

| | | |
|------------------------------------|---------|--|
| - | - | - |
| Считать в плане | Индекс | Наименование |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | |
| Базовая часть | | |
| + | Б1.Б.01 | Иностранный язык |
| + | Б1.Б.02 | История |
| + | Б1.Б.03 | Философия |
| + | Б1.Б.04 | Основы психологии и педагогики |
| + | Б1.Б.05 | Русский язык и культура речи |
| + | Б1.Б.06 | Безопасность жизнедеятельности |
| + | Б1.Б.07 | Правовые основы реставрации |
| + | Б1.Б.08 | Экономика в художественной сфере, основы менеджмента |
| + | Б1.Б.09 | История искусств |
| + | Б1.Б.10 | Информатика |
| + | Б1.Б.11 | Физическая культура и спорт |
| + | Б1.Б.12 | Живопись |
| + | Б1.Б.13 | Рисунок |
| + | Б1.Б.14 | История и теория реставрации |
| + | Б1.Б.15 | Основы музеефикации и хранения произведений искусства |
| + | Б1.Б.16 | Естественно-научные методы в экспертизе произведений искусства |
| + | Б1.Б.17 | Техника профессиональной безопасности |
| + | Б1.Б.18 | Введение в профессию реставратора |
| + | Б1.Б.19 | Физико-химические методы исследования |
| + | Б1.Б.20 | Основы НИР |
| + | Б1.Б.21 | Композиция |
| + | Б1.Б.22 | Пластическая анатомия |
| + | Б1.Б.23 | Техника и технология живописных материалов |
| Вариативная часть | | |
| + | Б1.В.01 | Реставрация |
| + | Б1.В.02 | Реставрационные материалы |
| + | Б1.В.03 | Архивное дело |
| + | Б1.В.04 | Биоповреждение |
| + | Б1.В.05 | Методика реставрации |
| + | Б1.В.06 | Копирование |
| + | Б1.В.07 | Аналитический разбор произведений графического искусства |
| + | Б1.В.08 | Реставрационная документация |
| + | Б1.В.09 | Экология |

| | | |
|--------------------------|---------------|--|
| + | Б1.В.10 | Спецхимия |
| + | Б1.В.11 | Научные исследования произведений искусства |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | История художественно-промышленного образования в России |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | История традиций и культуры Санкт-Петербурга |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Аналитический разбор произведений живописи |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Копирование произведений живописи |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03 |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Специальное фото |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Фотофиксация объектов культуры |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04 |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Цветоведение |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Колористика |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05 |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | История орнамента |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | История мировых цивилизаций |
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06 |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Копирование произведений темперной живописи |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | Копирование МДЖ |
| + | Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07 |
| + | Б1.В.ДВ.07.01 | История религии |
| - | Б1.В.ДВ.07.02 | История христианского искусства |
| + | Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08 |
| + | Б1.В.ДВ.08.01 | Информационные технологии в реставрации |
| - | Б1.В.ДВ.08.02 | Портфолио реставратора |
| + | Б1.В.ДВ.09 | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
| + | Б1.В.ДВ.09.01 | Ритмическая гимнастика |
| - | Б1.В.ДВ.09.02 | Атлетическая гимнастика |
| - | Б1.В.ДВ.09.03 | Спортивные игры |
| - | Б1.В.ДВ.09.04 | Адаптивная физическая культура |
| ФТД.Факультативы | | |
| Вариативная часть | | |
| + | ФТД.В.01 | Наброски |
| + | ФТД.В.02 | Основы предпринимательства |