

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л.ШТИГЛИЦА»

Кафедра дизайна мебели

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Ж.Ю. Койтова

«31» августа 2022 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки: 54.04.01. Дизайн

Программа: Дизайн мебели

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Нормативный срок обучения: 2 года

Выпускающая кафедра: Дизайн мебели

Санкт-Петербург

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования устанавливает процедуру и форму организации и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся (далее – обучающиеся, выпускники), завершающих освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, программа Дизайн мебели в СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности компетенций обучающегося в рамках профессиональной деятельности.

1.1 Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.04.01. Дизайн, Дизайн мебели.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- оценить готовность выпускника к видам профессиональной деятельности, определенных ОПОП
- выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП;
- оценить готовность выпускника решать профессиональные задачи.

1.2 Форма проведения и объем государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн, программа Дизайн мебели в СПГХПА им. А.Л. Штиглица включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). Государственная итоговая аттестация проводится в форме публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) перед государственной экзаменационной комиссией. Трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц в 4 (четвертом) семестре, включая время на подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен ОПОП ВО не предусмотрен и не проводится.

1.3 Нормативные документы для разработки программы ГИА по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн, Дизайн мебели.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"(Зарегистрирован 13.08.2021 № 64644) ;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 N 38132);
- — Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – Уровень высшего образования – магистратура; направление – 54.04.01. Дизайн (утв. приказом Министерства науки и высшего образования №1007 от 13.08.2020 г.);
- Устав ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штигица об основных образовательных программах высшего образования;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штигица о государственной итоговой аттестации выпускников.

2. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

2.1 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн программы Дизайн мебели могут осуществлять профессиональную деятельность:

— 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна). Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн программы Дизайн мебели могут осуществлять профессиональную деятельность в творческих организациях, в музеях, художественных галереях, научно-исследовательских институтах, на предприятиях, в антикварной сфере, а также учреждениях в области образования, культуры и искусства.

2.2 Объектами (или областями знания) профессиональной деятельности выпускников являются:

- творческая деятельность по формированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды и предметного мебели
- сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна);
- предметно-пространственные мебельные комплексы, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека
- авторские объекты дизайна мебели.

2.3 Обучающиеся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн программы Дизайн мебели готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

— проектный

2.4 В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Универсальные компетенции, которыми должен обладать выпускник:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;

ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования;

Профессиональные компетенции, соответствующие типам профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

ПК-1 Способен ставить задачи и проводить комплексные предпроектные исследования, анализировать техническое задание, исходные данные и технические возможности для проектирования предметов мебели всех функциональных групп;

ПК-2 Способен выполнять эскизы, архитектурные чертежи; выполнять визуализацию проектов мебели в системах автоматизированного проектирования, программах визуализаторов, с профессиональным применением колористики, при помощи объемного моделирования и макетирования; экспериментальных материалов;

ПК-3 Способен оформлять, обосновывать и защищать выполненные проекты мебели и интерьеров, опираясь на знаниях истории мебели, композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, цветоведения, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики, а также требованиях к дизайн-проектам, техническим проектам и конструкторской документации, владеть профессиональной терминологией в сфере проектирования, производства и потребления мебели;

3. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части учебного плана. Государственная итоговая аттестация, завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц.

4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

4.2 Содержание государственного экзамена *не предусмотрен*

4.3. Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа имеет, как правило, практический характер и должна включать элементы научного и художественного поиска, представлять собой самостоятельный творческий проект. По решению кафедры выпускная квалификационная работа может быть представлена в виде обобщения курсовых работ, выполняемых студентом.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижение отечественного и мирового дизайна, искусства, науки, техники и культуры. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития промышленного дизайна и архитектуры.

Выпускная квалификационная работа может разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, и содержать творческое решение задач с разработкой конкретного изделия, продукта, объекта, серии объектов дизайна, декоративного искусства, архитектуры

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать задачам, объектам и видам профессиональной деятельности, определенным ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн, современным направлениям развития науки и практики в области подготовки магистров, быть актуальной, практико-ориентированной; обеспечивать возможность для формирования необходимых общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в процессе ее разработки.

По письменному заявлению обучающегося, ему может быть предоставлена возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки

для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Вопрос о подготовке выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, обсуждается на заседании выпускающей кафедры.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач, должна отражать уровень профессиональной подготовки, а также умение применять приобретенные знания на практике.

Темы ВКР выбираются обучающимся совместно с руководителем.

В названии темы должны найти отражение:

1. Наименование решаемой научной или прикладной задачи
2. Прикладная область
3. Метод или способ решения задачи (методы художественного проектирования, применение информационных технологий и т.д.).

Перечень примерных тематик ВКР по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн, Дизайн мебели:

- Тенденции в развитии дизайна мебели начала XIX в.
- Тенденции стиле-образования в дизайне мебели XIX в.
- Влияние серийного способа производства мебели на дизайн предметов для интерьеров и экстерьеров.
- Влияние производственных технологий на дизайн мебели в XIX в.
- Авторская мебель.
- Дизайн-программирование в создании серий мебели (коллекций) для производственных предприятий.

Тема ВКР и назначение руководителей обучающимся утверждается приказом ректора по представлению кафедры и советов факультетов.

Тема выпускной квалификационной работы может уточняться с учетом возможных корректировок после завершения производственной (преддипломной) практики.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ И ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1 График подготовки к процедуре защиты ВКР

График подготовки к процедуре защиты ВКР содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения этапов и является единым документом, регламентирующим последовательность и временные рамки этапов выполнения программы ГИА.

Форма графика подготовки к процедуре защиты ВКР приведена в Приложении 1. График защиты разрабатывается руководителем ВКР в согласовании с обучающимся, утверждается заведующим выпускающей кафедры в соответствии с календарным учебным графиком.

5.2 Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР

Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР определяются учебным планом, календарным учебным графиком и устанавливаются приказом ректора СПГХПА им. А.Л. Штигица.

Этапы подготовки к защите ВКР контролируются кафедральными и комплексными просмотрами в соответствии с утвержденным графиком.

6 ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К ЗАЩИТЕ ВКР

Подготовка к процедуре защиты ВКР включает в себя следующие этапы:

1. Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР).
2. Проверка ВКР на объем заимствований

3. Получение отзыва руководителя ВКР.
4. Разработка текста доклада для защиты ВКР.
5. Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре.
6. Представление ВКР в государственной экзаменационную комиссию (ГЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).

6.1 Представление ВКР на комплексный просмотр

Комплексный просмотр проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты ВКР, выполненная в ходе преддипломной практики, в полном объеме (теоретическая часть, проектная часть - графический раздел, практическая часть, а также портфолио) представляется на комплексный просмотр для оценки состояния выполнения ВКР.

Решение о допуске к защите ВКР осуществляется комиссией комплексного просмотра на основании представленной работы, а также при условии отсутствия академической задолженности и полного выполнения обучающимся учебного плана. В случае не допуска к защите ВКР обучающийся подлежит отчислению.

6.2 Проверка ВКР на объем заимствований

Проверку ВКР на объем заимствований осуществляет обучающийся (автор ВКР). Руководитель ВКР в целях контроля также осуществляет проверку ВКР, распечатывает и подписывает справку об объеме заимствований.

Пороговое значение оригинальности текста ВКР не менее составляет 70%. Выпускные квалификационные работы, имеющие пороговое значение оригинальности текста ниже указанного значения не подлежат допуску к защите.

6.3 Получение отзыва руководителя ВКР

В соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты ВКР обучающийся представляет выполненную ВКР (теоретическую и практическую части), а также портфолио руководителю ВКР для контроля и определения степени готовности к защите.

После экспертизы ВКР руководитель подписывает теоретическую часть и представляет заведующему выпускающей кафедрой письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

В отзыве руководителя должна присутствовать оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности и критериям оценивания, общая характеристика выпускной квалификационной работы, где оцениваются параметры:

- актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач;
 - теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению;
 - умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем;
 - общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы.
- Форма отзыва руководителя о ВКР приведена в Приложении 2.

6.4 Разработка текста доклада для защиты ВКР

Доклад обучающегося об основных результатах ВКР готовится после завершения теоретической и практической частей работы. Обучающийся должен продумать план и текст выступления, рассчитанный на свободное изложение основного содержания ВКР в течение 10 минут. Доклад выстраивается в виде развернутого доказательства выносимых на защиту положений.

План выступления должен соотноситься с последовательностью подачи практического материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.

Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументированно представлено в проекте.

В докладе должны быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.

В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели. Целесообразно построить заключение доклада как последовательный ряд выводов.

6.5 Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре

Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре публичной защиты ВКР, но не позднее, чем за 5 дней до процедуры защиты ВКР в ГЭК.

Предварительная защита проводится в целях уточнения положений доклада обучающегося. В день предварительной защиты кафедра предоставляет обучающемуся возможность ознакомиться с отзывом руководителя ВКР.

6.6 Представление ВКР в ГЭК на процедуру защиты (в соответствии с графиком защит).

Порядок представления выпускной квалификационной работы определяется соответствующим локальным нормативным актом СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

В ГЭК по защите ВКР до начала защиты выпускных работ, как правило, представляются следующие документы:

- копии приказов об утверждении тем выпускных квалификационных работ и руководителей;
- копии приказов о допуске к государственной итоговой аттестации;
- ВКР в одном экземпляре;
- отзыв руководителя о выполненной ВКР;
- другие материалы, характеризующие художественную, научную и практическую ценность ВКР, копии статей по теме работы, а также документы о практическом применении работы (при наличии).
- отчет о проверке ВКР на объем заимствований, подписанный руководителем ВКР.

7. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

7.1 Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом государственной итоговой аттестации выпускника. Порядок представления к защите и защиты ВКР устанавливается локальным нормативным актом СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на заседаниях государственной экзаменационной комиссии в специально оборудованных для этих целей аудиториях и в установленное и доведенное до сведения обучающихся время.

Перед началом защиты председатель ГЭК знакомит студентов с порядком проведения защиты, а секретарь комиссии дает краткую информацию по личному делу обучающегося.

Защита выпускной квалификационной работы начинается с доклада обучающегося об основных результатах работы. Как правило, на доклад по выпускной квалификационной работе отводится до 10 минут. Студент должен изложить основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, в отдельных случаях допускается использование письменного текста.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как правило, непосредственно связанные с темой ВКР. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

После ответов на вопросы слово предоставляется руководителю ВКР. В конце своего выступления руководитель дает общее заключение о ходе работы над ВКР и предлагает свою оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в отзыве.

После выступления руководителя ВКР слово предоставляется приглашенному рецензенту, который отмечает положительные и отрицательные стороны ВКР и также предлагает свою оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в отзыве.

После выступления рецензента начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица. После дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы составляет, как правило, не более 30 минут.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Для проведения ГИА требуется:

- Аудитория, оборудованная специализированной мебелью для проведения заседания ГЭК;
- Посадочные места для зрителей, обеспечивающие публичный характер защиты ВКР.
- Экран и проектор (допускается использование переносной/мобильной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением);
- Выставочное оборудование (подставки-пюпитры) для размещения сменной экспозиции графической части ВКР.
- Для общающихся ОВЗ требуемое оборудование предоставляется в соответствии с ЛНА.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.

Основная литература

1. Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины : учебное пособие / Д. Ф. Зиятдинова, Э. Р. Хайруллина, Г. Р. Арсланова [и др.]. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-7882-2828-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121060.html>
2. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие / Д. Ф. Зиятдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиятдинов, Д. А. Ахметова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2844-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121095.html>
3. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/17703.html>
4. Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального

образования (РИПО), 2019. — 295 с. — ISBN 978-985-503-897-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93439.html>

5. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — 4-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 566 с. — ISBN 978-5-8291-2591-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110023.html>

6. Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/12719.html>

7. Шабанов, В. В. Макетирование в курсе объемно-пространственного моделирования : учебное наглядное пособие для 54.03.01 Дизайн (Промышленный дизайн) / В. В. Шабанов ; СПГХПА, кафедра промышленного дизайна. - СПб. : СПГХПА, 2021. - 43 с. : ил. + 1 on-line. - Библиогр.: с. 18. - ISBN 978-5-6045957-4-9

8. Прахт, К. Мебель и архитектура : к изучению дисциплины / К. Прахт ; ред. А. В. Иконников. - М. : Стройиздат, 1993. - 168 с. : ил.

9. Соболев, Н. Н. Стили в мебели : научное издание / Н. Н. Соболев. - М. : В. Шевчук, 2003. - 349 с. : 242 ил. - ISBN 5-94232-027-6

10. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил.

Приложение 1

ГРАФИК

подготовки к защите и процедуры публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) на 20__ – 20__ учебный год.

Направление подготовки 54.04.01. Дизайн.
Дизайн мебели

	Мероприятия	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1	Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР).		
2	Получение отзыва руководителя ВКР.		
3	Разработка текста доклада для защиты ВКР.		
4	Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре.		
5	Представление ВКР в экзаменационную комиссию (ЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).		

График составлен _____ 20__ г.

С графиком ознакомлен (а) _____
(ФИО студента, подпись)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л.ШТИГЛИЦА»

_____ (полное название факультета)

_____ (название кафедры)

Отзыв руководителя о выпускной квалификационной работе

студента (ки) _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

Группа _____

На тему: _____

1. Объем выпускной квалификационной работы:

1.1 Предпроектное исследование (теоретическая часть): количество страниц _____.

1.2 Проектная часть (графический раздел): количество листов (планшетов) _____.

1.3 Пояснительная записка: количество страниц _____.

1.4 Портфолио: количество страниц _____.

2. Оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности:

3. Общая характеристика выпускной квалификационной работы.

3.1 Актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач: _____

3.2 Теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению: _____

3.3 Умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем: _____

3.4 Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы:

Руководитель

_____ (фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: « ____ » _____ 20__ г.

Подпись: _____

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ им. А.Л. ШТИГЛИЦА»**

Студент (ка) _____

Кафедра _____

Представленная ВКР на тему: _____

содержит пояснительную записку на _____ листах и проектную часть на _____ листах.

Работа по содержанию разделов, глубине их проработки и объему _____

(соответствует, не соответствует)

требованиям к выпускной квалификационной работе.

**ОСНОВНЫЕ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

1. Актуальность, значимость темы в художественном и практическом плане

2. Краткая характеристика структуры работы _____

3. Достоинства работы, в которых проявились оригинальность замысла, самостоятельность обучающегося, эрудиция, уровень подготовки, знание литературы и т.д.

4. Недостатки работы (по содержанию и оформлению) _____

5. Особые замечания, пожелания и предложения _____

Проект заслуживает _____ оценки.

(отличной, хорошей, удовлетворительной, не удовлетворительной)

Рецензент

(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

Дата: « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись: _____
