

## АННОТАЦИЯ История России

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 110

самостоятельная работа 10

контактная работа во время  
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2

зачеты 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	15 1/6	16 2/6				
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	30	30	32	32	62	62
Практические	30	30	18	18	48	48
Контроль самостоятельной работы	6	6			6	6
Итого ауд.	60	60	50	50	110	110
Контактная работа	66	66	50	50	116	116
Сам. работа	6	6	4	4	10	10
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	72	72	144	144

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.2	Основы Российской государственности
2.1.3	История искусств
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Введение в информационные технологии
2.2.3	История искусств
2.2.4	Пропедевтика
2.2.5	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.6	Учебная практика, музейная
2.2.7	Философия
2.2.8	Акварельные этюды
2.2.9	История и теория дизайна
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать основные методы поиска литературы и опубликованных источников, способы обобщения и анализа полученной информации, основы историографического анализа истории России
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь осуществлять поиск и анализ исторической информации с точки зрения критериев научности, объективизма и историзма, понимания места России в общемировом историческом процессе
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть методами поиска исторической информации, выявления системных связей исторических явлений, событий и процессов, в том числе, в исторических аспектах профессиональной деятельности
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать законы научной этики исторического исследования, место России и русской культуры в общемировой цивилизации, социально-исторические и духовные основы российской государственности и общности народов России

ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь воспринимать культурное разнообразие в социально-историческом и историко-философском контекстах; обосновывать и пропагандировать наследие русской культуры и культуры народов России, мировое культурное наследие
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть навыками исторического анализа и оценки разнообразия культур с точки зрения толерантного восприятия различий, понимания сущности происходящих процессов, формирования патриотической позиции в оценке Отечественной истории
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать историю искусства и профессиональной деятельности как интегрированной части истории России и мировой истории
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь ориентироваться в проблематике истории России для выполнения профессиональных задач, уметь определять конкретно-исторические условия развития художественного творчества, использовать это в анализе произведений искусства
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть способностью применять знания истории и культуры России в сфере перспективных научных исследований и для определения направлений и разработки тематики творческой профессиональной деятельности

## АННОТАЦИЯ Философия

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 4
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	42	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 2/6			
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Формирование представления о специфике философии как способе познания
1.2	и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания,
1.3	о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами
1.4	и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных
1.5	с областью будущей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного логика курса философии рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко – философского раздела, но каждая проблема рассматривается
1.6	в её генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания.
1.7	Всё содержание курса направлено на раскрытие сущности философии
1.8	как метаучения, её роли в культуре и отображению её положений в художественно-эстетической культуре. В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учётом специфики всей системы обучения студентов в художественно- творческом ВУЗе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами.
1.9	Весь курс строится с учетом того, что «нечеловеческой философии не бывает»,
1.10	и «каждое общество имеет такую философию, какая ему необходима», поскольку каков человек, в чём суть его бытия, такова и его философия, т.е. теоретическое мировоззрение. Отсюда, максимально возможно учитывая и рассматривая научные положения
1.11	в философии, не менее фундаментально анализируются другие формы мироотношения
1.12	и миропонимания, ибо только их системное единство в состоянии обеспечить всеобщность философского знания и создаваемой на его основе интеллектуально-образной картины мира современного творческого субъекта.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента
2.1.2	не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.3	Введение в информационные технологии
2.1.4	Учебная практика, музейная
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.7	Учебная практика, творческая
2.1.8	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Является предшествующим для специальных философских дисциплин.
2.2.2	История искусств
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Академическая живопись
2.2.6	Академический рисунок
2.2.7	Акварельные этюды
2.2.8	История и теория дизайна

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать репрезентативные возможности получения информации; алгоритмы поиска запрашиваемой информации, методы ее системного и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: креативно использовать различные методы поиска информации и грамотно применять ее для решения конкретных задач.
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: особенностями извлечения и систематизации полученной информации, применяя имеющиеся профессиональные компетенции для решения поставленных задач.
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: Законы функционирования профессиональной этики в контексте социально-экономического развития различных культур, их взаимодействие в рамках современной мировой цивилизации,
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: осуществлять на деле уважительное и бережное отношение к разнообразным явлениям в мировом историко-культурном наследию,
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины учащийся должен владеть: навыками толерантности в восприятии межкультурного разнообразия общества в этическом, социально-экономическом и философском аспектах.
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: оценивать произведения искусства в зависимости от религиозных, философских и эстетических идей данного конкретного исторического периода.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины учащийся должен владеть: способностью осуществлять на практике накопленный креативный опыт и знания в сфере науки, культуры и искусства.

## АННОТАЦИЯ Иностраный язык

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180

в том числе:

аудиторные занятия 124

самостоятельная работа 29

контактная работа во время  
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2

зачеты 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	15 1/6	16 2/6	15 1/6	16 2/6		
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	60	60	64	64	124	124
Итого ауд.	60	60	64	64	124	124
Контактная работа	60	60	64	64	124	124
Сам. работа	12	12	17	17	29	29
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	180	180

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а также формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.6	Культура делового общения
2.2.7	История текстильного дизайна
2.2.8	Ручное ткачество
2.2.9	Современная шрифтовая культура

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь вести деловые переговоры в устной и письменной формах на иностранном языке
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками практического использования информационных систем и баз данных на иностранном языке

## АННОТАЦИЯ

### Физическая культура и спорт

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 6
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	60	60	60	60
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Основы Российской государственности

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 54

самостоятельная работа 18

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Структурно цель преподавания дисциплины «Основы российской государственности» состоит из следующих задач:
1.2	-представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
1.3	-раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
1.4	-рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
1.5	-представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
1.6	-рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
1.7	-исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
1.8	-обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История России
2.2.2	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2.3	Учебная практика, музейная

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

<p>ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп современного российского общества.</p>
--	--

## АННОТАЦИЯ

### Безопасность жизнедеятельности

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная	
2.1.2	Учебная практика, музейная	
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере	
2.1.4	Физическая культура и спорт	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, преддипломная	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с документами, в частности, с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть экономическими основами поддержания безопасности жизнедеятельности

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть алгоритмами действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Основы военной подготовки

Закреплена за кафедрой **Почасовая**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 40

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Основной целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
1.2	Задачами дисциплины «Основы военной подготовки» являются:
1.3	1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
1.4	2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
1.5	3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
1.6	4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
1.7	5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
1.8	6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
1.9	7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
1.10	8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
1.11	9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История России
2.1.2	Основы Российской государственности
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Проектирование

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; оказывать первую медицинскую помощь при ранениях и травмах;

<p>ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы с нормативно-правовыми документами; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; строевыми приемами на месте и в движении; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;</p>
---	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Правоведение

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 34

самостоятельная работа 38

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель освоения дисциплины обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы; введение в мир реальной правовой практики России как в общегражданском,
1.2	так и социально- профессиональном плане.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется	
2.1.2		
2.1.3	Экономика и менеджмент творческой деятельности	
2.1.4	Безопасность жизнедеятельности	
2.1.5	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере	
2.1.6	Производственная практика, проектно-технологическая	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Курс «Правоведение» в определённой степени является обобщающим в изучении цикла социально- политических дисциплин в силу того, что в материале курса чётко определяется, через совокупность изучаемых правовых норм, реальное социальное положение будущих специалистов гражданского общества, представителей определённого социально-профессионального слоя, весьма специфического	
2.2.2	по его социальному статусу.	
2.2.3	Кроме формирования определённого уровня правовых знаний и правовой культуры в процессе изучения курса акцентируется внимание на гражданских аспектах художественно- творческой деятельности, нормах регулирования и защиты	
2.2.4	этой деятельности в сфере авторских и смежных прав. С этой точки зрения курс правоведения является одним из важнейших в формировании профессиональной культуры специалистов в области художественного творчества.	
2.2.5	Проектирование	
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.7	Ручное ткачество	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации, необходимые для решения конкретных вопросов профессиональной деятельности.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать правовые кодексы в гражданской, семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах, руководствуясь нормативно-правовой базой. Формулировать проектные задачи для достижения поставленной цели. Достигать намеченные цели путем выбора между альтернативными способами.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть знаниями правовой системы РФ, умением работать с текстами правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах; оценкой необходимых для осуществления проекта ресурсов (временных, финансовых, личностных) с учетом действующего законодательства.

<b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать причины, признаки и сущность коррупционного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества (социальных, экономических, политических).
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на практике анализировать коррупционное поведение, знать и применять актуальные нормы действующего законодательства для противодействия ему.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть активной гражданской позицией и профессиональной нетерпимостью к коррупционному поведению для эффективного противодействия ему.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Педагогика и психология творческого процесса

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	24	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология творческого процесса» являются: развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения;
1.4	• изучение методов анализа произведений искусства;
1.5	• развитие художественно-образного мышления;
1.6	• практическое изучение методов создания собственных творческих интерпретаций произведений искусства;
1.7	• смысловая нагрузка композиции;
1.8	• проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника;
1.9	• создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого;
1.10	образная передача действительности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	История искусств
2.1.3	Ручное ткачество
2.1.4	Специальный рисунок
2.1.5	Специальная живопись
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Акварельные этюды
2.2.2	История искусств
2.2.3	Компьютерная графика
2.2.4	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.5	Модуль "Производственное мастерство"
2.2.6	Культура делового общения
2.2.7	Проектирование
2.2.8	Цифровая печать
2.2.9	Маркетинг
2.2.10	Текстильное конструирование
2.2.11	Фотофильмпечат

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику формулировки целей, знает по каким критериям распределять работу внутри команды
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пошагово разработать путь и методику достижения цели
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами и механиками организации командной работы, может организовать процесс работы в команде
<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать какие бывают инклюзии, знает как работать в этой области с учениками
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составить график работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, учитывая их особые потребности
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть техниками общения с учениками, может создать комфортную среду на занятии, владеет различными техниками и методиками подачи учебного материала
<b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать структуру построения образовательных программ
ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками педагогической деятельности

## АННОТАЦИЯ История искусств

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **11 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	396	Виды контроля в семестрах: экзамены 4, 6 зачеты 1, 2, 3, 5
в том числе:		
аудиторные занятия	224	
самостоятельная работа	127	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	45	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп												
Неделя	15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп										
Лекции	30	30	32	32	34	34	32	32	32	32	32	32	192	192
Практические			16	16			16	16					32	32
Итого ауд.	30	30	48	48	34	34	48	48	32	32	32	32	224	224
Контактная работа	30	30	48	48	34	34	48	48	32	32	32	32	224	224
Сам. работа	6	6	24	24	38	38	6	6	40	40	13	13	127	127
Часы на контроль							18	18			27	27	45	45
Итого	36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	396	396

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Освоение дисциплины «История искусств» предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации отечественной и мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Дисциплина «История искусств» способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Философия
2.1.2	История (история России, всеобщая история)
2.1.3	Педагогика и психология творческого процесса
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Философия
2.2.2	История и теория дизайна
2.2.3	Роспись по ткани
2.2.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.5	Цветоведение и колористика
2.2.6	Современная шрифтовая культура

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать художественных произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода.
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методологией исторического и стилистического анализа произведений искусств; методами теоретического анализа произведений искусства, включая понятие классификации видов и жанров, национальных художественных школ, характерных тенденций творчества выдающихся мастеров, направлений и течений.
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства, терминологию истории искусств; выразительные средства и особенности художественного языка различных видов изобразительного искусства; основные этапы развития, направления и стили отечественного и зарубежного искусства.

ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками художественно-эстетического восприятия классического и современного искусства как органической части культурно-исторического процесса.
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать социокультурные и исторические закономерности развития искусства в России и за рубежом, общие принципы непрерывного процесса развития стилей в русском и зарубежном искусстве с древнейших времен до настоящего времени, в частности, архитектуре и изобразительном искусстве (графике, живописи, скульптуре и других пластических искусствах), в дизайне.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной исторической эпохой, стилем, направлением, ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, архитектуры и дизайна.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть принципами эстетического определения художественных качеств и творческого потенциала произведений живописи, скульптуры, архитектуры и дизайна.
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные источники информации об искусстве, методологию работы с ними.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствоведению, осуществлять поиск, обработку и хранение информации из различных источников.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками грамотного анализа произведений искусства, архитектуры и дизайна, с использованием заслуживающей доверия информации о них в печатных и электронных источниках на русском и иностранных языках.
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

<p>ИД-1.ОПК-8: Знает: нормы культуры мышления, критического подхода и формы анализа современной культурной политики Российской Федерации;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать исторические, культурные и художественные традиции современного российского общества, особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотизма, его роль в сохранении гуманистических ценностей, формировании гражданской позиции.</p>
<p>ИД-2.ОПК-8: Умеет: адекватно воспринимать информацию, логически верно оценивать достоинства и недостатки культурной политики, анализировать социально значимые проблемы в области отечественной культуры;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать произведения искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества; самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества; выражать свое отношение к историческим и современным явлениям и тенденциям в области искусства.</p>
<p>ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью самостоятельно выстраивать процесс овладения информацией в сфере культуры для выполнения профессиональной деятельности, устанавливать приоритеты отечественной культурной политики по отношению к мировым трендам развития общества;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью подходить к истории искусства с ценностных позиций с целью представлять собственные решения в контексте мировой и национальной культуры; проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства, толерантность в восприятии социальных и культурных различий.</p>

## АННОТАЦИЯ

### Введение в информационные технологии

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	42	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	26	26	26	26
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление обучающихся с теоретическими и методологическими основами проектирования в современных информационных системах. Освоение базовых функций пакета Microsoft Office, теоретических основ растровой и векторной графики, практическое применение базовых инструментов в спец. программах для визуального оформления заданий. Разработка навыков комбинирования приемов графического оформления, расширение границ кругозора.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Цветоведение и колористика
2.1.2	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.3	Пропедевтика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Проектная графика

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать способы и методы систематизации и поиска информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет"; задавать верные команды поиска для достижения максимально точного ответа на поставленный вопрос.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать необходимые данные в процессе поиска информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет"; проводить отбор и отсеивание ненужной информации.
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть критическим мышлением; способностью организовать системный подход для решения профессиональных задач, посредством применения основ информационных технологий, способных оптимизировать трудозатраты обучающегося во время выполнения определенных задач.
<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: требования информационной безопасности; источники профессиональной информации, включая авторские, библиографические, нормативные, методические, справочные, исторические, архивные и реферативные материалы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы.

<p>ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбрать и использовать современные информационно- коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности;</p>
<p>ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с учетом основных требований информационной безопасности;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных информационно- коммуникационных и интеллектуальных сред программно- технических платформ и инструментальных сред, программно- технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p>

## АННОТАЦИЯ

### Академический рисунок

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	540	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 1, 2, 3, 4
аудиторные занятия	390	
самостоятельная работа	96	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	54	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	96	96	102	102	102	102	390	390
Итого ауд.	90	90	96	96	102	102	102	102	390	390
Контактная работа	90	90	96	96	102	102	102	102	390	390
Сам. работа			39	39	24	24	33	33	96	96
Часы на контроль	18	18	9	9	18	18	9	9	54	54
Итого	108	108	144	144	144	144	144	144	540	540

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;
1.2	научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.2	Пластическая анатомия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Проектная графика
2.2.3	Учебная практика, творческая
2.2.4	Акварельные этюды
2.2.5	Специальная живопись
2.2.6	Специальный рисунок
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств кратковременного рисунка. Знать понятия объемно-пространственной структуры и конструкции применительно к проектируемому объекту и человеку.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь пользоваться техническими средствами быстрого рисунка, точно брать пропорции и характер целого в коротком рисунке. Выявлять основные структурные и конструктивные элементы.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью представления художественного образа и генерирования различных художественных идей на одну тему
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств ведения длительного рисунка. Знать закономерности распределения света и тени. Знать основы перспективы, анатомии и различных графических и композиционных приемов.

ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь компоновать рисунок. Пользоваться различными графическими средствами. Уметь выявлять структуру и конструкцию с различной степенью подробности изображаемого объекта. Передавать форму и материальности реальности за счет светотени.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью генерировать художественный образ и зрительно представлять предполагаемый к изображению объект
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь воплотить актуальную идею в творческий образ
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть средствами выражения художественного образа.

## АННОТАЦИЯ

### Академическая живопись

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	540	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 1, 2, 3, 4
аудиторные занятия	390	
самостоятельная работа	105	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	45	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	96	96	102	102	102	102	390	390
Итого ауд.	90	90	96	96	102	102	102	102	390	390
Контактная работа	90	90	96	96	102	102	102	102	390	390
Сам. работа	9	9	39	39	24	24	33	33	105	105
Часы на контроль	9	9	9	9	18	18	9	9	45	45
Итого	108	108	144	144	144	144	144	144	540	540

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Пластическая анатомия
2.1.3	Цветоведение и колористика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Пропедевтика
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Специальная живопись
2.2.4	Модуль "Производственное мастерство"
2.2.5	Роспись по ткани
2.2.6	Компьютерное моделирование тканей
2.2.7	Специальный рисунок
2.2.8	История (история России, всеобщая история)
2.2.9	Акварельные этюды

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - профессиональную терминологию; - историю художественной культуры; - классификацию видов искусства; - основные школы живописи в современном мировом искусстве; - свойства красок; - основы перспективы; - основы пространственной композиции; - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - моделировать форму; - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства; - наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы

ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами изобразительного языка академической живописи; - созданием художественного образа методом академической живописи; - понятием колористики; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - методы творческого процесса при создании дизайн объектов посредством выполнения колористических и формальных композиций в виде эскизов-поисков - актуальность цвето-графических композиций при создании дизайн-проектов - последовательность выполнения поставленной задачи от начального замысла на уровне фантазии с ее последующей визуализацией
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять поисковые эскизы различными различными цвето-графическими средствами - раскрыть замысел будущего объекта в серии графических композиций с различными вариантами объекта - показать систему пропорций и основных динамических движений в объекте в линейных эскизах-поисках - представить решение будущего объекта в определенной задуманной цветовой гамме - формулировать концепцию проектной идеи посредством предложения конкретного визуального художественно-пластического решения
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью синтезировать накопленный опыт в области пластических и формальных композиций - приемами применения знаний в области пластических дисциплин при решении дизайнерских задач - способами адаптации функциональности дизайнерского решения к эстетическому мироощущению потребителя
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основы живописной культуры в ее историческом развитии - законы цвета и применение их в различных мировых культурах - особенности воздействия цвета на эмоциональное и психологическое состояние человека

ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - применять знания и практические навыки живописной культуры при моделировании предметов - создавать объекты дизайна и пространственные комплексы на основе научного знания о законах цвета и применения его в больших открытых пространствах - соотнести цветовые решения текстиля с его функциональной направленностью и эстетическими запросами человека - использовать шрифтовую культуру для передачи ясно читаемой информации - использовать структуру шрифта как графическую композицию
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами использования языка живописи при создании различных материальных объектов - методами конструктивных и цветовых решений различных композиций - методами использования цвета на плоскости и в объеме
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - актуальную проблематику и современные течения в изобразительном искусстве - систему и принципы организации любой творческой выставки - основные художественные критерии для создания концепции выставки и ее экспозиции
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - подобрать участников планируемого мероприятия в соответствии со стилистикой и направленностью их мировоззренческих и творческих устремлений - создать экспозицию выставки - участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, демонстрируя творческий потенциал и высокий профессиональный уровень
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью определять и оценивать эстетические и художественные качества представляемых работ - методами организации выставочной деятельности, умением представить каждую работу в наиболее выгодном свете - уметь заинтересовать участников выставки, конкурса или фестиваля креативными идеями, на основе их отобрать объекты и предложить ясную художественную и творческую концепцию

## АННОТАЦИЯ Пропедевтика

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 1
аудиторные занятия	90	
самостоятельная работа	0	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	90	90	90	90
Итого ауд.	90	90	90	90
Контактная работа	90	90	90	90
Часы на контроль	18	18	18	18
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>117</b>	<b>108</b>	<b>117</b>

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Введение в круг профессиональных знаний, формирование профессионального творческого мышления.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Наброски
2.1.2	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.3	Академическая живопись
2.1.4	Академический рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Печать по ткани
2.2.4	Цветоведение и колористика
2.2.5	История текстильного дизайна
2.2.6	Проектирование
2.2.7	Проектная графика
2.2.8	Роспись по ткани
2.2.9	Учебная практика, творческая
2.2.10	Компьютерное моделирование тканей
2.2.11	Учебная практика, музейная
2.2.12	Производственная практика, преддипломная

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Основы теории и методологии проектирования в текстильном дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: Проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна различного назначения.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Организовать реализацию творческой задачи.
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Основы композиции в дизайн-проектировании; цвет и цветовую гармонию.

ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: Решать основные типы проектных задач.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Приемами декоративно-плоскостного моделирования объекта; приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Основные принципы и закономерности композиции; типологию композиционных средств и их взаимодействие.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: Разрабатывать простейшие виды орнаментов.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Приемами декоративно-плоскостной композиции; навыками работы с линейным и геометрическим орнаментами.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

## АННОТАЦИЯ

### Цветоведение и колористика

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
 в том числе: Виды контроля в семестрах:  
 аудиторные занятия 64 зачеты 1, 2  
 самостоятельная работа 44  
 контактная работа во время 0  
 промежуточной аттестации (ИКР)

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	15 1/6	16 2/6	16 2/6	16 2/6		
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16			16	16
Практические	16	16	32	32	48	48
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	40	40	4	4	44	44
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- подготовить к освоению основ выбранной специальности,
1.2	- активизировать творческую инициативу студентов,
1.3	- воспитать культуру, ум и вкус,
1.4	- научить профессионально мыслить,
1.5	- сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе,
1.6	- развить художественное видение мира;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	История искусств
2.1.3	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Теория переплетений
2.2.3	Компьютерное моделирование тканей
2.2.4	Текстильное конструирование
2.2.5	Специальная живопись
2.2.6	Роспись по ткани
2.2.7	Ручное ткачество
2.2.8	Печать по ткани
2.2.9	Цифровая печать
2.2.10	Акварельные этюды
2.2.11	Учебная практика, творческая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю мировой культуры, - классификацию видов искусств, - школы современного мирового художественного искусства, - теорию света и цвета, свойства красок, - основные элементы и виды живописной композиции;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, - создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами изобразительного языка,</li> <li>- приёмами колористики,</li> <li>- методами художественного процесса,</li> <li>- созданием художественного образа через цветовую пластику,</li> <li>- способностью концептуального осмысления.</li> </ul>
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы цвета и применение их в различных типах конструирования и моделирования объектов</li> <li>- особенности воздействия цвета на эмоциональное и психологическое состояние человека</li> </ul>
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания и практические навыки цветоведения при моделировании предметов</li> <li>- создавать объекты дизайна и пространственные комплексы на основе научного знания о законах цвета и применения его в больших открытых пространствах</li> <li>- соотнести цветовые решения интерьеров с их функциональной направленностью и эстетическими запросами человека</li> </ul>
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами светового решения композиции при создании различных материальных объектов</li> <li>- методами конструктивных и цветовых решений различных композиций</li> <li>- методами использования цвета на плоскости и в объеме</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ

# История и теория дизайна

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	-Формирование у студентов системных фундаментальных знаний в области теории и истории дизайна.
1.2	- Воспитание творческих навыков работы с научной информацией и её практическим использованием.
1.3	- Создание базиса общей культуры, понимания неразрывной связи прошлого и современности в многогранной картине истории мировой культуры.
1.4	- Освоение хронологической последовательности в зарождении, становлении и развитии дизайна, представления всего разнообразия особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и вклада ведущих дизайнеров, создающих полноту представления о дизайне, дающих импульс к зарождению новых идей в творческой проектной практике.
1.5	- Понимание значимости достижений теории и практики российского дизайна на всех этапах его развития в контексте мировой культуры.
1.6	- Интеллектуальное освоение информации, методологии, эстетики, науки, техники и множества других областей знаний, которые объединяются общей задачей: интегрировать знания разных учебных дисциплин в работе над проектом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Философия
2.1.2	Учебная практика, музейная
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.4	История искусств
2.1.5	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История искусств
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Производственная практика, проектно-технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать - хронологическую последовательность в зарождении, становлении и развитии теории и практики дизайна; - особенности ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и лидеров дизайна; - основные этапы и особенности развития теории и практики отечественного дизайна; - особенности стилевых течений и их отличительных признаков; - вербальный и визуальный язык дизайна.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - критически осмыслять накопленный опыт; - различать особенности ведущих дизайнерских школ, направлений и стилей; - осмыслять процесс развития дизайна в историческом контексте; - давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна.

ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: -системным пониманием исследовательских и творческих задач в области дизайна; - средствами научного анализа и критической оценки выражения своей профессиональной позиции к предметам и явлениям в современном дизайне; - методикой проведения научного анализа и оценки произведений дизайна; - современными средствами сбора, систематизации и передачи информации; - методами культурой коммуникации.
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - современные средства и технологии поиска, сбора, обработки и анализа данных из различных источников современного информационного пространства; - информационные источники по истории создания и художественных особенностях выдающихся произведений мирового и отечественного дизайна, процессов формирования и развития основных течений, актуальных исследованиях в области теории и практики дизайна.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - работать с научной и искусствоведческой литературой, использовать профессиональные понятия и терминологию; - систематизировать и структурировать собранную информацию; - формулировать логические выводы; - вести конструктивный диалог с обоснованием приводимых доводов; - представлять результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - систематизировать, структурировать, фиксировать и давать аргументированную оценку собранной информации; - защищать результаты научно исследовательской работы

## АННОТАЦИЯ Проектная графика

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 2, 3
аудиторные занятия	66	
самостоятельная работа	42	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16 2/6		17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4			4	4
Практические	28	28	34	34	62	62
Итого ауд.	32	32	34	34	66	66
Контактная работа	32	32	34	34	66	66
Сам. работа	40	40	2	2	42	42
Итого	72	72	36	36	108	108

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна текстиля способных решать весь комплекс профессиональных задач, формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в дизайне текстиля. Приобретение и развитие навыков проектирования с помощью графических редакторов (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и др.) проекты будущих текстильных изделий. Формирование навыков создавать презентации в формате PDF в программе PowerPoint.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.1.5	Пластическая анатомия
2.1.6	Перспектива
2.1.7	Академический рисунок
2.1.8	Компьютерное моделирование тканей
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Учебная практика, творческая
2.2.5	Роспись по ткани
2.2.6	Компьютерное моделирование тканей
2.2.7	Учебная практика, музейная
2.2.8	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.9	Специальная живопись
2.2.10	Специальный рисунок
2.2.11	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.12	Текстильное конструирование
2.2.13	Фотофильмпечат
2.2.14	Производственная практика, преддипломная
2.2.15	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.16	Печать по ткани
2.2.17	Теория переплетений

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы композиции в дизайне текстиля.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь решать основные типы проектных задач.

<p>ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами декоративно-плоскостного моделирования объекта.</p>
---	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Пластическая анатомия

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**  
Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
зачеты 2  
аудиторные занятия 64  
самостоятельная работа 8  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности.
1.2	Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии».
1.3	Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии.
1.4	Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Академическая живопись	
2.2.2	Академический рисунок	
2.2.3	Наброски	
2.2.4	Специальный рисунок	
2.2.5	Акварельные этюды	
2.2.6	Специальная живопись	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ  
Социальные коммуникации в профессиональной  
сфере

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общественных дисциплин и истории искусств</b>		
Учебный план	54.03.01_DT_2023.plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн текстиля		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 2/6			
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1. Дать комплекс знаний, чтобы обучающийся мог самостоятельно придумывать, организовывать и проводить мероприятия в культурной сфере
1.2	2. Дать возможность собирать команды творческих единомышленников для реализации проектов в сфере культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Культура делового общения
2.1.3	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.4	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.5	Философия
2.1.6	Иностранный язык
2.1.7	История России
2.1.8	Цветоведение и колористика
2.1.9	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Модуль "Производственное мастерство"

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать приемы социального взаимодействия с социальными институтами, Знает основные принципы конфликтологии и приемы коммуникации в группе и при деловом контакте
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: устанавливать и поддерживать контакты с галереями и государственными институтами, применять методы взаимодействия при организации персональных и групповых выставок, перформансов и дефиле
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: навыками социального взаимодействия при организации групповых выставок, учитывая индивидуальные особенности участников
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать особенности организаций и проведения выставок, перформансов и инсталляций и дефиле
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: принимать участие, организовывать и проводить выставки, инсталляции, художественные конкурсы и художественные мастер-классы и иные мероприятия художественной направленности

ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: самоанализом для анализа собственных возможностей при организации и проведении выставок
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-8: Знает: нормы культуры мышления, критического подхода и формы анализа современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать нормы культуры мышления и формы анализа культурной политики РФ для создания выставочных концепций
ИД-2.ОПК-8: Умеет: адекватно воспринимать информацию, логически верно оценивать достоинства и недостатки культурной политики, анализировать социально значимые проблемы в области отечественной культуры;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: оценивать качество культурной политики и анализировать актуальные проблемы художественной культуры, ориентироваться в терминах и определениях, применяемых в законах
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью самостоятельно выстраивать процесс овладения информацией в сфере культуры для выполнения профессиональной деятельности, устанавливать приоритеты отечественной культурной политики по отношению к мировым трендам развития общества;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: способностью анализировать, изучать следовать и противоречить мировым трендам, понимая актуальность отечественной культурной повестки

## АННОТАЦИЯ Проектирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **29 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	1044	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2, 3, 4, 5, 6, 7
аудиторные занятия	676	курсовые работы 6, 7
самостоятельная работа	209	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	153	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	УП	РП												
Неделя	16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП										
Практические	96	96	102	102	112	112	118	118	112	112	136	136	676	676
Контроль самостоятельной работы									3	3	3	3	6	6
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	102	102	112	112	118	118	112	112			540	540
Итого ауд.	96	96	102	102	112	112	118	118	112	112	136	136	676	676
Контактная работа	96	96	102	102	112	112	118	118	115	115	139	139	682	682
Сам. работа	12	12	15	15	32	32	53	53	2	2	95	95	209	209
Часы на контроль	36	36	27	27	36	36	9	9	27	27	18	18	153	153
Итого	144	144	144	144	180	180	180	180	144	144	252	252	1044	1044

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна текстиля способных решать весь комплекс профессиональных задач.
1.2	Формирование эстетического вкуса, умение владеть линейной графикой, знаний технологий изготовления художественного текстиля и истории развития декоративно-прикладного искусства.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	История текстильного дизайна
2.1.5	Проектная графика
2.1.6	Материаловедение
2.1.7	Перспектива
2.1.8	Учебная практика, творческая
2.1.9	Цветоведение и колористика
2.1.10	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Наброски
2.2.4	Печать по ткани
2.2.5	Проектная графика
2.2.6	Роспись по ткани
2.2.7	Учебная практика, творческая
2.2.8	Компьютерное моделирование тканей
2.2.9	Современная шрифтовая культура
2.2.10	Учебная практика, музейная
2.2.11	Специальная живопись
2.2.12	Специальный рисунок
2.2.13	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.14	Текстильное конструирование
2.2.15	Фотофильмпечать
2.2.16	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.17	Производственная практика, преддипломная
2.2.18	Ручное ткачество
2.2.19	Теория переплетений
2.2.20	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.21	Цифровая печать
2.2.22	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.23	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.24	Экономика и менеджмент творческой деятельности

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику сбора подготовительного материала для проектной разработки.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать профессиональную информацию.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью к реализации своих профессиональных качеств.
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные методики выполнения проектов дизайн текстиля и сбора подготовительного материала для создания художественного образа.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь демонстрировать творческий потенциал на практике, синтезировать набор возможных решений задач при выполнении проектной разработки. Организовать последовательное и поэтапное выполнение художественного проекта для определенной текстильной техники.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками работы с традиционными средствами проектирования и современными технологиями с учетом экономических условий.
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы научного обоснования своих предложений при разработке проектов предметов текстильного дизайна. Возможные варианты решения художественно-творческих задач в процессе проектирования.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать художественные технологически грамотные проектные разработки на уровне промышленного образца или производственной серии.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками профессиональных умений и опытом профессиональной деятельности выполнения технологически грамотных проектных разработок в области текстильного дизайна.
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы теории и методологии проектирования в текстильном дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками линейно – конструктивного построения; принципами организации проектного материала для передачи творческого замысла.
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы и закономерности композиции; типологию композиционных средств и их взаимодействие.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать различные виды орнаментов.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами декоративно-плоскостной композиции; навыками работы с различными видами орнаментов.
<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: требования информационной безопасности; источники профессиональной информации, включая авторские, библиографические, нормативные, методические, справочные, исторические, архивные и реферативные материалы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технологии изготовления художественного текстиля с применением современных информационных технологий.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна с применением современных информационных технологий.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с учетом основных требований информационной безопасности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами выполнения проекта в материале с учетом требований информационных технологий.
<b>ПК-1: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

<p>ИД-1.ПК-1: Знает: современные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании текстиля; специальные средства и методы получения нового знания на основе информационно-коммуникативных технологий; особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественные возможности;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать требования к дизайн-проекту; технологии изготовления в дизайн-проектировании художественного текстиля</p>
<p>ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать современные компьютерные технологии (системы автоматизации проектирования и моделирования) в проектной практике, генерировать и анализировать варианты проектных решений, выбирать методы компьютерного проектирования текстильных рисунков и орнаментов; вести библиографическую работу с привлечением современных информационно-коммуникационных технологий, применять полученные знания в собственной творческой деятельности при решении профессиональных задач;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна с применением специальных графических редакторов.</p>
<p>ИД-3.ПК-1: Владеет: методами ведения проектной и творческой деятельности с применением компьютерных технологий; специальными средствами и методами получения нового знания на основе информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту в художественном текстиле; методами выполнения проекта в материале по средствам специальных компьютерных программ и графических редакторов.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Перспектива

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
зачеты 1, 2  
аудиторные занятия 60  
самостоятельная работа 48  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15 1/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	30	30	60	60
Итого ауд.	30	30	30	30	60	60
Контактная работа	30	30	30	30	60	60
Сам. работа	42	42	6	6	48	48
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1. Владеть рисунком и приёмами работы с учетом линейно-конструктивного построения
1.2	2. Уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
1.3	3. Уметь разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Пропедевтика
2.1.3	Цветоведение и колористика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Учебная практика, музейная
2.2.3	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Компьютерное моделирование тканей
2.2.7	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.8	Проектная графика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: теоретические и практические основы рисунка и приёмы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы материале, используя линейно-конструктивное построение.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: способностью разрабатывать авторскую конструкцию; способами выполнения технических чертежей, правилами составления технологической карты выполнения дизайн-проекта.

## АННОТАЦИЯ

# Современная шрифтовая культура

Закреплена за кафедрой **Кафедра графического дизайна**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	48	48	48	48
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины «Современная шрифтовая культура» является формирование у студентов теоретических представлений об истории, морфологии и эстетике шрифта, а также практических навыков работы со шрифтами в области графического дизайна.
1.2	Учебные задачи дисциплины:
1.3	— изучить области истории, морфологии и эстетики шрифта;
1.4	— познакомиться с историческими почерками;
1.5	— овладеть исторически сложившейся классификацией шрифтовых гарнитур;
1.6	— овладеть навыками каллиграфии;
1.7	— изучить методы конструирования шрифтовых знаков;
1.8	— освоить принципы разработки шрифта;
1.9	— применять стилистическое разнообразие шрифтов в графическом дизайне;
1.10	— сформировать представление о тенденциях развития искусства шрифта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Линейно-конструктивное построение
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Академический рисунок
2.1.7	История текстильного дизайна
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Проектная графика
2.2.3	Производственное мастерство
2.2.4	Производственная практика, технологическая
2.2.5	Портфолио
2.2.6	Культура делового общения

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

<p>ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики; типографтческие концепции западного и отечественного графического дизайна; принципы сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; принципы подбора шрифтов; принципы композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; методы создания острых, принципы фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.</p>
<p>ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; применять мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики в своих работах; использовать типографтческие концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; фиксировать на плоскости графические образы средствами типографики; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.</p>
<p>ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта; историческими этапами возникновения шрифтов, историей развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; представлениями о мировом и отечественном опыте художественной культуры типографики; представлениями о типографтческих концепциях западного и отечественного графического дизайна; навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; навыками создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; навыками подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Экономика и менеджмент творческой деятельности

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История и теория дизайна	
2.1.2	Введение в информационные технологии	
2.1.3	Иностранный язык	
2.1.4	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере	
2.1.5	Педагогика и психология творческого процесса	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Маркетинг	
2.2.2	Правоведение	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правовую структуру общества и место выполняемой профессиональной деятельности в этой структуре
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь - планировать собственную деятельность с учетом ограниченности ресурсов - определять и ранжировать задачи избранных видов деятельности, проводить анализ и распределение имеющихся ресурсов в рамках допустимых законодательством средств и методов
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подбора правовых норм и определения экономических условий для решения конкретных профессиональных задач
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать - способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития; - методы эффективного планирования времени - эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности

ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; - планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации; - анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; - приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; - инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать цели и направления менеджмента для проявления творческой инициативы;
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь адаптировать результаты собственного художественного творчества к условиям существующих российских и международных конкурсов и фестивалей в сфере дизайна, разработать проект творческого мероприятия в сфере дизайна, подготовить необходимую документацию и провести согласования организационных вопросов.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основами персонального менеджмента, определяющего способности принятия профессиональной ответственности, навыками поиска информации о существующих российских и международных конкурсах и фестивалях в сфере дизайна.

## АННОТАЦИЯ Маркетинг

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целью учебной дисциплины «Маркетинг» является формирование у студентов
1.2	системы знаний о маркетинге как науке, философии бизнеса, виде деятельности, способе управления субъектами рыночной среды, выработка умений и навыков принятия эффективных маркетинговых решений в процессе производственной деятельности.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать законы и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность в сфере маркетинга.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить анализ целей и формулировать содержание проектных задач в сфере маркетинга, анализировать альтернативные варианты для достижения необходимых результатов; использовать правовую документацию в сфере маркетинга
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками разработки целей и задач маркетингового проекта; методами оценки потребности в ресурсах для реализации проектов, способен реально определить продолжительность и стоимость проекта с учетом требований современных условий хозяйствования.
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные приемы управления временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей творческой жизни и работы над проектами.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в различных мероприятиях по повышению квалификации в сфере маркетинга и образования, как мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях.

ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний в сфере маркетинга и пользуется методиками саморазвития и самообразования в течение всей трудовой жизни
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - виды маркетинговых стратегий и особенности их применения; - цели и задачи товарной политики; - различать виды товарных марок, - кривые жизненного цикла товара; управлять товарным ассортиментом;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разрабатывать маркетинговые стратегии для организаций;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками анализа маркетинговых концепций;
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - Каналы товародвижения. - Стратегии распределения товара. - Современные теории потребителей. - Классификации потребителей и основные характеристики покупателей. - Мотивации потребителей и факторы, влияющие на потребительское поведение. - Виды маркетинговых коммуникаций.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - Организовать процесс выбора товара потребителем и принятия решения о покупке. - Построить систему маркетинговых коммуникаций в организации. - Дать характеристики окружающей маркетинговой среды.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - Знаниями и компетенциями для оценки эффективности маркетинговых коммуникаций. - Навыками определения основных факторов микро- и макросреды функционирования организации. - Инструментарием для оценки конъюнктуры и определение емкости рынка.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Материаловедение

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
аудиторные занятия 64 зачеты 1, 2  
самостоятельная работа 8  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15 1/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	4	4	4	4	8	8
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1. Изучение особенностей свойств текстильных материалов и их облагораживания.
1.2	2. Изучение основных свойств органических красителей и их применение.
1.3	3. Изучение технологии окрашивания и узорчатой расцветки текстильных материалов.
1.4	4. Практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования.
2.1.2	Печать по ткани
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Печать по ткани
2.2.2	Роспись по ткани
2.2.3	Ручное ткачество
2.2.4	Ремизное ткачество
2.2.5	Производственная практика, преддипломная
2.2.6	История текстильного дизайна
2.2.7	Теория переплетений

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности волокнистого состава текстильных материалов, красящих веществ и текстильно-вспомогательных веществ, обеспечивающие получение колористических эффектов в соответствии с дизайн-проектом.
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать особенности свойств текстильных материалов для оптимального использования красителей и текстильно-вспомогательных веществ.
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть технологическими приемами, позволяющими получать колористические эффекты при воспроизведении текстильных композиций при росписи, печатании, ткачестве.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ История текстильного дизайна

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
зачеты 4, 3  
аудиторные занятия 66  
самостоятельная работа 42  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	34	34	32	32	66	66
Контактная работа	34	34	32	32	66	66
Сам. работа	38	38	4	4	42	42
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- получение базовых знаний по истории зарубежного и отечественного текстильного производства;
1.2	- формирование у студента знаний по истории зарубежных и отечественных текстильных фабрик;
1.3	- формирование ориентировочной основы для последующего усвоения учебного материала.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Иностранный язык
2.1.2	Материаловедение
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	Ремизное ткачество
2.1.5	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История искусств
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Роспись по ткани
2.2.4	Учебная практика, творческая
2.2.5	Компьютерное моделирование тканей
2.2.6	Теория переплетений
2.2.7	Ручное ткачество
2.2.8	Учебная практика, музейная
2.2.9	Философия
2.2.10	История и теория дизайна
2.2.11	Компьютерная графика
2.2.12	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.13	Цифровая печать
2.2.14	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.15	Производственная практика, преддипломная
2.2.16	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ПК-3: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, теории и истории текстиля</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: способы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные способы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; принципы организации рабочего процесса в художественных мастерских и текстильных компаниях; актуальные тенденции в современной шрифтовой культуре применительно к дизайн-проектированию текстиля и возможности специальных компьютерных технологий в этой области;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать исторические особенности создания дизайн-проектов промышленного текстиля в России и за рубежом
ИД-2.ПК-3: Умеет: определять художественно-выразительные возможности тканей и текстильных изделий в зависимости от способа их производств; использовать стилистические, конструктивно-технологические знания при разработке художественных проектов; выполнять технические чертежи, составлять технологическую карту исполнения дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь определять стилистику современных и исторических образцов тканей

<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: приемами декоративно-плоскостного проектирования объектов текстильного дизайна; навыками разработки художественных проектов с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; навыками анализа текстильных образцов тканей и способностью изобразить их отличительные особенности графическим приемом; навыками применения современной шрифтовой культуры при оформлении проектных материалов;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками создания дизайн-проектов тканей с различной стилистикой, учитывая требования производства и исторические особенности развития текстильного дизайна</p>
--	--

## АННОТАЦИЯ

# Теория переплетений

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 3, 4
аудиторные занятия	82	
самостоятельная работа	62	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции			16	16	16	16
Практические	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	34	34	48	48	82	82
Контактная работа	34	34	48	48	82	82
Сам. работа	38	38	24	24	62	62
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение класса мелкоузорчатых текстильных переплетений;
1.2	- тренировка построения заправочных рисунков мелкоузорчатых переплетений;
1.3	- создание текстильного изделия (шарфа) в технике ручного ткачества по авторскому эскизу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История текстильного дизайна
2.1.2	Материаловедение
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Пропедевтика
2.1.5	Ремизное ткачество
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Ручное ткачество
2.2.2	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.3	История и теория дизайна
2.2.4	Текстильное конструирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - виды производных текстильных переплетений; - виды комбинированных текстильных переплетений; - способ ошнуровки ткацкого станка в соответствии с заправочным рисунком; - практические особенности ручного ремизного ткачества.
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: соткать текстильное изделие в соответствии с авторским проектом
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способом заправки ткацкого станка в соответствии с заправочным рисунком; - основными приёмами ткачества на ручном ткацком станке.
<b>ПК-3: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, теории и истории текстиля</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

<p>ИД-1.ПК-3: Знает: способы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные способы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; принципы организации рабочего процесса в художественных мастерских и текстильных компаниях; актуальные тенденции в современной шрифтовой культуре применительно к дизайн-проектированию текстиля и возможности специальных компьютерных технологий в этой области;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы создания заправочных рисунков мелкоузорчатых переплетений;</li> <li>- основы технологии ремизного ткачества.</li> </ul>
<p>ИД-2.ПК-3: Умеет: определять художественно-выразительные возможности тканей и текстильных изделий в зависимости от способа их производств; использовать стилистические, конструктивно-технологические знания при разработке художественных проектов; выполнять технические чертежи, составлять технологическую карту исполнения дизайн-проекта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создать заправочный рисунок для выполнения в материале авторского изделия в соответствии с разработанным эскизом.</li> </ul>
<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: приемами декоративно-плоскостного проектирования объектов текстильного дизайна; навыками разработки художественных проектов с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; навыками анализа текстильных образцов тканей и способностью изобразить их отличительные особенности графическим приемом; навыками применения современной шрифтовой культуры при оформлении проектных материалов;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>практическими приемами создания заправочного рисунка для создания изделия в технике ремизного ткачества по авторскому дизайну.</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Компьютерное моделирование тканей

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
зачеты 3, 4  
аудиторные занятия 66  
самостоятельная работа 78  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	34	34	32	32	66	66
Контактная работа	34	34	32	32	66	66
Сам. работа	38	38	40	40	78	78
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	<input type="checkbox"/> Использование знаний работы в графических программ (Adobe Photoshop)
1.2	для компьютерного моделирования раппортных тканей.
1.3	<input type="checkbox"/> Расширение практических навыков работы по компьютерному моделированию раппортных тканей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	История искусств
2.1.4	Проектирование
2.1.5	История текстильного дизайна
2.1.6	Наброски
2.1.7	Цветоведение и колористика
2.1.8	Ремизное ткачество
2.1.9	Перспектива
2.1.10	Учебная практика, творческая
2.1.11	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Производственное мастерство"
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Текстильное конструирование
2.2.6	Цифровая печать

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ПК-1: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: современные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании текстиля; специальные средства и методы получения нового знания на основе информационно-коммуникативных технологий; особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественные возможности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать компьютерные технологии современного дизайн-проектирования текстиля; специальных средств информационно-коммуникативных технологий, необходимых для освоения нового знания; специфику и художественные возможности различных видов компьютерной графики.
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать современные компьютерные технологии (системы автоматизации проектирования и моделирования) в проектной практике, генерировать и анализировать варианты проектных решений, выбирать методы компьютерного проектирования текстильных рисунков и орнаментов; вести библиографическую работу с привлечением современных информационно-коммуникационных технологий, применять полученные знания в собственной творческой деятельности при решении профессиональных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать современные систематизации автоматизирования и моделирования в проектировании; анализировать вариант проектных решений, в частности при создании текстильных рисунков и орнаментов; вести поиск библиографических ресурсов средствами современных информационно-коммуникационных технологий; использовать полученные знания в собственном творческом подходе при создании авторского произведения в рамках профессиональных задач.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами ведения проектной и творческой деятельности с применением компьютерных технологий; специальными средствами и методами получения нового знания на основе информационных, компьютерных и сетевых технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть компьютерными технологиями в рамках проектной и творческой деятельности; инновационными средствами и методами профессионального знания, с использованием компьютерных информационных технологий.

## АННОТАЦИЯ

# Шрифтовая графика

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 4
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	24	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Приобрести теоретические знания в области истории шрифтовой графики, её стилей.
1.2	Выработать средства графической выразительности для выполнения шрифтовой графики.
1.3	Приобрести практические навыки для создания на высоком художественном уровне шрифтовых композиций, и написания шрифтовых знаков от руки. Изучить и освоить на практике особенности проектирования буквенных знаков, шрифта в целом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	История искусств
2.1.3	Перспектива
2.1.4	История текстильного дизайна
2.1.5	Академический рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Учебная практика, музейная
2.2.2	Специальная живопись
2.2.3	Специальный рисунок
2.2.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ПК-3: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, теории и истории текстиля</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: способы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные способы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; принципы организации рабочего процесса в художественных мастерских и текстильных компаниях; актуальные тенденции в современной шрифтовой культуре применительно к дизайн-проектированию текстиля и возможности специальных компьютерных технологий в этой области;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы создания шрифтовой композиции на высоком художественном уровне во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения для создания дизайн-проекта текстильного изделия с применением компьютерных технологий.
ИД-2.ПК-3: Умеет: определять художественно-выразительные возможности тканей и текстильных изделий в зависимости от способа их производств; использовать стилистические, конструктивно-технологические знания при разработке художественных проектов; выполнять технические чертежи, составлять технологическую карту исполнения дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: подбирать стилистику шрифтовой графики с учетом художественно-выразительных возможностей тканей и текстильных изделий в зависимости от способа их производств. Применять знания и умения, полученные при изучении шрифтовой графики для выполнения технологических чертежей и создания технологической карты дизайн-проекта.
ИД-3.ПК-3: Владеет: приемами декоративно-плоскостного проектирования объектов текстильного дизайна; навыками разработки художественных проектов с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; навыками анализа текстильных образцов тканей и способностью изобразить их отличительные особенности графическим приемом; навыками применения современной шрифтовой культуры при оформлении проектных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: приемами шрифтовой графики для проектирования дизайн- проектов текстильных материалов, уметь применять стилистические адаптации при разработке проектных материалов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Конструирование жаккардовых тканей

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 96  
самостоятельная работа 48  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 5  
зачеты с оценкой 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 2/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16			16	16
Практические	16	16	64	64	80	80
Итого ауд.	32	32	64	64	96	96
Контактная работа	32	32	64	64	96	96
Сам. работа	40	40	8	8	48	48
Итого	72	72	72	72	144	144

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Получить теоретические и практические знания об особенностях строения и производства жаккардовых тканей. Уметь различать жаккардовое переплетение среди всех текстильных технологий производства тканей.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Проектирование
2.1.2	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.3	Текстильное конструирование
2.1.4	История и теория дизайна
2.1.5	Компьютерное моделирование тканей
2.1.6	Теория переплетений
2.1.7	Учебная практика, музейная
2.1.8	История текстильного дизайна
2.1.9	Материаловедение
2.1.10	Ремизное ткачество
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Общие характеристики и особенности оформления жаккардовых тканей, их строение и классификацию. Области применения таких тканей и производимую продукцию. Особенности художественного оформления и композиционного построения рисунков жаккардовых тканей.
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проанализировать современные тенденции разработки орнаментальных мотивов современных жаккардовых тканей.
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Навыками изобразить жаккардовые переплетения в эскизе мотива будущей ткани живописными и графическими приемами.

**ПК-3: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, теории и истории текстиля**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
---	--

<p>ИД-1.ПК-3: Знает: способы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные способы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; принципы организации рабочего процесса в художественных мастерских и текстильных компаниях; актуальные тенденции в современной шрифтовой культуре применительно к дизайн-проектированию текстиля и возможности специальных компьютерных технологий в этой области;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Историю развития узорчатых тканей и роль их в мировой культуре. Особенности художественного оформления плательных и мебельно-декоративных жаккардовых тканей.</p>
<p>ИД-2.ПК-3: Умеет: определять художественно-выразительные возможности тканей и текстильных изделий в зависимости от способа их производств; использовать стилистические, конструктивно-технологические знания при разработке художественных проектов; выполнять технические чертежи, составлять технологическую карту исполнения дизайн-проекта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: Разработать несколько эскизных предложений орнаментальных, декоративных жаккардовых тканей, учитывая композиционные и колористические особенности производства ручным способом. Графическими средствами передать пластику движения мотивов, цвет и фактуру жаккардового переплетения. Завершить разработку рапортной сеткой эскиза ткани средствами графического редактора Photoshop.</p>
<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: приемами декоративно-плоскостного проектирования объектов текстильного дизайна; навыками разработки художественных проектов с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; навыками анализа текстильных образцов тканей и способностью изобразить их отличительные особенности графическим приемом; навыками применения современной шрифтовой культуры при оформлении проектных материалов;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Навыками разработать серию эскизов декоративных жаккардовых тканей средствами графического редактора Photoshop.</p>

## АННОТАЦИЯ

# Текстильное конструирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 7
аудиторные занятия	116	зачеты с оценкой 6
самостоятельная работа	55	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	9	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16 2/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции			16	16	16	16
Практические	32	32	68	68	100	100
Итого ауд.	32	32	84	84	116	116
Контактная работа	32	32	84	84	116	116
Сам. работа	40	40	15	15	55	55
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение класса сложных текстильных переплетений;
1.2	-тренировка построения заправочных рисунков сложных переплетений;
1.3	- изучение способов компьютерного проектирования тканей сложных переплетений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История и теория дизайна
2.1.2	Теория переплетений
2.1.3	Компьютерное моделирование тканей
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	Ремизное ткачество
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основы построения заправочного рисунка переплетения ткани при помощи специализированной компьютерной программы; - виды сложных текстильных переплетений.
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: -создавать текстильный заправочный рисунок при помощи компьютерной программы; - построить сложное переплетение и сделать для него заправочный рисунок.
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами работы в специализированной компьютерной программе текстильного конструирования.

## АННОТАЦИЯ

### Специальная живопись

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5, 6, 7
аудиторные занятия	284	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	36	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17 2/6		16 2/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	86	86	102	102	284	284
В том числе инт.	38	38	68	68	90	90	196	196
Итого ауд.	96	96	86	86	102	102	284	284
Контактная работа	96	96	86	86	102	102	284	284
Сам. работа	3	3	13	13	24	24	40	40
Часы на контроль	9	9	9	9	18	18	36	36
Итого	108	108	108	108	144	144	360	360

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	- формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Академическая живопись
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Пластическая анатомия
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.1.6	Специальный рисунок
2.1.7	Роспись по ткани
2.1.8	Акварельные этюды
2.1.9	Учебная практика, творческая
2.1.10	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.11	Наброски
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Цифровая печать
2.2.2	Педагогика и психология творческого процесса

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - специфику работы с художественными материалами при анализе возможности их применения, - теорию колористики, - способы влияния живописной манеры на стилистику произведения
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - создавать художественный образ в рамках поставленной задачи - создать художественный объект с учетом требований колористики
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыком создания авторского произведения посредством живописного изобразительного языка, - методами и этапами работы художественного процесса осуществления профессиональной деятельности
<b>ПК-3: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, теории и истории текстиля</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

<p>ИД-1.ПК-3: Знает: способы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные способы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; принципы организации рабочего процесса в художественных мастерских и текстильных компаниях; актуальные тенденции в современной шрифтовой культуре применительно к дизайн-проектированию текстиля и возможности специальных компьютерных технологий в этой области;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции в дизайне,</li> <li>- свойства красок и материалов,</li> <li>- основные элементы и виды живописной композиции</li> </ul>
<p>ИД-2.ПК-3: Умеет: определять художественно-выразительные возможности тканей и текстильных изделий в зависимости от способа их производств; использовать стилистические, конструктивно-технологические знания при разработке художественных проектов; выполнять технические чертежи, составлять технологическую карту исполнения дизайн-проекта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции,</li> <li>- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник</li> </ul>
<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: приемами декоративно-плоскостного проектирования объектов текстильного дизайна; навыками разработки художественных проектов с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; навыками анализа текстильных образцов тканей и способностью изобразить их отличительные особенности графическим приемом; навыками применения современной шрифтовой культуры при оформлении проектных материалов;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами объемного графического моделирования формы,</li> <li>- понятиями колористики</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ Специальный рисунок

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5, 6, 7
аудиторные занятия	284	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	36	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	17 2/6		16 2/6		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	86	86	102	102	284	284
В том числе инт.	60	60	84	84	90	90	234	234
Итого ауд.	96	96	86	86	102	102	284	284
Контактная работа	96	96	86	86	102	102	284	284
Сам. работа	3	3	13	13	24	24	40	40
Часы на контроль	9	9	9	9	18	18	36	36
Итого	108	108	108	108	144	144	360	360

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Совершенствовать профессиональное мышление
1.2	Совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера
1.3	Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Учебная практика, музейная
2.1.4	Наброски
2.1.5	Перспектива
2.1.6	Пластическая анатомия
2.1.7	Учебная практика, творческая
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Акварельные этюды
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Роспись по ткани
2.2.4	Специальная живопись
2.2.5	Производственная практика, преддипломная
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные характеристики информации и требования, предъявляемые к ней; знать основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте; уметь использовать различные типы поисковых запросов
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью поиска информации; владеть графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта
<b>ПК-3: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, теории и истории текстиля</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

<p>ИД-1.ПК-3: Знает: способы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные способы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; принципы организации рабочего процесса в художественных мастерских и текстильных компаниях; актуальные тенденции в современной шрифтовой культуре применительно к дизайн-проектированию текстиля и возможности специальных компьютерных технологий в этой области;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств кратковременного рисунка. Знать понятия объемно-пространственной структуры и конструкции применительно к объектам проектирования.</p>
<p>ИД-2.ПК-3: Умеет: определять художественно-выразительные возможности тканей и текстильных изделий в зависимости от способа их производств; использовать стилистические, конструктивно-технологические знания при разработке художественных проектов; выполнять технические чертежи, составлять технологическую карту исполнения дизайн-проекта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь пользоваться техническими средствами быстрого рисунка, точно брать пропорции и характер целого в коротком рисунке. Выявлять основные структурные и конструктивные элементы.</p>
<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: приемами декоративно-плоскостного проектирования объектов текстильного дизайна; навыками разработки художественных проектов с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; навыками анализа текстильных образцов тканей и способностью изобразить их отличительные особенности графическим приемом; навыками применения современной шрифтовой культуры при оформлении проектных материалов;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью образного мышления и художественного представления применительно профилю выбранной специальности.</p>

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ**  
**МАСТЕРСТВО"**  
**Роспись по ткани**

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 232  
 самостоятельная работа 47  
 контактная работа во время  
 промежуточной аттестации (ИКР) 0  
 часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:  
 экзамены 5  
 зачеты с оценкой 2, 3, 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	16 2/6	17 1/6	16 2/6	17 2/6						
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	68	68	64	64	68	68	232	232
Итого ауд.	32	32	68	68	64	64	68	68	232	232
Контактная работа	32	32	68	68	64	64	68	68	232	232
Сам. работа	4	4	4	4	8	8	31	31	47	47
Часы на контроль							9	9	9	9
Итого	36	36	72	72	72	72	108	108	288	288

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Изучение основных техник ручной росписи по ткани и их художественных выразительных возможностей, их практическое применение в курсовых работах и ВКР
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.10
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Шрифтовая графика
2.1.3	История текстильного дизайна
2.1.4	Материаловедение
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.1.6	Специальная живопись
2.1.7	Специальный рисунок
2.1.8	Академическая живопись
2.1.9	Академический рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Учебная практика, творческая
2.2.3	Печать по ткани
2.2.4	Специальная живопись
2.2.5	Специальный рисунок
2.2.6	Цифровая печать
2.2.7	Учебная практика, музейная
2.2.8	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать классы красителей и различный виды текстильных материалов и способы их приобретения для выполнения поставленных творческих задач.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать дизайн-проект изделия и находить способы реализации утвержденного проекта в текстильном материале способом батика. умеет анализировать и подбирать необходимые материалы для выполнения поставленной художественной задачи.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть принципами дизайн-проектирования для поэтапной реализации в технике художественной росписи ткани.
<b>ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать способы обработки текстильных материалов; цвет и цветовую гармонию, разработку колерной палитры; основные техники и приемы горячего и холодного батика; способы создания резервирующих составов; технологическую цепочку окончательной обработки текстильных изделий, выполненных в технике батик (снятие воска, запарка, стирка).
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь воплотить проект в материале с использованием определенной техники росписи; проектировать изделие в соответствии с возможностями определенной техники росписи
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основными техниками росписи (холодный, горячий батик); приемами проектирования текстильного изделия для конкретной техники батика; основными инструментами, используемыми в батике (трубочка – холодный батик, батик-штифт – горячий батик); различными приемами нанесения красителя и резервирующего состава на ткань; художественным колорированием и различными фактурами.

## АННОТАЦИЯ МОДУЛЬ "ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО" Ручное ткачество

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	324	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 6, 5
аудиторные занятия	232	зачеты с оценкой 4, 7
самостоятельная работа	53	курсовые работы 5
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	36	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	16	2/6	17	2/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	68	68	64	64	68	68	232	232
Контроль самостоятельной работы			3	3					3	3
Итого ауд.	32	32	68	68	64	64	68	68	232	232
Контактная работа	32	32	71	71	64	64	68	68	235	235
Сам. работа	4	4	28	28	17	17	4	4	53	53
Часы на контроль			9	9	27	27			36	36
Итого	36	36	108	108	108	108	72	72	324	324

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	- свободное варьирование техническими приемами гладкого и рельефно-пластического ткачества (включая нетрадиционные материалы и их комбинации) при создании объектов арт-дизайна
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.10
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История текстильного дизайна
2.1.2	Теория переплетений
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Материаловедение
2.1.5	Наброски
2.1.6	Цветоведение и колористика
2.1.7	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.8	Пропедевтика
2.1.9	Ремизное ткачество
2.1.10	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Производственное мастерство"
2.2.2	История и теория дизайна
2.2.3	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - правила работы в музее при изучении исторических образцов текстиля, выбранных для копирования; - правила использования и цитирования изображений и текстовых материалов при подготовке курсовой работы
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - самостоятельно осуществлять отбор необходимых материалов для реализации собственных проектов в технике ручного ткачества - работать с различными базами данных и интернет-источниками при подготовке курсовой работы по ручному ткачеству
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками создания авторских гобеленов или исторических образцов шпалерного ткачества в рамках учебного процесса; - навыками использования тех или иных материалов для ткачества, представленных в текущий момент на рынке при реализации собственного проекта в материале; - навыками в области ручного ткачества при выборе объекта копирования/при разработке эскиза гобелена.

<b>ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные приемы ручного ткачества, необходимые при создании авторских гобеленов, воссоздании и реставрации исторических образцов текстиля
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: составлять колористическую шкалу исторического образца шпалеры; подбирать материалы для ткачества в зависимости от проекта гобелена
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: методикой воссоздания исторического образца шпалеры; навыками работы с традиционными и инновационными материалами

## АННОТАЦИЯ МОДУЛЬ "ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО" Печать по ткани

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 3
аудиторные занятия	96	зачеты с оценкой 2, 4
самостоятельная работа	39	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	9	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16 2/6		17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	34	34	32	32	96	96
Итого ауд.	30	30	34	34	32	32	96	96
Контактная работа	30	30	34	34	32	32	96	96
Сам. работа	6	6	29	29	4	4	39	39
Часы на контроль			9	9			9	9
Итого	36	36	72	72	36	36	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели освоения дисциплины: получение практических знаний и навыков в процессе создания печатных форм и нанесение рисунка на ткань различными, доступными в условиях мастерских, различными способами.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• Знакомство с различными видами нанесения рисунка на ткань (трафаретная печать, фотофильмпечать).
1.4	• Приобретение навыков практической работы по изготовлению и применению печатных форм.
1.5	• Изучение технических характеристик ткани подбор соответствующих красителей для успешного выполнения курсовых заданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.10
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Проектирование
2.1.2	История текстильного дизайна
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Пропедевтика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История текстильного дизайна
2.2.2	Материаловедение
2.2.3	Модуль "Производственное мастерство"
2.2.4	Проектирование
2.2.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.6	Текстильное конструирование
2.2.7	Фотофильмпечать
2.2.8	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	1) методы исполнения средствами печатной графики предложенных образцов и их фрагментов в материале. 2) методы проектирования художественных изделий средствами печати на основе традиционных и инновационных средств материала. 3) методы проектирования и промышленных изделий средствами печати по ткани, исходя из особенностей материала.
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	1) создавать объекты текстильного дизайна исходя из технологии печати по ткани. 2) создавать и реализовывать объекты из текстиля средствами печати по ткани. 3) создавать авторские изделия в технике печати, исходя из поставленных задач.
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;	1) способами выполнения предложенных образцов в материале средствами печати по ткани. 2) способами понимания современного дизайн-проект. 3) способами выполнения современного дизайн-проекта средствами современных способов декорирования текстиля в технологии печать по ткани. 4) способами применения нетрадиционных материалов в современной печати по ткани.

## АННОТАЦИЯ МОДУЛЬ "ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО" Ремизное ткачество

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 1
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	4	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	36	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение способов построения заправочного рисунка;
1.2	- изучение особенностей класса главных переплетений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.10
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Материаловедение
2.1.2	Пропедевтика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История текстильного дизайна
2.2.2	Печать по ткани
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Ручное ткачество
2.2.5	Компьютерное моделирование тканей
2.2.6	Теория переплетений
2.2.7	История и теория дизайна
2.2.8	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.9	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.10	Текстильное конструирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения компетенции обучающийся должен знать особенности волокон и нитей, типы ткацких станков, применяемых для выработки главных текстильных переплетений
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения компетенции обучающийся должен уметь: проводить анализ текстильных переплетений, в соответствии с их структурой определить оптимальный способ их выработки
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения компетенции обучающийся должен владеть: навыками расчета количества нитей, числа ремизок и подножек, необходимых для выработки главных текстильных переплетений
<b>ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	В результате освоения компетенции обучающийся должен знать: основные виды главных текстильных переплетений
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	В результате освоения компетенции обучающийся должен уметь: конструировать рисунки переплетения и заправочные рисунки

<p>ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;</p>	<p>В результате освоения компетенции обучающийся должен владеть способами рационального построения заправочного рисунка</p>
--	---

## АННОТАЦИЯ МОДУЛЬ "ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО" Фотофильмпечатать

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 7
аудиторные занятия	116	зачеты с оценкой 6
самостоятельная работа	46	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	6	3.2	7	4.1		
Неделя	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	48	48	68	68	116	116
Итого ауд.	48	48	68	68	116	116
Контактная работа	48	48	68	68	116	116
Сам. работа	24	24	22	22	46	46
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1 Целями освоения дисциплины «Фотофильмпечат» являются:
1.2	Совершенствование практических знаний и навыков в процессе создания печатных форм и нанесение рисунка на ткань различными, доступными в условиях мастерских, способами.
1.3	1.2 Задачи дисциплины «Фотофильмпечат»:
1.4	• Приобретение навыков практической работы по изготовлению и применению печатных форм.
1.5	• Изучение технических характеристик ткани подбор соответствующих красителей для успешного выполнения курсовых заданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.10
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Проектирование
2.1.2	История искусств
2.1.3	Безопасность жизнедеятельности
2.1.4	Академический рисунок
2.1.5	Академическая живопись
2.1.6	Материаловедение
2.1.7	Цветоведение и колористика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Производственное мастерство"
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.4	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: 1. способы выполнения эталонных образцов печатного текстиля современными средствами печати 2. технологию изготовления художественных изделий на основе технологии печати 3. технологию изготовления промышленных тканей средствами печатной графики
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: 1. создавать изделия текстильного дизайна на основе технологии печати по ткани 2. выполнять копирование эталонных образцов средствами печати по ткани 3. выстраивать рабочий процесс по выполнению авторских проектов в материале средствами печати по ткани
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: 1. основными методами создания эталонных образцов в материале средствами печати по ткани 2. синтезом возможных решений для его реализации средствами печати по ткани и применять их на практике 3. нестандартными материалами для выполнения проектной работы в материале средствами печати по ткани

## АННОТАЦИЯ

# Ритмическая гимнастика

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	328	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3, 4, 5, 2, 1
аудиторные занятия	316	
самостоятельная работа	12	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп										
Неделя	15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры и ритмической гимнастики в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства ритмической гимнастики, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств с помощью ритмической гимнастики, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

## АННОТАЦИЯ

### Атлетическая гимнастика

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	328	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3, 4, 5, 2, 1
аудиторные занятия	316	
самостоятельная работа	12	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп										
Неделя	15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий по атлетической гимнастике.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки атлетической гимнастики; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы атлетической гимнастики и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности с помощью атлетической гимнастики; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

## АННОТАЦИЯ

# Спортивные игры

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	328	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3, 4, 5, 2, 1
аудиторные занятия	316	
самостоятельная работа	12	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп										
Неделя	15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, знать правила спортивных игр.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры (элементы спортивных игр), обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств посредством спортивных игр для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

## АННОТАЦИЯ

### Адаптивная физическая культура

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328  
 в том числе: Видов контроля в семестрах:  
 аудиторные занятия 316 зачеты 3, 4, 5, 2, 1  
 самостоятельная работа 12  
 контактная работа во время  
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп										
Неделя	15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	1.1.Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств для поддержания должного уровня здоровья и физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

## АННОТАЦИЯ Цифровая печать

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
 в том числе: Виды контроля в семестрах:  
 аудиторные занятия 68 зачеты 5, 6  
 самостоятельная работа 40  
 контактная работа во время  
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 2/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	34	34	34	34	68	68
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	38	38	2	2	40	40
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение принципов работы в пакете векторной графики (Adobe Illustrator);
1.2	Расширение практических навыков работы с растровой графикой (Adobe Photoshop);
1.3	Использование полученных знаний в дизайн-проектирование текстиля.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Специальная живопись
2.1.4	Специальный рисунок
2.1.5	История и теория дизайна
2.1.6	Академическая живопись
2.1.7	Академический рисунок
2.1.8	Компьютерное моделирование тканей
2.1.9	Учебная практика, музейная
2.1.10	Шрифтовая графика
2.1.11	История текстильного дизайна
2.1.12	Проектная графика
2.1.13	Современная шрифтовая культура
2.1.14	Учебная практика, творческая
2.1.15	Цветоведение и колористика
2.1.16	Введение в информационные технологии
2.1.17	Пропедевтика
2.1.18	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.4	Фотофильмпечатать
2.2.5	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основные методы поиска, обработки и форматирования информации.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения; - обосновывать выбор наиболее целесообразных информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

<b>ПК-1: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: современные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании текстиля; специальные средства и методы получения нового знания на основе информационно-коммуникативных технологий; особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественные возможности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - общие представления о современной компьютерной графике; - особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественные возможности. - принципы работы компьютерных программ Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать современные компьютерные технологии (системы автоматизации проектирования и моделирования) в проектной практике, генерировать и анализировать варианты проектных решений, выбирать методы компьютерного проектирования текстильных рисунков и орнаментов; вести библиографическую работу с привлечением современных информационно-коммуникационных технологий, применять полученные знания в собственной творческой деятельности при решении профессиональных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь : - проектировать рапортные и монокомпозиции средствами растровой и векторной графики; - анализировать специфику текстильного дизайн-проекта и, учитывая его стилистические и технологические особенности, принимать решение о использовании соответствующего программного обеспечения; - подготавливать файлы к печати в соответствии с техническими требованиями производства.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами ведения проектной и творческой деятельности с применением компьютерных технологий; специальными средствами и методами получения нового знания на основе информационных, компьютерных и сетевых технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками работы в пакетах растровой и векторной графики; - методологией работы над текстильной композицией в компьютерной среде; - навыками предпечатной подготовки проекта изделия и реализации его в материале в технике цифровой печати.

## АННОТАЦИЯ

# Компьютерная графика

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5, 6
аудиторные занятия	68	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 2/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	34	34	34	34	68	68
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	38	38	2	2	40	40
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение принципов работы в пакете векторной графики (CorelDraw);
1.2	Расширение практических навыков работы с растровой графикой (Adobe Photoshop);
1.3	Использование полученных знаний в дизайн-проектирование текстиля.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Специальная живопись
2.1.4	Специальный рисунок
2.1.5	История и теория дизайна
2.1.6	Академическая живопись
2.1.7	Академический рисунок
2.1.8	Компьютерное моделирование тканей
2.1.9	Учебная практика, музейная
2.1.10	Шрифтовая графика
2.1.11	История текстильного дизайна
2.1.12	Проектная графика
2.1.13	Современная шрифтовая культура
2.1.14	Учебная практика, творческая
2.1.15	Цветоведение и колористика
2.1.16	Введение в информационные технологии
2.1.17	Пропедевтика
2.1.18	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.4	Фотофильмпечатать
2.2.5	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основные методы поиска, обработки и форматирования информации; - принципы работы с текстовыми блоками в компьютерной среде.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения; - организовать и структурировать текстовые документы в программе Microsoft Word.

ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; - навыками форматирования текстовых документов в программе Microsoft Word.
<b>ПК-1: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: современные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании текстиля; специальные средства и методы получения нового знания на основе информационно-коммуникативных технологий; особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественные возможности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - общее представление о современной компьютерной графике; - особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественные возможности. - принципы работы компьютерных программ CorelDraw, Adobe Photoshop.
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать современные компьютерные технологии (системы автоматизации проектирования и моделирования) в проектной практике, генерировать и анализировать варианты проектных решений, выбирать методы компьютерного проектирования текстильных рисунков и орнаментов; вести библиографическую работу с привлечением современных информационно-коммуникационных технологий, применять полученные знания в собственной творческой деятельности при решении профессиональных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - проектировать рапортные и монокомпозиции средствами растровой и векторной графики; - анализировать специфику текстильного дизайн-проекта и, учитывая его стилистические и технологические особенности, принимать решение о использовании соответствующего программного обеспечения; - подготавливать файлы к печати в соответствии с техническими требованиями производства.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами ведения проектной и творческой деятельности с применением компьютерных технологий; специальными средствами и методами получения нового знания на основе информационных, компьютерных и сетевых технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками работы в пакетах растровой и векторной графики; - методологией работы над текстильной композицией в компьютерной среде; - навыками предпечатной подготовки проекта изделия и реализации его в материале в технике цифровой печати.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Учебная практика, учебно-ознакомительная**

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 1  
аудиторные занятия 72  
самостоятельная работа 36  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	-Знакомство с работой академии и кафедры.
1.2	-Знакомство с учреждениями где в дальнейшем будут проходить практики.
1.3	-Изучение материалов кафедры, понимание внутренней организации и работы со студентами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Наброски
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Перспектива
2.2.2	Пропедевтика
2.2.3	Ремизное ткачество
2.2.4	Цветоведение и колористика
2.2.5	История текстильного дизайна
2.2.6	Печать по ткани
2.2.7	Проектирование
2.2.8	Роспись по ткани
2.2.9	Учебная практика, творческая
2.2.10	Компьютерное моделирование тканей
2.2.11	Ручное ткачество
2.2.12	Учебная практика, музейная
2.2.13	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.14	История и теория дизайна
2.2.15	Специальная живопись
2.2.16	Цифровая печать
2.2.17	Специальный рисунок
2.2.18	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.19	Текстильное конструирование
2.2.20	Фотофильмпечат
2.2.21	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: -организацию собственного времени -организацию рабочего пространства -возможные направления профессиональной самореализации пути достижения более высоких уровней профессионального и личностного роста
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: -Формулировать цели профессионального и личностного развития -Выявлять и формулировать проблемы собственного развития -Оценивать реалистичность намеченных способов и путей достижения планируемых целей

ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: -приёмами планирования на основе профессиональных знаний -приёмами выявления и осознанием своих возможностей -самооценкой по решению профессиональных задач
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: -методы укрепления и сохранения физического здоровья -роль физической культуры и здорового образа жизни в развитии профессиональной деятельности -влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: -организовывать режим времени приводящий к здоровому образу жизни -использовать методы физического воспитания для профессионального личностного развития -выполнять индивидуально подобранные комплексы физической культуры
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: -опытом спортивной деятельности и физическим самовоспитанием -методикой самостоятельного контроля за своим организмом -способностью к организации жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Учебная практика, творческая

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**  
Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 2  
аудиторные занятия 96  
самостоятельная работа 48  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- изучение структуры растений, анализ их форм, пластического и ритмического строя;
1.2	- закрепление и углубление знаний и практических навыков полученных в первом и во втором семестрах в рамках профессиональных дисциплин;
1.3	- формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций средствами учебной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.2	Пропедевтика
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Перспектива
2.1.6	Наброски
2.1.7	Академический рисунок
2.1.8	Академическая живопись
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Компьютерное моделирование тканей
2.2.2	Ручное ткачество
2.2.3	Учебная практика, музейная
2.2.4	Безопасность жизнедеятельности
2.2.5	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.6	Специальная живопись
2.2.7	История и теория дизайна
2.2.8	Специальный рисунок
2.2.9	Цифровая печать
2.2.10	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.11	Текстильное конструирование
2.2.12	Фотофильмпечат
2.2.13	Производственная практика, преддипломная
2.2.14	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: -технику безопасности -правила пожарной безопасности -правила внутреннего трудового распорядка
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - применять принципы безопасности жизнедеятельности в работ - обеспечивать безопасные условия прохождения практики
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - приемами оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций -Самоорганизацией и саморазвитием.

<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: -Особенности развития детей с психическими и физическими недостатками -закономерности их обучения и воспитания
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - организовывать рабочее пространство - обеспечивать безопасные условия прохождения практики
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - приемами оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: -правильность составления текста -основные требования к написанию -организационные вопросы по экспозиции -общность идеи
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: -решать графические и живописные задачи -обосновывать свою творческую идею -решать графические и живописные задачи
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: -навыком образно-ассоциативным восприятием окружающей среды -концептуальным языком, творческими подходами к решению дизайнерской задачи

## АННОТАЦИЯ

### Учебная практика, музейная

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 4
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	48	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Изучение текстильного орнамента народов России через практическую работу с подлинными образцами костюмов народов разных республик.
1.2	Формирование у студентов общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций средствами музейной практики.
1.3	Знакомство с костюмами народов России, воспроизведение орнамента (костюма) живописными и графическими средствами с учетом авторского восприятия исторического образца, включая индивидуальные способности студента.
1.4	Совершенствование графических и живописных техник.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	История искусств
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Теория переплетений
2.1.6	История текстильного дизайна
2.1.7	Проектная графика
2.1.8	Материаловедение
2.1.9	Наброски
2.1.10	Учебная практика, творческая
2.1.11	Цветоведение и колористика
2.1.12	Пропедевтика
2.1.13	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.14	Ремизное ткачество
2.1.15	Печать по ткани
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Модуль "Производственное мастерство"
2.2.3	Компьютерное моделирование тканей
2.2.4	Печать по ткани
2.2.5	Роспись по ткани
2.2.6	Ручное ткачество
2.2.7	Теория переплетений
2.2.8	История и теория дизайна
2.2.9	Конструирование жаккардовых тканей
2.2.10	Специальная живопись
2.2.11	Специальный рисунок
2.2.12	Цифровая печать
2.2.13	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.14	Текстильное конструирование
2.2.15	Фотофильмпечат
2.2.16	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.17	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.18	Производственная практика, преддипломная

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>
--

<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - правила поведения себя в чрезвычайных ситуациях; - способы защиты себя и окружающих людей в условиях чрезвычайных условий; - правила организации безопасности труда на рабочем месте.
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - выполнять необходимые действия для обеспечения безопасных условий для работы и жизнедеятельности; - реагировать в стрессовой ситуации, во время предупредить окружающих о возможной опасности.
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками оказания первой помощи; - в экстренной ситуации найти эвакуационный выход из помещения/здания и вывести людей.
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - базовые понятия о профессии в сфере художественного проектирования и дизайне текстиля; - художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, композиции; - основные графические живописные принципы; - художественные материалы и техники; - виды композиционных средств и их взаимодействие.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; - наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания дизайн-проекта; - решать графические и живописные задачи; - мыслить образами через изучение костюмов различных национальностей, от реалистичных зарисовок до орнаментальной графической композиции орнаментов.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком образно-ассоциативным восприятием окружающей среды; - практикой преобразования натуральных зарисовок костюмов в орнаментальные композиции; - методиками художественного анализа народной одежды; - навыками работы над графическими и живописными зарисовками в условиях музея.

## АННОТАЦИЯ

### Производственная практика, проектно- технологическая

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 6
аудиторные занятия	120	
самостоятельная работа	60	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Освоение профессиональных навыков работы дизайнера на современном текстильном предприятии или производственных мастерских кафедры.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Конструирование жаккардовых тканей
2.1.3	Культура делового общения
2.1.4	Модуль "Производственное мастерство"
2.1.5	Проектирование
2.1.6	Ручное ткачество
2.1.7	Специальный рисунок
2.1.8	Текстильное конструирование
2.1.9	Фотофильмпечат
2.1.10	Цифровая печать
2.1.11	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.12	История и теория дизайна
2.1.13	Академическая живопись
2.1.14	Академический рисунок
2.1.15	Компьютерное моделирование тканей
2.1.16	Учебная практика, музейная
2.1.17	История текстильного дизайна
2.1.18	Шрифтовая графика
2.1.19	Проектная графика
2.1.20	Современная шрифтовая культура
2.1.21	Учебная практика, творческая
2.1.22	Цветоведение и колористика
2.1.23	Введение в информационные технологии
2.1.24	Пропедевтика
2.1.25	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Маркетинг
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ****УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - особенности работы дизайнеров в текстильных компаниях; - основные методы организации работы творческого коллектива исполнителей, свои трудовые функции и обязанности в команде.
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - контролировать сроки и качество выполняемого в материале экспериментального образца изделия; - творчески проявлять свою индивидуальность и профессиональный рост.

ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - принципы письменного аргументированного изложения собственной точки зрения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками восприятия и анализа текстов профессиональной тематики на иностранном языке.
<b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - антикоррупционные и правовые нормы при разработке и реализации дизайн-проекта.
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - действовать с соблюдением правовых норм.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - особенности текстильных материалов с учетом их свойств; - определять и формулировать требования к выполнению изделия в материале.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - проектировать объекты текстильного дизайна с помощью специализированных компьютерных программ.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - технологией изготовления тканей и текстильных изделий, различных по назначению и материалу; - разработкой различных решений для реализации дизайн-проекта в материале.
<b>ПК-1: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-1: Знает: современные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании текстиля; специальные средства и методы получения нового знания на основе информационно-коммуникативных технологий; особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественные возможности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - перечень, возможности и характеристики информационно-коммуникационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности; - общее представление о современной компьютерной графике и ее возможностях; - принципы работы компьютерных программ общего назначения векторной и растровой графики.
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать современные компьютерные технологии (системы автоматизации проектирования и моделирования) в проектной практике, генерировать и анализировать варианты проектных решений, выбирать методы компьютерного проектирования текстильных рисунков и орнаментов; вести библиографическую работу с привлечением современных информационно-коммуникационных технологий, применять полученные знания в собственной творческой деятельности при решении профессиональных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - обосновывать выбор наиболее целесообразных информационных и компьютерных технологий, применяемых в профессиональной деятельности; - проектировать и подготавливать к производству текстильные изделия в компьютерной среде.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами ведения проектной и творческой деятельности с применением компьютерных технологий; специальными средствами и методами получения нового знания на основе информационных, компьютерных и сетевых технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком работы с основными программными продуктами, применяемыми на производстве; - методологией работы над текстильным проектом в компьютерной среде.
<b>ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы технологических процессов выполнения текстильных изделий в материале; - особенности текстильных техник.
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - планировать экспериментальную работу в области современных текстильных техник и технологий; - создавать технологически грамотные разработки на уровне промышленного образца.
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками профессиональных умений, по оценке технологичности проектных решений.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

## АННОТАЦИЯ

### Производственная практика, преддипломная

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественного текстиля**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	900	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 8
аудиторные занятия	100	
самостоятельная работа	800	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Разработка и выполнение в материале выпускной квалификационной работы.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Модуль "Производственное мастерство"
2.1.2	Маркетинг
2.1.3	Правоведение
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Ручное ткачество
2.1.6	
2.1.7	
2.1.8	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ****УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - возможности применения информационных технологий в рамках профессиональной деятельности; - принципы поиска методов изучения произведения искусства.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - осуществлять подбор необходимой научной, и искусствоведческой литературы; - обосновывать выбор наиболее целесообразных электронных носителей информации применяемых в профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии); - методиками поиска и конспектирования изучаемого материала; - методами работы с современными электронными носителями информации.

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формирования; - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности.

ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком выбора оптимального способа решения поставленной цели, исходя из учета имеющихся ресурсов, планируемых сроков реализации задач, нормативных и правовых норм; - навыками самоуправления, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - принципы не дискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы экономических требований к проекту.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - проводить предпроектный анализ и формулировать экономические требования к разработке дизайн-проекта;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками использования экономических знаний при разработке проекта.
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - методы осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных

ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - обосновывать выбор наиболее целесообразных информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности; - работать с библиотечными каталогами и интернет-порталами, в которых представлена информация по истории развития художественного текстиля и текстильного дизайна; - проводить научно-исследовательскую работу в рамках проектной разработки.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способами и приемами сбора, подготовки и анализа данных по тематике научно-исследовательской работы в рамках проектной разработки; - средствами компьютерной техники для подготовки и систематизации результатов научно-исследовательской работы.
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - профессиональную специфику требований к дизайн-проекту; - возможные варианты подходов и решений задач к выполнению проекта в теоретическом и практическом аспекте; - различные методики выполнения дизайн-проекта; - методы проектирования текстильных изделий.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - демонстрировать творческий потенциал на практике, синтезировать набор возможных решений задач при выполнении дизайн-проекта; - организовать последовательное и поэтапное выполнение дизайн-проекта; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - принципами организации проектного материала для передачи творческого замысла; - навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходе решения поставленной задачи в области текстильного дизайна.
<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: требования информационной безопасности; источники профессиональной информации, включая авторские, библиографические, нормативные, методические, справочные, исторические, архивные и реферативные материалы;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - современные методы работы с библиотечными базами и электронной информацией с учетом основных требований информационной безопасности.

ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - вести библиографическую работу с привлечением современных информационно-коммуникационных технологий, применять полученные знания в собственной творческой деятельности при решении профессиональных задач, при подготовке докладов и презентаций; - учитывать основные требования информационной безопасности при работе с информационно-коммуникационными технологиями и базами данных.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с учетом основных требований информационной безопасности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью решать стандартные задачи в области проектирования текстильных изделий на основе информационной и библиографической культуры с учетом требований информационной безопасности.
<b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - теоретические и практические основы преподавания художественного проектирования в дизайне и производственного мастерства (роспись, печать, ткачество, ремизное ткачество и пр.) для различных возрастных групп.
ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - вести методическую работу, лекционные и практические занятия по художественным, проектным и производственным дисциплинам; - анализировать содержание программ; - организовать реализацию творческой или проектной задачи, поставленной в программе.
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для преподавания художественных, проектных и производственных дисциплин; - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных, проектных и производственных дисциплин.
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-8: Знает: нормы культуры мышления, критического подхода и формы анализа современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики.
ИД-2.ОПК-8: Умеет: адекватно воспринимать информацию, логически верно оценивать достоинства и недостатки культурной политики, анализировать социально значимые проблемы в области отечественной культуры;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - анализировать программы в области культуры и искусства.
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью самостоятельно выстраивать процесс овладения информацией в сфере культуры для выполнения профессиональной деятельности, устанавливать приоритеты отечественной культурной политики по отношению к мировым трендам развития общества;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.
<b>ПК-1: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-1: Знает: современные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании текстиля; специальные средства и методы получения нового знания на основе информационно-коммуникативных технологий; особенности различных видов компьютерной графики, их специфику и художественные возможности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - перечень, возможности и характеристики информационно-коммуникационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности; - общее представление о современной компьютерной графике и ее возможностях; - принципы работы компьютерных программ общего назначения векторной и растровой графики.
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать современные компьютерные технологии (системы автоматизации проектирования и моделирования) в проектной практике, генерировать и анализировать варианты проектных решений, выбирать методы компьютерного проектирования текстильных рисунков и орнаментов; вести библиографическую работу с привлечением современных информационно-коммуникационных технологий, применять полученные знания в собственной творческой деятельности при решении профессиональных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - обосновывать выбор наиболее целесообразных информационных и компьютерных технологий, применяемых в профессиональной деятельности; - проектировать и подготавливать к производству текстильные изделия в компьютерной среде.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами ведения проектной и творческой деятельности с применением компьютерных технологий; специальными средствами и методами получения нового знания на основе информационных, компьютерных и сетевых технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыком работы с основными программными продуктами, применяемыми на производстве; - методологией работы над текстильным проектом в компьютерной среде; - навыками предпечатной подготовки проекта изделия и реализации его в материале в технике цифровой печати.
<b>ПК-2: способностью выполнять образцы объекта дизайна текстиля или его отдельные элементы в материале, конструировать и макетировать</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; технологии изготовления художественного и промышленного текстиля;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы проектных работ и технологических процессов выполнения текстильных изделий; - технологические требования к объекту дизайнерского проектирования в условиях промышленного производства текстильных изделий; - особенности текстильных техник.
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и конструировать объекты текстильного дизайна; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале; вести самостоятельную работу при выполнении проекта в материале;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - планировать экспериментальную работу в области современных текстильных техник и технологий; - выполнять проектные работы в области дизайна текстиля и оценивать технологичность проектных решений; - создавать художественные технологически грамотные разработки на уровне промышленного образца.
ИД-3.ПК-2: Владеет: методами и навыками выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в материале; способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в материале; способностью предложить использование нетрадиционных материалов в объектах текстильного дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по проведению опытно-проектных работ в области дизайна текстиля; - навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по оценке технологичности проектных решений; - навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по последовательности технологических процессов выполнения художественных произведений, товаров, экспериментальных образцов, их промышленного производства, а также создания изделий по индивидуальным заказам.

<b>ПК-3: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, теории и истории текстиля</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: способы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; основные способы разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; принципы организации рабочего процесса в художественных мастерских и текстильных компаниях; актуальные тенденции в современной шрифтовой культуре применительно к дизайн-проектированию текстиля и возможности специальных компьютерных технологий в этой области;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику построения рапортных композиций для декоративных тканей и тканей различных ассортиментных групп (мужской, женской, детской одежды);</li> <li>- принципы создания электронного патрона для жаккардового ткачества</li> <li>- основные виды текстильных переплетений и их свойства;</li> <li>- принципы работы с текстовыми блоками и шрифтовыми композициями в компьютерной среде.</li> </ul>
ИД-2.ПК-3: Умеет: определять художественно-выразительные возможности тканей и текстильных изделий в зависимости от способа их производств; использовать стилистические, конструктивно-технологические знания при разработке художественных проектов; выполнять технические чертежи, составлять технологическую карту исполнения дизайн-проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать и конструировать объекты текстильного дизайна с помощью специализированных компьютерных программ;</li> <li>- моделировать и конструировать текстильные переплетения;</li> <li>- подготавливать дизайн-проекты в соответствии с техническими требованиями производства.</li> </ul>
ИД-3.ПК-3: Владеет: приемами декоративно-плоскостного проектирования объектов текстильного дизайна; навыками разработки художественных проектов с учетом стилистических, конструктивно-технологических параметров; навыками анализа текстильных образцов тканей и способностью изобразить их отличительные особенности графическим приемом; навыками применения современной шрифтовой культуры при оформлении проектных материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками композиционного построения текстильных изделий различного назначения;</li> <li>- технологией изготовления тканей и текстильных изделий, различных по назначению и материалу;</li> <li>- способами форматирования текстовых документов.</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ наброски

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 1, 2
в том числе:		
аудиторные занятия	62	
самостоятельная работа	10	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	15 1/6		16 2/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная работа	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	6	6	4	4	10	10
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения
1.2	Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление
1.3	Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.2	Пластическая анатомия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Пластическая анатомия
2.2.4	Проектирование
2.2.5	Учебная практика, музейная
2.2.6	Акварельные этюды
2.2.7	Специальная живопись
2.2.8	Специальный рисунок
2.2.9	Компьютерное моделирование тканей
2.2.10	Ручное ткачество

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы, знать основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; уметь грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте

<p>ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы; владеть графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта</p>
---	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ  
**Основы русскоязычной коммуникации в  
профессиональной сфере**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин</b>		
Учебный план	54.03.01_DT_2023.plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн текстиля		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>1 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 1	
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	6		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	36	36	36	36

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель курса состоит в повышении уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История искусств
2.2.2	Учебная практика, музейная
2.2.3	Философия
2.2.4	Безопасность жизнедеятельности
2.2.5	История и теория дизайна
2.2.6	Культура делового общения
2.2.7	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.8	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.9	Маркетинг
2.2.10	Правоведение
2.2.11	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.12	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.13	Ручное ткачество
2.2.14	История России

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь осуществлять речевое общение в письменной и устной форме
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками работы с различными источниками информации

## АННОТАЦИЯ Акварельные этюды

Закреплена за кафедрой **Кафедра живописи**  
 Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5, 6
аудиторные занятия	132	
самостоятельная работа	12	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 2/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	68	68	64	64	132	132
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	4	4	8	8	12	12
Итого	72	72	72	72	144	144

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Пластическая анатомия
2.1.5	Наброски
2.1.6	Специальный рисунок
2.1.7	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.8	Философия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Специальная живопись
2.2.2	Специальный рисунок
2.2.3	Специальный рисунок
2.2.4	История и теория дизайна
2.2.5	История искусств
2.2.6	Производственное мастерство
2.2.7	Производственная практика, проектно-технологическая

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные источники получения информации по интересующему предмету - историю, специфику и технику акварельной живописи - системные связи между пластическими видами искусства - основные критерии для осуществления анализа нужной информации
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - применять методы поиска информации из источников, связанных с пластическими искусствами - применять полученную информацию для решения поставленной задачи
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами сбора, обработки информации, связанной с техническими особенностями пластических искусств - методами выявления сущности проблем профессии живописца и применением их для системного подхода к решению поставленных задач

<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - методы творческого процесса при создании дизайн объектов посредством выполнения колористических и формальных композиций в виде эскизов-поисков - актуальность цвето-графических композиций при создании дизайн-проектов - последовательность выполнения поставленной задачи от начального замысла на уровне фантазии с ее последующей визуализацией
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять поисковые эскизы различными различными цвето-графическими средствами - раскрыть замысел будущего объекта в серии графических композиций с различными вариантами объекта - показать систему пропорций и основных динамических движений в объекте в линейных эскизах-поисках - представить решение будущего объекта в определенной задуманной цветовой гамме - формулировать концепцию проектной идеи посредством предложения конкретного визуального художественно-пластического решения
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью синтезировать накопленный опыт в области пластических и формальных композиций - приемами применения знаний в области пластических дисциплин при решении дизайнерских задач - способами адаптации функциональности дизайнерского решения к эстетическому мироощущению потребителя

## АННОТАЦИЯ

### Основы предпринимательства

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01\_DT\_2023.plx  
 54.03.01 Дизайн  
 направленность (профиль) - Дизайн текстиля

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	4	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Маркетинг	
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности	
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере	
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Маркетинг	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ****УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров; - нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; - формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: -навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идеи