

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л.ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Ж.Ю.Койтова

«31» августа 2022 года

## **ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Нормативный срок обучения: 4 года

Выпускающая кафедра: Графический дизайн

Санкт-Петербург

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Программа государственной итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования устанавливает процедуру и форму организации и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся (далее – обучающиеся, выпускники), завершающих освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн в СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности компетенций обучающегося в рамках профессиональной деятельности.

### **1.1 Цель и задачи государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- оценить готовность выпускника к видам профессиональной деятельности, определенных ОПОП;
- выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП;
- оценить готовность выпускника решать профессиональные задачи.

### **1.2 Форма проведения и объем государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) Графический дизайн в СПГХПА им. А.Л. Штиглица включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). Государственная итоговая аттестация проводится в форме публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) перед государственной экзаменационной комиссией. Трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц (4 недели) в 8 (восьмом) семестре, включая время на подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен ОПОП ВО не предусмотрен и не проводится.

### **1.3 Нормативные документы для разработки программы ГИА по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат) - профиль Графический дизайн**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"(Зарегистрирован 13.08.2021 № 64644)
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 № 38132);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) уровень подготовки бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
- Устав ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего образования;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о государственной итоговой аттестации выпускников.

## 2. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

2.1 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн профиля подготовки Графический дизайн могут осуществлять профессиональную деятельность:

— 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн профиля подготовки Графический дизайн могут осуществлять профессиональную деятельность в творческих организациях, в музеях, художественных галереях, научно-исследовательских институтах, на предприятиях, в антикварной сфере, а также учреждениях в области образования, культуры и искусства.

2.2. Объектами (или областями знания) профессиональной деятельности выпускников являются:

— художественное исполнение объектов графического дизайна;

— комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие

утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

— авторские образцы, серии и коллекции графической промышленной продукции и товаров

народного потребления.

2.3. Тип задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

проектный

2.4 Перечень компетенций, оцениваемых в ходе государственной итоговой аттестации.

### Универсальные компетенции:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**Общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

**Профессиональные компетенции, соответствующие типам профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:**

ПК-1	Способен выполнять предварительную проработку эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, планировать и согласовывать этапы, сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
------	--

ПК-2	Способен определять и разрабатывать композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта на основе знаний по истории графического дизайна, шрифта, фотографии, разрабатывать дизайн-макет, подготавливать цифровые графические материалы для передачи в производство
ПК-3	Способен выбрать показатели, необходимые для проверки качества изготовления авторского объекта графического дизайна, оценивать показатели визуализации, идентификации и коммуникации

### **3. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ООП ВО**

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части учебного плана. Государственная итоговая аттестация, завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 4 недели.

#### **4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

#### **4.2 Содержание государственного экзамена**

*не предусмотрен*

#### **4.3. Требования к выпускной квалификационной работе**

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника(ов) к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа имеет, как правило, практический характер и должна включать элементы научного и художественного поиска, представлять собой самостоятельный творческий проект. По решению кафедры выпускная квалификационная работа может быть представлена в виде обобщения курсовых работ, выполняемых студентом.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайна. Тематика выпускных квалификационных должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна.

Выпускная квалификационная работа может разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, и содержать творческое решение задач с разработкой конкретного изделия, продукта, объекта, серии объектов дизайна.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать задачам, объектам и видам профессиональной деятельности, определенным ФГОС ВО по направлению подготовки, современным направлениям развития науки и практики в области подготовки бакалавров, быть актуальной, практико-ориентированной; обеспечивать возможность для формирования необходимых общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в процессе ее разработки.

По письменному заявлению обучающегося может быть предоставлена возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Вопрос о подготовке выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, обсуждается на заседании выпускающей кафедры.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач, должна отражать уровень профессиональной подготовки, а также умение применять приобретенные знания на практике.

Темы ВКР выбираются обучающимся совместно с руководителем.

В названии темы должны найти отражение:

1. Наименование решаемой научной или прикладной задачи
2. Прикладная область
3. Метод или способ решения задачи (методы дизайн-проектирования, применение информационных технологий и т.д.).

Перечень примерных тематик ВКР по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Графический дизайн:

1. Разработка фирменного стиля бренда
2. Разработка дизайна линейки упаковок продукции
3. Разработка графического оформления настольной игры
4. Разработка многополосного издания
5. Разработка цвето-графической концепции дизайна журнала
6. Разработка корпоративной айдентики
7. Разработка серии пользовательских интерфейсов
8. Дизайн системы визуальных коммуникаций и навигации

Тема ВКР и назначение руководителей обучающимся утверждается приказом ректора по представлению кафедры и советов факультетов.

Темы выпускной квалификационной работ может быть уточнена с учетом возможных корректировок после завершения производственной (преддипломной) практики.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **5.1 График подготовки к процедуре защиты ВКР**

График подготовки к процедуре защиты ВКР содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения этапов и является единым документом, регламентирующим последовательность и временные рамки этапов выполнения программы ГИА.

Форма графика подготовки к процедуре защиты ВКР приведена в Приложении 1. График защит разрабатывается руководителем ВКР в согласовании с обучающимся, утверждается заведующим выпускающей кафедры в соответствии с календарным учебным графиком.

### **5.2 Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР**

Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР определяются учебным планом, календарным учебным графиком и устанавливаются приказом ректора

СПГХПА им. А.Л. Штигица.

Этапы подготовки к защите ВКР контролируются кафедральными и комплексными просмотрами в соответствии с утвержденным графиком.

## **6 ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К ЗАЩИТЕ ВКР**

Подготовка к процедуре защиты ВКР включает в себя следующие этапы:

1. Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР).
2. Проверка ВКР на объем заимствований
3. Получение отзыва руководителя ВКР.
4. Разработка текста доклада для защиты ВКР.
5. Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре.
6. Представление ВКР в государственной экзаменационную комиссию (ГЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).

### **6.1 Представление ВКР на комплексный просмотр**

Комплексный просмотр проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты. ВКР, выполненная в ходе преддипломной практики, в полном объеме (предпроектное исследование - теоретическая часть, проектная часть - графический раздел с пояснительной запиской, а также портфолио) представляется на комплексный просмотр для оценки состояния выполнения ВКР.

Решение о допуске к защите ВКР осуществляется комиссией комплексного просмотра на основании представленной работы, а также при условии отсутствия академической задолженности и полного выполнения обучающимся учебного плана. В случае не допуска к защите ВКР обучающийся подлежит отчислению.

### **6.2 Проверка ВКР на объем заимствований**

Проверку ВКР на объем заимствований осуществляет обучающийся (автор ВКР). Руководитель ВКР в целях контроля также осуществляет проверку ВКР, распечатывает и подписывает справку об объеме заимствований.

Пороговое значение оригинальности текста ВКР не менее составляет 60%. Выпускные квалификационные работы, имеющие пороговое значение оригинальности текста ниже указанного значения не подлежат допуску к защите.

### **6.3 Получение отзыва руководителя ВКР**

В соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты ВКР обучающийся представляет выполненную ВКР и пояснительную записку к ней, а также портфолио руководителю ВКР для нормоконтроля и определения степени готовности к защите.

После экспертизы ВКР руководитель подписывает пояснительную записку и представляет заведующему выпускающей кафедрой письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет заведующему кафедрой отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.

В отзыве руководителя должна присутствовать оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности и критериям оценивания, общая характеристика выпускной квалификационной работы, где оцениваются параметры:

- актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач;
  - теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению;
  - умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем;
  - общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы.
- Форма отзыва руководителя о ВКР приведена в Приложении 2.

### **6.4 Разработка текста доклада для защиты ВКР**

Доклад обучающегося об основных результатах ВКР готовится после завершения теоретической и графической (практической) частей работы. Обучающийся должен продумать план и текст выступления, рассчитанный на свободное изложение основного содержания ВКР в течение 10 минут. Доклад выстраивается в виде развернутого доказательства выносимых на защиту положений.

План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.

Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте.

В докладе важно быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.

В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели. Целесообразно построить заключение доклада как последовательный ряд выводов.

### **6.5 Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре**

Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре публичной защиты ВКР, но не позднее, чем за 5 дней до процедуры защиты ВКР в ГЭК.

Предварительная защита проводится в целях уточнения положений доклада обучающегося. В день предварительной защиты кафедра предоставляет обучающемуся возможность ознакомиться с отзывом руководителя ВКР.

### **6.6 Представление ВКР в ГЭК на процедуру защиты (в соответствии с графиком защит).**

Порядок представления выпускной квалификационной работы определяется соответствующим локальным нормативным актом СПГХПА им. А.Л. Штигица.

В ГЭК по защите ВКР до начала защиты выпускных работ, как правило, представляются следующие документы:

- копии приказов об утверждении тем выпускных квалификационных работ и руководителей;
- копии приказов о допуске к государственной итоговой аттестации;
- ВКР в одном экземпляре;
- отзыв руководителя о выполненной ВКР;
- другие материалы, характеризующие художественную, научную и практическую ценность ВКР, копии статьи по теме работы, а также документы о практическом применении работы (при наличии).
- отчет о проверке ВКР на объем заимствований, подписанный руководителем ВКР

## **7. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **7.1 Защита выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом государственной итоговой аттестации выпускника. Порядок представления к защите и защиты ВКР устанавливается локальным нормативным актом СПГХПА им. А.Л. Штигица.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на заседаниях государственной экзаменационной комиссии в специально оборудованных для этих целей



аудиториях и в установленное и доведенное до сведения обучающихся время.

Перед началом защиты председатель ГЭК знакомит студентов с порядком проведения защиты, а секретарь комиссии дает краткую информацию по личному делу обучающегося.

Защита выпускной квалификационной работы начинается с доклада обучающегося об основных результатах работы. Как правило, на доклад по выпускной квалификационной работе отводится до 10 минут. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, в отдельных случаях допускается использование письменного текста.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как правило, непосредственно связанные с темой ВКР. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

После ответов на вопросы слово предоставляется руководителю ВКР. В конце своего выступления руководитель дает общее заключение и предлагает свою оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в отзыве.

После выступления руководителя начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица. После дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы составляет, как правило, не более 30 минут.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Для проведения ГИА требуется:

- Аудитория, оборудованная специализированной мебелью для проведения заседания ЭК;
- Посадочные места для зрителей, обеспечивающие публичный характер защиты ВКР.
- Экран и проектор (допускается использование переносной/мобильной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением);
- Выставочное оборудование (подставки-пюпитры) для размещения сменной экспозиции графической части ВКР.
- Для общающихся ОВЗ требуемое оборудование предоставляется в соответствии с ЛНА.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>
2. Воробьева, О. И. Особенности конструирования упаковки: учебное пособие : практикум / О. И. Воробьева. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-6046573-2-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119093.html>
3. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научно-исследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам :

- методические указания / М. Б. Быкова, Ж. А. Гореева, Н. С. Козлова, Д. А. Подгорный. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 76 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72577.html>
4. Галактионова, Л. В. Учебно-методические основы подготовки выпускной квалификационной работы : учебное пособие для студентов / Л. В. Галактионова, А. М. Русанов, А. В. Васильченко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33662.html>
  5. Ильина, О. В. Дизайн-конструирование тары и упаковки : учебное пособие / О. В. Ильина. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 48 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102615.html>
  6. Ильина, О. В. Конструирование и дизайн упаковки : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 98 с. — ISBN 978-5-91646-154-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102636.html>
  7. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-1397-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61972.html>
  8. Денисон, Э. Упаковка. Крой : учебное пособие / Э. Денисон. - , Книга на английском языке. - М. : РИП-холдинг, 2006. - 160 с. : ил. - (Книжки с картинками).
  9. Дэбнер, Д. Школа графического дизайна: принципы и практика графического дизайна : учебное пособие / Д. Дэбнер ; пер. В. Е. Бельченко. - М. : РИПОЛ классик, 2009. - 189 [3] с. : ил.
  10. Кирван, М. Дж. Упаковка на основе бумаги и картона : учебное пособие / М. Дж. Кирван. - СПб. : Профессия, 2008. - 488 с. : ил. - (Научные основы и технологии).
  11. Котломанов, А. О. Методика написания диссертационного исследования : учеб.-метод. пособие для направлений подготовки 50.06.01 искусствоведение, 07.06.01 Архитектура / А. О. Котломанов ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2018. - 34 с. on-line.
  12. Котломанов, А. О. Научная работа в области искусства: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям 54.05.01 МДИ, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика : учебно-методический комплекс / А. О. Котломанов ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра общественных дисциплин и истории искусств. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 99 с. + 1 on-line.
  13. Павлова, Н. А. Шрифт: учебно-методическое пособие для направления подготовки 54.03.01 Дизайн ("Графический дизайн"); специальность 54.05.03 Графика ("Искусство графики и плаката", "Художник анимации и компьютерной графики") : учебно-методический комплекс / Н. А. Павлова ; СПГХПА им. А. Л.

- Штиглица; Кафедра графического дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2019. - 63 с. : ил. + 1 on-line. - Библиогр.: с. 25-27.
14. Павлова, Н. А. Шрифт: учебно-методическое пособие для направления подготовки 54.03.01 Дизайн ("Графический дизайн", бакалавр); специальность 54.05.03 Графика ("Искусство графики и плаката", "Художник анимации и компьютерной графики", специалист) [Текст : Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Н. А. Павлова ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра графического дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2019. - 63 с. : ил. + 1 on-line.
  15. Халиуллина, О. Р. Проектная графика : методические указания к практическим занятиям / О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21651.html>
  16. Херриот, Л. Дизайн. Библия упаковки. Неординарные творческие решения в современной упаковке : справочное издание / Л. Херриот. - М. : РИП-холдинг, 2007. - 304 с. : ил. - (Книжки с картинками).

**ГРАФИК**

подготовки к защите и процедуры публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) на 20\_\_ – 20\_\_ учебный год.

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн.

	Мероприятия	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1	Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР).		
2	Получение отзыва руководителя ВКР.		
3	Разработка текста доклада для защиты ВКР.		
4	Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре.		
5	Представление ВКР в экзаменационную комиссию (ЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).		

График составлен \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

С графиком ознакомлен (а) \_\_\_\_\_

(ФИО студента, подпись)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л.ШТИГЛИЦА»**

\_\_\_\_\_ (полное название факультета)

\_\_\_\_\_ (название кафедры)

**Отзыв руководителя о выпускной квалификационной работе**

студента (ки) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

Группа \_\_\_\_\_

На тему: \_\_\_\_\_

1. Объем выпускной квалификационной работы:

1.1 Предпроектное исследование (теоретическая часть): количество страниц \_\_\_\_\_.

1.2 Проектная часть (графический раздел): количество листов (планшетов) \_\_\_\_\_.

1.3 Пояснительная записка: количество страниц \_\_\_\_\_.

1.4 Портфолио: количество страниц \_\_\_\_\_.

2. Оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности:

3. Общая характеристика выпускной квалификационной работы.

3.1 Актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач: \_\_\_\_\_

3.2 Теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению: \_\_\_\_\_

3.3 Умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем: \_\_\_\_\_

3.4 Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы:

Руководитель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_