

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л.Штиглица"



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кислицына А. Н.
"07" марта 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.10.1

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Кафедра: Кафедра Искусствоведения

Факультет: дизайна

Форма обучения: Очная

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

Учебный год

Федеральные государственные
требования

2023

2023-2024

№ 951 от 20.10.2021

Сигнатура в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Зачисленная кафедра																	
			Экза-мы	Зачет	Зачет с ли	Рефе-рат	Экспер-тные	Факт	Часов в з.е.	Экспер-тные	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6					Код	Наименование
															з.е.	Лек	Пр	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт. роль		
1. Научный компонент																																														
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите																																														
+	1.1.01(Ф)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	6		12345		103	103	36	3708	3708	160	3512	36	17		15	597		17	35	577		17	25	587		15	25	515		15	25	515		22	35	721	36	20	Кафедра Искусствоведения					
1.2. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты																																														
+	1.2.01(Ф)	Научно-исследовательская деятельность (подготовка публикаций)	35		124		41	41	36	1476	1476	65	1357	54	6		10	206		10	15	345		8	10	242	36	8	15	273		9	15	291	18					20	Кафедра Искусствоведения					
1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																																														
+	1.3.01(Ф)	Аттестация аспирантов по этапам выполнения научного исследования	123456				6	6	36	216	216		108	108	1		18	18	1		18	18	1		18	18	1		18	18	1		18	18	1		18	18			20	Кафедра Искусствоведения				
2. Образовательный компонент																																														
2.1. Дисциплины (модули)																																														
+	2.1.01	Иностранный язык	2	1		2	5	5	36	180	180	64	80	36	2		32	40		3	32	40	36																	4	Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин					
+	2.1.02	История и философия науки	4	3		4	4	4	36	144	144	48	60	36											2	16	16	40		2	16		20	36							8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств				
+	2.1.03	Теория и история культуры, искусства	5				5	5	36	180	180	32	112	36																										20	Кафедра Искусствоведения					
+	2.1.04	Дидактика высшей школы	2	1			3	3	36	108	108	32	40	36	1	16	20																								4	Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин				
+	2.1.05(Ф)	Факультативные дисциплины					4	4		144	144	80	64				3	32	32	44		1	8	8	20																8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств				
+	2.1.5.01(Ф)	Методика написания диссертационного исследования					2	2	36	72	72	32	40				2	16	16	40																					8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств				
+	2.1.5.02(Ф)	Теория и история культуры					2	2	36	72	72	48	24				1	8	8	20																						8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств			
2.2. Практика																																														
+	2.2.01(П)	Педагогическая практика	4				6	6	36	216	216	48	132	36																												4	Кафедра Гуманитарных и инженерных дисциплин			
2.3. Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																																														
+	2.3.01	Аттестация аспирантов по дисциплинам и практике	5				1	1	36	36	36		18	18																												20	Кафедра Искусствоведения			
3. Итоговая аттестация																																														
+	3.01	Представление подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6				6	6	36	216	216		180	36																												20	Кафедра Искусствоведения			