владеет: готовностью к грамотной эксплуатации современного компьютерного оборудования и программного обеспечения для моделирования и визуализации объектов дизайна интерьера; готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (компьютеров, принтеров и мультимедиа) для оформления электронной презентации, предпечатной подготовки и вывода на печать проектных материалов дизайн-проекта интерьера; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; готовностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно-технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера и объектов архитектурно-пространственной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью в практической проектной деятельности грамотно эксплуатировать компьютеры, принтеры и мультимедиа; - практическими навыками обработки и подготовки к электронной презентации или выводу на печать проектных материалов технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта в соответствии с установленными требованиями к проектной документации.
<b>ПК-5: Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений объектов архитектурно-пространственной среды</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-5: Знает: методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров; технические аспекты проектирования интерьеров и их предметного наполнения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - базовые методы оценки технологичности принятых проектно-конструкторских решений при проектировании объектов пространственной среды и интерьера. – критерии оценки результатов принятых проектно-конструкторских решений при проектировании объектов пространственной среды и интерьера.

ИД-2.ПК-5: Умеет: разрабатывать проектно-конструкторские решения и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - профессионально разрабатывать проектно-конструкторские решения, габаритные и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проектов объектов пространственной среды и интерьера в целях его реализации.
ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками разработки новых опытно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - профессиональными умениями и опытом создания новых проектно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проектов объектов пространственной среды и интерьера.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
<b>Раздел 1. Подготовительный.</b>			
1.1	Тема 1.1. Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами учебной дисциплины при проведении практики. /Пр/	3	2
1.2	Практическое задание 1.1. Разработка графика прохождения практики и индивидуального задания на практику. /Пр/	3	6
1.3	Практическое задание 1.1. Разработка графика прохождения практики и индивидуального задания на практику. /Ср/	3	6
<b>Раздел 2. Проектно-технологический.</b>			
2.1	Тема 2.1. Содержание и источники предпроектной информации в области производственно-технологических и конструкторских решений дизайн-проекта. /Пр/	3	10
2.2	Практическое задание 2.1. Сбор и анализ предпроектной информации для определения требований к производственно-технологическим и конструкторским разделам дизайн-проекта. /Пр/	3	16
2.3	Практическое задание 2.1. Сбор и анализ предпроектной информации для определения требований к производственно-технологическим и конструкторским разделам дизайн-проекта. /Ср/	3	8
2.4	Практическое задание 2.2. Исследование, обобщение и оценка предполагаемых технологических и проектно-конструкторских решений проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера в форме реферата-исследования. /Пр/	3	16
2.5	Практическое задание 2.2. Исследование, обобщение и оценка предполагаемых технологических и проектно-конструкторских решений проекта архитектурно-пространственной среды и интерьера в форме реферата-исследования. /Ср/	3	8
<b>Раздел 3. Проектно-конструкторский.</b>			
3.1	Тема 3.1. Структура, содержание, этапы разработки и требования к оформлению производственно-технологических и конструкторских разделов дизайн-проекта. /Пр/	3	10
3.2	Практическое задание 3.1. Разработка архитектурных решений интерьера и/или фрагмента архитектурно-пространственной среды. /Пр/	3	16
3.3	Практическое задание 3.1. Разработка архитектурных решений интерьера и/или фрагмента архитектурно-пространственной среды. /Ср/	3	8
3.4	Практическое задание 3.2. Разработка комплекта габаритных чертежей интерьерного оборудования индивидуального изготовления с пояснительной запиской. /Пр/	3	16
3.5	Практическое задание 3.2. Разработка комплекта габаритных чертежей интерьерного оборудования индивидуального изготовления с пояснительной запиской. /Ср/	3	8
<b>Раздел 4. Выполнение отчета по практике.</b>			
4.1	Тема 4.1. Требования к отчетным документам по практике. /Пр/	3	4
4.2	Практическое задание 4.1. Выполнение отчета по практике. /Ср/	3	10

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
---------------------	----------	---------------	--------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Нартя, В. И., Суиндииков, Е. Т.	Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/86615.html">http://www.iprbooks.hop.ru/86615.html</a>
Л.1.2	Михальченко, М. С., Щербакова, Е. А.	Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/26688.html">http://www.iprbooks.hop.ru/26688.html</a>

1. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 93 с. — ISBN 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26679.html>
2. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32784.html>
3. Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12719.html>
4. Лихненко, Е. В. Архитектурные конструкции и основы конструирования : методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании / Е. В. Лихненко, З. С. Адигамова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21564.html>
5. Рунге, В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера : учебное пособие / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2005. - 160 с. : ил.

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	AutoCAD
6.3.1.4	3ds Max
6.3.1.5	ArchiCAD
6.3.1.6	AutoCAD Architecture
6.3.1.7	Лаборатория Касперского

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.3	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://archi.ru/">http://archi.ru/</a>
6.3.2.4	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <a href="http://www.nimrah.ru/">http://www.nimrah.ru/</a>
6.3.2.5	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.pixabay.com">https://www.pixabay.com</a>
6.3.2.6	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>
6.3.2.7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
6.3.2.8	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
6.3.2.9	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.admagazine.ru">http://www.admagazine.ru</a>

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
-----	------------	----------

Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
С-339 А	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Зачёт СОц

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа обучающихся на практике складывается из следующих базовых компонентов: прослушивание вводных и установочных лекций, участие в практических занятиях, самостоятельная работа, выполнение практических заданий. К основным формам самостоятельной работы относятся: чтение основной и дополнительной литературы, изучение нормативных источников, подготовка к практическим занятиям, написание реферата, выполнение практических заданий. Консультации преподавателей организуются с целью помочь студентам разрешить вопросы, возникающие в процессе самостоятельного изучения учебного материала на любой стадии его освоения. Консультации преподавателей, как правило, проводятся в индивидуальном порядке.

При выполнении индивидуального задания студент должен продемонстрировать умение изучать и обобщать специальные и литературные источники, решать практические задачи, делать выводы, предложения и давать рекомендации. Проект, представленный в отчёте по преддипломной практике, должен свидетельствовать об умении грамотно использовать методы оценки технологической эффективности предлагаемых проектных решений.

С момента выдачи индивидуального задания начинается работа над его выполнением. Тематика будущей работы, над которой необходимо впоследствии работать студенту на протяжении всей практики может быть определена руководителем от выпускающей кафедры. Тема индивидуального задания должна быть утверждена на кафедре. После утверждения темы совместно с руководителями практики студент составляет задание на выполнение индивидуального задания. Задание подписывается студентом, руководителем практики и утверждается заведующим кафедрой. В соответствии с индивидуальным заданием студент составляет календарный план выполнения работы, в котором в хронологическом последовательности указываются этапы работы, текущий контроль и промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике студента в виде защиты отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой краткий доклад студента и его ответы на задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям, соответствие информационного наполнения отчета заявленному индивидуальному заданию на практику, полнота ответов на вопросы, полученные от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
\_\_\_\_\_ Ж.Ю. Койтова

## Производственная практика, преддипломная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.04.01\_DI\_2022.plx  
54.04.01 Дизайн  
Программа - Дизайн интерьера

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 900

в том числе:

аудиторные занятия 100

самостоятельная работа 800

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ. подготовк и	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):

*Доцент, Профессор кафедры интерьера и оборудования, Ковалев П.Н.* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Производственная практика, преддипломная**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

Программа - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра интерьера и оборудования**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2022-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Ширинкин Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями практики являются: Поэтапное, полное и качественное выполнение всех компонентов выпускной квалификационной работы (ВКР); подготовка всех компонентов выпускной квалификационной работы к представлению в Государственную экзаменационную комиссию.
1.2	Задачами практики являются: применение методики проектного анализа по теме ВКР; выполнение иллюстрированного предпроектного исследования (научно-исследовательская часть) по теме ВКР; обоснование концепции дизайн-проекта; проработка композиционных вариантов дизайн-проекта; выполнение проектной части выпускной квалификационной работы (ВКР) с пояснительной запиской к дизайн-проекту; выполнение автореферата ВКР; разработка и оформление всех компонентов ВКР и дипломного проекта в соответствии с установленными требованиями; разработка и оформление портфолио обучающегося; отработка навыков представления проекта на процедуре защиты выпускной квалификационной работы.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Информационные технологии в дизайне
2.1.2	Компьютерное моделирование в дизайне интерьера
2.1.3	Организация проектной и выставочной деятельности
2.1.4	Проектный менеджмент
2.1.5	Производственная практика, технологическая
2.1.6	Системное проектирование
2.1.7	Скетчинг
2.1.8	Современные проблемы в дизайне
2.1.9	Конструирование
2.1.10	Концепты проектирования интерьера
2.1.11	Методика научных исследований
2.1.12	Производственная практика, проектная
2.1.13	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.14	Производственная практика, проектная
2.1.15	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.16	Стратегия креативного мышления
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - локальные нормативные акты СПГХПА им. А.Л. Штиглица в отношении государственной итоговой аттестации обучающихся; - структуру, объем и содержание ВКР, требования к ее качеству и оформлению; - последовательность этапов разработки ВКР; - установленные требования по структуре, объему и содержанию каждого этапа разработки ВКР.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять приоритеты требований к структуре, объему, содержанию и качеству ВКР; - обосновывать положения исследовательской части ВКР; - подготавливать конструктивные и технологические основы архитектурно-дизайнерского дипломного проекта.

ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками разработки всех разделов ВКР на различных этапах ее выполнения; - навыками эффективной оценки качества выполнения каждого этапа ВКР.
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные требования к структуре, содержанию, объему и методике научных исследований в области архитектуры и дизайна интерьера по теме ВКР; - методы сбора, обработки, систематизации, анализа и обобщения научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта научных исследований для разработки всех разделов ВКР; - способы внедрения результатов своих научных исследований в процесс проектирования объектов дизайна интерьера в составе дипломного проекта.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - собирать теоретический и эмпирический материал по теме ВКР; - осуществлять собственные наблюдения и использовать в практической деятельности приобретенные новые знания и умения, а также результаты научно-исследовательской работы по теме ВКР; - принимать участие в научно-практических мероприятиях, предусмотренных на этапах разработки ВКР.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком выполнения иллюстрированного предпроектного исследования (научно-исследовательская часть) по теме ВКР; - навыком проведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; - навыком публичного представления обществу, профессиональному и экспертному сообществу результатов научно-исследовательской работы по теме ВКР в виде отчетов, рефератов, научных докладов и статей.
<b>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные этапы и методологию выполнения дипломного дизайн-проекта.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - разрабатывать научно обоснованную проектную концепцию, синтезировать возможные решения и предложения при выполнении дипломного дизайн-проекта.

ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком определения взаимозависимости цели и задач при разработке проектной идеи, объекта и предмета исследования по теме ВКР, формулирования гипотезы и выводов; - навыками применения при выполнении ВКР итогов своей научно-исследовательской деятельности и результатов творческого проектного мышления.
<b>ПК-2: Способен демонстрировать знания основных подходов к проектированию архитектурного пространства в исторической ретроспективе; анализировать концепции проектирования современных интерьеров</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: основные концепции проектирования интерьера различных типов современных сооружений; историю создания выдающихся произведений, наиболее ярко характеризующие то или иное художественное направление или творческий почерк мастера;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные стилистические особенности и концепции проектирования объектов произведений архитектуры и искусства интерьера, выбранных в качестве аналогов для определения направления разработки дипломной работы.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения дизайнерского решения на основе знаний основных этапов эволюции стилей в интерьере; рассматривать произведения дизайна интерьера комплексно, учитывая исторический и культурный контекст; ориентироваться в творчестве выдающихся архитекторов, художников и дизайнеров интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять стилистику своего архитектурно-дизайнерского замысла и воплощать в своем дипломном проекте авторские исполнительские особенности; - рассматривать свой дипломный проект как структуру смысла, единство формы и содержания.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками определения исторического периода и региона, к которым относятся те или иные произведения дизайна интерьера; основами анализа современных произведений дизайна интерьера; навыком работы с исследовательской литературой, музейными и выставочными экспозициями, а также с обширным эмпирическим материалом по дизайну интерьера;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками поиска и методиками анализа необходимой информации по тематике ВКР.
<b>ПК-3: Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; принципы организации проектной работы в архитектурно-пространственной среде в условиях последовательного усложнения проектной задачи; функциональные, конструктивные и инженерно-технологические предпосылки к проектированию, основные подходы и требования при разработке творческих проектных решений и выполнении проектной документации; структуру проектной и рабочей документации, требования к их содержанию и оформлению;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - научные методы и подходы к выполнению предпроектных исследований по теме ВКР; - основные требования, предъявляемые к структуре, объему и содержанию научно-исследовательской и проектной частей ВКР. - содержание и источники предпроектной информации по теме ВКР; - методы сбора и анализа предпроектной информации для определения требований к дипломному проекту; - структуру, принципы и этапы процесса выполнения дипломного проекта; - общее содержание функциональных, конструктивных и инженерно-технологических предпосылок к дипломному проектированию; - состав требований к структуре, содержанию и оформлению дипломного проекта.

<p>ИД-2.ПК-3: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера; создавать эстетически цельную концепцию интерьера и пространственной среды, разрабатывать и выполнять на ее основе проекты интерьеров различной типологии применительно к реальной архитектурно-пространственной ситуации; определять состав и объем проектной документации и демонстрационных материалов в соответствии с заданием на проектирование; разрабатывать и выполнять текстовые аннотации к проектным материалам, компоновать и оформлять проектные материалы на листах (планшетах) и в электронном виде, осуществлять подготовку проекта к презентации, выступать с презентацией и защищать проект;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно обосновывать собственную концептуальную проектную идею и архитектурно-дизайнерский замысел дипломного проекта;</li> <li>- определять набор возможных художественно-творческих и технологических подходов к решению проектной задачи по теме ВКР;</li> <li>- формировать и оформлять дипломный проект в виде чертежей, графических изображений, проекций, текстовой части пояснительной записки к проекту для полного и всестороннего выражения дизайнерского замысла объекта дипломного проектирования;</li> <li>- представлять итоги научного исследования по теме ВКР в виде автореферата и доклада с презентацией;</li> <li>- разрабатывать, выполнять и оформлять проектные материалы дипломного проекта в соответствии с предъявляемыми требованиями, представлять дипломный проект к защите перед выпускающей кафедрой, вузовской комиссией по допуску к защите ВКР и Государственной экзаменационной комиссией.</li> </ul>
<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: различными приёмами пространственного и объёмного построения архитектурно-пространственной среды и интерьеров различного назначения и типологии с учетом их функциональных и художественно-образных характеристик; навыками выполнения и оформления проектных документов;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными профессиональными средствами формирования, объёмного построения и моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров объекта дипломного проектирования;</li> <li>- навыками выполнения и оформления проектных материалов дипломного проекта в соответствии с предъявляемыми требованиями.</li> </ul>
<p><b>ПК-4: Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b></p>
<p>ИД-1.ПК-4: Знает: содержание комплекса необходимых информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; аппаратные возможности современных компьютерных систем, применяемых в моделировании интерьера и архитектурно-пространственной среды; программные возможности систем автоматизации проектирования и моделирования, применяемых для компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды в дизайне интерьера;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы проектного моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров объекта дипломного проектирования;</li> <li>- способы ручного и компьютерного проектирования, программные возможности систем автоматизации конструирования и моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров объекта дипломного проектирования.</li> </ul>
<p>ИД-2.ПК-4: Умеет: технически грамотно использовать возможности современных компьютерных систем и программные возможности современных компьютерных прикладных программ автоматизации проектирования для моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера; использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач в области компьютерного моделирования объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать, конструировать и моделировать архитектурно-пространственную среду и интерьеры объекта дипломного проектирования с использованием различных приемов и технологий для визуализации проектных решений;</li> <li>- использовать программные возможности компьютерных прикладных программ AutoCAD, 3ds Max, ArchiCAD, AutoCAD Architecture и другие современные проектные технологии.</li> </ul>

ИД-3.ПК-4: Владеет: готовностью к грамотной эксплуатации современного компьютерного оборудования и программного обеспечения для моделирования и визуализации объектов дизайна интерьера; готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (компьютеров, принтеров и мультимедиа) для оформления электронной презентации, предпечатной подготовки и вывода на печать проектных материалов дизайн-проекта интерьера; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию объектов архитектурно-пространственной среды и дизайна интерьера; готовностью демонстрировать на практике наличие комплекса информационно-технологических знаний для компьютерного моделирования и визуализации трехмерной сцены в дизайне интерьера и объектов архитектурно-пространственной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью грамотно эксплуатировать компьютеры, принтеры и мультимедиа в процессе разработки всех компонентов ВКР; - практическими навыками обработки и подготовки к электронной презентации или выводу на печать проектных материалов дипломного проекта в соответствии с установленными требованиями к проектной документации.
<b>ПК-5: Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений объектов архитектурно-пространственной среды</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-5: Знает: методы оценки технологичности проектно-конструкторских решений и технологических процессов выполнения дизайн-проекта интерьеров; технические аспекты проектирования интерьеров и их предметного наполнения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - базовые методы оценки технологичности принятых проектно-конструкторских решений при выполнении дипломного проекта; - критерии оценки результатов принятых проектно-конструкторских решений при проектировании по теме ВКР.
ИД-2.ПК-5: Умеет: разрабатывать проектно-конструкторские решения и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - профессионально разрабатывать проектно-конструкторские решения, габаритные и конструктивные чертежи, необходимые для выполнения дипломного проекта.
ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками разработки новых опытно-конструкторских решений для выполнения дизайн-проекта интерьеров;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - профессиональными умениями и опытом создания новых проектно-конструкторских решений в составе дипломного проекта.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
<b>Раздел 1. Подготовительный.</b>			
1.1	Тема 1.1. Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами учебной дисциплины при проведении практики. /Пр/	4	2
1.2	Практическое задание 1.2. Разработка графика прохождения практики и индивидуального задания на практику. /Пр/	4	2
1.3	Практическое задание 1.2. Разработка графика прохождения практики и индивидуального задания на практику. /Ср/	4	10
<b>Раздел 2. Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (научно-исследовательская часть).</b>			
2.1	Практическое задание 2.1. Работа над иллюстрированным предпроектным исследованием по теме ВКР (научно-исследовательская часть). /Пр/	4	18
2.2	Практическое задание 2.1. Работа над иллюстрированным предпроектным исследованием по теме ВКР (научно-исследовательская часть). /Ср/	4	160
<b>Раздел 3. Стадия «Форэскиз» дипломного проекта.</b>			
3.1	Практическое творческое задание 3.1 Стадия «Форэскиз». Форэскизная разработка всех компонентов дипломного проекта. /Пр/	4	12
3.2	Практическое творческое задание 3.1 Стадия «Форэскиз». Форэскизная разработка всех компонентов дипломного проекта. /Ср/	4	104
<b>Раздел 4. Стадия «Концепция» дипломного проекта.</b>			
4.1	Практическое творческое задание 4.1. Стадия «Концепция» дипломного проекта. Концептуальная разработка проектных материалов. /Пр/	4	12

4.2	Практическое творческое задание 4.1. Стадия «Концепция» дипломного проекта. Концептуальная разработка проектных материалов. /Ср/	4	110
<b>Раздел 5. Стадия «Концепция - углубленная разработка» дипломного проекта.</b>			
5.1	Практическое творческое задание 5.1. «Концепция - углубленная разработка» дипломного проекта. Углубленная разработка и уточнение концептуальных проектных материалов. /Пр/	4	12
5.2	Практическое творческое задание 5.1. «Концепция - углубленная разработка» дипломного проекта. Углубленная разработка и уточнение концептуальных проектных материалов. /Ср/	4	110
<b>Раздел 6. Стадия «Эскиз» дипломного проекта.</b>			
6.1	Практическое творческое задание 6.1. Стадия «Эскиз» дипломного проекта. Эскизная разработка всех компонентов дипломного проекта. /Пр/	4	12
6.2	Практическое творческое задание 6.1. Стадия «Эскиз» дипломного проекта. Эскизная разработка всех компонентов дипломного проекта. /Ср/	4	70
<b>Раздел 7. Стадия «Проект» дипломного проекта.</b>			
7.1	Практическое творческое задание 7.1. Стадия «Проект» дипломного проекта. Проектная разработка на основе эскиза всех компонентов дипломного проекта. /Пр/	4	12
7.2	Практическое творческое задание 7.1. Стадия «Проект» дипломного проекта. Проектная разработка на основе эскиза всех компонентов дипломного проекта. /Ср/	4	110
<b>Раздел 8. Стадия «Проект - углубленная разработка» дипломного проекта.</b>			
8.1	Практическое творческое задание 8.1. Стадия «Проект - углубленная разработка» дипломного проекта. Углубленная разработка всех компонентов дипломного проекта. Разработка фрагмента/детали интерьера. /Пр/	4	14
8.2	Практическое творческое задание 8.1. Стадия «Проект - углубленная разработка» дипломного проекта. Углубленная разработка всех компонентов дипломного проекта. Разработка фрагмента/детали интерьера. /Ср/	4	110
<b>Раздел 9. Автореферат ВКР.</b>			
9.1	Практическое задание 9.1. Разработка и оформление Автореферата по теме ВКР. /Пр/	4	2
9.2	Практическое задание 9.1. Разработка и оформление Автореферата по теме ВКР. /Ср/	4	6
<b>Раздел 10. Выполнение отчета по практике.</b>			
10.1	Тема 10.1. Требования к отчетным документам по практике. /Пр/	4	2
10.2	Практическое задание 10.1. Выполнение отчета по практике. /Ср/	4	10

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Абилов, А. Ж., Турекулова, А. И., Барова, К. Д., Каракова, Т. В., Шамбина, С. Л., Казарян, А. А., Мосин, В. Г.	Математические методы в архитектуре и дизайне: материалы межвузовской научной конференции (15 мая 2012 года)	Самара: Самарский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/20514.html">http://www.iprbooks.hop.ru/20514.html</a>
Л.1.2	Алгазина, Н. В., Козлова, Л. Н.	Проектирование. Выставочное пространство: монография	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/12701.html">http://www.iprbooks.hop.ru/12701.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.3	Аюкасова, Л. К.	От эскиза до дипломного проекта: методика дипломного проектирования для специальности 270302-дизайн архитектурной среды. учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/21632.html">http://www.iprbooks.hop.ru/21632.html</a>
Л.1.4	Аюкасова, Л. К.	Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 270302 – Дизайн архитектурной среды: методические указания	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2006	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/21637.html">http://www.iprbooks.hop.ru/21637.html</a>
Л.1.5	Баженова, О. Ю., Баженова, С. И.	Малые архитектурные формы: методические указания по дисциплине и выполнению курсовой работы для студентов бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 29.03.04 технология художественной обработки материалов	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/36135.html">http://www.iprbooks.hop.ru/36135.html</a>
Л.1.6	Самченко, С. В., Баженова, О. Ю., Ревенок, Т. В.	Технология художественной обработки материалов: методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 технология художественной обработки материалов	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/36183.html">http://www.iprbooks.hop.ru/36183.html</a>
Л.1.7	Балканский, А. А., Ёлкин, В. В.	Общее руководство по выполнению чертежей: учебное пособие	Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2014	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/67414.html">http://www.iprbooks.hop.ru/67414.html</a>
Л.1.8	Горшкова, Г. Ф.	Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания для выполнения практических заданий	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/15976.html">http://www.iprbooks.hop.ru/15976.html</a>
Л.1.9	Ивахова, Л. И., Фесюк, С. С., Самойлов, В. С.	Современный ландшафтный дизайн	Москва: Аделант, 2003	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/44151.html">http://www.iprbooks.hop.ru/44151.html</a>
Л.1.10	Каракова, Т. В., Воронцова, Ю. С.	Проектирование общественных пространств крупных торговых центров с использованием оптических иллюзий: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/105050.html">http://www.iprbooks.hop.ru/105050.html</a>
Л.1.11	Каракова, Т. В., Радулова, Я. И.	Проектирование офисных пространств для трудоустройства лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный университет, ЭБС АСВ, 2019	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/111646.html">http://www.iprbooks.hop.ru/111646.html</a>
Л.1.12	Каракова, Т. В., Радулова, Я. И., Воронцова, Ю. С.	Художественная перфорация в объектах архитектуры и дизайна: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/91147.html">http://www.iprbooks.hop.ru/91147.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.13	Лекарева, Н. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/20475.html">http://www.iprbooks.hop.ru/20475.html</a>
Л.1.14	Михальченко, М. С., Щербакова, Е. А.	Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/26688.html">http://www.iprbooks.hop.ru/26688.html</a>
Л.1.15	Нартя, В. И., Суиндииков, Е. Т.	Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/86615.html">http://www.iprbooks.hop.ru/86615.html</a>
Л.1.16	Смолицкая, Т. А.	Дизайн интерьеров: учебное пособие	Москва: Российский новый университет, 2011	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/21269.html">http://www.iprbooks.hop.ru/21269.html</a>
Л.1.17	Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/78932.html">http://www.iprbooks.hop.ru/78932.html</a>
Л.1.18	Темникова, Е. А.	Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы, применяемые в проектировании интерьеров: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/111634.html">http://www.iprbooks.hop.ru/111634.html</a>
Л.1.19	Хлистун, Ю. В.	Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/30266.html">http://www.iprbooks.hop.ru/30266.html</a>

1. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / составители Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60796.html>.
2. Белоусова, О. А. Архитектурное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-0817-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80734.html>.
3. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89676.html>
4. Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117192.html>
5. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 93 с. — ISBN 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26679.html> (дата обращения: 15.11.2019).
6. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32784.html> (дата обращения: 15.11.2019).
7. Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12719.html> (дата обращения: 15.11.2019).
8. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-89040-566-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59135.html>.
9. Лихненко, Е. В. Архитектурные конструкции и основы конструирования : методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании / Е. В. Лихненко, З. С. Адигамова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21564.html>
10. Медведева, М. С. Архитектурное моделирование. Часть II : учебно-методическое пособие / М. С. Медведева. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 65 с. — ISBN 978-5-93026-132-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115487.html>
11. Грашин, А. А. Дизайн детской развивающей предметной среды : рекомендовано Мин.образования / А. А. Гришин. - М. : Архитектура-С, 2008. - 296 с. : ил
12. Курбатов, Ю. И. Принципы проектирования современного интерьера (теоретические основы) : [учебное пособие для художественных вузов по специальности 2229] : к изучению дисциплины / Ю. И. Курбатов ; Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР, ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. - Л. : ЛИСИ, 1983. - 80 с.
13. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с. : ил.

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	AutoCAD
6.3.1.4	3ds Max
6.3.1.5	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.6	ArchiCAD
6.3.1.7	AutoCAD Architecture
6.3.1.8	Лаборатория Касперского

<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://liart.ru/ru/pages/catalogs/">http://liart.ru/ru/pages/catalogs/</a>
6.3.2.4	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://archi.ru/">http://archi.ru/</a>
6.3.2.5	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>
6.3.2.6	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.louvre.fr">http://www.louvre.fr</a>
6.3.2.7	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.tretyakovgallery.ru/">http://www.tretyakovgallery.ru/</a>
6.3.2.8	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <a href="http://www.nimrah.ru/">http://www.nimrah.ru/</a>
6.3.2.9	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.erarta.com/">https://www.erarta.com/</a>
6.3.2.10	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://liart.ru/ru/pages/catalogs/">http://liart.ru/ru/pages/catalogs/</a>
6.3.2.11	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.spbmuseum.ru">http://www.spbmuseum.ru</a>
6.3.2.12	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.peterburg.biz">http://www.peterburg.biz</a>
6.3.2.13	Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://opeterburge.ru/history">http://opeterburge.ru/history</a>
6.3.2.14	Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://walkspb.ru">http://walkspb.ru</a>
6.3.2.15	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.pixabay.com">https://www.pixabay.com</a>
6.3.2.16	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>
6.3.2.17	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
6.3.2.18	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
6.3.2.19	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.admagazine.ru">http://www.admagazine.ru</a>

#### **7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

Ауд	Назначение	ВидРабот
С-339 А	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Выполнение программы практики предусматривает практические занятия и самостоятельную работу в виде выполнения творческих проектных заданий по рекомендованной учебно-методической литературе с использованием интернет-ресурсов по основным разделам практики.

Практическая часть – творческие задания, выполнение которых предполагает самостоятельную творческую работу студентов при индивидуальном систематическом руководстве преподавателей выпускающей кафедры.

Аудиторные практические занятия проводятся под руководством преподавателей (консультации и помощь при выполнении творческих заданий) в аудиториях-мастерских и компьютерном классе выпускающей кафедры. Используется ПК и компьютерные технологии с использованием специальных программ двух- и трехмерного моделирования и визуализации объектов, а также графические программы для оформления профессиональной подачи материалов практики.

Самостоятельная работа подразумевает индивидуальную работу студента в аудитории-мастерской, компьютерном классе или библиотеке вуза.

В основе методики по освоению практики лежит разделение сложного творческого процесса на учебные стадии для организации обучения отдельным профессиональным действиям.

Этапы выполнения практики имеют свою последовательность. Каждая стадия только условно представляет самостоятельное действие. Каждая из них является синтезом всех предыдущих стадий работы. Конец каждой стадии является началом следующей.

Преподаватель, находясь в курсе каждого учебного действия, организует индивидуальную и совместную творческую работу учебной группы, консультирует и дает профессиональную оценку действий на всех этапах практики.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение