

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л.ШТИГЛИЦА»

Кафедра интерьера и оборудования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Ж.Ю. Койтова

«31» августа 2022 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность: Дизайн интерьера

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Нормативный срок обучения: 4 года

Выпускающая кафедра: Интерьер и оборудование

Санкт-Петербург

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования устанавливает процедуру и форму организации и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся (далее – обучающиеся, выпускники), завершающих освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность: Дизайн интерьера в СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности компетенций обучающегося в рамках профессиональной деятельности.

1.1 Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- оценить готовность выпускника к видам профессиональной деятельности, определенных ОПОП
- выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП;
- оценить готовность выпускника решать профессиональные задачи.

1.2 Форма проведения и объем государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность: Дизайн интерьера в СПГХПА им. А.Л. Штиглица включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). Государственная итоговая аттестация проводится в форме публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) перед государственной экзаменационной комиссией. Трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц в 8 (восьмом) семестре, включая время на подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен ОПОП ВО не предусмотрен и не проводится.

1.3 Нормативные документы для разработки программы ГИА по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность: Дизайн интерьера

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"(Зарегистрирован 13.08.2021 № 64644);
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 N 38132);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015);
- Устав ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего образования;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о государственной итоговой аттестации выпускников.

2. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

2.1 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность: Дизайн интерьера могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
- 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);
- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность: Дизайн интерьера могут осуществлять профессиональную деятельность в творческих организациях, в музеях, художественных галереях, научно-исследовательских институтах, на предприятиях, в антикварной сфере, а также учреждениях в области образования, культуры и искусства.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

1. Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
2. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);
3. Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна);
4. Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды;
5. Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека;
6. Проектирование объектов дизайна интерьеров.

2.3. Обучающиеся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность: Дизайн интерьера готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический.

2.4 Перечень компетенций, оцениваемых в ходе государственной итоговой аттестации.

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции, соответствующие типам профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

ПК-1. Способен владеть основами академического рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; начальными профессиональными навыками скульптора;

ПК-2. Способен анализировать поставленную проектную задачу, синтезировать набор возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-3. Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту;

ПК-4. Способен применять современные проектные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-5. Способен учитывать при разработке дизайн-проекта особенности материалов, их свойства и технологии применения;

ПК-6. Способен разрабатывать конструкцию объектов и элементов интерьерного оборудования с учетом антропометрии и требований эргономики, выполнять технические эскизы и чертежи с учетом технологии изготовления;

ПК-7. Способен использовать информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для создания проектной документации по дизайн-проектам.

3. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части учебного плана. Государственная итоговая аттестация, завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц.

4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

4.2 Содержание государственного экзамена

Не предусмотрен

4.3. Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую

уровень подготовленности выпускника(ов) к самостоятельной профессиональной деятельности. Проверяется способность автора решать поставленные задачи дизайн-проекта, генерировать проектные идеи, обосновывать и графически оформлять дизайн-проект интерьера (комплекса интерьеров). Выпускник должен продемонстрировать уровень полученных теоретических и практических знаний и подтвердить квалификацию бакалавра в области дизайна интерьера.

Выпускная квалификационная работа имеет, как правило, практический характер и должна включать элементы научного и художественного поиска, представлять собой самостоятельный творческий проект. По решению кафедры выпускная квалификационная работа может быть представлена в виде обобщения курсовых работ, выполняемых студентом.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайна. Тематика выпускных квалификационных должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна.

Выпускная квалификационная работа может разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, содержать творческое решение задач с разработкой дизайн-проекта интерьеров и выполняется для реального пространства (здания, сооружения или их комплекса) и на конкретной подоснове существующего объекта или исходного архитектурного проекта.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать задачам, объектам и видам профессиональной деятельности, определенным ФГОС ВО по направлению подготовки, современным направлениям развития науки и практики в области подготовки бакалавров, быть актуальной, практико-ориентированной; обеспечивать возможность для формирования необходимых универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в процессе ее разработки.

По письменному заявлению обучающегося может предоставить возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Вопрос о подготовке выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, обсуждается на заседании выпускающей кафедры.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач, должна отражать уровень профессиональной подготовки, а также умение применять приобретенные знания на практике.

Темы ВКР выбираются обучающимся совместно с руководителем.

1. Наименование решаемой практико-ориентированной прикладной задачи (дизайн-проект интерьеров);
2. Наименование конкретного объекта разработки проектной части ВКР;
3. По необходимости - метод или способ решения задачи (методы дизайн-проектирования, применение информационных технологий и т.д.).

Перечень примерных тематик ВКР по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера:

1. Дизайн-проект интерьеров автосалона;
2. Дизайн-проект интерьеров многофункционального центра на территории студенческого городка;
3. Дизайн-проект интерьеров миниотеля;
4. Дизайн-проект интерьеров музея современного 3D искусства;
5. Дизайн-проект интерьеров многофункционального центра;
6. Ребрендинг и дизайн-проект интерьеров гостиницы;

7. Дизайн-проект интерьеров современного выставочного пространства в здании планетария;
8. Дизайн-проект интерьеров и оборудования музейно-выставочного комплекса;
9. Дизайн-проект интерьеров оздоровительного юношеского центра;
10. Дизайн-проект интерьеров и оборудования офисного пространства компании по разработке программного обеспечения;
11. Дизайн-проект интерьеров и оборудования учебного центра;
12. Дизайн-проект интерьеров загородного отеля для экологического туризма;
13. Дизайн-концепция и проект интерьеров придорожного кафе;
14. Дизайн-проект интерьеров и оборудования экспо-отеля;
15. Дизайн-проект интерьеров СПА центра.

Тема выпускной квалификационной работы может быть уточнена с учетом возможных корректировок после завершения производственной (преддипломной) практики.

4.4 Руководство выпускной квалификационной работой

Руководство ВКР осуществляет руководитель, назначенный кафедрой. Тема ВКР и назначение руководителей обучающимся утверждается приказом ректора по представлению кафедры и советов факультетов.

Контроль за выполнением ВКР осуществляется заведующим выпускающей кафедрой и комплексным просмотром согласно утвержденному графику.

Заведующий кафедрой осуществляет руководство по организации и выполнению ВКР по следующим направлениям:

- разработка и представление к утверждению кафедрой и советом факультета тематики ВКР;
- организация выбора обучающимися темы ВКР;
- определение и назначение руководителей ВКР;
- контроль выполнения ВКР в соответствии с календарным графиком;
- контроль соответствия ВКР требованиям образовательных стандартов и локальным нормативным актам СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Руководитель ВКР назначается из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. Руководитель ВКР определяет задание на выполнение ВКР обучающегося с учетом возможностей апробации результатов ВКР, знакомит с графиком консультаций и календарным графиком выполнения ВКР и осуществляет систематический контроль за ходом выполнения. Руководитель ВКР рекомендует обучающемуся для изучения необходимую научную литературу, справочные и архивные материалы, другие источники информации по разрабатываемой теме, информирует заведующего кафедрой в случае несоблюдения обучающимся графика выполнения ВКР и посещения консультаций.

При необходимости может быть назначен консультант ВКР из числа специалистов профильной отрасли.

В обязанности консультанта входит формулирование задания на выполнение соответствующего этапа или раздела ВКР по согласованию с руководителем ВКР, определение структуры соответствующего этапа или раздела ВКР. Консультант оказывает необходимую консультационную и технологическую помощь обучающемуся при выполнении соответствующего этапа или раздела ВКР, проверяет соответствие объема этапа и содержания раздела ВКР заданию. В обязанности консультанта входит также принятие решения о готовности этапа или раздела, подтвержденного соответствующими подписями на титульном листе ВКР или пояснительной записке.

4.5 Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа содержит следующие составляющие:

- Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть);
- Графический раздел (дипломный проект)
- Пояснительная записка к дипломному проекту.

В ГЭК также представляется портфолио творческих работ, которое отдельно не оценивается. Для публичной защиты дипломного проекта обучающийся готовит краткий доклад об основных результатах ВКР.

В распечатанном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляются:

1. Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть) в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4;
2. Пояснительная записка к дипломному проекту;
3. Изображение всего дипломного проекта, представленное последовательно по листам/планшетами линейно по горизонтали, распечатанное в цвете. Указанная распечатка может подаваться в форме листа (полосы) или сложенного буклета. Высота распечатки 297 мм, длина определяется количеством листов/планшетов;
4. Портфолио творческих работ в цвете в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4 или А3;
5. Текст краткого доклада автора об основных результатах ВКР.

В электронном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляется:

1. Графический раздел ВКР (дипломный проект) в виде двух электронных файлов формата PDF (рекомендованное разрешение 200 dpi), структурированных в соответствии со схемой подачи дипломного проекта.

Первый файл представляет собой объединенную подачу листов/планшетов дипломного проекта, в которой все изображения сохранены как единый постраничный файл в формате PDF последовательно от первого до последнего листа/планшета.

Второй файл включает общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных по горизонтали изображений листов/планшетов дипломного проекта.

На процедуре защиты ВКР указанные файлы демонстрируются членам ГЭК с помощью средств мультимедиа на экранах или мониторах большого формата.

На защиту представляются:

I. ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (теоретическая часть) состоит из текстовой части, в которой содержатся формулировки целей, задач и основных положений дизайн-проекта, анализ исходных данных и объектов-аналогов, сведения о нормативных документах, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта, а также аргументированные выводы о новизне и практической значимости дизайн-проекта. Графическая часть предпроектного исследования наглядно иллюстрирует его основные разделы.

Работа над иллюстрированным исследованием по закрепленной теме ВКР является проверкой теоретической подготовки студента. На этом этапе подтверждается его профессиональная компетенция в части способности к исследовательской деятельности и анализу темы, умения собирать необходимые для работы исходные данные, нормативные документы и справочные материалы, а также обобщать и анализировать собранный материал.

Данный этап работы ведется как исследование по литературным, информационным и прочим источникам, нормативным документам, музейным собраниям, личным наблюдениям и т.д. Обобщенный материал исследования в его текстовой и графической части во многом определяет направление разработки будущего дипломного проекта и входит неотъемлемой составной частью в ВКР.

Иллюстрированное предпроектное исследование формируется в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) в объеме не менее 20 страниц и сохраняется как публикация копии документа в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов_ВКР_ППИ». Файл PDF представляется руководителю ВКР, на кафедру ИО и направляется для проверки на антиплагиат.

Дополнительный графический материал (по желанию автора) оформляется в виде иллюстративного приложения к исследованию. В этой части могут содержаться листы других форматов (например, А3) с графическими документами и др.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (теоретическая часть) представляется в ГЭК в распечатанном виде.

Основные разделы предпроектного исследования и их содержание:

Титульный лист

Содержание (план)

Введение:

- тема дипломного проекта;
- краткая формулировка задания на дипломное проектирование;
- цель и задачи работы.

Глава I:

- краткая характеристика объекта, намеченного к дипломному проектированию: исходные данные с указанием местоположения, архитектурного окружения, функционального назначения, основных архитектурных решений, конструктивной схемы и прочих параметров объекта;

- краткая историческая справка: история создания объекта, обоснование необходимости разработки проекта дизайна интерьеров (новое строительство, реконструкция и т.п.);

- краткая характеристика помещений, архитектурных объемов и их взаимосвязь в границах дипломного проектирования.

Глава II:

- сведения об аналогах данного типа архитектурных сооружений или архитектурно-пространственных комплексов с подобной функциональной нагрузкой: иллюстрации с указанием авторов проектов объектов-аналогов, их местоположения, времени создания и прочие данные;

- анализ архитектурно-планировочных, объемно-пространственных решений, конструктивных и технологических схем, архитектуры интерьеров, приемов освещения, технического оснащения, отделочных материалов и пр.

Заключение:

- выводы на основе собранного материала и его анализа (обоснование актуальности, новизны и практической значимости темы проекта);

- краткая формулировка положений, которые могут быть использованы в ходе работы над дипломным проектом.

Приложения:

- список использованной литературы, периодических изданий, Интернет-ресурсов и пр.;

- перечень нормативных документов, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта, основополагающие выдержки из них (по необходимости);

- таблицы, схемы, прочие графические и текстовые материалы, отражающие требования эргономики, освещенности и т. п. в части проектирования дизайна интерьеров.

Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть) представляется в распечатанном виде и брошюруется в отдельный том формата А4.

II. ГРАФИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ ВКР (ДИЗАЙН-ПРОЕКТ).

Графический раздел ВКР (дипломный проект) представляется в электронном виде и содержит файлы в формате PDF, структурированные в соответствии со схемой подачи проекта.

Объем графического раздела ВКР должен составлять не менее 5 и не более 7 листов/планшетов указанного формата в электронном виде.

Графический раздел ВКР включает поисковые эскизы (скетчи-зарисовки), чертежи, демонстрационные материалы и текстовые аннотации, выполненные вручную с последующей оцифровкой изображений, и/или с помощью компьютерных технологий и подготовленные к печати в графическом редакторе (по выбору автора).

Физический размер каждого листа/планшета проекта (электронного изображения) - 1000 мм (ширина) на 1400 мм (высота) с рекомендованным разрешением 200 dpi. Все изображения листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единый постраничный файл в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов_ВКР_ПО ЛИСТАМ».

Обязательным является формирование и представление в электронном виде PDF-файла, включающего общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных листов графического раздела. Все изображения листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единое изображение в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов_ВКР_СБОРКА».

Указанная распечатка может подаваться в форме листа (полосы) или сложенного буклета. Высота распечатки 297 мм, длина определяется количеством листов/планшетов.

Состав чертежей и демонстрационных материалов зависит от тематики проекта и, как правило, включает:

- исходные данные и проектный анализ места и функции на ситуационном плане;
- фасады и разрезы здания (по необходимости);
- этажные планы с экспликациями и указанием границ дизайн-проекта;
- основные технико-экономические показатели;
- пространственные «взрыв-схемы» или аксонометрические виды (по необходимости, исходя из структуры объекта);
- перспективные виды главных интерьеров;
- разрезы и (или) развертки по основным помещениям;
- разработку фрагмента интерьера или значимого элемента интерьерного оборудования с важными деталями и узлами;
- поясняющие надписи.

Состав и содержание графических проектных материалов, а также компоновка планшетов (листов) дизайн-проекта определяются схемой графического раздела, утвержденной руководителем ВКР. Чертежи выполняются в соответствии с правилами оформления архитектурно-строительного проекта.

III. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка (ПЗ) к дипломному проекту является неотъемлемой частью дизайн-проекта и состоит из текстовой и графической части. Текстовая часть ПЗ составляет в объеме 5 – 10 страниц формата А4 и поясняет все разделы дизайн-проекта.

Текст должен быть выполнен в программе MicrosoftWord, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — TimesNewRoman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.

Графическая часть ПЗ идентично повторяет графический раздел ВКР в масштабе, вписанном в формат А4. Все части пояснительной записки формируются в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) и сохраняются как

публикация копии документа в формате PDFc именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов_ВКР_ПЗ».

Пояснительная записка представляется в ГЭК в распечатанном виде.

IV. ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Портфолио выполняется в электронном виде в форматах А4 или А3 в цвете и предваряется титульным листом. Макет портфолио разрабатывается в текстовом или графическом редакторе (по выбору автора) и сохраняется в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов_Портфолио».

Портфолио представляется в электронном виде (файл PDF) на официальную почту кафедры Интерьера и оборудования kiio@ghpa.ru за 5 дней до ГИА.

Портфолио также представляется в ГЭК в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4 или А3.

Портфолио включает репродукции лучших творческих работ, выполненных студентом за весь период обучения. Цели формирования портфолио – мотивация к образовательным достижениям, обоснованная реализация самообразования для развития профессиональных навыков, выработка умения объективно оценивать уровень своих профессиональных навыков, повышение конкурентоспособности и приобретение опыта деловой конкуренции.

Примерная структура портфолио:

- краткое резюме-представление автора портфолио с личной фотографией;
- результаты изучения профессиональных дисциплин: учебные и творческие работы (по рисунку и живописи);
- результаты изучения специальных дисциплин: учебные работы по композиции, материалы практик и др.;
- самостоятельная творческая, профессиональная и общественная деятельность: выполненные и реализованные проекты, почетные грамоты, дипломы, сертификаты, фотоотчеты, видеоматериалы, конкурсные материалы, публикации в СМИ, каталоги и др. на усмотрение автора.

V. ДОКЛАД ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВКР излагает основное содержание выпускной квалификационной работы. Требования к докладу см. п. 6.5.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ И ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1 График подготовки к процедуре защиты ВКР

График подготовки к процедуре защиты ВКР содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения этапов и является единым документом, регламентирующим последовательность и временные рамки этапов выполнения программы ГИА.

Форма графика подготовки к процедуре защиты ВКР приведена в Приложении 1. График защит разрабатывается руководителем ВКР в согласовании с обучающимся, утверждается заведующим выпускающей кафедры в соответствии с календарным учебным графиком.

5.2 Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР

Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР определяются учебным планом, календарным учебным графиком и устанавливаются приказом ректора СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Этапы подготовки к защите ВКР контролируются кафедральными и комплексными просмотрами в соответствии с утвержденным графиком.

6. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К ЗАЩИТЕ ВКР

Подготовка к процедуре защиты ВКР включает в себя следующие этапы:

1. Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР);
2. Проверка ВКР на объем заимствований;
3. Получение отзыва руководителя ВКР;
4. Разработка текста доклада для защиты ВКР;
5. Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре;
6. Представление ВКР в государственную экзаменационную комиссию (ГЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).

6.1 Представление ВКР на комплексный просмотр

Комплексный просмотр проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты. ВКР, выполненная в ходе преддипломной практики, в полном объеме (предпроектное исследование - теоретическая часть, проектная часть - графический раздел с пояснительной запиской, а также портфолио) представляется на комплексный просмотр для оценки состояния выполнения ВКР.

Решение о допуске к защите ВКР осуществляется комиссией комплексного просмотра на основании представленной работы, а также при условии отсутствия академической задолженности и полного выполнения обучающимся учебного плана. В случае не допуска к защите ВКР обучающийся подлежит отчислению.

6.2 Проверка ВКР на объем заимствований

Проверку ВКР на объем заимствований осуществляет обучающийся (автор ВКР). Руководитель ВКР в целях контроля также осуществляет проверку ВКР, распечатывает и подписывает справку об объеме заимствований.

Пороговое значение оригинальности текста ВКР составляет не менее 55%. Выпускные квалификационные работы, имеющие пороговое значение оригинальности текста ниже указанного значения не подлежат допуску к защите.

6.3 Получение отзыва руководителя ВКР

В соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты ВКР обучающийся представляет выполненную ВКР и пояснительную записку к ней, а также портфолио руководителю ВКР для нормоконтроля и определения степени готовности к защите.

После экспертизы ВКР руководитель подписывает пояснительную записку и представляет заведующему выпускающей кафедрой письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет заведующему кафедрой отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.

В отзыве руководителя должна присутствовать оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности и критериям оценивания, общая характеристика выпускной квалификационной работы, где оцениваются параметры:

- актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач;
 - теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению;
 - умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем;
 - общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы.
- Форма отзыва руководителя о ВКР приведена в Приложении 2.

6.4 Получение рецензии на ВКР

Не требуется

6.5 Разработка текста доклада для защиты ВКР

Доклад обучающегося об основных результатах ВКР готовится после завершения теоретической и графической (практической) частей работы. Обучающийся должен продумать план и текст выступления, рассчитанный на свободное изложение основного содержания ВКР в течение не более 10 минут. Доклад выстраивается в виде развернутого доказательства выносимых на защиту положений.

План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.

Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте.

В докладе важно быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.

В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели. Целесообразно построить заключение доклада как последовательный ряд выводов.

6.6 Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре

Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре публичной защиты ВКР, но не позднее, чем за 5 дней до процедуры защиты ВКР в ГЭК.

Предварительная защита проводится в целях уточнения положений доклада обучающегося. В день предварительной защиты кафедра предоставляет обучающемуся возможность ознакомиться с отзывом руководителя ВКР.

6.7 Представление ВКР в ГЭК на процедуру защиты (в соответствии с графиком защит).

Порядок представления выпускной квалификационной работы определяется соответствующим локальным нормативным актом СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

В ГЭК по защите ВКР до начала защиты выпускных работ, как правило, представляются следующие документы:

- копии приказов об утверждении тем выпускных квалификационных работ и руководителей;
- копии приказов о допуске к государственной итоговой аттестации;
- ВКР в одном экземпляре;
- отзыв руководителя о выполненной ВКР;
- другие материалы, характеризующие художественную, научную и практическую ценность ВКР, копии статьи по теме работы, а также документы о практическом применении работы (при наличии);
- отчет о проверке ВКР на объем заимствований, подписанный руководителем ВКР.

7. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

7.1 Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом государственной итоговой аттестации выпускника. Порядок представления к защите и защиты ВКР устанавливается локальным нормативным актом СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на заседаниях государственной экзаменационной комиссии в специально оборудованных для этих целей аудиториях и в установленное и доведенное до сведения обучающихся время.

Перед началом защиты председатель ГЭК знакомит студентов с порядком проведения защиты, а секретарь комиссии дает краткую информацию по личному делу обучающегося.

Защита выпускной квалификационной работы начинается с доклада обучающегося об основных результатах работы. Как правило, на доклад по выпускной квалификационной работе отводится до 10 минут. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, в отдельных случаях допускается использование письменного текста.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как правило, непосредственно связанные с темой ВКР. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

После ответов на вопросы слово предоставляется руководителю ВКР. В конце своего выступления руководитель дает общее заключение и предлагает свою оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в отзыве.

После выступления руководителя начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица. После дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы составляет, как правило, не более 30 минут.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Для проведения ГИА требуется:

- Аудитория, оборудованная специализированной мебелью для проведения заседания ГЭК;
- Посадочные места для зрителей, обеспечивающие публичный характер защиты ВКР.
- Экран и проектор (допускается использование переносной/мобильной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением);
- Выставочное оборудование (подставки-подпорки) для размещения сменной экспозиции графической части ВКР.
- Для общающихся ОВЗ требуемое оборудование предоставляется в соответствии с ЛНА.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.

1. Алгазина, Н. В. Проектирование. Выставочное пространство : монография / Н. В. Алгазина, Л. Н. Козлова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — ISBN 978-5-93252-265-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/12701.html>.
2. Жилина, Н. Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н. Д. Жилина, М. В. Лагунова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 43 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16010.html>.
3. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93036.html>.

4. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 86 с. — ISBN 978-5-93252-307-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26688.html>.
5. Додсворт, С. Фундаментальные основы дизайна интерьеров : учебное пособие / С. Додсворт. - М. : Тридэ Кукинг, 2011. - 184 с. : ил.
6. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие / Матюнина. - М. : Академический проект, 2008. - 581 с. - (Gaudeamus).
7. Угрюмов, С.А. Линейно-конструктивное построение: учебное пособие для обуч. по напр. подг. бак. 54.03.01 Дизайн / С.А. Угрюмов. - Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022 – 204 с. : ил. - online. - Режим доступа: <http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/>
8. Чернышев, В. В. Пространственная организация и проектирование интерьеров загородного жилища : учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.03.01 Дизайн (Дизайн интерьера) / В. В. Чернышев, А. А. Шмонькин ; Кафедра интерьера и оборудования. - СПб. : СПГХПА, 2022. - 52 с. : ил. + on-line. - Режим доступа: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=728.2/Ч-49-498631196&bns_string=IBIS.
9. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с. : ил.
10. Шмонькин, А. А. Проектирование интерьеров квартиры повышенной комфортности. Учебно-методическое пособие по дисциплине: "Проектирование" для направления подготовки 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - "Дизайн интерьера" / А. А. Шмонькин, В. В. Чернышев; Кафедра интерьера и оборудования. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 62 с. : ил. + online. - Режим доступа: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=728.4/Ш 74-228246854&bns_string=IBIS.

ГРАФИК

подготовки к защите и процедуры публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) на 20__ – 20__ учебный год.

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность: Дизайн интерьера

	Мероприятия	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1	Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР).		
2	Получение отзыва руководителя ВКР.		
	Получение рецензии на ВКР.		
3	Разработка текста доклада для защиты ВКР.		
4	Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре.		
5	Представление ВКР в Государственную экзаменационную комиссию (ГЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).		

График составлен _____ 20__ г.

С графиком ознакомлен (а) _____
(ФИО студента, подпись)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л.ШТИГЛИЦА»

Факультет Монументально-декоративного искусства

(полное название факультета)

Интерьера и оборудования

(название кафедры)

Отзыв руководителя о выпускной квалификационной работе

студента (ки) _____

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____

На тему: _____

1. Объем выпускной квалификационной работы:

1.1 Предпроектное исследование (теоретическая часть): количество страниц _____.

1.2 Проектная часть (графический раздел): количество листов (планшетов) _____.

1.3 Пояснительная записка: количество страниц _____.

1.4 Портфолио: количество страниц _____.

2. Оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности:

3. Общая характеристика выпускной квалификационной работы.

3.1 Актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач: _____

3.2 Теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению: _____

3.3 Умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем: _____

3.4 Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы:

Руководитель _____

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: « ____ » _____ 20__ г.

Подпись: _____