МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

_____Ж.Ю. Койтова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 04160DB400A6AE9EAF4025AB2279983F2B
Владелец: Койтова Жанна Юрьевна
Действителен: с 31.05.2022 до 31.05.2023

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.04.01_SD_2021.plx
54.04.01 Дизайн
программа Дизайн среды

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180

в том числе:

аудиторные занятия 108

самостоятельная работа 72

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17 2/6		17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	72	72	108	108
В том числе в форме практ.подготовки	36	36	72	72	108	108
Итого ауд.	36	36	72	72	108	108
Контактная работа	36	36	72	72	108	108
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):
PhD, Зав. кафедрой, Веселицкий Олег Владимирович _____

Рабочая программа дисциплины
Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:
54.04.01 Дизайн
программа Дизайн среды
утвержденного учёным советом вуза от 01.07.2021 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра средового дизайна

Протокол от __ _____ 2021 г. № __
Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.
Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры
_____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью научно-исследовательской работы магистранта является:
1.2	• формирование навыков и опыта проведения самостоятельного научного исследования.
1.3	• Формирование методов освоения научно-исследовательской деятельности в дизайн-проектировании научной и практической деятельности, развитие и закрепление полученных знаний.
1.4	• Освоение методов анализа, с полученным научно-исследовательским материалом, аналогов, теоритического обоснования предложенной концепции.
1.5	• Приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также научное исследование собранного предпректного материала, обоснование концепции дизайн-проектирования для выполнения выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации.
1.6	Задачами учебной практики являются:
1.7	• расширение и углубление представления магистрантов о научных и методологических основах современного дизайн-проектирования;
1.8	• рассмотрение основных положений, теоретических концепций, методологии и методик дизайнерского проектирования;
1.9	• рассмотрение методов предпроектного анализа, характерных для различных этапов
1.10	• ведения дизайн-проекта; расширение проектного кругозора в области средового дизайна;
1.11	• обеспечению готовности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию в научно-исследовательской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Диалог культур
2.1.2	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.3	Методика научных исследований
2.1.4	Предпроектный анализ средовых объектов
2.1.5	Информационные технологии в дизайне
2.1.6	Стратегия креативного мышления
2.1.7	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.8	Теория и методология дизайн-проектирования
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Обеспечение дизайн-проекта
2.2.2	Педагогика
2.2.3	Системное проектирование
2.2.4	Экспериментальное проектное моделирование
2.2.5	Предпринимательская деятельность
2.2.6	Производственная практика, технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - методы анализа ситуаций возникающих в дизайн-проектировании средовых объектов; - методы выявления составляющих проблемных ситуаций средового проектирования.

ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - Критически анализировать проблемную ситуацию в дизайн -проектировании; - Применять методы анализа и синтеза проблемной ситуации в средовом проектировании; - применять методы системного подхода в проектировании средовых объектов.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками критического анализа и аргументации в решении проблемных ситуаций проектной деятельности; - навыками системного подхода в дизайн-проектировании; - навыками разработки стратегии решения проблемных ситуаций в проектировании средовых объектов.
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - профессиональную терминологию дизайн-проектирования на русском и иностранном языках; - технологии коммуникации в профессиональной деятельности; - правила профессионального взаимодействия на русском и иностранном языках.
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выстраивать профессиональное взаимодействие в дизайне на основе знания коммуникативных технологий; - пользоваться профессиональной терминологией на русском и иностранном языках в профессиональной деятельности; - применять коммуникативные технологии для профессионального взаимодействия в дизайн-проектировании.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками анализа и обсуждения проектной деятельности используя профессиональную терминологию; - навыками профессионального взаимодействия в дизайне на русском и иностранном языках; - основными приемами планирования и реализации необходимых видов профессиональной деятельности, в академической и профессиональной среде, в том числе на иностранном языке.
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - особенности развития мировых культур; - различие мировых культур; - принципы межкультурного взаимодействия.
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - формулировать подход к анализу мировых культур; - аргументировать результаты научных исследований в процессе профессиональной коммуникации; - учитывать различия мировых культур в процессе выстраивания деловой профессиональной коммуникации.

ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - целостной системой навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозировать результаты межкультурного взаимодействия; - методикой выстраивания межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности; - навыками эффективного межкультурного взаимодействия.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историческую хронологию истории искусств; - историческую хронологию истории архитектуры и дизайна; - различие исторических стилей в архитектуре и дизайне.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать произведения искусства с точки зрения влияния религиозных, философских и эстетических факторов; - проводить анализ эволюции взглядов, подходов, концепций в произведениях искусства, архитектуры и дизайна; - выявлять особенности формирования исторического стиля в архитектуре и дизайне;
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками анализа эволюции произведений искусства и дизайна в историческом контексте; - методикой применения знаний истории искусств и дизайна в профессиональной деятельности; - навыками использования знаний особенностей выразительных средств исторических стилей в проектной деятельности.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - как находить и систематизировать научную информацию для исследований в дизайне; - обобщать результаты научных исследований; - принципы научно-исследовательской работы, систему научных методов.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - находить и систематизировать научную информацию для исследований в дизайне; - производить анализ научной литературы, оценивать и обобщать полученную информацию, определять цели и задачи исследования; - обобщать результаты научных исследований в форме научного доклада и статьи.

ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками работы с научной литературой; - навыками участия в научно-практических конференциях и представления результатов исследовательской работы; - научными методами проведения научных исследований.
ПК-1: Способен руководить проектно-исследовательскими работами и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объектов среды и ландшафтной архитектуры	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной, исследовательско-изыскательской деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - современные технологии поиска и обработки информации; - основную терминологию и тематику исследования в сфере дизайна; - особенности организации научно-исследовательской и проектной работы, связанных с различными областями дизайна.
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать, исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - формировать программу научных исследований; - осуществлять подбор, анализ, обработку и систематизацию данных для предпроектного исследования и решения проектных задач в дизайне; - формулировать авторский подход к решению поставленных в исследовании задач; - аргументировать результаты самостоятельных научных исследований и делать обоснованные выводы.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью руководить подготовкой и выполнением работ по ландшафтному анализу территории и их документального оформления; способностью оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами анализа, выполнения, оформлению и презентации проекта; - основными приемами планирования и реализации необходимых видов проектной деятельности, оценки на экспертном уровне; - способностью руководства проектными работами;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Предпроектное исследование по теме курсового задания		
1.1	Вводная лекция, основы научно-исследовательской работы, объяснение программы практики, ее целей, задач и границ. Выбор объектов практики. Сравнительный анализ альтернатив. Составление индивидуальных заданий. Обоснование выбора конкретного объекта, актуальность темы, аспекты рассмотрения и исследования средового объекта. Исследование социальной актуальности выбранной темы (средового объекта). Методы исследования по данной теме. Краткая историческая справка с указанием исторических и литературных источников и документов. Локализация средового объекта в пространстве. Составление ситуационного плана средового объекта с указанием прилегающих культурно-значимых точек и социально-значимых объектов в округе. Анализ схемы движения общественного транспорта, легкового и грузового автотранспорта, велосипедного и пешеходного движения, с предложениями по их изменению. /Пр/	1	36
1.2	Сбор материала. Выполнение отчета. /Ср/	1	36

	Раздел 2. Предпроектное исследование по теме курсового проекта		
2.1	Вводная лекция, основы научно-исследовательской работы, объяснение программы практики, ее целей, задач и границ. Выбор объектов практики. Сравнительный анализ альтернатив. Составление индивидуальных заданий. Обоснование выбора конкретного объекта, актуальность темы, аспекты рассмотрения и исследования средового объекта. Исследование социальной актуальности выбранной темы (средового объекта). Методы исследования по данной теме. Краткая историческая справка с указанием исторических и литературных источников и документов. Локализация средового объекта в пространстве. Составление ситуационного плана средового объекта с указанием прилегающих культурно-значимых точек и социально-значимых объектов в округе. Анализ схемы движения общественного транспорта, легкового и грузового автотранспорта, велосипедного и пешеходного движения, с предложениями по их изменению. /Пр/	2	72
2.2	Сбор материала. Выполнение отчета. /Ср/	2	36

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Кузнецова М. М.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы): учебное пособие	СПб.: СПбГУПТД, 2020	
Л.1.2	Чужанова, Т. Ю.	Научно-исследовательская работа: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbookshop.ru/102650.html
Л.1.3	Корнилова А. В., Ковалева Т. В.	Научные исследования. Научно-исследовательская деятельность; подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук: Учебно-методическое пособие для направления 50.06.01 Искусствоведение: учебно-методический комплекс	СПБ.: СПГХПА, 2019	
Л.1.4	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А.	Мастера дизайна среды: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019	http://www.iprbookshop.ru/86446.html
Л.1.5	Шимко В. Т.	Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2007	

1. Газина, О. М. Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры : учебное пособие / О. М. Газина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 108 c. — ISBN 978-5-4263-0896-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105916.html

2. Документоведение и архивоведение : словарь-справочник для студентов, обучающихся по специальности 032001 Документоведение и документационное обеспечение управления / О. Г. Усанова, А. В. Лушникова, А. Г. Азнагулова, М. В. Моторная. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 116 c. — ISBN 978-5-94839-493-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56404.html

3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 c. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/8444.html

4. Иванова, Т. В. Methodology of Scientific Research (Методология научного исследования) : учебное пособие / Т. В. Иванова, А. А. Козлов, Е. А. Журавлева. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2012. — 80 c. — ISBN 978-5-209-03657-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/11580.html

5. Капралова, Д. О. Методология научного творчества = Methodogy of scientific research : учебно-методическое пособие / Д. О. Капралова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 60 c. — ISBN 978-5-209-08837-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104222.html

6. Клещева, И. В. Оценка эффективности научно-исследовательской деятельности студентов : учебное пособие / И. В. Клещева. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2014. — 93 c. — ISBN 978-5-7577-0476-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/67525.html

7. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) : учебное пособие / М. М. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 c. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118401.html

8. Лапп, Е. А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра : учебное пособие / Е. А. Лапп. — Саратов : Вузовское образование, 2013. — 111 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/12718.html

9. Методология научного творчества : учебное пособие / В. Г. Назаркин, В. Е. Сергеенков, Н. И. Верёвкин, Н. А. Давыдов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 32 c. — ISBN 978-5-9227-0282-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/19010.html

10. Методология научного творчества : учебное пособие / составители С. В. Воробьева [и др.]. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. — 80 c. — ISBN 978-5-9961-2391-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115077.html

11. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / Ю. Н. Колмогоров, А. П. Сергеев, Д. А. Тарасов, С. П. Арапова ; под редакцией А. Г. Тягунова. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 152 c. — ISBN 978-5-7996-2256-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107057.html

12. Организация и ведение научных исследований аспирантами : учебник / Е. Г. Анисимов, А. С. Грушко, Н. П. Багмет [и др.]. — Москва : Российская таможенная академия, 2014. — 278 c. — ISBN 978-5-9590-0827-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69989.html

13. Цибульникова, В. Е. Методология и методы научного исследования : учебно-методический комплекс дисциплины / В. Е. Цибульникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 64 c. — ISBN 978-5-4263-0400-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97742.html

14. Чужанова, Т. Ю. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 61 c. — ISBN 978-5-7937-1518-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102650.html

15. Шестак, Н. В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) / Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 c. — ISBN 978-5-8323-0433-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/16935.html

16. Шорохова, С. П. Логика и методология научного исследования : учебное пособие / С. П. Шорохова. — Москва : Институт мировых цивилизаций, 2022. — 134 c. — ISBN 978-5-907445-77-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119090.html

17. Котломанов, А. О. Научная работа в области искусства: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 54.05.01 МДИ, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика : учебно-методический комплекс / А. О. Котломанов ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра общественных дисциплин и истории искусств. - Электрон. текстовые дан. - СПБ. : СПГХПА, 2017. - 99 с. + 1 on-line.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	AutoCAD
6.3.1.5	3ds Max
6.3.1.6	Adobe InDesign
6.3.1.7	Adobe Premiere Pro
6.3.1.8	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.9	Lumion 10
6.3.1.10	AutoCAD
6.3.1.11	Autodesk 3ds Max
6.3.1.12	Revit
6.3.1.13	Лаборатория Касперского
6.3.1.14	1С.Университет
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
6.3.2.2	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.3	РОСЛЕГПРОМ URL: http://www.roslegprom.ru/
6.3.2.4	База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: https://www.csr.ru/issledovaniya/
6.3.2.5	Комплексные исследования информационного агентства InterMedia [Электронный ресурс]. URL: https://www.intermedia.ru/
6.3.2.6	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:https://rusneb.ru/
6.3.2.7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:https://elibrary.ru/
6.3.2.8	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL:https://www.scopus.com
6.3.2.9	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: https://www.pixabay.com
6.3.2.10	Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс]. URL: http://walkspb.ru
6.3.2.11	Портал центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. URL:http://mirpeterburga.ru
6.3.2.12	Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: http://opeterburge.ru/history
6.3.2.13	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL:http://www.peterburg.biz
6.3.2.14	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.spbmuseum.ru
6.3.2.15	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL:http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.16	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/
6.3.2.17	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/
6.3.2.18	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.19	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru
6.3.2.20	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: http://www.vsekonkursy.ru
6.3.2.21	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znaniesvet.com/
6.3.2.22	Фонд поддержки творческих инициатив «Русская классика» [Электронный ресурс]. URL: http://www.fond-rk.ru
6.3.2.23	Российский фонд культуры. [Электронный ресурс]. URL:http://www.culture.ru
6.3.2.24	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rchn.org.ru/
6.3.2.25	Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: http://infoculture.rsl.ru/
6.3.2.26	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.27	«Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL:http://www.kultura-portal.ru

6.3.2.28	Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosculture.ru
6.3.2.29	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL:http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.30	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.31	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-320	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Ч-324	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСОц
Ч-329	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Руководитель НИР знакомит студентов с графиком работы, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа НИР построена по принципу последовательных тематических блоков (предпроектное исследование, формулирование проектного решения, выполнение презентационного альбома с применением компьютерных технологий), освоение которых необходимо для будущей профессии дизайнера среды.

Занятия сопровождаются демонстрацией архивных материалов из методического фонда. Научно-исследовательская работа выполняется с использованием методических наработок кафедры.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия научного поиска, убедительности выводов и качества выполнения отчета.

Отчет о НИР содержит информацию о результатах выполненных исследований и работ. Требования к структуре отчета о НИР представлены в приложении.

К отчету прилагаются копии опубликованных или принятых в печать статей (тезисы, материалы докладов), свидетельства о научных стажировках, дипломы, грамоты за участие в олимпиадах и другие документы, подтверждающие результативность НИР.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

_____Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, технологическая

программа практики

Закреплена за кафедрой	**Кафедра средового дизайна**
Учебный план	54.04.01_SD_2021.plx 54.04.01 Дизайн программа Дизайн среды
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	96
самостоятельная работа	48
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
преподаватель, Сердитов Степан Сергеевич _____

Рабочая программа дисциплины
Производственная практика, технологическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:
54.04.01 Дизайн
программа Дизайн среды
утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра средового дизайна

Протокол от __ _____ 2022 г. № __
Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.
Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры
_____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Практическая подготовка обучающихся в области технологии профессиональной проектно-художественной деятельности дизайнера, в частности получение практического опыта для выполнения технологических процессов в дизайнерской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Обеспечение дизайн-проекта
2.1.2	Предпроектный анализ средовых объектов
2.1.3	Свет и колористика в дизайне среды
2.1.4	Системное проектирование
2.1.5	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.6	Урбанистика
2.1.7	Экспериментальное проектное моделирование
2.1.8	Информационные технологии в дизайне
2.1.9	Патентно-лицензионная работа
2.1.10	Стратегия креативного мышления
2.1.11	Предпринимательская деятельность
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Современные технологии в дизайн-проектировании среды
2.2.4	Современные проблемы в дизайне
2.2.5	Производственная практика, проектная
2.2.6	Проектный менеджмент
2.2.7	Дизайн городской среды
2.2.8	Экспериментальное проектное моделирование
2.2.9	Урбанистика
2.2.10	Теория и методология дизайн-проектирования
2.2.11	Системное проектирование
2.2.12	Свет и колористика в дизайне среды
2.2.13	Предпроектный анализ средовых объектов
2.2.14	Обеспечение дизайн-проекта
2.2.15	Авторское право
2.2.16	Современные проблемы в дизайне

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь организовывать проектную деятельность и руководить творческим коллективом.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками управления проектной группой.

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать историю развития дизайна, методологию и теорию проектной деятельности.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять научные методы и средства анализа и решения проектных задач для разработки и подготовки дизайн-проекта или проектной концепции.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками разработки авторского дизайнерско-художественного замысла, методами и спецификой творческого художественно-проектного мышления.
ПК-3: Способен вести авторский надзор за выполнением проекта объекта среды и ландшафтного строительства	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: правила составления проектной документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать требования нормативных документов на составление и оформление проектной документации, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы.
ИД-2.ПК-3: Умеет: составлять проектную документацию;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь формировать необходимую проектную документацию и спецификации материалов и технологий с учетом специфики проекта.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками подготовки проектной документации, презентовать и защищать её в соответствующих инстанциях;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации при согласовании разделов проектной документации и защите в органах экспертизы.
ПК-4: Способен предоставлять консультационные услуги по проектным работам на стадии реализации объектов среды и ландшафтной архитектуры	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-4: Знает: правила работы с проектной документацией на стадии реализации проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать этапы разработки и реализации проекта при строительстве.
ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнить дизайн-проект и проконсультировать заказчика по проектной документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь профессионально и персонально коммуницировать при согласовании разделов проектной документации с заказчиком.
ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками презентации дизайн-проекта и предоставить консультационные услуги по его реализации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками авторского надзора, а также средствами представления архитектурно-дизайнерских концепций на публичных мероприятиях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Технологические этапы создания дизайн–проекта		

1.1	Практическая работа. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. Введение. Цели и задачи практики. Ознакомление с графиком прохождения практики. Формы представления результатов деятельности (отчет). /Пр/	2	4
1.2	Самостоятельная работа. Анализ деятельности студии или мастерской, на базе которой проходит практика, а также проектируемых объектов дизайна. /Ср/	2	12
1.3	Практическая работа. Экскурсия в студию или мастерскую, на базе которой проходит практика. Знакомство с технологиями проектирования и принципами работы компании. Выезд на объект проектирования (фото и видео фиксация) /Пр/	2	10
1.4	Самостоятельная работа. Постановка целей и задач, проведение предпроектного исследования, анализ источников и аналогов, подборка материалов. Сбор и изучение нормативной литературы. /Ср/	2	12
	Раздел 2. Технологические процессы в дизайн-деятельности		
2.1	Практическая работа. Работа в качестве дизайнера в структуре студии или мастерской. Выполнение проектной разработки в соответствии с индивидуальным заданием: 1. Составление плана-программы проектирования. 2. Определение структуры разработки. 3. Выполнение эскизной разработки проектируемого объекта. 3. Эскизный поиск дизайн-проекта. 4. Утверждение концептуального решения. /Пр/	2	25
2.2	Самостоятельная работа. Переработка, доводка и исправление материалов. /Ср/	2	18
2.3	Практическая работа. Работа в качестве дизайнера в структуре студии или мастерской. Выполнение индивидуального задания: 1. Работа с чертежами к дизайн-проекту. 2. Работа с разрезами и развёртками к дизайн-проекту. 3. Работа над 3D-моделированием и визуализацией проекта в пакетах прикладных программ. /Пр/	2	55
2.4	Самостоятельная работа. Оформление отчета о прохождении производственной практики, технологической. /Ср/	2	6
2.5	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет). Защита отчета о прохождении производственной практики, технологической. /Пр/	2	2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения: учебник	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018	http://www.iprbookshop.ru/87776.html
Л.1.2	Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды: учебник	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018	http://www.iprbookshop.ru/87777.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.3	Сайкин, Е. А.	Основы дизайна: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018	http://www.iprbookshop.ru/91291.html
Л.1.4	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А.	Мастера дизайна среды: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019	http://www.iprbookshop.ru/86446.html
Л.1.5	Нартя, В. И., Суиндиков, Е. Т.	Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019	http://www.iprbookshop.ru/86615.html
Л.1.6	Митина, Н., Горский, К.	Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов	Москва: Альпина Паблишер, 2019	http://www.iprbookshop.ru/86732.html
Л.1.7	Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П.	Эргономика в дизайне среды: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2007	
Л.1.8	Крижановская Н. Я.	Основы ландшафтного дизайна: учебник	Ростов н/Д: Феникс, 2005	
Л.1.9	Ракитин К. В., Якуничев Н. Г.	Системные особенности дизайн-проектирования: Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн"	СПБ.: СПГХПА, 2020	
Л.1.10	Альземенева, Е. В.	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования: учебно-методическое пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021	http://www.iprbookshop.ru/115496.html
Л.1.11	Розенсон И. А.	Основы теории дизайна: учебник	СПб.: Питер, 2006	
Л.1.12	Щепетков Н. И.	Световой дизайн города: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.13	Гельфонд А. Л.	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2007	
Л.1.14	Шимко В. Т.	Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2007	
Л.1.15	Шимко В. Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.16	Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л.	Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие	СПб.: Лань, 2003	
Л.1.17	Шимко В. Т., Кудряшев Н. К., Щепетков Н. И.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2016	
Л.1.18	Шимко В. Т., Гаврилина А. А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии.: учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2016	
Л.1.19	Пономарев В. А.	Архитектурное конструирование: учебник. Рек. УМО	М.: Архитектура-С, 2014	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.20	Зинюк, О. В.	Современный дизайн. Методы исследования: монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/8444.html
Л.1.21	Лекарева, Н. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	http://www.iprbookshop.ru/20475.html
Л.1.22	Дараган, М. В., Жаксыбергенов, Б. К., Калугин, А. И., Фомина, Т. Т.	Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/26469.html
Л.1.23	Ефимов А. В.	Дизайн архитектурной среды: учебник	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.24	Нойферт Э.	Строительное проектирование: справочное издание	М.: Архитектура-С, 2014	

1. Бахарев, В. В. Проектирование цветников для общественных пространств города : учебно-практическое пособие / В. В. Бахарев. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-361-00761-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106210.html

2. Веретенников, Д. Б. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д. Б. Веретенников. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 216 с. — ISBN 978-5-9585-0560-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22623.html

3. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3170-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115458.html

4. Задворянская, Т. И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Т. И. Задворянская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111465.html

5. Кайдалова, Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-528-00359-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107373.html

6. Кайдалова, Е. В. Ландшафтная архитектура. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-528-00358-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107376.html

7. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 93 с. — ISBN 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26679.html

8. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/32784.html

9. Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/12719.html

10. Лихненко, Е. В. Архитектурные конструкции и основы конструирования : методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании / Е. В. Лихненко, З. С. Адигамова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ,

2011. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21564.html

11. Лобанов, Е. О. Основы дизайна среды : учебное пособие / Е. О. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-7937-1926-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118404.html

12. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндиков. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86615.html

13. Основы архитектурной колористики : учебное пособие / Г. И. Панксенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева, О. А. Лисина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 61 с. — ISBN 978-5-528-00348-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107384.html

14. Панксенов, Г. И. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 с. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107382.html

15. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна среды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86446.html

16. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89248.html

17. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110202.html

18. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил

19. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учебное пособие / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М. : Архитектура-С, 2005. - 454 с. : ил.

20. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : цв.ил

21. Нефедов, В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды : монография / В. А. Нефедов. - СПб. : Полиграфист, 2002. - 295 с. : ил

22. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2007. - 328 с. : ил.

23. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил.

24. Шимко, В. Т.Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды : учебное пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Adobe Creative Cloud
6.3.1.3	Photoshop
6.3.1.4	Illustrator
6.3.1.5	AutoCAD
6.3.1.6	3ds Max
6.3.1.7	Adobe After Effects
6.3.1.8	Adobe InDesign
6.3.1.9	Adobe Photoshop Lightroom
6.3.1.10	Adobe Premiere Pro
6.3.1.11	Rhinoceros 3D
6.3.1.12	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.13	Maxon Cinema 4D
6.3.1.14	Lumion 10

6.3.1.15	AutoCAD Architecture
6.3.1.16	AutoCAD
6.3.1.17	Лаборатория Касперского
6.3.1.18	ArchiCAD
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:https://elibrary.ru/
6.3.2.3	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.4	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Во время прохождения производственной технологической практики студенты знакомятся с условиями работы дизайнеров, обеспечением, организацией производственного процесса, корпоративным стилем, современными компьютерными технологиями проектирования, этапами производственной деятельности, подходами к разработке авторской идеи, процедурой утверждения и воплощения дизайн-проекта в условиях рыночного производства.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде выполненных конспектов лекций и планов занятий. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - не менее 20 страниц.

Структура отчета:

1. Титульный лист.
2. Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованных источников.
7. Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица
8. Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

_____Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, проектная

программа практики

Закреплена за кафедрой	**Кафедра средового дизайна**
Учебный план	54.04.01_SD_2021.plx 54.04.01 Дизайн программа Дизайн среды
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 3
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	48	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
Препод., Ткачук Григорий Анатольевия _____

Рабочая программа дисциплины
Производственная практика, проектная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:
54.04.01 Дизайн
программа Дизайн среды
утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра средового дизайна

Протокол от __ _____ 2022 г. № __
Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.
Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры
_____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Овладение профессиональными навыками и умениями проектирования средовых объектов городских и загородных пространств и их функциональной инфраструктуры; подготовки рабочей проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Предпринимательская деятельность
2.1.2	Предпроектный анализ средовых объектов
2.1.3	Производственная практика, технологическая
2.1.4	Свет и колористика в дизайне среды
2.1.5	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.6	Урбанистика
2.1.7	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.8	Акварельные этюды
2.1.9	Информационные технологии в дизайне
2.1.10	Патентно-лицензионная работа
2.1.11	Педагогика
2.1.12	Психология восприятия пространства
2.1.13	Стратегия креативного мышления
2.1.14	Художественный опыт в историческом контексте
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Авторское право
2.2.2	Дизайн городской среды
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - методы синтезирования проектных решений; - историю проектной культуры; - алгоритм проектирования средовых объектов;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - последовательно разрабатывать проектную концепцию; - научно обосновать свои проектные предложения; - анализировать проектную ситуацию;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; - опытом проектного анализа и синтеза;

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - порядок организации творческих мероприятий; - особенности проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - проявлять творческую инициативу; - организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - опытом организации и реализации творческих мероприятий;
ПК-3: Способен вести авторский надзор за выполнением проекта объекта среды и ландшафтного строительства	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: правила составления проектной документации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - правила ведения авторского надзора; - критерии оценки проводимых работ, предусмотренных проектом;
ИД-2.ПК-3: Умеет: составлять проектную документацию;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - планировать этапы проведения авторского надзора;
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками подготовки проектной документации, презентовать и защищать её в соответствующих инстанциях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками проведения авторского надзора за выполнением работ;
ПК-4: Способен предоставлять консультационные услуги по проектным работам на стадии реализации объектов среды и ландшафтной архитектуры	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-4: Знает: правила работы с проектной документацией на стадии реализации проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - этапы проведения работ, предусмотренных проектной документацией;
ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнить дизайн-проект и проконсультировать заказчика по проектной документации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - осуществлять консультационные услуги по проекту, на стадии его реализации;
ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками презентации дизайн-проекта и предоставить консультационные услуги по его реализации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - опытом выполнения дизайн-проекта; - опытом предоставления консультационных услуг заказчику;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Проектирование объектов малой архитектурной формы, как части комплексного проектирования объектов среды.		
1.1	Проведение установочного семинара по плану проведения практики. /Пр/	3	8

1.2	Анализ объектов проектирования малой архитектурной формы в комплексном средовом проектировании. /Пр/	3	8
1.3	Сбор отечественных и зарубежных аналогов. /Ср/	3	8
1.4	Анализ отечественного и зарубежного опыта а проектировании объектов малой архитектурной формы. /Пр/	3	8
1.5	Сбор профильной информации по объекту проектирования. Работа с подосновой. /Пр/	3	8
1.6	Сбор профильной информации по объекту проектирования. Работа с подосновой. /Ср/	3	8
1.7	Работа с генеральным планом. Определение локаций проектного решения. /Пр/	3	8
1.8	Работа с генеральным планом. Определение локаций расположения предполагаемых объектов проектирования. /Пр/	3	8
1.9	Эскизное проектирование элементов малой архитектурной формы. Разработка проектной концепции. /Пр/	3	8
1.10	Эскизное проектирование элементов малой архитектурной формы. Разработка проектной концепции. /Пр/	3	8
1.11	Презентация эскизов проектирование элементов малой архитектурной формы и проектной концепции. /Пр/	3	4
1.12	Разработка элементов малой архитектурной формы. Выполнение чертежей основных видов. /Пр/	3	8
1.13	Разработка элементов малой архитектурной формы. Выполнение чертежей основных видов. /Ср/	3	8
1.14	Разработка элементов малой архитектурной формы. Выполнение чертежей основных видов и разрезов. /Ср/	3	8
1.15	Разработка элементов малой архитектурной формы. Трехмерное моделирование элементов МАФ. /Пр/	3	8
1.16	Разработка элементов малой архитектурной формы. Трехмерное моделирование элементов МАФ. /Ср/	3	8
1.17	Формирование проектной отчетной документации в виде альбома А 4 и электронной версии. /Пр/	3	8
1.18	Формирование проектной отчетной документации в виде альбома А 4 и электронной версии. /Ср/	3	8
1.19	Презентация проекта элементов малой архитектурной формы в контексте комплексного проектного решения средового объекта. /Пр/	3	4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Фот, Ж. А., Шалмина, И. И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/78429.html
Л.1.2	Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbookshop.ru/78932.html
Л.1.3	Нартя, В. И., Суиндиков, Е. Т.	Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019	http://www.iprbookshop.ru/86615.html
Л.1.4	Дараган, М. В., Жаксыбергенов, Б. К., Калугин, А. И., Фомина, Т. Т.	Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/26469.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.5	Перелович, Н. В.	Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории: учебное пособие	Москва: Прометей, 2013	http://www.iprbookshop.ru/26935.html
Л.1.6	Куманин, В. И., Кухт, М. С.	Дизайн. Материалы. Технологии: энциклопедический словарь	Томск: Томский политехнический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/34664.html
Л.1.7	Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения: учебник	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018	http://www.iprbookshop.ru/87776.html
Л.1.8	Гаврилов, В. А., Игнатов, В. А.	Арт-дизайн: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop.ru/102606.html
Л.1.9	Прозорова, Е. С.	Современные проблемы дизайна: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	http://www.iprbookshop.ru/102676.html
Л.1.10	Зинюк, О. В.	Современный дизайн. Методы исследования: монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/8444.html
Л.1.11	Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды: учебник	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018	http://www.iprbookshop.ru/87777.html
Л.1.12	Кукушкина, В. А., Гамов, Е. С., Кантарюк, Е. А.	Эргодизайн: основы социокультурного проектирования: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019	http://www.iprbookshop.ru/92850.html
Л.1.13	Музалевская, Ю. Е.	Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbookshop.ru/102454.html
Л.1.14	Аюкасова, Л. К.	От эскиза до дипломного проекта: методика дипломного проектирования для специальности 270302-дизайн архитектурной среды. учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007	http://www.iprbookshop.ru/21632.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.15	Попов, А. Д.	Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020	http://www.iprbookshop.ru/110202.html
Л.1.16	Ванслов, В. В., Швидковский, Д. О., Кудрявцев, А. П.	Предмет архитектуры. Искусство без границ: монография	Москва: Прогресс-Традиция, 2011	http://www.iprbookshop.ru/7247.html
Л.1.17	Горшкова, Г. Ф.	Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания для выполнения практических заданий	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010	http://www.iprbookshop.ru/15976.html
Л.1.18	Лекарева, Н. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	http://www.iprbookshop.ru/20475.html
Л.1.19	Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В., Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В., Намакштанская, И. Е., Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н.	Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	http://www.iprbookshop.ru/22649.html
Л.1.20	Лещинская, В. В.	Внутренние дворики	Москва: Аделант, 2008	http://www.iprbookshop.ru/44060.html
Л.1.21	Коста, А. А., Банцерова, О. Л.	Архитектура деловых центров специальных экономических зон промышленно-производственного типа: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012	http://www.iprbookshop.ru/16400.html
Л.1.22	Жердев, Е. В., Чепурова, О. Б., Шлеюк, С. Г., Мазурина, Т. А.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/33666.html
Л.1.23	Криулина, А. А.	Эргодизайн образовательного пространства (Размышления психолога)	Москва: ПЕРСЭ, 2003	http://www.iprbookshop.ru/7456.html
Л.1.24	Зинюк, О. В.	Современный дизайн. Методы исследования: монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/8444.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.25	Аршинов, В. И., Бондаренко, И. А., Вытулева, К. О., Добрицына, И. А., Доброхотов, А. Л., Добрицына, И. А.	Архитектура и социальный мир	Москва: Прогресс-Традиция, 2012	http://www.iprbookshop.ru/21499.html
Л.1.26	Игнатьев, В. А., Галишникова, В. В.	Архитектура – мир, в котором мы живем: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/25510.html
Л.1.27	Кишик, Ю. Н.	Архитектурная композиция: учебник	Минск: Вышэйшая школа, 2015	http://www.iprbookshop.ru/48000.html

1. Autodesk Inventor Professional. Этапы выполнения чертежа : методические указания к выполнению графических работ по курсу «Инженерная и компьютерная графика» / составители В. В. Телегин, И. В. Телегин. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 24 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55623.html

2. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / составители Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60796.html.

3. Белоусова, О. А. Архитектурное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-0817-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80734.html. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Горбовцов, Г. Я. Системы управления проектом : учебное пособие / Г. Я. Горбовцов. — М. : Евразийский открытый институт, 2011. — 344 с. — ISBN 978-5-374-00316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/10827.html

5. Жилина, Н. Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н. Д. Жилина, М. В. Лагунова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 43 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/16010.html

6. Кокорина, Е. В. Проектирование музеев : учебное пособие / Е. В. Кокорина, А. С. Танкеев, Т. И. Шашкова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1066-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108330.html

7. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-1085-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108344.html

8. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-89040-566-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59135.html.

9. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110181.html

10. Основные требования к проектной и рабочей документации : учебно-методическое пособие / А. Ю. Борисова, О. В. Крылова, М. В. Царева, В. А. Шалунов. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 58 с. — ISBN 978-5-7264-2134-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101808.html

11. Сальников, И. В. Комментарий законодательства по теме «Государственный строительный надзор в Российской Федерации» : практическое пособие / И. В. Сальников. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2009. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/1274.html

12. Степанов, М. В. Графический анализ проектных рисунков и чертежей из трактата А. Палладио / М. В. Степанов. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-904560-35-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117663.html

13. Степанов, М. В. Чертежи и схемы по описаниям в трактатах Марка Витрувия Поллиона «Десять книг об архитектуре» и Леона Баттиста Альберти «Десять книг о зодчестве» / М. В. Степанов. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2020. — 212 с. — ISBN 978-5-904560-35-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99299.html

14. Курбатов, Ю. И. Принципы проектирования современного интерьера (теоретические основы) : [учебное пособие для художественных вузов по специальности 2229] : к изучению дисциплины / Ю. И. Курбатов ; Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР, ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. - Л. : ЛИСИ, 1983. - 80 с.

15. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Photoshop
6.3.1.2	Illustrator
6.3.1.3	AutoCAD
6.3.1.4	3ds Max
6.3.1.5	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.6	ArchiCAD
6.3.1.7	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: https://www.csr.ru/issledovaniya/
6.3.2.2	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.4	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL:http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.5	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-324	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

После выдачи задания на проектирование и проведения предпроектного исследования целесообразно осуществить краткосрочное, быстрое проектирование фор-эскиз, так называемый «мозговой штурм». Здесь неизбежно возникновение множества идей с возможным потенциалом воплощения, контрастных и, даже, противоположных по содержанию. Сразу определить единственно правильное решение не возможно и не правильно. Следует каждый момент работы с образом, проверять устойчивость и потенциал смысловой модели.

Наиболее эффективным инструментом на этом этапе является художественное моделирование образа объекта.

Изложение проектной идеи.

На этом этапе необходимо осуществить эскизное проектирование, предусматривающее поиск вариантов проектно-планировочных решений разрабатываемой территории объекта, его функциональной основы и художественно-образных вариантов композиционно-пространственной организации, отражающих авторскую проектную концепцию.

Этап предполагает активную работу с генеральным планом по поиску функциональной и предметно-пространственной организации территории проектирования, с определением «точек притяжения» - локаций, функциональных зон и сценарным моделированием процессов.

Производится эскизирование участков пространственной среды с включением человека (групп людей) в моделируемые процессы. Осуществляется рабочее макетирование и трехмерное моделирование объекта проектирования.

Работа над окончательным проектным решением

Выполнение проекта подразумевает:

- дальнейшую детальную проработку проектируемой территории с подробной разработкой и выполнением утвержденного генерального плана;
- детальную проработку планировочных решений отдельных локаций территории объекта;
- проектирование и конструирование объектов функциональной инфраструктуры (инженерных систем и элементов освещения и подсветки);
- проектирование элементов малой архитектурной формы: павильонов, навесов, ограждений, пергол, скамей-сидений, урн, подиумов, террас, другого специального оборудования;
- выполнение ситуационного плана;
- выполнение видов и разверток прилегающих зданий и архитектурных сооружений городской среды;
- выполнение разрезов зданий и архитектурных сооружений;
- выполнение коммуникационных схем пешеходных и транспортных маршрутов;
- выполнение сопроводительной информационной графики;
- 3D перспективных изображений проектируемого пространства и элементов среды.

Оформление предпроектного исследования и графического блока проекта.

Производится доработка проектного материала (рендеров, необходимых чертежей видов, разрезов и планов). Предлагаются варианты компоновочных решений проектной графики графического блока курсового проекта. Осуществляется выбор шрифтов для надписей: названия проекта, разделов проекта и сопроводительного текста.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

_____Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, педагогическая

программа практики

Закреплена за кафедрой **у**

Учебный план 54.04.01_SD_2021.plx
54.04.01 Дизайн
программа Дизайн среды

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 34

самостоятельная работа 38

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
В том числе в форме практ.подготовки	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Начальник отдела ДПО, Онишина Екатерина Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины
Производственная практика, педагогическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:
54.04.01 Дизайн
программа Дизайн среды
утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
у

Протокол от __ _____ 2022 г. № __
Срок действия программы: 2021-2023 уч.г.
Зав. кафедрой Спассков Кирилл Александрович

Заведующий выпускающей кафедры
_____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование опыта практической педагогической деятельности, закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение практических навыков в сфере основного и дополнительного профессионального образования.
1.2	Задачи педагогической практики:
1.3	- Формирование устойчивого интереса творческого отношения к педагогической деятельности;
1.4	-Изучение системы организации и содержания образовательных программ, изучение документации образовательных программ основного и дополнительного образования;
1.5	- Овладение основами методической подготовки, проведения и анализа различных форм занятий, а также навыками руководства учебной и творческой деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
1.6	- Формирование представления о современных образовательных информационных технологиях и внедрение новых педагогических технологий в учебный процесс;
1.7	- Развитие у обучающихся педагогических навыков;
1.8	- Развитие навыков преподавания творческих дисциплин, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности, профессиональной культуры;
1.9	- Формирование навыков анализа педагогической ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.3	Педагогика
2.1.4	Информационные технологии в ДПИ
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать состав и содержание документации по образовательным программам основного и дополнительного образования в соответствии с требованиями действующего законодательства.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь : - выполнять учебно-методическую работу, включающую разработку учебных мероприятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - формировать пакет документов по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - использовать ценностно-нормативную, методологическую, методическую, технологическую и творческую основу в педагогической деятельности; - анализировать различные методы обучения и воспитания, выбирать наиболее эффективный.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками учебно-методического планирования и подготовкиэлементов образовательных программ; опытом анализа и применения эффективной методики проведения учебных мероприятий в группе;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр**	**Часов**
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный		
1.1	Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач практики. Ознакомление с графиком работы на период практики. Инструкция по технике безопасности, ознакомление с правами и обязанностями на местах практики. /Пр/	3	1
1.2	Согласование графика работы. Выдача индивидуального задания /Пр/	3	1
	Раздел 2. Раздел 2. Организация педагогической деятельности основных профессиональных образовательных программ		
2.1	Изучение системы организации учебного процесса. Ознакомление с правовыми требованиями, структуре и содержанию документации основных образовательных программ. Современные образовательные технологии. Особенности инклюзивного образования /Пр/	3	2
2.2	Посещение и анализ учебных занятий в образовательной организации. Участие в проведении учебной ознакомительной практики выпускающей кафедры, подготовка учебных занятий по дисциплине. /Пр/	3	4
2.3	Анализ методики проведения занятий. Разработка учебно-методической документации. /Ср/	3	8
2.4	Ознакомление с документами образовательной организации на сайте /Ср/	3	2
	Раздел 3. Раздел 3. Организация педагогической деятельности дополнительного образования		
3.1	3.1 Ознакомление со структурой, организацией работы поведению учебной, методической и воспитательной работы. Консультация по вопросам организационной структуры образовательных учреждений и, в частности, знакомство с работой отдела дополнительного образования /Пр/	3	4
3.2	3.2Ознакомление с нормативными документами, должностными обязанностями, правилами внутреннего распорядка и локальными нормативными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса. Анализ нормативно-правовой документации, регламентирующей работу педагогических работников; технологию организации и построения педагогического процесса в сфере дополнительного образования /Ср/	3	4
3.3	3.3 Посещение занятий, анализ занятий. Изучение образовательного процесса ДПО, анализ занятий, непосредственное участие /Пр/	3	4
3.4	3.4 Посещение дополнительных мероприятий. Изучение проведения мероприятий, анализ, участие /Ср/	3	4
3.5	3.5 Проведение учебных занятий /мероприятий. Самостоятельное проведение учебных занятий / мероприятий /Пр/	3	6
3.6	3.6 Разработка учебно-методических материалов. Разработка конспектов занятий, методических пособий, дополнительных материалов для занятий и мероприятий /Ср/	3	8
3.7	3.7 Ведение текущей и отчетной документации. Анализ результатов практики, возникших затруднений и достижений /Пр/	3	4
	Раздел 4. Раздел 4. Изучение современных образовательных технологий и разработка учебно-методической документации		
4.1	Ознакомление со структурой рабочей программы дисциплины и фондом оценочных средств. Разработка содержания элементов образовательной программы. /Пр/	3	4
4.2	Анализ современных образовательных технологий, используемых в педагогической деятельности /Пр/	3	2
4.3	Разработка методического обеспечения учебного процесса по индивидуальному заданию /Ср/	3	6
	Раздел 5. Раздел 5. Заключительный		
5.1	Подготовка отчета по практике /Ср/	3	6
5.2	Конференция по итогам практики. Защита отчета, сдача индивидуального задания /Пр/	3	2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Кириллова, О. С., Рамзаева, Е. Н.	Современные проблемы художественно-педагогических исследований: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020	http://www.iprbookshop.ru/96745.html
Л.1.2	Миненко, Л. В.	Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020	http://www.iprbookshop.ru/108563.html
Л.1.3	Ултургашева, Н. Т., Ултургашева, И. Г.	Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «народное художественное творчество»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013	http://www.iprbookshop.ru/29693.html
Л.1.4	Шкиль, О. С., Бурдуковская, Е. А.	Подготовка дизайнеров в вузе к решению профессиональных задач средствами информационных и коммуникационных технологий: монография	Благовещенск: Издательство Амурского государственного университета, 2015	http://www.iprbookshop.ru/103835.html
Л.1.5	Коновалов, А. А., Мариупольская, Т. Г., Рапацкая, Л. А., Юдин, А. П., Осеннева, М. С., Сокольникова, Н. М., Ломов, С. П., Игнатьев, С. Е., Рапацкой, Л. А.	Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021	http://www.iprbookshop.ru/115563.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.6	Альметова, Л. М., Амирова, Н. В., Батракова, Т. А., Большакова, С. В., Бурутина, А. С., Вазиева, А. Р., Власова, Г. В., Власова, Н. В., Гильмутдинова, С. Р., Дранишникова, А. Ю., Запорожан, О. В., Имангулова, Р. И., Купцова, М. В., Лебедева, И. В., Талапина, О. Н., Тарасова, В. А., Титова, М. Я., Федорова, А. И., Хохлова, И. Н., Шарафутдинова, Г. Т., Большакова, С. В., Большакова, С. В., Гильмутдинова, С. Р.	Инновационные тенденции в современном художественном образовании: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/60700.html
Л.1.7	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/26724.html
Л.1.8	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/26724.html
Л.1.9	Вильчинская-Бутенко, М. Э.	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин: учебное пособие для магистрантов	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbookshop.ru/102440.html

1. Акимов, С. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. С. Акимов, О. Ю. Бородина, О. Н. Судакова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-7937-1929-2. — Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/118414.html.

2. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества. Ч.1 [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Ф. Григорьев. — Ставрополь : Ставролит, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-903998-76-0. — Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/117381.html

3. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — ISBN 5-238-00904-6. — Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/71046.html.

4. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс] / Л. М. Альметова, Н. В. Амирова, Т. А. Батракова [и др.] ; составители С. В. Большакова ; под редакцией С. В. Большакова, С. Р. Гильмутдинова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 91 с. — Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/60700.html.

5. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебник / В. Д. Самойлов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/114950.html.

6. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. В. Шарипов. — Москва : Логос, 2016. — 448 с. — ISBN 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/66421.html.

7. Выгодский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выгодский ; ред. В. В. Давыдов. - М. : Педагогика, 1991. - 480 с.

8. Кузин, В. С. Психология : учебник / Кузин В. С. - изд-е 4-е, перераб. и доп. - М. : Рандеву-АМ ; М. : Агар, 1999. - 304 с. : ил.

9. Рысь, Ю. И. Психология и педагогика : учебное пособие. Рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Рысь, В. Е. Степанов , В. П. Ступницкий. - М. : Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга ; М. : Изд-во науч.-образ. литературы, 1999. - 308 с.

10. Элвессон, М. Организационная культура / М. Элвессон. - Харьков : Гуманитарный центр, 2005. - 460 с. - ISBN 966-8324-17-X.

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	«Педагогическая библиотека» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.pedlib.ru	http://www.pedlib.ru/

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср
С-232	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСОц

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в структурных подразделениях образовательной организации и включает изучение элементов образовательной программы основного и дополнительного образования.
Практика предусматривает обязательное участие в учебном процессе в программах основного и дополнительного образования, а также разработку обучающимся собственных учебно-методических материалов.
На первом этапе студент в соответствии с индивидуальным заданием:изучает структуру документов образовательной программы, различные методики подготовки и проведения лекций и практики со студентами; изучает современные образовательные технологии.
На втором этапе студент посещает занятия ведущих преподавателей кафедры, включая практику,лекции и семинары. В дневник заносится анализ посещаемых учебных мероприятий, на которых он выступал в роли наблюдателя. Он производит разбор организации учебного процесса, особенностей общения преподавателя и студентов, формы проведения занятия и т. д. Итоги анализа оформляются в свободной форме.

Третьим этапом работы является самостоятельное проведение магистрантом занятий дополнительного образования, а также участие в иных формах учебной деятельности. Минимально необходимый объем учебных мероприятий- 1 занятие. Проведение учебных занятий обязательно. Также необходимо будет посетить лекцию или семинар других магистрантов и оставить свою отзыв.

В ходе проведения учебных мероприятий обучающийся самостоятельно готовит подготовку учебного занятия. Темы занятий утверждаются руководителем. Во время этих занятий рекомендуется демонстрация различных подготовленных наглядных пособий и применение иных инновационных форм занятий. . Методическим обеспечением подготовленных занятий выступают конспекты лекции, планы занятий, наглядные пособия, презентации и иные материалы.

Руководитель готовит отзыв работы магистранта по прохождению практики, дает свою характеристику и предлагает оценку. В характеристике отражается уровень подготовки магистранта, его отношение к работе.
Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 15-20 страниц.

Структура отчета о прохождении производственной педагогической практики.

Титульный лист
Содержание отчета (с указание разделов и номеров страниц)
Введение (актуальность, цели и задачи производственной педагогической практики)
Основная часть:
1 Характеристика базы практики (сведения об образовательной организации, структура направлений подготовки)
2 Учебно-методическая работа по основной образовательной программе
2.1 Общая характеристика изученных документов. Планирование учебной деятельности
2.2 Анализ индивидуальной педагогической деятельности
2.3 Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
2.4 Учебно-методические разработки по основной образовательной программе
3 Учебно-методическая работа по дополнительной образовательной программе
3.1 Общая характеристика программ ДПО. Планирование учебной деятельности
3.2 План-конспект. Анализ индивидуальной педагогической деятельности по программе дополнительного образования
3.3 Использование информационно-коммуникационных технологий и инноваций
Заключение
Список использованных источников
Приложения - Учебно-методические материалы (самостоятельная разработка)
Отзыв руководителя

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

_____Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, преддипломная

программа практики

Закреплена за кафедрой	**Кафедра средового дизайна**
Учебный план	54.04.01_SD_2021.plx 54.04.01 Дизайн программа Дизайн среды
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	900
в том числе:	
аудиторные занятия	100
самостоятельная работа	800
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):
PhD, Зав. кафедрой, Веселицкий Олег Владимирович _____

Рабочая программа дисциплины
Производственная практика, преддипломная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:
54.04.01 Дизайн
программа Дизайн среды
утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Кафедра средового дизайна

Протокол от __ _____ 2022 г. № __
Срок действия программы: 2021-2022 уч.г.
Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры
_____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн среды являются:
1.2	- подготовка магистранта к проектной и производственно-технологической деятельности в области дизайна среды с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и макетирования, методов выполнения дизайн-проектов;
1.3	-выполнение обучающимся выпускной квалификационной работы.
1.4	Задачами преддипломной практики являются:
1.5	- приобретение и совершенствование у магистрантов профессиональных навыков и умений в области проектирования объектов среды;
1.6	- развитие и воспитание у магистранта творческого взгляда, формирование у него шкалы ценностных профессиональных ориентаций, позволяющих отделить главные проблемы от второстепенных.
1.7	- формирование у магистранта умения поставить перед собой и решить конкретную проектную задачу;
1.8	- формирование творческого подхода к решению проектной задачи.
1.9	- исполнение проектных заданий на конкретном объекте проектирования в рамках поставленной задачи: функционального планирования территории, обмеров территории, формировании дизайн-концепции, выполнение эскизного проекта и необходимых чертежей, трехмерного моделирования.
1.10	- выполнение пояснительной записки и ВКР.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Дизайн городской среды
2.1.2	Мультимедийные средства презентации проекта
2.1.3	Обеспечение дизайн-проекта
2.1.4	Производственная практика, проектная
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные положения ведения проектной работы (СНиП); - этапы работы над дизайн-проектом; - требования к качеству дизайн-проекта, последовательность разработки.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - Выстраивать приоритетность требований к дизайн-проекту средовых объектов; - обосновывать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические решения в дизайн-проектировании; - проводить работы по разделам дизайн-проекта, обосновывать и согласовывать проектные решения.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками анализировать, обобщать и систематизировать информацию на этапе предпроектного исследования; - навыками управления проектными работами; - навыками оценки эффективности реализации дизай-проекта.

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - технологии научно-исследовательской работы; - анализировать, обобщать и систематизировать информацию об объектах дизайн-проектирования; - методологию научных исследований; - аналитику и проблематику предпроектных и научных исследований в дизайне; - методы обработки информации при проведении научных исследований; - методы и технологии при проведении научных исследований и обобщении их результатов.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - определять цели и задачи исследования, отбирать аналитические методы научно-исследовательской работы; - применять полученные знания и умения в практической деятельности при выполнении дизайн-проекта; - публично защищать проектные решения, презентовать результаты проектной и научно-исследовательской деятельности на научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками исследования и совокупностью взаимосвязанных задач для достижения результатов; - навыками учавствовать в научно-практических конференциях и представлять результаты исследовательской работы; - способностью разбивать научно-исследовательскую работу на этапы и выполнять этапы работы как в целом, так и поэтапно.
ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю проектной культуры и этапы развития архитектуры и дизайна, архитектурные стили; - основные методы дизайн-проектирования; - проектный язык и способы донесения информации.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - осуществлять поиск проектных решений на основе предпроектного исследования и дизайн-концепции; - разрабатывать проектную идею и концепцию средовых объектов на основе художественного образа, технических и конструктивных решений; - применять научные методы обоснования проектной идеи.

ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методикой поиска и разработки проектной идеи в проектной деятельности; - навыками поиска художественного образа и креативного проектного мышления; - способностью разрабатывать проектную идею до уровня дизайн-проекта.
ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основы педагогической деятельности; - методику педагогической деятельности; - планирование педагогической деятельности.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - разрабатывать образовательные программы связанные с дизайн-проектированием; - реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования в дизайне; - реализовывать различные подходы и методы обучения.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью использования современных образовательных технологий в дизайн образовании; - навыками педагогической деятельности.
ПК-1: Способен руководить проектно-исследовательскими работами и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объектов среды и ландшафтной архитектуры	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной, исследовательско-изыскательской деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - современные технологии поиска и обработки информации; - основную терминологию и тематику исследования в сфере дизайна; - особенности организации научно-исследовательской и проектной работы, связанных с различными областями дизайна.
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать, исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - формировать программу научных исследований; - осуществлять подбор, анализ, обработку и систематизацию для предпроектного исследования и решения проектных задач в дизайне; - формулировать авторский подход к решению поставленных в исследовании задач; - аргументировать результаты самостоятельных научных исследований и делать обоснованные выводы.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью руководить подготовкой и выполнением работ по ландшафтному анализу территории и их документального оформления; способностью оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами анализа, выполнения, оформления и презентации проекта; - основными приемами планирования и реализации необходимых видов проектной деятельности, оценки на экспертном уровне; - способностью руководства проектными работами.

ПК-2: Способен руководить проектными работами и организовывать общую координацию работ по разработке проектной документации средовых и ландшафтных объектов	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию проектной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов.
ИД-2.ПК-2: Умеет: планировать проектные работы и составлять проектную документацию;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - планировать проектные работы в области дизайна среды; - составлять проектную документацию в средовом дизайне.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками подготовки и выполнения проектных работ по средовому и ландшафтному проектированию и их документальному оформлению;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью выполнять проектные работы по бредовому и ландшафтному проектированию; - навыками оформления проектной документации в области средового дизайна.
ПК-3: Способен вести авторский надзор за выполнением проекта объекта среды и ландшафтного строительства	
Индикаторы достижения компетенции:	**В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)**
ИД-1.ПК-3: Знает: правила составления проектной документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - нормативную и техническую основу дизайн проектирования; - правила составления и оформления проектной документации в дизайне среды.
ИД-2.ПК-3: Умеет: составлять проектную документацию;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять технические чертежи средовых объектов; - графическое и текстовое оформление проектной документации.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками подготовки проектной документации, презентовать и защищать её в соответствующих инстанциях;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками разработки и графического оформления проектной документации средовых объектов; - способностью презентовать и защищать проектные решения в соответствующих инстанциях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Этап 1. Подготовительный		
1.1	Определение целей и задач практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием. Выбор объекта /Пр/	4	4
1.2	Изучение технического задания на проектирование /Пр/	4	8
1.3	Сбор информации по объекту проектной разработки /Ср/	4	80
1.4	Изучение исходной документации для проектирования /Пр/	4	16
1.5	Исследование мирового опыта по реализации подобных проектных задач. /Пр/	4	16

1.6	Составление исторической справки по объекту проектирования: - история места (история возникновения и основные этапы в преобразовании, исторические события; связанные с ним; выдающиеся общественные деятели государственной власти, культуры, науки и искусства). Необходимо предоставить заимствованный из источников и авторский текст, проиллюстрированный архивным и собственным фото и графическим материалом. /Ср/	4	40
1.7	Изучение требований к проекту и исходной документации для проектирования /Пр/	4	8
1.8	Подбор аналогов. Систематизация информации по объекту проектирования, исторической справки, аналогам. /Ср/	4	56
	Раздел 2. Этап 2. Выполнение проектной части		
2.1	Систематизация и оформление собранной информации по объекту проектирования /Ср/	4	48
2.2	Работа с генеральным планом объекта проектирования. Разработка схем планировочных решений. /Пр/	4	16
2.3	Трехмерное моделирование объекта проектирования. Разработка инфраструктуры территории /Пр/	4	16
2.4	Работа с генеральным планом объекта проектирования. Разработка схем планировочных решений. Трехмерное моделирование объекта проектирования. Разработка инфраструктуры территории /Ср/	4	200
2.5	Выявление основных значимых элементов инфраструктуры, не подлежащих изменению, являющимися объектами культурного и исторического наследия или находящихся в частной собственности; - поиск оптимальных транспортно-коммуникационных решений, с определением основных и второстепенных элементов системы (предлагаются варианты решений новой возможной инфраструктуры); - разрабатываются схемы планировочных решений пространства объекта с экстраполяцией функциональной нагрузки, отражающей концептуальные подходы к формированию эстетической среды; - производится проектное эскизирование функциональных элементов инфраструктуры среды с выделением «главного»; - трехмерное моделирование- следующий шаг в разработке и осмыслении пространства объекта, позволяющий более оперативно и наглядно осуществлять проектные действия; - детализация предполагает более тщательную проработку элементов проектируемой среды с конструктивным осмыслением и обоснованием; - трехмерная визуализация раскрывает достоинства проектной концепции и несет основную информативную нагрузку по визуальной презентации проекта (выполняются несколько наиболее выразительных рендеров с вариантами дневного и вечернего освещения и т.д.); - выполняются необходимые чертежи и виды проектируемых объектов, поясняющие индивидуальные характеристики и особенности архитектурного ансамбля городской среды. /Ср/	4	280
2.6	Трехмерная визуализация ,чертежи и виды проектируемых объектов, поясняющие индивидуальные характеристики и особенности архитектурного ансамбля городской среды. /Пр/	4	16
2.7	Оформление отчета по практике /Ср/	4	96

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Остробородова, Е. А., Гвоздкова, И. Н.	Проектирование парка: учебно-методическое пособие	Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2013	http://www.iprbookshop.ru/19185.html
Л.1.2	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А.	Мастера дизайна среды: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019	http://www.iprbookshop.ru/86446.html

1. «Дух времени» и урбанистика: архитектура, декор, пространственная среда, городской ландшафт (по материалам Поволжья) : коллективная монография / М. В. Антипенко, И. В. Архангельская, Е. В. Байкова [и др.] ; под редакцией И. Р. Плеве [и др.]. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-7433-3407-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118364.html
2. Genius loci и урбанистика: историческая среда, проблемы ее сохранения, городской ландшафт и историко -культурное наследие, реконструкция исторических городов : коллективная монография / М. В. Антипенко, В. П. Бочкарев, Е. В. Гаврилова [и др.] ; под редакцией Г. Д. Забродина, В. В. Кудрявцев, И. Я. Эльфонд. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-7433-3327-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117199.html
3. Аюкасова, Л. К. От эскиза до дипломного проекта : методика дипломного проектирования для специальности 270302-Дизайн архитектурной среды. Учебное пособие / Л. К. Аюкасова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007. — 147 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21632.html
4. Баталова, Н. С. Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-7638-4166-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100035.html
5. Бахарев, В. В. Проектирование цветников для общественных пространств города : учебно-практическое пособие / В. В. Бахарев. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-361-00761-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106210.html
6. Богатова, Т. В. Планировка городских территорий : учебное пособие / Т. В. Богатова, Л. И. Гулак. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 240 с. — ISBN 978 -5-89040-576-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59124.html
7. Веретенников, Д. Б. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д. Б. Веретенников. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 216 с. — ISBN 978-5-9585-0560-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22623.html
8. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3170-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115458.html
9. Казнов, С. Д. Вертикальная планировка городских территорий : учебное пособие / С. Д. Казнов, С. С. Казнов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 91 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/15979.html
10. Кайдалова, Е. В. Ландшафтная архитектура. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-528-00358-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107376.html
11. Колористика города : методические указания / составители Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова, М. А. Федорова. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22621.html
12. Котенко, И. А. Основные этапы планировки городских территорий : учебное пособие / И. А. Котенко. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 59 с. — ISBN 978-5-9585-0458-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/20446.html
13. Ландшафтная архитектура и формирование городской среды : материалы IV научно-практического семинара / И. А. Абашина, А. С. Александровна, О. Н. Воронина [и др.] ; составители О. Н. Воронина, Д. Б. Елистратова, О. П. Лаврова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 90 с. — ISBN 978-5-87941-539-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/49901.html
14. Ласкова, М. К. Композиция и архитектоника формы в дизайне : учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/85912.html

15. Лобанов, Е. О. Основы дизайна среды : учебное пособие / Е. О. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 97 c. — ISBN 978-5-7937-1926-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118404.html

16. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндиков. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 c. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86615.html

17. Основы архитектурной колористики : учебное пособие / Г. И. Панксенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева, О. А. Лисина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 61 c. — ISBN 978-5-528-00348-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107384.html

18. Панксенов, Г. И. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 c. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107382.html

19. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 c. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89248.html

20. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110202.html

21. Попов, А. Д. Человек – цвет – среда : монография / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 258 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110217.html

22. Средовой объект (парк, сквер) : учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды» / составители Т. П. Толпинская, Е. В. Альземенева. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. — 50 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23965.html

23. Цветоведение и архитектурная колористика : методическое пособие / составители О. В. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 96 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106598.html

24. Бондаренко, И. И. Архитектурно-художественная композиция интерьеров загородного дома : учебно-методическое пособие по дисциплине "Архитектурно-художественная композиция" для 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство, "МДИ (интерьер)" / И. И. Бондаренко ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кафедра интерьера и оборудования. - Электрон. текстовые дан. - СПБ. : СПГХПА, 2020. - 35 с. : ил. + 1 on-line.

25. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил

26. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учебное пособие / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М. : Архитектура-С, 2005. - 454 с. : ил.

27. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : цв.ил

28. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: Учебник для вузов. Рек. УМО ВО : учебно-методический комплекс / С. П. Заварихин. - М. : Юрайт-Издат, 2018. - 184 [2] с. : ил. - (Авторский учебник). - Библиогр.: с. 184-185.

29. Кринский, В. Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции : к изучению дисциплины / В. Ф. Кринский. - М. ; Л. : [б. и.], 1934. - 172 с. : ил.

30. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой (принципы формирования) : учебное пособие / Ю. И. Курбатов. - Ленинград : ЛВХПУ им. В.И. Мухиной : ЛИСИ, 1986.

31. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2007. - 328 с. : ил.

32. Степанов, Александр Викторович. Обьемно-пространственная композиция : учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова. - М. : Архитектура-С ; М. : Архитектура-С, 20042007. - 256 с. : ил. ; 256 с. : ил.

33. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - М. : Астрель, 2007. - 139 с. : ил.

34. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил.

35. Ярмоленко, А. Д. Структурно-композиционный инструментарий формообразования. Опыт Ленинградской школы пространственных конструкций и архитектурно-бионического синтеза, предназначенный для преобразования дизайна среды : учебное пособие / А. Д. Ярмоленко ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. . - СПб. : Астерион, 2008. - 176 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office

6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	AutoCAD
6.3.1.5	3ds Max
6.3.1.6	Adobe InDesign
6.3.1.7	Adobe Premiere Pro
6.3.1.8	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.9	Lumion 10
6.3.1.10	AutoCAD
6.3.1.11	Autodesk 3ds Max
6.3.1.12	1С.Университет
6.3.1.13	Лаборатория Касперского
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.2	Индекс креативного капитала PwC [Электронный ресурс]. URL: https://www.pwc.ru/ru/publications/creative-capital-index.html
6.3.2.3	База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: https://www.csr.ru/issledovaniya/
6.3.2.4	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:https://rusneb.ru/
6.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:https://elibrary.ru/
6.3.2.6	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL:https://www.scopus.com
6.3.2.7	Портал центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. URL:http://mirpeterburga.ru
6.3.2.8	Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: http://opeterburge.ru/history
6.3.2.9	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL:http://www.peterburg.biz
6.3.2.10	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL:http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.11	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/
6.3.2.12	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znaniesvet.com/
6.3.2.13	Фонд поддержки творческих инициатив «Русская классика» [Электронный ресурс]. URL: http://www.fond-rk.ru
6.3.2.14	Российский фонд культуры. [Электронный ресурс]. URL:http://www.culture.ru
6.3.2.15	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rchn.org.ru/
6.3.2.16	Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: http://infoculture.rsl.ru/
6.3.2.17	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.18	«Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL:http://www.kultura-portal.ru
6.3.2.19	Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosculture.ru
6.3.2.20	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL:http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.21	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.22	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-324	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСОц
Ч-329	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср

Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При выборе объекта проектной разработки необходимо учитывать сумму факторов, определяющих успешное выполнение проектных задач в текущий временной период. В течение подготовительного этапа студенты получают необходимые методические установки по прохождению последующих этапов работы на преддипломной практике, выполняемых самостоятельно, определить и найти источники первичной информации, получить от руководителя четкие инструкции, регламентирующие критерии собственной оценки качества принимаемых решений и выполняемых работ.
Необходимо:
- определить оптимальные формы фиксации предпроектной информации и последующей визуализации проектных идей;
- руководствоваться целесообразностью в разработке проектных решений по организации среды функциональных пространств объекта разработки;
- нацелить себя на освоение новых технологий организации функциональных сред и инструментов реализации проекта;
- найти оптимальный баланс применения компьютерного графического моделирования и ручной проектной графики в выполнении этапов практики, определенных программой практики;
Руководитель практики осуществляет выдачу задания студентам, знакомит с программой практики, разрабатывает план прохождения практики, предусматривающий определение конкретных задач и сроки их выполнения.
Контактные занятия предполагают совместное практическое взаимодействие педагога и студента и требуют высокой степени доверия со стороны студента. Педагогу необходимо вникать, как в проектную концепцию в целом, так и в детали проекта и своим участием стимулировать активную позицию студента и вырабатывание им уверенности в собственных логических и практических возможностях. На практических занятиях, в отличие от лекционных, рассматривается весь возможный арсенал технических и средств для выполнения проекта, проводится отбор необходимых для решения конкретных задач и выполнения текущих заданий.
Например, выражая проектную концепцию в рабочем макете и, подбирая пространственно-пластический прием и материалы для выполнения макета объекта, необходимо учитывать меру условности в передаче проектной информации и художественно-образного решения, а также форму его презентации в экспозиционной среде. Работая над графическим блоком дизайн-проекта требуется проявить практическое умение визуализировать проектный замысел различными графическими приемами, позволяющими автору наиболее точно передать проектную идею и художественный образ объекта, а также владение компьютерными графическими программами.
Необходимо понимать необходимость последовательного, планомерного ведения проекта, подразумевающего соблюдение обозначенных заданием этапов и выполнение текущих проектных заданий. Очень важно сформулировать и донести свое понимание проектной проблематики и определить предполагаемые границы проектных задач. Проходя каждый, определенный заданием этап, анализировать накопленный проектный материал(аналоги, эскизы, вербальные и объемно-пространственные модели и макеты) и приводить его к обобщению для более четкого структурирования проектной концепции. Необходимо уметь осуществлять устную презентацию, как каждого этапа, так и всей проектной концепции. Для этого подготавливать мини доклады-презентации.
Магистранту необходимо:
-самостоятельно изучать проектную проблематику с использованием различных источников информации (библиотека, интернет ресурсы, привлечение профессионалов различных направлений);
- фиксировать всю полезную информацию по разделам ведения проекта, формируя банк проектных идей;
- процесс должен иметь непрерывный характер с постоянным анализом наработанного материала;
- самостоятельно продолжать выполнение текущих композиционно-проектных заданий для закрепления изученного материала, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений;
-изучать аналоги и осуществляют поиск необходимой информации для последующего использования в работе над проектным заданием;
-осваивать технологии экстраполяции художественного образа посредством проектной графики, моделирования и макетирования в материале;
-создавать варианты композиционно-проектных решений, самостоятельно анализируя локальные сегменты проектного материала.

Подготовительный этап:
1.Сбор информации по объекту проектирования предполагает активную работу с различными источниками информации:

-информации находящейся в свободном доступе в интернет ресурсах,
- полученной в результате собственного обследования объекта (визуальное изучение инфраструктуры территории объекта с выявлением точек притяжения и особо значимых мест; транспортной системы и маршрутов, пешеходных маршрутов и т.д.; опрос местных жителей и других участников функциональных процессов; фото фиксация объекта);
- предоставленной заинтересованной стороной документацией (техническое задание на проведение предпроектных и проектных работ).
2. Составление исторической справки по объекту проектирования:
- история места (история возникновения и основные этапы в преобразовании, исторические события; связанные с ним; выдающиеся общественные деятели государственной власти, культуры, науки и искусства).
Необходимо предоставить заимствованный из источников (с оформленными ссылками на источник) и авторский текст, проиллюстрированный архивным и собственным фото и графическим материалом.
Материал по предпроектному исследованию оформляется в альбом формата А-4, с титульным листом, оглавлением, списком использованных источников.
Разработка проектной концепции:
Основной этап работы над практическим заданием. Первостепенное значение имеет работа с генеральным планом:
- выявление основных значимых элементов инфраструктуры, не подлежащих изменению, являющимися объектами культурного и исторического наследия или находящихся в частной собственности;
- поиск оптимальных транспортно-коммуникационных решений, с определением основных и второстепенных элементов системы (предлагаются варианты решений новой возможной инфраструктуры);
- разрабатываются схемы планировочных решений пространства объекта с экстраполяцией функциональной нагрузки, отражающей концептуальные подходы к формированию эстетической среды;
- производится проектное эскизирование функциональных элементов инфраструктуры среды с выделением «главного»;
- трехмерное моделирование- следующий шаг в разработке и осмыслении пространства объекта, позволяющий более оперативно и наглядно осуществлять проектные действия;
- детализация предполагает более тщательную проработку элементов проектируемой среды с конструктивным осмыслением и обоснованием;
- трехмерная визуализация раскрывает достоинства проектной концепции и несет основную информативную нагрузку по визуальной презентации проекта (выполняются несколько наиболее выразительных рендеров с вариантами дневного и вечернего освещения и т.д.);
- выполняются необходимые чертежи и виды проектируемых объектов, поясняющие индивидуальные характеристики и особенности архитектурного ансамбля городской среды.
Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде альбома формата А4
Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - 40 страниц.
Структура отчета:
Титульный лист
Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося
Введение
Основная часть
Заключение
Список использованных источников
Приложения
Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штиглица
Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)