

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л.ШТИГЛИЦА»

Кафедра интерьера и оборудования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Ж.Ю. Койтова

«31» августа 2022 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Программа: Дизайн интерьера

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Нормативный срок обучения: 2 года

Выпускающая кафедра: Интерьер и оборудование

Санкт-Петербург

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования устанавливает процедуру и форму организации и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся (далее – обучающиеся, выпускники), завершающих освоение образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа Дизайн интерьера в СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности компетенций обучающегося в рамках профессиональной деятельности.

1.1 Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.04.01 Дизайн.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- оценить готовность выпускника к видам профессиональной деятельности, определенных ОПОП
- выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП;
- оценить готовность выпускника решать профессиональные задачи.

1.2 Форма проведения и объем государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа Дизайн интерьера в СПГХПА им. А.Л. Штиглица включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). Государственная итоговая аттестация проводится в форме публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) перед государственной экзаменационной комиссией. Трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц в 4 (четвертом) семестре, включая время на подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен ОПОП ВО не предусмотрен и не проводится.

1.3 Нормативные документы для разработки программы ГИА по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа Дизайн интерьера.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"(Зарегистрирован 13.08.2021 № 64644);
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 N 38132);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004);
- Устав ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего образования;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о государственной итоговой аттестации выпускников.

2. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

2.1 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн программы Дизайн интерьера могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
- 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);
- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн программы Дизайн интерьера могут осуществлять профессиональную деятельность в творческих организациях, в музеях, художественных галереях, научно-исследовательских институтах, на предприятиях, в антикварной сфере, а также учреждениях в области образования, культуры и искусства.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

1. Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности);
2. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);
3. Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна);
4. Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды;
5. Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека;
6. Проектирование объектов дизайна интерьеров.

2.3. Обучающиеся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн программы Дизайн интерьера готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- проектный;
- информационно-коммуникативный;
- производственно-технологический;
- организационно-управленческий.

2.4 Перечень компетенций, оцениваемых в ходе государственной итоговой аттестации.

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;

ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;

ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;

ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Профессиональные компетенции, соответствующие виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

ПК-1. Способен владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;

ПК-2. Способен демонстрировать знания основных подходов к проектированию архитектурного пространства в исторической ретроспективе; анализировать концепции проектирования современных интерьеров;

ПК-3. Способен осуществлять предпроектный анализ, владеть методологией проектирования, формировать исходные данные для проектирования, составлять подробные требования к дизайн-проекту, научно обосновывать свой архитектурно-дизайнерский замысел и концептуальную проектную идею; творчески разрабатывать проектные решения, готовить полный набор проектной документации, применять современные проектные технологии для решения профессиональных задач и грамотно представлять их профессиональными средствами;

ПК-4. Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеть приемами компьютерного мышления и способностью к

моделированию пространственных объектов, используя современные цифровые технологии;

ПК-5. Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений объектов архитектурно-пространственной среды;

ПК-6. Способен руководить процессом архитектурно-художественного проектирования и работ, связанных с реализацией проектируемых объектов; осуществлять авторский надзор, администрирование проектом и операционное управление работниками творческого коллектива или подразделением проектной организации.

3. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части учебного плана. Государственная итоговая аттестация, завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц.

4.1. Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

4.2 Содержание государственного экзамена *не предусмотрен*

4.3. Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника(ов) к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа имеет, как правило, практический характер и должна включать элементы научного и художественного поиска, представлять собой самостоятельный творческий проект.

Выпускная квалификационная работа проектно-исследовательского направления (далее ВКР) должна демонстрировать способность соискателя к отбору, анализу и обобщению информации по теме ВКР и умение реализовывать полученные выводы при дизайн-проектировании объекта выбранной тематики. Главным элементом работы является дипломный дизайн-проект. Научно-исследовательская часть носит характер развернутого предпроектного исследования, обосновывает и объясняет принятое проектное решение.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижения отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы

и средства дизайна. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна интерьера.

Выпускная квалификационная работа может разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, и содержать творческое решение инновационных и научно-практических задач.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать задачам, объектам и видам профессиональной деятельности, определенным ФГОС ВО по специальности и специализации ОПОП ВО, современным направлениям развития науки и практики, быть актуальной, практико-ориентированной; обеспечивать возможность для формирования необходимых универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в процессе ее разработки.

Темы ВКР должны соответствовать направленности программы магистратуры. Это, как правило, разработка дизайн-проектов интерьеров зданий и архитектурных сооружений различного назначения, многофункциональных комплексов или проекты сложно организованных жилых интерьеров на конкретной архитектурной подоснове (для реального пространства). Тематика ВКР может охватывать архитектурно-пространственную среду обитания человека, а также связанные с ней системы, явления и процессы социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы, включая ландшафтное окружение и внутренние пространства зданий и сооружений с их предметным, информационным и визуальным наполнением.

По письменному заявлению обучающегося может быть предоставлена возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Вопрос о подготовке выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, обсуждается на заседании выпускающей кафедры.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач, должна отражать уровень профессиональной подготовки, а также умение применять приобретенные знания на практике.

Темы ВКР выбираются обучающимся совместно с руководителем.

В названии темы должны быть отражены:

1. Наименование решаемой научной и/или прикладной задачи;
2. Прикладная область;
3. Наименование конкретного объекта разработки проектной части ВКР;
4. Метод или способ решения задачи (методы дизайн-проектирования, применение информационных технологий и т.д.).

Перечень примерных тематик ВКР по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн программа магистратуры «Дизайн интерьера»:

1. Дизайн-проект реконструкции здания бывшей суконной фабрики барона Штиглица.
2. Системный подход к благоустройству Соляного городка.
3. Концепция воссоздания здания и интерьеров усадебного дома барона Штиглица и его современная реновация.
4. Интерьеры нового музея обороны Ленинграда.
5. Реконструкция здания управляющего фабрикой под музей барона Штиглица.
6. Особенности реновации музейно-ландшафтного комплекса в усадьбе барона Штиглица (павильоны Японии и Китая).
7. Творческая база СПГХПА. Классы, лекционный зал и мастерские в помещениях бывших фабричных корпусов.

8. Дизайн-проект реконструкции интерьеров общежития СПГХПА им. А.Л. Штиглица.
9. Дизайн-проект интерьеров многофункционального пространства.

Тема выпускной квалификационной работы может быть уточнена с учетом возможных корректировок после завершения производственной (преддипломной) практики.

4.4 Руководство выпускной квалификационной работой

Руководство ВКР осуществляет руководитель, назначенный кафедрой. Тема ВКР и назначение руководителей обучающимся утверждается приказом ректора по представлению кафедры и советов факультетов.

Контроль за выполнением ВКР осуществляется заведующим выпускающей кафедрой и комплексным просмотром согласно утвержденному графику.

Заведующий кафедрой осуществляет руководство по организации и выполнению ВКР по следующим направлениям:

- разработка и представление к утверждению кафедрой и советом факультета тематики ВКР;
- организация выбора обучающимся темы ВКР;
- определение и назначение руководителей ВКР;
- контроль выполнения ВКР в соответствии с календарным графиком;
- назначение рецензентов и контроль качества рецензирования ВКР;
- контроль соответствия ВКР требованиям образовательных стандартов и локальным нормативным актам СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Руководитель ВКР назначается из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. Руководитель ВКР определяет задание на выполнение ВКР обучающегося с учетом возможностей апробации результатов ВКР, знакомит с графиком консультаций и календарным графиком выполнения ВКР и осуществляет систематический контроль за ходом выполнения. Руководитель ВКР рекомендует обучающемуся для изучения необходимую научную литературу, справочные и архивные материалы, другие источники информации по разрабатываемой теме, информирует заведующего кафедрой в случае несоблюдения обучающимся графика выполнения ВКР и посещения консультаций.

При необходимости может быть назначен консультант ВКР из числа специалистов профильной отрасли.

В обязанности консультанта входит формулирование задания на выполнение соответствующего этапа или раздела ВКР по согласованию с руководителем ВКР, определение структуры соответствующего этапа или раздела ВКР. Консультант оказывает необходимую консультационную и технологическую помощь обучающемуся при выполнении соответствующего этапа или раздела ВКР, проверяет соответствие объема этапа и содержания раздела ВКР заданию. В обязанности консультанта входит также принятие решения о готовности этапа или раздела, подтвержденного соответствующими подписями на титульном листе ВКР или пояснительной записке.

4.5 Структура и содержание выпускной квалификационной работы

ВКР состоит из трех разделов – иллюстрированного предпроектного исследования по теме ВКР (научно-исследовательская часть по теме ВКР), графического раздела (дипломного проекта) и пояснительной записки к дипломному проекту. В ГЭК также представляется портфолио творческих работ, которое отдельно не оценивается. Для публичной защиты дипломного проекта обучающийся готовит краткий доклад об основных результатах ВКР.

В распечатанном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляются:

1. Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (научно-исследовательская часть по теме ВКР) в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4;

2. Пояснительная записка к дипломному проекту;
3. Изображение всего дипломного проекта, представленное последовательно по листам/планшетам линейно по горизонтали, распечатанное в цвете. Указанная распечатка может подаваться в форме листа (полосы) или сложенного буклета. Высота распечатки 297 мм, длина определяется количеством листов/планшетов;
4. Портфолио творческих работ в цвете в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4 или А3;
5. Текст краткого доклада автора об основных результатах ВКР.

В электронном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляется:

1. Графический раздел ВКР (дипломный проект) в виде двух электронных файлов формата PDF (рекомендованное разрешение 200 dpi), структурированных в соответствии со схемой подачи дипломного проекта.

Первый файл представляет собой объединенную подачу листов/планшетов дипломного проекта, в которой все изображения сохранены как единый постраничный файл в формате PDF последовательно от первого до последнего листа/планшета.

Второй файл включает общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных по горизонтали изображений листов/планшетов дипломного проекта.

На процедуре защиты ВКР указанные файлы демонстрируются членам ГЭК с помощью средств мультимедиа на экранах или мониторах большого формата.

На защиту представляются:

I. ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ).

Структура и объем текстовой части ВКР.

Текстовая часть работы состоит из одного тома (40-60 страниц текста с иллюстрациями), содержащего, как правило, три главы, общие выводы и библиографию.

Структура рукописи ВКР:

- 1) Титульный лист.
- 2) Оглавление.
- 3) Введение.
- 4) Главы основной части (с выводами по каждой главе).
- 5) Общие выводы (результаты исследования).
- 6) Список публикаций по теме ВКР.
- 7) Библиографический список.
- 8) Приложения.

Во введении (около 10 страниц) описываются следующие положения:

- 1) актуальность исследования– 1-2 стр. (рассуждение об изученности вопроса, о состоянии разработки выбранной темы; вывод о том, что тема не раскрыта или раскрыта частично, или не в том аспекте, и поэтому нуждается в дальнейшей разработке);
- 2) цель исследования;
- 3) задачи исследования (решения задач должны впоследствии отражаться в содержании глав текста ВКР);
- 4) объект исследования;
- 5) предмет исследования;
- 6) границы исследования (теоретические, территориальные)
- 7) основные методы исследования;
- 8) теоретическая база исследования;
- 9) научная новизна, практическая значимость исследования;
- 10) гипотеза исследования;
- 11) положения, которые выносятся на защиту.

В главе 1 рассматриваются основные предпосылки формирования исследуемого объекта (исторические, если есть, и современные). Изучаются современные условия и факторы, влияющие на формирование сооружений изучаемого типа. Анализируется зарубежный опыт проектирования и строительства таких объектов, изучаются особенности дизайна интерьеров и их предметного наполнения, приводятся сведения об аналогах данного типа архитектурных сооружений или архитектурно-пространственных комплексов с подобной функциональной нагрузкой. Включаются иллюстрации с указанием авторов проектов объектов-аналогов, их местоположения, времени создания и прочие данные. Проводится анализ архитектурно-планировочных, объемно-пространственных решений, конструктивных и технологических схем, архитектуры интерьеров, приемов освещения, технического оснащения, отделочных материалов и пр. Обобщаются основные тенденции развития изучаемого типа сооружений. Глава заканчивается выводами из перечисленных исследований (3-5 выводов).

Во 2 главе изучаются требования к объектам изучаемого типа, системы ограничений, составляется нормативная справка, определяется оптимальный функциональный состав объектов изучаемого типа, исследуется взаимосвязь дизайна интерьеров с функционально-планировочными решениями изучаемых объектов. Обосновываются принципы их дизайн-проектирования. Глава заканчивается выводами из перечисленных исследований. (3-5 выводов).

В 3 главе на основе выводов первых двух глав осуществляется и обосновываются:

- теоретическая база исследования;
- научная новизна и практическая значимость исследования;
- положения, которые выносятся на защиту;
- границы проектирования объекта;
- основные методы проектирования;
- основные инновационные и концептуальные положения дизайн-проекта.

Определяется функциональная программа объекта исходя из выводов, сделанных в первых двух главах. Принимается и обосновывается функционально-планировочное и объемно-пространственное решение проектируемого объекта. Описываются приемы, позволяющие реализовывать сформулированные в предыдущих главах принципы дизайн-проектирования. Глава заканчивается выводами из перечисленных исследований. (3-5 выводов).

Основные выводы научно-исследовательской части ВКР:

Последовательное изложение полученных итогов исследования в соотношении с общей целью и задачами, поставленными и сформулированными во введении. Общие выводы структурно содержат так называемое «выводное» знание, которое является новым по отношению к исходному знанию. Эти позиции выносятся на обсуждение и оценку ГЭК в процессе публичной защиты ВКР.

Основные выводы являются укрупненными выводами, обобщающие выводы из глав (3-5 выводов).

Библиографический список:

Перечисляются книги, статьи, интернет-ресурсы в установленной форме. Список формируется в алфавитном порядке. Нумерация материалов сплошная. Номер цитируемого материала помещается в текст ВКР.

Приложения:

- перечень нормативных документов, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта, основополагающие выдержки из них (по необходимости);
- таблицы, схемы, прочие графические и текстовые материалы, отражающие требования эргономики, освещенности и т. п. в части проектирования архитектуры интерьеров.

Оформление:

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе Microsoft Word, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательно. Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы не создаются.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы – г. или гг. – 1920 г., 1920-1922 гг.; века – в. или вв., римскими цифрами – IX в., X-XI вв.). Писать только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «», если закавыченное слово внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например, [10, с. 81]. Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. При составлении списка литературы придерживайтесь ГОСТ 7.05.2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы. После электронного адреса в круглых скобках приводят сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу: после слов «дата обращения» указывают число, месяц и год.

Все содержание научно-исследовательской части ВКР формируется в электронном виде в текстовом редакторе Microsoft Word (файл doc. или docx.) и сохраняется как публикация копии документа в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов_НИР ВКР».

Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (научно-исследовательская часть) представляется в распечатанном виде и брошюруется в отдельный том формата А4.

II. ГРАФИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ ВКР (ДИЗАЙН-ПРОЕКТ).

Графический раздел ВКР представляет собой экспозиционные материалы дизайн-проекта и включает визуализированные в планах, схемах, пиктограммах и в другом, доступном для восприятия виде, результаты научно-исследовательской части ВКР; поисковые эскизы (скетчи-зарисовки); чертежи и демонстрационные материалы, выполненные вручную с последующей оцифровкой изображений, или с помощью компьютерных технологий. Экспозиционные материалы формируются в графическом редакторе (по выбору автора) по листам физического размера 1000 мм (ширина) на 1400 мм (высота) с разрешением для полноцветной печати.

Состав чертежей и демонстрационных материалов зависит от тематики проекта и, как правило, включает:

- исходные данные и проектный анализ места и функции на ситуационном плане;
- фасады и разрезы здания (по необходимости);
- поэтажные планы с экспликациями и указанием границ дизайн-проекта;
- основные технико-экономические показатели;
- пространственные «взрыв-схемы» или аксонометрические виды (по необходимости, исходя из структуры объекта);
- перспективные виды главных интерьеров;
- разрезы и (или) развертки по основным помещениям;
- разработку фрагмента интерьера или значимого элемента интерьерного оборудования с важными деталями и узлами;

– поясняющие надписи.

Состав и содержание графических проектных материалов, а также компоновка планшетов (листов) дизайн-проекта определяются схемой графического раздела, утвержденной руководителем ВКР. Чертежи выполняются в соответствии с правилами оформления архитектурно-строительного проекта. Демонстрационные материалы – перспективные виды, а также разрезы или развертки в цвете должны в полной мере раскрывать проектный замысел автора, иллюстрировать принятые проектные решения, а также давать представление о выбранных отделочных материалах, основном и дополнительном освещении.

Объем графического раздела должен составлять не менее 8 и не более 12 листов указанного формата.

Дизайн-проект представляется дополнительно в электронном виде. Каждый лист сохраняется как отдельный файл в формате PDF с именами файлов, включающих фамилию автора и номер листа по порядку в общей экспозиции. Например: «Иванов_Лист1», «Иванов_Лист2» и т.д. Размер каждого файла не должен превышать 3 МБ (3000 КБ).

Обязательным является формирование и представление в распечатанном электронном виде PDF-файла, включающего общее изображение графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных листов графического раздела. Указанная распечатка может подаваться в форме листа (полосы) или сложенного буклета. Высота распечатки 297 мм, длина определяется количеством листов/планшетов.

III. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ПЗ) является неотъемлемой частью дизайн-проекта и состоит из текстовой и графической части. Текстовая часть ПЗ составляет в объеме 5 – 10 страниц формата А4 и поясняет все разделы дизайн-проекта.

Текст должен быть выполнен в программе Microsoft Word, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.

Графическая часть ПЗ идентично повторяет графический раздел ВКР в масштабе, вписанном в формат А4. Все части пояснительной записки формируются в электронном виде в текстовом редакторе Microsoft Word (файл doc. или docx.).

Пояснительная записка представляется дополнительно в электронном виде как публикация копии документа Microsoft Word в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов_Пояснительная записка».

IV. ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ включает репродукции лучших творческих работ, выполненных обучающимся за весь период обучения в магистратуре. Цели формирования портфолио – мотивация к образовательным достижениям, обоснованная реализация самообразования для развития профессиональных навыков, выработка умения объективно оценивать уровень своих профессиональных навыков, повышение конкурентоспособности и приобретение опыта деловой конкуренции.

Портфолио выполняется на формате А4 или А3 в цвете с высоким качеством печати и предваряется титульным листом.

Примерная структура портфолио:

- результаты изучения профессиональных дисциплин: учебные и творческие работы (по рисунку и живописи);
- результаты изучения специальных дисциплин: учебные работы по композиции, материалы практик и др.;
- самостоятельная творческая, профессиональная и общественная деятельность: выполненные и реализованные проекты, почетные грамоты, дипломы, сертификаты, фотоотчеты, видеоматериалы, конкурсные материалы, публикации в СМИ, каталоги и др. на усмотрение автора.

V. ДОКЛАД ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВКР излагает основное содержание выпускной квалификационной работы. Требования к докладу см. п. 6.5.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПОДГОТОВКЕ И ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1 График подготовки к процедуре защиты ВКР

График подготовки к процедуре защиты ВКР содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения этапов и является единым документом, регламентирующим последовательность и временные рамки этапов выполнения программы ГИА.

Форма графика подготовки к процедуре защиты ВКР приведена в Приложении 1. График защит разрабатывается руководителем ВКР в согласовании с обучающимся, утверждается заведующим выпускающей кафедры в соответствии с календарным учебным графиком.

5.2 Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР

Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР определяются учебным планом, календарным учебным графиком и устанавливаются приказом ректора СПГХПА им. А.Л. Штигица.

Этапы подготовки к защите ВКР контролируются кафедральными и комплексными просмотрами в соответствии с утвержденным графиком.

6. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ К ЗАЩИТЕ ВКР

Подготовка к процедуре защиты ВКР включает в себя следующие этапы:

1. Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР);
2. Проверка ВКР на объем заимствований;
3. Получение отзыва руководителя ВКР;
4. Получение рецензии на ВКР;
5. Разработка текста доклада для защиты ВКР;
6. Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре;
7. Представление ВКР в государственную экзаменационную комиссию (ГЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).

6.1 Представление ВКР на комплексный просмотр

Комплексный просмотр проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты ВКР, выполненная в ходе преддипломной практики, в полном объеме (предпроектное исследование – научно-исследовательская часть, проектная часть - графический раздел с пояснительной запиской, а также портфолио) представляется на комплексный просмотр для оценки состояния выполнения ВКР.

Решение о допуске к защите ВКР осуществляется комиссией комплексного просмотра на основании представленной работы, а также при условии отсутствия академической задолженности и полного выполнения обучающимся учебного плана. В случае не допуска к защите ВКР обучающийся подлежит отчислению.

6.2 Проверка ВКР на объем заимствований

Проверку ВКР на объем заимствований осуществляет обучающийся (автор ВКР). Руководитель ВКР в целях контроля также осуществляет проверку ВКР, распечатывает и подписывает справку об объеме заимствований.

Пороговое значение оригинальности текста ВКР составляет не менее 70%. Выпускные квалификационные работы, имеющие пороговое значение оригинальности текста ниже указанного значения не подлежат допуску к защите.

6.3 Получение отзыва руководителя ВКР

В соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты ВКР обучающийся представляет выполненную ВКР и пояснительную записку к ней, а также портфолио руководителю ВКР для нормоконтроля и определения степени готовности к защите.

После экспертизы ВКР руководитель подписывает пояснительную записку и представляет заведующему выпускающей кафедрой письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет заведующему кафедрой отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.

В отзыве руководителя должна присутствовать оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности и критериям оценивания, общая характеристика выпускной квалификационной работы, где оцениваются параметры:

- актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач;
- теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению;
- умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем;
- общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы.

Форма отзыва руководителя о ВКР приведена в Приложении 2.

6.4 Получение рецензии на ВКР

Выпускные квалификационные работы, выполненные по завершению основных образовательных программ подготовки магистратуры, подлежат обязательному рецензированию. Рецензия – краткий критический анализ исследования и проекта, даваемый внешним специалистом.

Порядок рецензирования устанавливается локальным актом академии. В качестве рецензентов выпускных квалификационных работ выступают, как правило, специалисты сторонних организаций (преподаватели других вузов, заслуженные и народные художники по соответствующей специализации, представители работодателя и др.) Рецензирование выпускной квалификационной работы работниками профессорско-преподавательским составом кафедры, отвечающей за реализацию и выпуск обучающихся по основной образовательной программе соответствующей специальности и квалификации, не допускается.

В рецензии на выпускную квалификационную работу указываются:

- статистические данные о работе: наименование, ФИО студента, количество страниц теоретической части, количество листов графического материала;
- актуальность, значимость темы в художественном и практическом плане;
- краткая характеристика структуры работы;
- достоинства работы, в которых проявились оригинальность замысла, самостоятельность студента в разработке теоретической и проектной частей выпускной квалификационной работы, эрудиция, уровень общей подготовки, знание специальной литературы по теме исследования, составление разветвленного плана описания этапов проекта, корректное использование понятийно-терминологического аппарата и т. д.,
- недостатки работы (по содержанию и оформлению),
- особые замечания, пожелания и предложения.

В заключение анализа выпускной квалификационной работы рецензент высказывает профессиональное мнение о ней, рекомендуя оценку по пятибалльной системе.

Форма рецензии на ВКР приведена в Приложении 3.

6.5 Разработка текста доклада для защиты ВКР

Доклад обучающегося об основных результатах ВКР готовится после завершения теоретической и графической (практической) частей работы. Обучающийся должен продумать план и текст выступления, рассчитанный на свободное изложение основного

содержания ВКР в течение 10 минут. Доклад выстраивается в виде развернутого доказательства выносимых на защиту положений.

План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.

Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте.

В докладе важно быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.

В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели. Целесообразно построить заключение доклада как последовательный ряд выводов.

6.6 Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре

Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре публичной защиты ВКР, но не позднее, чем за 5 дней до процедуры защиты ВКР в ГЭК.

Предварительная защита проводится в целях уточнения положений доклада обучающегося. В день предварительной защиты кафедра предоставляет обучающемуся возможность ознакомиться с отзывом руководителя ВКР.

6.7 Представление ВКР в ГЭК на процедуру защиты (в соответствии с графиком защит).

Порядок представления выпускной квалификационной работы определяется соответствующим локальным нормативным актом СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

В ГЭК по защите ВКР до начала защиты выпускных работ, как правило, представляются следующие документы:

- копии приказов об утверждении тем выпускных квалификационных работ и руководителей;
- копии приказов о допуске к государственной итоговой аттестации;
- ВКР в одном экземпляре;
- отзыв руководителя о выполненной ВКР;
- рецензия на ВКР;
- другие материалы, характеризующие художественную, научную и практическую ценность ВКР, копии статьи по теме работы, а также документы о практическом применении работы (при наличии);
- отчет о проверке ВКР на объем заимствований, подписанный руководителем ВКР.

7. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

7.1 Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом государственной итоговой аттестации выпускника. Порядок представления к защите и защиты ВКР устанавливается локальным нормативным актом СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на заседаниях государственной экзаменационной комиссии в специально оборудованных для этих целей аудиториях и в установленное и доведенное до сведения обучающихся время.

Перед началом защиты председатель ГЭК знакомит студентов с порядком проведения защиты, а секретарь комиссии дает краткую информацию по личному делу

обучающегося.

Защита выпускной квалификационной работы начинается с доклада обучающегося об основных результатах работы. Как правило, на доклад по выпускной квалификационной работе отводится до 10 минут. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, в отдельных случаях допускается использование письменного текста.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как правило, непосредственно связанные с темой ВКР. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

После ответов на вопросы слово предоставляется руководителю ВКР. В конце своего выступления руководитель дает общее заключение и предлагает свою оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в отзыве.

Далее слово предоставляется рецензенту, который оценивает основные достоинства и недостатки ВКР и также предлагает свою оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в рецензии.

После выступлений руководителя и рецензента начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица. После дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы составляет, как правило, не более 30 минут.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Для проведения ГИА требуется:

- Аудитория, оборудованная специализированной мебелью для проведения заседания ГЭК;
- Посадочные места для зрителей, обеспечивающие публичный характер защиты ВКР.
- Экран и проектор (допускается использование переносной/мобильной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением);
- Выставочное оборудование (подставки-пюпитры) для размещения сменной экспозиции графической части ВКР.
- Для общающихся ОВЗ требуемое оборудование предоставляется в соответствии с ЛНА.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.

1. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 186 с. — ISBN 978-5-4488-0041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88001.html>
2. Алгазина, Н. В. Проектирование. Выставочное пространство : монография / Н. В. Алгазина, Л. Н. Козлова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — ISBN 978-5-93252-265-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12701.html>
3. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / составители Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСБ, 2013. — 39 с. — ISBN 2227-

8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60796.html>
4. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов: учебное пособие / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89676.html>
5. Воличенко, О. В. Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под редакцией Р. М. Муксинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-4487-0635-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89677.html>
6. Жилина, Н. Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н. Д. Жилина, М. В. Лагунова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 43 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/16010.html>
7. Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика : учебное пособие / О. В. Кефала. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — ISBN 978-5-9227-0459-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>
8. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-1085-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108344.html>
9. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>
10. Шамрук, А. С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры / А. С. Шамрук. — Минск : Белорусская наука, 2014. — 316 с. — ISBN 978-985-08-1769-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29568.html>
11. Власова, Г. А. Училище барона А. Л. Штиглица. Школа мастерства. Проекты М. Е. Месмахера интерьеров Музея барона А.Л. Штиглица. Учебные работы из собрания Музея прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии : научное издание / Г. А. Власова. - М. : Московская школа акварели Сергея Андрияки, 2004. - 64 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
12. Мирзоян, С. В. Санкт-Петербургская школа дизайна: от ЦУТР барона Штиглица до ЛВХПУ; от Месмахера до Вакса : научное издание / С. В. Мирзоян, С. П. Хельмянов. - СПб. : [б. и.], 2011. - 400 с. : ил.
13. Музей барона Штиглица. Прошлое и настоящее : альбом / авт. истор. очерка: Г. Прохоренко, Г. Власова ; ред. Е. Гусева. - СПб. : Сезар, 1994. - 200 с. : ил.
14. Тыжненко, Т. Е. Максимилиан Месмахер : научное издание / Т. Е. Тыжненко. - Л. : Лениздат, 1984. - 149 [2] с. : ил. - (Зодчие нашего города).

ГРАФИК

подготовки к защите и процедуры публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) на 20__ – 20__ учебный год.
 Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
 Программа Дизайн интерьера

	Мероприятия	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1	Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР).		
2	Получение отзыва руководителя ВКР.		
	Получение рецензии на ВКР.		
3	Разработка текста доклада для защиты ВКР.		
4	Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре.		
5	Представление ВКР в Государственную экзаменационную комиссию (ГЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).		

График составлен _____ 20__ г.

С графиком ознакомлен (а) _____

(ФИО студента, подпись)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л.ШТИГЛИЦА»**

Факультет Монументально-декоративного искусства

(полное название факультета)

Интерьер и оборудование

(название кафедры)

Отзыв руководителя о выпускной квалификационной работе

студента (ки) _____

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____

На тему: _____

1. Объем выпускной квалификационной работы:

1.1 Иллюстрированное предпроектное исследование (научно-исследовательская часть):
количество страниц _____.

1.2 Проектная часть (графический раздел): количество листов (планшетов) _____.

1.3 Пояснительная записка: количество страниц _____.

1.4 Портфолио: количество страниц _____.

2. Оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности:

3. Общая характеристика выпускной квалификационной работы.

3.1 Актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач: _____

3.2 Теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению: _____

3.3 Умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем: _____

3.4 Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы:

Руководитель

(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись: _____

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА»**

Студент _____

ФИО

Кафедра _____ Интерьера и оборудования _____

Представленная ВКР на тему: _____
содержит пояснительную записку на _____ страницах, графический материал _____ листов.
Работа по содержанию разделов, глубине их проработки и объему _____
(соответствует, не соответствует)
требованиям к выпускной квалификационной работе.

ОСНОВНЫЕ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ВКР

1. Актуальность, значимость темы в художественном и практическом плане.

2. Краткая характеристика структуры работы.

3. Достоинства работы, в которых проявились оригинальность замысла, самостоятельность обучающегося, эрудиция, уровень подготовки, знание литературы и т.д.

4. Недостатки работы (по содержанию и оформлению).

5. Особые замечания, пожелания и предложения.

Проект заслуживает _____ оценки.
(отличной, хорошей, удовлетворительной, не удовлетворительной)

Рецензент _____
(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

Дата: « _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись:
