

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ История России

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.02_XOM_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	110
самостоятельная работа	19
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
часов на контроль	9

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	16 2/6	УП	РП	
Лекции	30	30	32	32	62	62
Практические	30	30	18	18	48	48
Контроль самостоятельной работы	6	6			6	6
Итого ауд.	60	60	50	50	110	110
Контактная работа	66	66	50	50	116	116
Сам. работа	6	6	13	13	19	19
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.2	Основы Российской государственности
2.1.3	История искусств
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Введение в информационные технологии
2.2.3	История искусств
2.2.4	Пропедевтика
2.2.5	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.6	Учебная практика, музейная
2.2.7	Философия
2.2.8	Акварельные этюды
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать основные методы поиска литературы и опубликованных источников, способы обобщения и анализа полученной информации, основы историографического анализа истории России
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь осуществлять поиск и анализ исторической информации с точки зрения критериев научности, объективизма и историзма, понимания места России в общемировом историческом процессе
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть методами поиска исторической информации, выявления системных связей исторических явлений, событий и процессов, в том числе, в исторических аспектах профессиональной деятельности

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать законы научной этики исторического исследования, место России и русской культуры в общемировой цивилизации, социально-исторические и духовные основы российской государственности и общности народов России

ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь воспринимать культурное разнообразие в социально-историческом и историко-философском контекстах; обосновывать и пропагандировать наследие русской культуры и культуры народов России, мировое культурное наследие
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть навыками исторического анализа и оценки разнообразия культур с точки зрения толерантного восприятия различий, понимания сущности происходящих процессов, формирования патриотической позиции в оценке Отечественной истории
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать историю искусства и профессиональной деятельности как интегрированной части истории России и мировой истории
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь ориентироваться в проблематике истории России для выполнения профессиональных задач, уметь определять конкретно-исторические условия развития художественного творчества, использовать это в анализе произведений искусства
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть способностью применять знания истории и культуры России в сфере перспективных научных исследований и для определения направлений и разработки тематики творческой профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Философия

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.02_XOM_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	42	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование представления о специфике философии как способе познания
1.2	и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания,
1.3	о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами
1.4	и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных
1.5	с областью будущей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного логика курса философии рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко – философского раздела, но каждая проблема рассматривается
1.6	в её генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания.
1.7	Всё содержание курса направлено на раскрытие сущности философии
1.8	как метаучения, её роли в культуре и отображению её положений в художественно-эстетической культуре. В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учётом специфики всей системы обучения студентов в художественно-творческом ВУЗе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами.
1.9	Весь курс строится с учетом того, что «нечеловеческой философии не бывает»,
1.10	и «каждое общество имеет такую философию, какая ему необходима», поскольку каков человек, в чём суть его бытия, такова и его философия, т.е. теоретическое мировоззрение. Отсюда, максимально возможно учитывая и рассматривая научные положения
1.11	в философии, не менее фундаментально анализируются другие формы мироотношения
1.12	и миропонимания, ибо только их системное единство в состоянии обеспечить всеобщность философского знания и создаваемой на его основе интеллектуально-образной картины мира современного творческого субъекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента
2.1.2	не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.3	Введение в информационные технологии
2.1.4	Учебная практика, музейная
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.7	Академическая живопись
2.1.8	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.1.9	История искусств
2.1.10	Проектирование
2.1.11	История России
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Является предшествующим для специальных философских дисциплин.
2.2.2	История искусств
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Академическая живопись
2.2.6	Проектирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
---	---	--

ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать репрезентативные возможности получения информации; алгоритмы поиска запрашиваемой информации, методы ее системного и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: креативно использовать различные методы поиска информации и грамотно применять ее для решения конкретных задач.
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: особенностями извлечения и систематизации полученной информации, применяя имеющиеся профессиональные компетенции для решения поставленных задач.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: Законы функционирования профессиональной этики в контексте социально-экономического развития различных культур, их взаимодействие в рамках современной мировой цивилизации,
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: осуществлять на деле уважительное и бережное отношение к разнообразным явлениям в мировом историко-культурном наследии,
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины учащийся должен владеть: навыками толерантности в восприятии межкультурного разнообразия общества в этическом, социально-экономическом и философском аспектах.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: оценивать произведения искусства в зависимости от религиозных, философских и эстетических идей данного конкретного исторического периода.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины учащийся должен владеть: способностью осуществлять на практике накопленный креативный опыт и знания в сфере науки, культуры и искусства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Иностранный язык

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 124
самостоятельная работа 29
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	64	64	124	124
Итого ауд.	60	60	64	64	124	124
Контактная работа	60	60	64	64	124	124
Сам. работа	12	12	17	17	29	29
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а также формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.6	Культура делового общения
2.2.7	Современная шрифтовая культура

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь вести деловые переговоры в устной и письменной формах на иностранном языках
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками практического использования информационных систем и баз данных на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Физическая культура и спорт

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**
Учебный план 54.03.02_XOM_2023plx
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр			
Форма обучения	очная			
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ			
Часов по учебному плану		72		Виды контроля в семестрах:
в том числе:				зачеты 6
аудиторные занятия		64		
самостоятельная работа		8		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	4	4	4	4	
Практические	60	60	60	60	
Итого ауд.	64	64	64	64	
Контактная работа	64	64	64	64	
Сам. работа	8	8	8	8	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Основы Российской государственности

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.02_XOM_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	18	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель	15 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Структурно цель преподавания дисциплины «Основы российской государственности» состоит из следующих задач:
1.2	-представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
1.3	-раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политico-культурном контексте;
1.4	-рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
1.5	-представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
1.6	-рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
1.7	-исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
1.8	-обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История России
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История России
2.2.2	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2.3	Учебная практика, музейная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп современного российского общества.
---	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Безопасность жизнедеятельности

Закреплена за кафедрой

Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план

54.03.02_XOM_2023plx

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 40

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.0
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.2	Учебная практика, музейная
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.4	Физическая культура и спорт
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с документами, в частности, с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть экономическими основами поддержания безопасности жизнедеятельности
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть алгоритмами действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Основы военной подготовки

Закреплена за кафедрой	Почасовая
Учебный план	54.03.02_ХОМ_2023plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
	зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Основной целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
1.2	Задачами дисциплины «Основы военной подготовки» являются:
1.3	1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
1.4	2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
1.5	3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
1.6	4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
1.7	5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
1.8	6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
1.9	7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к военным ритуалам и традициям, военной форме одежды;
1.10	8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
1.11	9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История России
2.1.2	Основы Российской государственности
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Проектирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; оказывать первую медицинскую помощь при ранениях и травмах;

ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы с нормативно-правовыми документами; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; строевыми приемами на месте и в движении; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Правоведение

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

в том числе:	
аудиторные занятия	34
самостоятельная работа	38
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	
Итого ауд.	34	34	34	34	
Контактная работа	34	34	34	34	
Сам. работа	38	38	38	38	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы; введение в мир реальной правовой практики России как в общегражданском,
1.2	так и социально-профессиональном плане.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.2	
2.1.3	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.4	Безопасность жизнедеятельности
2.1.5	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.6	Производственная практика, технологическая
2.1.7	Современная шрифтовая культура
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Курс «Правоведение» в определённой степени является обобщающим в изучении цикла социально-политических дисциплин в силу того, что в материале курса чётко определяется, через совокупность изучаемых правовых норм, реальное социальное положение будущих специалистов гражданского общества, представителей определённого социально-профессионального слоя, весьма специфического
2.2.2	по его социальному статусу.
2.2.3	Кроме формирования определённого уровня правовых знаний и правовой культуры в процессе изучения курса акцентируется внимание на гражданских аспектах художественно-творческой деятельности, нормах регулирования и защиты
2.2.4	этой деятельности в сфере авторских и смежных прав. С этой точки зрения курс правоведения является одним из важнейших в формировании профессиональной культуры специалистов в области художественного творчества.
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации, необходимые для решения конкретных вопросов профессиональной деятельности.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать правовые кодексы в гражданской, семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах, руководствуясь нормативно-правовой базой. Формулировать проектные задачи для достижения поставленной цели. Достигать намеченные цели путем выбора между альтернативными способами.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть знаниями правовой системы РФ, умением работать с текстами правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах; оценкой необходимых для осуществления проекта ресурсов (временных, финансовых, личностных) с учетом действующего законодательства.

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать причины, признаки и сущность коррупционного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества (социальных, экономических, политических).
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на практике анализировать коррупционное поведение, знать и применять актуальные нормы действующего законодательства для противодействия ему.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть активной гражданской позицией и профессиональной нетерпимостью к коррупционному поведению для эффективного противодействия ему.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Педагогика и психология творческого процесса

Закреплена за кафедрой

Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план

54.03.02_XOM_2023plx

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 6

в том числе:

аудиторные занятия 48

самостоятельная работа 24

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	32	32	32	32	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	48	48	48	48	
Контактная работа	48	48	48	48	
Сам. работа	24	24	24	24	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология творческого процесса» являются: развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения;
1.4	• изучение методов анализа произведений искусства;
1.5	• развитие художественно-образного мышления;
1.6	• практическое изучение методов создания собственных творческих интерпритаций произведений искусства;
1.7	• смысловая нагрузка композиции;
1.8	• проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника;
1.9	• создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого;
1.10	образная передача действительности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академическая скульптура
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Акварельные этюды
2.1.5	Композиция в материале
2.1.6	История искусств
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академическая скульптура
2.2.3	Академический рисунок
2.2.4	Акварельные этюды
2.2.5	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.2.6	История искусств
2.2.7	Композиция в материале
2.2.8	Культура делового общения
2.2.9	Проектирование
2.2.10	Экономика и менеджмент творческой деятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику формулировки целей, знает по каким критериям распределять работу внутри команды
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пошагово разработать путь и методику достижения цели
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами и механиками организации командной работы, может организовать процесс работы в команде

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать какие бывают инклюзии, знает как работать в этой области с учениками
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составить график работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, учитывая их особые потребности
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть техниками общения с учениками, может создать комфортную среду на занятиях, владеет различными техниками и методиками подачи учебного материала
ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования для детей и взрослых;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать структуру построения образовательных программ
ИД-2.ОПК-6: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками педагогической деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

История искусств

Закреплена за кафедрой

Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план

54.03.02 XOM 2023.plx

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

396

Виды контроля в семестрах:

В ТОМ ЧИСЛЕ:

актаменди 4-6

аудиторные занятия

226

зачеты 1, 2, 3, 5

самостоятельная работа

125

контактная работа

0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого		
	Недель		15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП										
Лекции	30	30	32	32	34	34	32	32	34	34	32	32	194	194	
Практические			16	16			16	16					32	32	
Итого ауд.	30	30	48	48	34	34	48	48	34	34	32	32	226	226	
Контактная работа	30	30	48	48	34	34	48	48	34	34	32	32	226	226	
Сам. работа	6	6	24	24	38	38	6	6	38	38	13	13	125	125	
Часы на контроль							18	18			27	27	45	45	
Итого	36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	396	396	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение дисциплины «История искусств» предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации отечественной и мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Дисциплина «История искусств» способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.2	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.3	Архитектурно-проектная графика
2.1.4	Философия
2.1.5	История России
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия
2.2.2	История и теория дизайна
2.2.3	Академический рисунок
2.2.4	Цветоведение и колористика
2.2.5	Современная шрифтовая культура
2.2.6	Академическая живопись
2.2.7	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.8	Архитектурно-проектная графика
2.2.9	История России

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать художественных произведений в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства, терминологию истории искусств; выразительные средства и особенности художественного языка различных видов изобразительного искусства; основные этапы развития, направления и стили отечественного и зарубежного искусства.
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками художественно-эстетического восприятия классического и современного искусства как органической части культурно-исторического процесса.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать социокультурные и исторические закономерности развития искусства в России и за рубежом, общие принципы непрерывного процесса развития стилей в русском и зарубежном искусстве с древнейших времен до настоящего времени, в частности, архитектуре и изобразительном искусстве (графике, живописи, скульптуре и других пластических искусствах), в дизайне.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной исторической эпохой, стилем, направлением, ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, архитектуры и дизайна.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть принципами эстетического определения художественных качеств и творческого потенциала произведений живописи, скульптуры, архитектуры и дизайна.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные источники информации об искусстве, методологию работы с ними.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований и участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствоведению, осуществлять поиск, обработку и хранение информации из различных источников.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками грамотного анализа произведений искусства, архитектуры и дизайна, с использованием заслуживающей доверия информацию о них в печатных и электронных источниках на русском и иностранных языках.

ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-7: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать исторические, культурные и художественные традиции современного российского общества, особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотизма, его роль в сохранении гуманистических ценностей, формировании гражданской позиции.
ИД-2.ОПК-7: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать произведения искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества; самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества; выражать свое отношение к историческим и современным явлениям и тенденциям в области искусства.
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью подходить к истории искусства с ценностных позиций с целью представлять собственные решения в контексте мировой и национальной культуры; проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства, толерантность в восприятии социальных и культурных различий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Введение в информационные технологии

Закреплена за кафедрой Кафедра художественной обработки металла
Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану		72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			зачеты 3
аудиторные занятия		30	
самостоятельная работа		42	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	4	4	4	4	
Практические	26	26	26	26	
Итого ауд.	30	30	30	30	
Контактная работа	30	30	30	30	
Сам. работа	42	42	42	42	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Компьютерные технологии» являются:
1.2	- свободное владение инструментами и основными приёмами 3D моделирования в программе Rhinoceros и сходных с ней.
1.3	-умение визуализировать спроектированные предметы ДПИ с имитацией материальности при помощи рендера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Специальная графика
2.1.2	Пропедевтика
2.1.3	Композиция в материале
2.1.4	Проектирование
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Композиция в материале
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Линейно-конструктивное построение
2.2.4	Материаловедение и технология
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Учебная практика, творческая
2.2.7	Информационные технологии в ДПИ
2.2.8	Пластическое моделирование в материалах
2.2.9	Макетирование
2.2.10	Производственная практика, технологическая
2.2.11	Портфолио

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы и методику получения необходимой в работе информации через цифровые и аналоговые источники.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: отбирать необходимую информацию, исключая непроверенные или заведомо ошибочные источники.
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: методикой отбора информации и системным подходом к ее получению.

ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: современные информационные технологии применяемые в производстве предметов ДПИ из металлов.

ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: пользоваться необходимыми программами растровой, векторной графики и программами объемно-пространственного моделирования.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: инструментарием применяемым в создании предметов ДПИ с помощью специализированных компьютерных программ, навыками работы в специализированных программах.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Академический рисунок

Закреплена за кафедрой

Кафедра рисунка

Учебный план

54.03.02 XOM 2023.plx

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

20 3ET

Часов по учебному плану

720

Виды контроля в семестрах:

экзамены 1, 2, 3, 4, 5, 6

В том числе:

аудиторные занятия 576

самостоятельная работа 45

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

часов на контроль 99

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого		
	Недель		15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП										
Практические	90	90	96	96	102	102	96	96	96	96	96	96	576	576	
Итого ауд.	90	90	96	96	102	102	96	96	96	96	96	96	576	576	
Контактная работа	90	90	96	96	102	102	96	96	96	96	96	96	576	576	
Сам. работа	9	9	3	3	24	24	3	3	3	3	3	3	45	45	
Часы на контроль	45	45	9	9	18	18	9	9	9	9	9	9	99	99	
Итого	144	144	108	108	144	144	108	108	108	108	108	108	720	720	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;
1.2	Научиться правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Наброски
2.1.3	Пластическое моделирование в материалах
2.1.4	Проектирование
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Акварельные этюды
2.2.3	Современная шрифтовая культура
2.2.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.5	Композиция в материале
2.2.6	Архитектурно-проектная графика
2.2.7	Академическая скульптура
2.2.8	Специальная графика
2.2.9	Линейно-конструктивное построение
2.2.10	Конструирование
2.2.11	Макетирование
2.2.12	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.13	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств кратковременного рисунка. Знать понятия объемно-пространственной структуры и конструкции применительно к проектируемому объекту и человеку.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь пользоваться техническими средствами быстрого рисунка, точно брать пропорции и характер целого в коротком рисунке. Выявлять основные структурные и конструктивные элементы.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью представления художественного образа и генерирования различных художественных идей на одну тему

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств ведения длительного рисунка. Знать закономерности распределения света и тени. Знать основы перспективы, анатомии и различных графических и композиционных приемов.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, художественные выставки, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь компоновать рисунок. Пользоваться различными графическими средствами. Уметь выявлять структуру и конструкцию с различной степенью подробности изображаемого объекта. Передавать форму и материальности реальности за счет светотени.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью генерировать художественный образ и зрительно представлять предполагаемый к изображению объект

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Академическая живопись

Закреплена за кафедрой

Кафедра живописи

Учебный план

54.03.02_XOM_2023plx

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

24 ЗЕТ

Часов по учебному плану

864

Виды контроля в семестрах:

экзамены 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

в том числе:

аудиторные занятия 678

самостоятельная работа 78

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 108

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6	16	2/6	17	2/6	15	1/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП												
Практические	90	90	96	96	102	102	96	96	96	96	96	96	102	102	678	678
Итого ауд.	90	90	96	96	102	102	96	96	96	96	96	96	102	102	678	678
Контактная работа	90	90	96	96	102	102	96	96	96	96	96	96	102	102	678	678
Сам. работа	9	9	3	3	24	24	3	3	3	3	3	3	33	33	78	78
Часы на контроль	45	45	9	9	18	18	9	9	9	9	9	9	9	9	108	108
Итого	144	144	108	108	144	144	108	108	108	108	108	108	144	144	864	864

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного видения мышления
1.2	-формирование и развитие художественного видения мышления
1.3	- активизация творческой инициативы студентов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	Наброски
2.1.3	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.4	Архитектурно-проектная графика
2.1.5	История искусств
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия
2.2.2	Акварельные этюды
2.2.3	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.4	Архитектурно-проектная графика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: -историю культуры - классификацию видов искусств - школы современного мирового искусства. - теорию света и цвета - свойства красок. - основы перспективы . - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: -моделировать форму -изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции -создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: -методами изобразительного языка академической живописи - методами творческого процесса - созданием художественного образа методом академической живописи - понятиями колористики

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - методы творческого процесса при создании художественных объектов посредством выполнения колористических и формальных композиций в виде эскизов-поисков - актуальность цвето-графических композиций при создании художественных проектов - последовательность выполнения поставленной задачи от начального замысла на уровне фантазии с ее последующей визуализацией
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять поисковые эскизы различными различными цвето-графическими средствами - раскрыть замысел будущего объекта в серии графических композиций с различными вариантами объекта - показать систему пропорций и основных динамических движений в объекте в линейных эскизах-поисках - представить решение будущего объекта в определенной задуманной цветовой гамме - формулировать концепцию проектной идеи посредством предложения конкретного визуального художественно-пластического решения
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью синтезировать накопленный опыт в области пластических и формальных композиций - приемами применения знаний в области пластических дисциплин при решении дизайнерских задач - способами адаптации функциональности дизайнера решения к эстетическому восприятию потребителя
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - актуальную проблематику и современные течения в изобразительном искусстве - систему и принципы организации любой творческой выставки - основные художественные критерии для создания концепции выставки и ее экспозиции
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, художественные выставки, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - подобрать участников планируемого мероприятия в соответствии со стилистикой и направленностью их мировоззренческих и творческих устремлений - создать экспозицию выставки - участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, демонстрируя творческий потенциал и высокий профессиональный уровень

ИД-3.ОПК-4: Владеет способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью определять и оценивать эстетические и художественные качества представляемых работ - методами организации выставочной деятельности, умением представить каждую работу в наиболее выгодном свете - уметь заинтересовать участников выставки, конкурса или фестиваля креативными идеями, на основе их отобрать объекты и предложить ясную художественную и творческую концепцию
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Пропедевтика

Закреплена за кафедрой Кафедра художественной обработки металла
Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр				
Форма обучения	очная				
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ				
Часов по учебному плану		108			Виды контроля в семестрах:
в том числе:					зачеты с оценкой 1, 2
аудиторные занятия		75			
самостоятельная работа		33			
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0			

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	16 2/6			
Практические	30	30	45	45	75	75
Итого ауд.	30	30	45	45	75	75
Контактная работа	30	30	45	45	75	75
Сам. работа	6	6	27	27	33	33
Итого	36	36	72	72	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- подготовка к освоению основ специальности, формирование объемно-пространственного мышления;
1.2	- формирование понимания студентами цельности мироустройства;
1.3	- создание условий анализа творческого процесса, активизация творческой инициативы студентов;
1.4	- ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации объемно-пространственных и декоративных форм;
1.5	- изучение основных законов формальной композиции;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Академическая живопись
2.1.3	Специальная графика
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академическая скульптура
2.2.3	Академический рисунок
2.2.4	Архитектурно-проектная графика
2.2.5	История искусств
2.2.6	Композиция в материале
2.2.7	Наброски
2.2.8	Проектирование
2.2.9	Специальная графика
2.2.10	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.11	Учебная практика, музейная
2.2.12	Введение в информационные технологии
2.2.13	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.2.14	Конструирование
2.2.15	Линейно-конструктивное построение
2.2.16	Современная шрифтовая культура
2.2.17	Учебная практика, творческая
2.2.18	Информационные технологии в ДПИ
2.2.19	Макетирование
2.2.20	Пластическое моделирование в материалах
2.2.21	Производственная практика, технологическая
2.2.22	Аналитический рисунок
2.2.23	Портфолио
2.2.24	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.25	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные стили в развитии западно-европейского искусства, основные культурологические характеристики и различия в искусстве и культуры народов мира.

ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь видеть и определять различные стилистические и культурные особенности предметов декоративно-прикладного искусства, определять временные рамки и соответствующие им технологии изготовления предметов ДПИ.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать историко-культурные знания в практике художника металлиста в области декоративно-прикладного искусства
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы пропедевтики и формальной композиции.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать знания пропедевтики и формальной композиции в проектировании.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть всем спектром возможностей в проектировании предметов ДПИ из металлов, которые дает знание формальной композиции и пропедевтики
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы проведения выставок, конкурсов, биеннале и т.д.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, художественные выставки, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь правильно составить заявку для участия в конкурсе, уметь представить свое произведение и аналитически доказать правильность проектного решения.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основами риторики и ораторского искусства, аргументировать и защищать авторский подход.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Проектирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественной обработки металла**

Учебный план 54.03.02_XOM_2023plx
 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **22 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 792

в том числе:

аудиторные занятия 491

самостоятельная работа 196

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 99

Виды контроля в семестрах:

экзамены 3, 5, 7, 2, 1, 6

зачеты 4

курсовые проекты 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6	16	2/6	17	2/6	15	1/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП												
Практические	42	42	48	48	68	68	64	64	85	85	48	48	136	136	491	491
Контроль самостоятельной работы							3	3			3	3			6	6
В том числе в форме практ.подготовки	42	42	48	48	68	68	52	52	68	68	48	48	136	136	462	462
Итого ауд.	42	42	48	48	68	68	64	64	85	85	48	48	136	136	491	491
Контактная работа	42	42	48	48	68	68	67	67	85	85	51	51	136	136	497	497
Сам. работа	12	12	6	6	31	31	77	77	5	5	48	48	17	17	196	196
Часы на контроль	18	18	18	18	9	9			18	18	9	9	27	27	99	99
Итого	72	72	72	72	108	108	144	144	108	108	108	108	180	180	792	792

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью данной учебной дисциплины «Проектирование» является профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров в области декоративно – прикладного искусства и народных промыслов (специализация – художественный металл), умеющих использовать различные приёмы реализации художественного проекта. Дисциплина дает знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию произведений декоративно – прикладного искусства в технике ювелирной обработки металла, а так же формирует эстетическое мировоззрение на основе лучших достижений в дизайне, ювелирном и декоративно-прикладном искусстве;
1.2	- умение создать авторский проект;
1.3	- ознакомление студентов с основными типами, технологическими приемами и способами проектирования металла с учетом его пластических и декоративных возможностей;
1.4	- освоение студентами традиционных графических способов проектирования ювелирного металла;
1.5	- изучение студентами основных законов, связывающих проектирование объектов из металла с учетом традиций и современного опыта, непосредственно с его техническим и технологическим воплощением в материале;
1.6	- формирование у студентов понимания эстетики и культуры работы с проектом, как основного процесса создания художественного произведения ювелирного искусства.
1.7	- воспитание у студентов развитого мировоззрения, на основе лучших произведений ювелирного, эмальерного и литьевого мастерства в декоративно-прикладном искусстве;
1.8	- формирование творческого подхода к выполнению проекта в материале;
1.9	- изучение теоретической основы технологий художественной обработки металла;
1.10	- умение воплощать теоретические и практические знания в области обработки металла, во время проектирования;
1.11	- развитие профессиональных навыков, применяемых на практике, художественной обработки металла;
1.12	-использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в проектировании предметов декоративно – прикладного искусства;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Академическая скульптура
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	Академическая живопись
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Современная шрифтовая культура
2.1.7	Введение в информационные технологии
2.1.8	Учебная практика, творческая
2.1.9	Учебная практика, музейная
2.1.10	Конструирование
2.1.11	Макетирование
2.1.12	Линейно-конструктивное построение
2.1.13	Материаловедение и технология
2.1.14	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.1.15	Информационные технологии в ДПИ
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Архитектурно-проектная графика
2.2.2	Композиция в материале
2.2.3	Специальная графика
2.2.4	Пропедевтика
2.2.5	Учебная практика, музейная
2.2.6	Введение в информационные технологии
2.2.7	Конструирование
2.2.8	Современная шрифтовая культура
2.2.9	Учебная практика, творческая
2.2.10	Макетирование

2.2.11	Пластическое моделирование в материалах
2.2.12	Аналитический рисунок
2.2.13	Портфолио
2.2.14	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: все виды нормативов для проекта; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность в области художественной обработки металла;
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать этапы проекта, содержание проектных задач, анализировать возможные варианты проектных решений на основе требований к проекту
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками постановки цели и задач проекта выбора оптимальных решений, оценки потребности в материалах, продолжительности и стоимости проекта;

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные экономические данные, необходимые для решения проектных профессиональных и социальных задач;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять экономические законы, оценку экономической эффективности при выполнении проектов; аргументировать и принимать экономические решения в проектной деятельности;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: опытом расчета экономической эффективности проектной деятельности.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные стили и направления в европейской истории культуры и искусства, развитие технологической и научной мысли в художественном металле, оказавшей влияние на декоративно-прикладное искусство.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: в работе над проектом подбирать аналоги, соответствующие определенной исторической эпохе, разбираться в стилистике и семиотике архитектурных элементов, свободно различать и анализировать предметы декоративно-прикладного искусства разных стилей.

ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: всем культурным инструментарием для применения в работе художника декоративно-прикладного искусства
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы поиска и отбора информации, необходимой для разработки проекта.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований и участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: составлять список источников и аналогов, подбирать необходимую для творческого исследования литературу, применять на практике навыки ораторского искусства, обоснованно доказывать свою точку зрения и смысл концептуального решения, лежащего в основе проекта.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: опытом по поиску информации, связанной с темой проектирования, знаниями по юридической защите авторского права.
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: методику выполнения предпроектной работы, способы отбора идей для реализации наиболее успешной, возможности визуализации проекта и выполнения его в материале.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: собирать аналоги, сконцентрированно формулировать идею проекта и описать ее в текстовой части проекта, в форме наброска изобразить идею проекта на бумаге, работать с различными материалами для визуализации проекта в макете, разрабатывать конструкционные чертежи и необходимую для выполнения проекта документацию, выполнять объекты декоративно-прикладного искусства из металла в различных технологиях его обработки.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: опытом презентации проекта, опытом разработки уникального бренда.
ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы работы с современными информационным получения необходимой информации, связанной с разработкой проекта.

ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: работать с современными системами поиска необходимой информации, отбирать нужную информацию, подходить к выполнению проекта с объективным взглядом на достижения современного общества.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: необходимым инструментарием по поиску и отбору необходимой информации для создания проекта и воплощения его в материале.
ПК-1: Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, собирать, анализировать и систематизировать проектный материал, синтезировать набор возможных решений художественных изделий из металла, в том числе с использованием современных цифровых технологий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности современной организации проектной работы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: современные средства работы и содержание этапов проектирования предметов декоративно-прикладного искусства из металла.
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать навыки проектной работы в творческой деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: воплотить проект от концепции до выполнения в металле.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью разрабатывать дизайн-проект с учетом возможного использования современных технологических и цифровых достижений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: способностью разработки проекта декоративно-прикладного искусства и изготовления в материале

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Архитектурно-проектная графика

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180

в том числе:

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 84

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2, 1

зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Недель	15 1/6	Недель	16 2/6	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	32	32	34	34	96	96
Итого ауд.	30	30	32	32	34	34	96	96
Контактная работа	30	30	32	32	34	34	96	96
Сам. работа	42	42	4	4	38	38	84	84
Итого	72	72	36	36	72	72	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель - формирование общекультурных и профессиональных компетенций по дисциплине .
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• создавать условия для формирования у студентов культуры художественно-проектной деятельности;
1.4	• формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки;
1.5	• выполнять проекты с использованием приемов ручного исполнения графики;
1.6	• понимать и творчески трактовать полученные знания и умения;
1.7	• прививать навыки систематически пополнять свои знания и умения в проектной графике, стремиться к постоянному совершенствованию изобразительного мастерства;
1.8	• формирование базового понятийного аппарата
1.9	• изучение возможностей материала;
1.10	• развитие художественно-образного мышления
1.11	• изучение возможностей материала;
1.12	• развитие художественно-образного мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.1.2	Современная шрифтовая культура
2.1.3	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академический рисунок
2.2.2	Академическая скульптура
2.2.3	Академическая живопись
2.2.4	История искусств
2.2.5	Композиция в материале
2.2.6	Наброски
2.2.7	Проектирование
2.2.8	Специальная графика
2.2.9	Учебная практика, музейная
2.2.10	Линейно-конструктивное построение
2.2.11	Конструирование
2.2.12	Материаловедение и технология
2.2.13	Макетирование
2.2.14	Пластическое моделирование в материалах
2.2.15	Производственная практика, технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать графические техники, применяемые в моделировании архитектурно-пространственной среды; основные законы построения ортогональных проекций и перспективы; основные методы и технологии проектной деятельности;

ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выбрать оптимальные решения для выполнения проекта; работать с различными материалами монументально-декоративного искусства; моделировать архитектурно-пространственную среду
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть ручным способом проектирования, конструирования и моделирования; приемами работы с цветом и цветовыми композициями. способностью к работе с архитектурно-пространственной средой ; ручными способами проектирования, конструирования и моделирования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
История декоративно-прикладного искусства:
художественный металл

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественной обработки металла		
Учебный план	54.03.02_XOM_2023plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180		
в том числе:	Виды контроля в семестрах: зачеты 3, 4, 5, 6		
аудиторные занятия	136		
самостоятельная работа	44		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого
	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Лекции	34	34	34	34	34	34	34	34	136
Итого ауд.	34	34	34	34	34	34	34	34	136
Контактная работа	34	34	34	34	34	34	34	34	136
Сам. работа	2	2	2	2	38	38	2	2	44
Итого	36	36	36	36	72	72	36	36	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	- Изучение западноевропейского и русского декоративно-прикладного искусства
1.2	- Развитие профессиональной культуры бакалавра в области декоративного искусства на основе изучения истории ювелирного металла и истории архитектурно-декоративной пластики художественного металла
1.3	- Формирование компетенций студентов в области профессиональной культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Композиция в материале
2.1.3	Проектирование
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Композиция в материале
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: культурные особенности регионов мира, религиозные и философские отличия людей разных культур.
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: находить контакты и быть восприимчивым к различным культурным особенностям людей, в то же время сохранять свою идентичность обоснованно и аргументированно высказывать свое мнение. Уметь сохранять многообразие и полемику мнений.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: культурой общения, риторикой и ораторским искусством.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные стили в развитии западно-европейского искусства, основные культурологические характеристики и различия в искусстве и культуры народов мира.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь видеть и определять различные стилистические и культурные особенности предметов декоративно-прикладного искусства, определять временные рамки и соответствующие им технологии изготовления предметов ДПИ.

ИД-3.ОПК-1: Владеет способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать историко-культурные знания в практике художника металлиста в области декоративно-прикладного искусства
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Социальные коммуникации в профессиональной сфере

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.02_XOM_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 6
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1. Дать комплекс знаний, чтобы обучающийся мог самостоятельно придумывать, организовывать и проводить мероприятия в культурной сфере
1.2	2. Дать возможность собирать команды творческих единомышленников для реализации проектов в сфере культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Культура делового общения
2.1.3	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.4	Производственная практика, технологическая
2.1.5	Философия
2.1.6	Иностранный язык
2.1.7	История России
2.1.8	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Педагогика и психология творческого процесса

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать приемы социального взаимодействия с социальными институциями, Знает основные принципы конфликтологии и приемы коммуникации в группе и при деловом контакте
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: устанавливать и поддерживать контакты с галереями и государственными институциями, применять методы взаимодействия при организации персональных и групповых выставок, перформансов и дефиле
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: навыками социального взаимодействия при организации групповых выставок, учитывая индивидуальные особенности участников

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины студент должен: технологию обращения к социальным институциям, составления заявок и сценариев проведения творческих мероприятий
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, художественные выставки, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: проводить выставки и иные презентационные мероприятия, составлять концепции и просчитывать реализуемы бюджет творческих мероприятий
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: знаниями о собственной значимости и возможностях в рамках художественного процесса

ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-7: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины студент должен: специфику культурной политики РФ, применительно к своей сфере деятельности
ИД-2.ОПК-7: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: использовать в собственных концептуальных построениях элементы и структуры, представленные в современной государственной культурной политике
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: знаниями и способностью понимать актуальные проблемы культурной политики РФ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Линейно-конструктивное построение

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.02_XOM_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3, 4
аудиторные занятия	66	
самостоятельная работа	42	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	34	34	32	32	66	66
Контактная работа	34	34	32	32	66	66
Сам. работа	2	2	40	40	42	42
Итого	36	36	72	72	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины - развитие профессионального пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании дизайна интерьера.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- изучение способов линейно конструктивного построения, получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании;
1.4	- приобретение навыков и умений решения задач, связанных с линейно-конструктивным построением, пространственными формами и отношениями;
1.5	- приобретение навыков выполнения линейно-конструктивных построений и чертежей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в информационные технологии
2.1.2	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Композиция в материале
2.2.4	Архитектурно-проектная графика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы и средства линейно-конструктивного построения на этапе создания авторского художественного проекта
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Академическая скульптура

Закреплена за кафедрой Кафедра монументально-декоративной скульптуры

Учебный план	54.03.02_XOM_2023plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла
--------------	--

Квалификация бакалавр

Форма обучения

Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 432

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6

в том числе:

аудиторные занятия 388

самостоятельная работа 44

контактная работа во время

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов профессиональных навыков в области скульптуры. Построение объёмно-пространственной композиции и композиции на плоскости в соответствии с требованиями к проектам декоративно-прикладного искусства.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Композиция в материале
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.5	Архитектурно-проектная графика
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Композиция в материале
2.2.3	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: особенности формообразования, знать, что творческая реализация состоит из самовоспитания, самообразования, самовыражения в области создания академической скульптуры, следования духовным целям, профессиональным и социальным, развития своих творческих навыков, основанных на знании истории мировой художественной культуры, знать требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе, знать критерии оценки и выбора ценностей для совершенствования своих знаний и умений, знать, как воплотить актуальную идею в творческий образ, владея средствами выражения художественного образа и арсеналом технических средств, используя принципы композиционного и тематического построения художественного произведения академической скульптуры.

ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: формулировать, развивать и совершенствовать профессиональное мышление, сформировать культуру ведения работы, создавать графические эскизы и эскизы в мягком материале, активизировать творческую инициативу. Знаком с основными концепциями в истории искусства, эстетики и художественной культуры в целом, способен в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности, научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы. Уметь осуществлять организацию и проводить художественные выставки, составлять и подготавливать к изданию выставочные каталоги, проводить конкурсы и фестивали, пропагандировать достижения в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками самоорганизации, навыками объёмно-пространственного (скульптурного) построения произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на основе многочисленных аналогов, знать основные принципы композиции, умение построить экспозицию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Экономика и менеджмент творческой деятельности

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Производственная практика, технологическая
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.5	Педагогика и психология творческого процесса
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Правоведение
2.2.2	Основы предпринимательства
2.2.3	Проектирование

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правовую структуру общества и место выполняемой профессиональной деятельности в этой структуре
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь - планировать собственную деятельность с учетом ограниченности ресурсов - определять и ранжировать задачи избранных видов деятельности, проводить анализ и распределение имеющихся ресурсов в рамках допустимых законодательством средств и методов
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать - способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития; - методы эффективного планирования времени - эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности

ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; - планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации; - анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; - приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; - инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Маркетинг

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью учебной дисциплины «Маркетинг» является формирование у студентов
1.2	системы знаний о маркетинге как науке, философии бизнеса, виде деятельности, способе управления субъектами рыночной среды, выработка умений и навыков принятия эффективных маркетинговых решений в процессе производственной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать законы и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность в сфере маркетинга.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить анализ целей и формулировать содержание проектных задач в сфере маркетинга, анализировать альтернативные варианты для достижения необходимых результатов; использовать правовую документацию в сфере маркетинга
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками разработки целей и задач маркетингового проекта; методами оценки потребности в ресурсах для реализации проектов, способен реально определить продолжительность и стоимость проекта с учетом требований современных условий хозяйствования.
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные приемы управления временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей творческой жизни и работы над проектами.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в различных мероприятиях по повышению квалификации в сфере маркетинга и образования, как мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях.

ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний в сфере маркетинга и пользуется методиками саморазвития и самообразования в течение всей трудовой жизни
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - виды маркетинговых стратегий и особенности их применения; - цели и задачи товарной политики; - различать виды товарных марок, - кривые жизненного цикла товара; управлять товарным ассортиментом;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разрабатывать маркетинговые стратегии для организаций;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками анализа маркетинговых концепций;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Композиция в материале

Закреплена за кафедрой

Кафедра художественной обработки металла

Учебный план

54.03.02_XOM_2023plx

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

27 ЗЕТ

Часов по учебному плану

972

Виды контроля в семестрах:

экзамены 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

в том числе:

аудиторные занятия 684

самостоятельная работа 135

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 153

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6	16	2/6	17	2/6	15	1/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП												
Практические	60	60	126	126	102	102	96	96	118	118	80	80	102	102	684	684
Итого ауд.	60	60	126	126	102	102	96	96	118	118	80	80	102	102	684	684
Контактная работа	60	60	126	126	102	102	96	96	118	118	80	80	102	102	684	684
Сам. работа	3	3	18	18	15	15	39	39	26	26	1	1	33	33	135	135
Часы на контроль	9	9	36	36	27	27	9	9	36	36	27	27	9	9	153	153
Итого	72	72	180	180	144	144	144	144	180	180	108	108	144	144	972	972

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров в области декоративно – прикладного искусства и народных промыслов , умеющих использовать различные приёмы обработки металлов при реализации художественного проекта. Дисциплина дает знания и умения решать весь комплекс профессиональных задач по исполнению произведений декоративно – прикладного искусства в технике кузнечной обработки металла, а так же формирует эстетическое мировоззрение на основе лучших достижений в архитектуре, дизайне и декоративно-прикладном искусстве;
1.2	- умение реализовать в материале авторский проект;
1.3	- ознакомление студентов с основными типами, технологическими приемами и способами обработки металла с учетом его пластических и декоративных возможностей;
1.4	- освоение студентами традиционных технологических способов кузнечной и слесарной обработки металла;
1.5	- изучение студентами основных законов, связывающих проектирование объектов из металла с учетом традиций и современного опыта, непосредственно с его техническим и технологическим воплощением в материале;
1.6	- формирование у студентов понимания эстетики и культуры работы с металлом, как основного процесса создания художественного произведения.
1.7	- воспитание у студентов развитого мировоззрения, на основе лучших произведений кузнецкого и слесарного мастерства в декоративно-прикладном искусстве;
1.8	- формирование творческого подхода к выполнению проекта в материале;
1.9	- изучение теоретической основы технологий художественной обработки металла;
1.10	- умение воплощать теоретические знания в области обработки металла, примененные во время проектирования, на практике;
1.11	- развитие профессиональных навыков, применяемых на практике, художественной обработки металла;
1.12	- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в изготовлении предметов декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;
1.13	- решение актуальных задач по сохранению архитектурного металла в городской среде,

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Пропедевтика
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Академическая скульптура
2.1.4	Академический рисунок
2.1.5	Наброски
2.1.6	Современная шрифтовая культура
2.1.7	Архитектурно-проектная графика
2.1.8	Линейно-конструктивное построение
2.1.9	Макетирование
2.1.10	Конструирование
2.1.11	Проектирование
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Академическая скульптура
2.2.2	Архитектурно-проектная графика
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Специальная графика
2.2.5	Учебная практика, музейная
2.2.6	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.2.7	Введение в информационные технологии
2.2.8	Конструирование
2.2.9	Линейно-конструктивное построение
2.2.10	Материаловедение и технология
2.2.11	Учебная практика, творческая
2.2.12	Информационные технологии в ДПИ
2.2.13	Макетирование

2.2.14	Пластическое моделирование в материалах
2.2.15	Производственная практика, технологическая
2.2.16	Аналитический рисунок
2.2.17	Портфолио
2.2.18	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, собирать, анализировать и систематизировать проектный материал, синтезировать набор возможных решений художественных изделий из металла, в том числе с использованием современных цифровых технологий

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности современной организации проектной работы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать и эффективно оперировать всеми доступными современными техническими средствами для организации проектной работы.
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать навыки проектной работы в творческой деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать и компилировать традиционные и современные методы проектирования и работы с материалом .
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью разрабатывать дизайн-проект с учетом возможного использования современных технологических и цифровых достижений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть операционными системами и программами, позволяющими использовать современное оборудование для создания произведений декоративно-прикладного искусства.

ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, интегрируя в архитектурную среду

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: требования к макетированию и выполнению проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные требования к технологическим процессам, связанным с использованием различных материалов применяемых в макетировании. Все технологические процессы, применяемые в художественной обработке металла и используемые в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства из металлов.
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать и создавать образцы предметов дизайна из металла, конструировать и макетировать;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь самостоятельно изготовить предмет декоративно-прикладного искусства, различных техник и назначения, из металлов.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью доводить проектную задачу до реализации в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками и опытом проводить работу по изготовлению предмета декоративно-прикладного искусства по принципу: проект - разработка технической документации - выполнение в материале.

ПК-3: Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, основанные на творческом подходе к поставленным задачам

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: необходимые приемы и графические техники для создания графических эскизов проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принцип - проект изделия не равен итоговому результату.

ИД-2.ПК-3: Умеет: использовать художественно-графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь передать в проекте/макете вид будущего проектируемого изделия для выполнения в материале таким образом, чтобы были понятны его материал, объем, сечение, декор, т.е. максимально приближенным к конечному результату.
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью творчески решать поставленную задачу по проектированию дизайн-объектов, обосновывать концепцию проекта и представить изобразительными средствами и способами проектной графики проектную идею;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть большим уровнем знаний по истории искусств и истории ДПИ, развития дизайна и актуальных тенденций в искусстве, что позволяет обучающемуся уверенно справляться с любой поставленной задачей, в рамках его компетенций.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Специальная графика

Закреплена за кафедрой Кафедра художественной обработки металла
Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр				
Форма обучения	очная				
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ				
Часов по учебному плану		144			Виды контроля в семестрах:
в том числе:					зачеты 1
аудиторные занятия		62			зачеты с оценкой 2
самостоятельная работа		82			
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0			

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого
	Недель	15 1/6	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП РП
Практические	30	30	32	32	62 62
Итого ауд.	30	30	32	32	62 62
Контактная работа	30	30	32	32	62 62
Сам. работа	42	42	40	40	82 82
Итого	72	72	72	72	144 144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- подготовка к освоению основ специальности.
1.2	- формирование объемно-пространственного мышления и способов его графического выражения.
1.3	- формирование понимания студентами цельности мицоустройства.
1.4	- создание условий анализа графических возможностей при проектировании.
1.5	-активизация творческой инициативы студентов.
1.6	- ознакомление студентов с основными графическими манерами и техниками.
1.7	- изучение студентами колористических приемов изображения металла.
1.8	- формирование у студентов понимания основных закономерностей построения объемно-пространственных форм как необходимую предпосылку для решения композиционных задач в области художественной среды.
1.9	- Подготовка студента к дальнейшему изучению предметов «Конструирование» и «Информационные технологии».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая скульптура
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Архитектурно-проектная графика
2.2.2	Композиция в материале
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Введение в информационные технологии
2.2.5	Конструирование
2.2.6	Линейно-конструктивное построение
2.2.7	Информационные технологии в ДПИ
2.2.8	Производственная практика, технологическая
2.2.9	Аналитический рисунок
2.2.10	Портфолио
2.2.11	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-3: Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, основанные на творческом подходе к поставленным задачам	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: необходимые приемы и графические техники для создания графических эскизов проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: возможности растровой графики, ее специфические особенности, приемы и техники, используемые при работе в программе Photoshop.
ИД-2.ПК-3: Умеет: использовать художественно-графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: свободно пользоваться средствами и возможностями программ растровой графики, компилировать их между собой для достижения максимального эффекта выразительности в эскизах или проектах.
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью творчески решать поставленную задачу по проектированию дизайн-объектов, обосновывать концепцию проекта и представить изобразительными средствами и способами проектной графики проектную идею;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: способами поиска аналогов их изучения и анализа, для создания уникального авторского проекта. Навыками презентации своего проекта или эскиза для полного раскрытия идеи и концепции.

ПК-4: Способен оформлять методами проектной графики эскизы функциональных и композиционных решений проектов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-4: Знает: принципы создания арт-объектов на основе накопленных знаний истории ДПИ, народных промыслов и дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: историю развития декоративного искусства и культуры, причины появления художественных течений и тенденции их развития и трансформации.
ИД-2.ПК-4: Умеет: создавать арт-объекты с учетом профессионального понимания свойств материалов, их особенностей и целью дальнейшего выявления при реализации арт-объекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: работать с различными материалами, совмещать их для достижения максимальной выразительности.
ИД-3.ПК-4: Владеет: способностью использовать свойства материала, технологические требования к формообразованию для реализации авторской концепции на практике;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: техникой работы в различных материалах.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Материаловедение и технология

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественной обработки металла
Учебный план	54.03.02_ХОМ_2023plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр				
Форма обучения	очная				
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ				
Часов по учебному плану		72			Виды контроля в семестрах:
в том числе:					
аудиторные занятия		64			зачеты 3
самостоятельная работа		8			зачеты с оценкой 4
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0			

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16			16	16
Практические	16	16	32	32	48	48
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	4	4	4	4	8	8
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Материаловедение и технология» являются:
1.2	- профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров декоративно - прикладного искусства и народных промыслов (специализация – художественный металл), способных к решению комплекса специальных профессиональных задач проектирования и исполнения в материале произведений архитектурно-декоративной пластики.
1.3	- использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин в разработке проектов;
1.4	- расширение знаний по материаловедению и технологическим процессам, применяемым в художественной обработке металлов;
1.5	- знакомство с составом, структурой, составами, механическими, физическими и химическими свойствами металлов;
1.6	- формирование и развитие навыков профессионального взаимодействия с инженерами-конструкторами, технологами при создании произведений ДПИ;
1.7	- знакомство с понятиями закаливания и отпуска, лигирования и упрочнения металлов;
1.8	- формирование профессионального, комплексного подхода к проектным задачам;
1.9	- решение актуальных задач декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Композиция в материале
2.1.2	Пропедевтика
2.1.3	Архитектурно-проектная графика
2.1.4	Конструирование
2.1.5	Линейно-конструктивное построение
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Композиция в материале
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Линейно-конструктивное построение
2.2.4	Проектирование
2.2.5	Информационные технологии в ДПИ
2.2.6	Макетирование
2.2.7	Пластическое моделирование в материалах
2.2.8	Производственная практика, технологическая
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, интегрируя в архитектурную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: требования к макетированию и выполнению проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные требования к технологическим процессам, связанным с использованием различных материалов применяемых в макетировании. Все технологические процессы, применяемые в художественной обработке металла и используемые в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства из металлов.
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать и создавать образцы предметов дизайна из металла, конструировать и макетировать;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь самостоятельно изготовить предмет декоративно-прикладного искусства, различных техник и назначения, из металлов.

ИД-3.ПК-2: Владеет способностью доводить проектную задачу до реализации в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками и опытом проводить работу по изготовлению предмета декоративно-прикладного искусства по принципу: проект - разработка технической документации - выполнение в материале.
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Конструирование

Закреплена за кафедрой Кафедра художественной обработки металла

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 66

самостоятельная работа 42

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3

зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	34	34	32	32	66	66
Контактная работа	34	34	32	32	66	66
Сам. работа	38	38	4	4	42	42
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Конструирование» являются:
1.2	- профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров декоративно - прикладного искусства и народных промыслов (специализация – художественный металл), способных к решению комплекса специальных профессиональных задач проектирования и исполнения в материале произведений архитектурно-декоративной пластики.
1.3	- использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин в разработке проектов архитектурно-декоративной пластики;
1.4	- развитие навыков художественного и технического конструирования объектов архитектурно-декоративной пластики;
1.5	- знакомство с составом, структурой, нормами, стандартами и правилами оформления проектно-сметной, конструкторской и научно-реставрационной документации;
1.6	- формирование и развитие навыков профессионального взаимодействия с инженерами-конструкторами, технологами, архитекторами и дизайнерами при создании произведений архитектурно-декоративной пластики;
1.7	- знакомство с понятиями о конструкционных элементах, их взаимодействиях и факторах, влияющих на их прочностные и эксплуатационные характеристики;
1.8	- формирование комплексного подхода к проектным задачам;
1.9	- решение актуальных задач декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Композиция в материале
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Архитектурно-проектная графика
2.1.5	Специальная графика
2.1.6	Учебная практика, музейная
2.1.7	Пропедевтика
2.1.8	Материаловедение и технология
2.1.9	Линейно-конструктивное построение
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Академический рисунок
2.2.2	Архитектурно-проектная графика
2.2.3	Введение в информационные технологии
2.2.4	Материаловедение и технология
2.2.5	Композиция в материале
2.2.6	Проектирование
2.2.7	Учебная практика, творческая
2.2.8	Макетирование
2.2.9	Информационные технологии в ДПИ
2.2.10	Пластическое моделирование в материалах
2.2.11	Производственная практика, технологическая
2.2.12	Аналитический рисунок
2.2.13	Портфолио
2.2.14	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.15	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, интегрируя в архитектурную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: требования к макетированию и выполнению проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принцип - проект изделия не равен итоговому результату.
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать и создавать образцы предметов дизайна из металла, конструировать и макетировать;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь передать в проекте/макете вид будущего проектируемого изделия для выполнения в материале таким образом, чтобы были понятны его материал, объем, сечение, декор, т.е. максимально приближенным к конечному результату.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью доводить проектную задачу до реализации в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть большим уровнем знаний по истории искусств и истории ДПИ, развития дизайна и актуальных тенденций в искусстве, что позволяет обучающемуся уверенно справляться с любой поставленной задачей, в рамках его компетенций.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Современная шрифтовая культура

Закреплена за кафедрой	Кафедра графического дизайна
Учебный план	54.03.02_ХОМ_2023plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	8
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
	зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	48	48	48	48	
Итого ауд.	64	64	64	64	
Контактная работа	64	64	64	64	
Сам. работа	8	8	8	8	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Современная шрифтовая культура» является формирование у студентов теоретических представлений об истории, морфологии и эстетики шрифта, а также практических навыков работы со шрифтами.
1.2	Учебные задачи дисциплины:
1.3	— изучить области истории, морфологии и эстетики шрифта;
1.4	— познакомиться с историческими почерками;
1.5	— овладеть исторически сложившейся классификацией шрифтовых гарнитур;
1.6	— овладеть навыками каллиграфии;
1.7	— изучить методы конструирования шрифтовых знаков;
1.8	— освоить принципы разработки шрифта;
1.9	— применять стилистическое разнообразие шрифтов в графическом дизайне;
1.10	— сформировать представление о тенденциях развития искусства шрифта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Линейно-конструктивное построение
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Академический рисунок
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Производственное мастерство
2.2.3	Производственная практика, технологическая
2.2.4	Портфолио
2.2.5	Культура делового общения
2.2.6	Архитектурно-проектная графика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования; основные приемы работы с текстом на русском и иностранном языках в стандартных профессионально-деловых ситуациях.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления; уметь логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

ПК-1: Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, собирать, анализировать и систематизировать проектный материал, синтезировать набор возможных решений художественных изделий из металла, в том числе с использованием современных цифровых технологий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности современной организации проектной работы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные компьютерные технологии
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать навыки проектной работы в творческой деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять знание современных компьютерных технологий в качестве источника информации при создании произведений в области анимации и компьютерной графики
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью разрабатывать дизайн-проект с учетом возможного использования современных технологических и цифровых достижений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками использования компьютерных технологий в качестве источника информации при создании произведений в области анимации и компьютерной графики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Макетирование

Закреплена за кафедрой

Кафедра художественной обработки металла

Учебный план

54.03.02_XOM_2023plx

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 5

в том числе:

аудиторные занятия 68

самостоятельная работа 4

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Макетирование» являются:
1.2	- профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров декоративно - прикладного искусства и народных промыслов (специализация – художественный металл), способных к решению комплекса специальных профессиональных задач проектирования и исполнения в материале произведений архитектурно-декоративной пластики.
1.3	- использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин в разработке проектов архитектурно-декоративной пластики;
1.4	- развитие навыков макетирования объектов архитектурно-декоративной пластики;
1.5	- знакомство с составом, структурой, нормами, стандартами и требованию к масштабному макету будущего изделия;
1.6	- формирование и развитие навыков профессионального взаимодействия с инженерами-конструкторами, технологами, архитекторами и дизайнерами при создании произведений архитектурно-декоративной пластики;
1.7	- знакомство с способами, методами и технологиями, применяемыми в макетировании;
1.8	- формирование комплексного подхода к проектным задачам;
1.9	- решение актуальных задач декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Информационные технологии в ДПИ
2.1.2	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.1.3	Композиция в материале
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Конструирование
2.1.6	Введение в информационные технологии
2.1.7	Архитектурно-проектная графика
2.1.8	Специальная графика
2.1.9	Учебная практика, музейная
2.1.10	Пропедевтика
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Композиция в материале
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственная практика, технологическая
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, интегрируя в архитектурную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: требования к макетированию и выполнению проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принцип - проект изделия не равен итоговому результату.
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать и создавать образцы предметов дизайна из металла, конструировать и макетировать;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь передать в проекте/макете вид будущего проектируемого изделия для выполнения в материале таким образом, чтобы были понятны его материал, объем, сечение, декор, т.е. максимально приближенным к конечному результату.

ИД-3.ПК-2: Владеет способностью доводить проектную задачу до реализации в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть большим уровнем знаний по истории искусств и истории ДПИ, развития дизайна и актуальных тенденций в искусстве, что позволяет обучающемуся уверенно справляться с любой поставленной задачей, в рамках его компетенций.
--	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Пластическое моделирование в материалах

Закреплена за кафедрой Кафедра художественной обработки металла

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252

Виды контроля в семестрах:

в том числе:			зачеты 5, 6
аудиторные занятия	234		зачеты с оценкой 7
самостоятельная работа	18		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Недель	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Практические	68	68	64	64	102	102	234	234
Итого ауд.	68	68	64	64	102	102	234	234
Контактная работа	68	68	64	64	102	102	234	234
Сам. работа	4	4	8	8	6	6	18	18
Итого	72	72	72	72	108	108	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Пластическое моделирование в материалах» являются:
1.2	- профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров декоративно - прикладного искусства и народных промыслов (специализация – художественный металл), способных к решению комплекса специальных профессиональных задач проектирования и исполнения в материале произведений архитектурно-декоративной пластики.
1.3	- использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин в разработке проектов архитектурно-декоративной пластики;
1.4	- развитие навыков макетирования объектов архитектурно-декоративной пластики;
1.5	- знакомство с составом, структурой, нормами, стандартами и требованию к масштабному макету будущего изделия;
1.6	- формирование и развитие навыков профессионального взаимодействия с инженерами-конструкторами, технологами, архитекторами и дизайнерами при создании произведений архитектурно-декоративной пластики;
1.7	- знакомство с способами, методами и технологиями, применяемыми в макетировании;
1.8	- формирование комплексного подхода к проектным задачам;
1.9	- решение актуальных задач декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проектирование
2.1.2	Композиция в материале
2.1.3	Информационные технологии в ДПИ
2.1.4	Макетирование
2.1.5	Конструирование
2.1.6	Линейно-конструктивное построение
2.1.7	Материаловедение и технология
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Композиция в материале
2.2.2	Аналитический рисунок
2.2.3	Производственная практика, технологическая
2.2.4	Портфолио
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен макетировать, конструировать и моделировать, воплощать в материале авторские проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, интегрируя в архитектурную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: требования к макетированию и выполнению проекта в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать требования к изделию, принцип: проект изделия не равен итоговому результату.
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать и создавать образцы предметов дизайна из металла, конструировать и макетировать;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь передать в проекте/макете вид будущего проектируемого изделия для выполнения в материале таким образом, чтобы были понятны его материал, объем, сечение, декор, т.е. максимально приближенным к конечному результату.

ИД-3.ПК-2: Владеет способностью доводить проектную задачу до реализации в материале;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть большим уровнем знаний по истории искусств и истории ДПИ, развития дизайна и актуальных тенденций в искусстве, что позволяет обучающемуся уверенно справляться с любой поставленной задачей по пластическому моделированию в материалах.
--	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Аналитический рисунок

Закреплена за кафедрой Кафедра художественной обработки металла
Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану		180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			экзамены 7
аудиторные занятия		134	
самостоятельная работа		37	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0	
часов на контроль		9	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	134	134	134	134
Итого ауд.	134	134	134	134
Контактная работа	134	134	134	134
Сам. работа	37	37	37	37
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- Введение в понятие Прикладной рисунок. Приёмы, текстуры, техники карандашной графики
1.2	- Изучение основ построения перспективы. Тел вращения, совмещение форм, средства передачи объема.
1.3	- Освоение аналитического рисунка и построения.
1.4	-Изучение базовых композиционных средств выразительности.
1.5	-Работа с пластикой и линиями напряжения в изображении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Академическая скульптура
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	
2.2.2	Композиция в материале
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-3: Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, основанные на творческом подходе к поставленным задачам

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: необходимые приемы и графические техники для создания графических эскизов проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: возможности графических материалов, их специфические особенности, приемы и техники, используемые при работе с ними.
ИД-2.ПК-3: Умеет: использовать художественно-графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: свободно пользоваться графическими средствами, комбинировать их между собой для достижения максимального эффекта выразительности в эскизах или проектах.
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью творчески решать поставленную задачу по проектированию дизайн-объектов, обосновывать концепцию проекта и представить изобразительными средствами и способами проектной графики проектную идею;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: способами поиска аналогов их изучения и анализа, для создания уникального авторского проекта. Навыками презентации своего проекта или эскиза для полного раскрытия идеи и концепции.

ПК-4: Способен оформлять методами проектной графики эскизы функциональных и композиционных решений проектов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-4: Знает: принципы создания арт-объектов на основе накопленных знаний истории ДПИ, народных промыслов и дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: историю развития декоративного искусства и культуры, причины появления художественных течений и тенденции их развития и трансформации.
ИД-2.ПК-4: Умеет: создавать арт-объекты с учетом профессионального понимания свойств материалов, их особенностей и целью дальнейшего выявления при реализации арт-объекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: работать с различными материалами, совмещать их для достижения максимальной выразительности.
ИД-3.ПК-4: Владеет: способностью использовать свойства материала, технологические требования к формуобразованию для реализации авторской концепции на практике;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: техникой работы в различных материалах.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Портфолио

Закреплена за кафедрой Кафедра художественной обработки металла
Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72		Виды контроля в семестрах:
в том числе:			зачеты 7
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	38		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Практические	34	34	34	34	
Итого ауд.	34	34	34	34	
Контактная работа	34	34	34	34	
Сам. работа	38	38	38	38	
Итого	72	72	72	72	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Портфолио» являются:
1.2	- профессиональная подготовка высококвалифицированных бакалавров декоративно - прикладного искусства и народных промыслов (специализация – художественный металл), способных к решению комплекса специальных профессиональных задач проектирования и исполнения в материале произведений архитектурно-декоративной пластики.
1.3	- использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин в разработке и презентации в виде портфолио своих проектов и произведений декоративного искусства, выполненных в материале;
1.4	- развитие навыков художественного и технического конструирования полиграфической продукции;
1.5	- знакомство с составом, структурой, нормами, стандартами и правилами оформления портфолио;
1.6	- формирование и развитие навыков профессионального взаимодействия с фотографами и графическими дизайнерами при создании портфолио;
1.7	- знакомство и изучение технологии предметной фотосъемки и обработки фотографий;
1.8	- формирование комплексного подхода к проектным задачам;
1.9	- решение актуальных задач декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Аналитический рисунок
2.1.3	Композиция в материале
2.1.4	Пластическое моделирование в материалах
2.1.5	Проектирование
2.1.6	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.1.7	Академическая скульптура
2.1.8	Академический рисунок
2.1.9	Информационные технологии в ДПИ
2.1.10	История декоративно-прикладного искусства: художественный металл
2.1.11	История искусств
2.1.12	Культура делового общения
2.1.13	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.14	Макетирование
2.1.15	Конструирование
2.1.16	Линейно-конструктивное построение
2.1.17	Материаловедение и технология
2.1.18	Архитектурно-проектная графика
2.1.19	Современная шрифтовая культура
2.1.20	Введение в информационные технологии
2.1.21	Специальная графика
2.1.22	Пропедевтика
2.1.23	Учебная практика, творческая
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, собирать, анализировать и систематизировать проектный материал, синтезировать набор возможных решений художественных изделий из металла, в том числе с использованием современных цифровых технологий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-1: Знает: особенности современной организации проектной работы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: современные средства работы и содержание этапов создания профессионального презентационного материала и творческого портфолио.
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать навыки проектной работы в творческой деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: работать с современными графическими программами и фоторедакторами для создания профессионального презентационного материала и творческого портфолио.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью разрабатывать дизайн-проект с учетом возможного использования современных технологических и цифровых достижений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: способностью разработки портфолио, подбора материала, верстки и проектирования графического материала.
ПК-4: Способен оформлять методами проектной графики эскизы функциональных и композиционных решений проектов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-4: Знает: принципы создания арт-объектов на основе накопленных знаний истории ДПИ, народных промыслов и дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: историю развития декоративного искусства и культуры, причины появления художественных течений и тенденции их развития и трансформации. в различные исторические периоды и современное время.
ИД-2.ПК-4: Умеет: создавать арт-объекты с учетом профессионального понимания свойств материалов, их особенностей и целью дальнейшего выявления при реализации арт-объекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: работать с различными материалами, совмещать их для достижения максимальной выразительности.
ИД-3.ПК-4: Владеет: способностью использовать свойства материала, технологические требования к формообразованию для реализации авторской концепции на практике;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: техникой работы в различных материалах, а так же возможности компьютерного моделирования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Ритмическая гимнастика

Закреплена за кафедрой

Кафедра физического воспитания

Учебный план

54.03.02_XOM_2023plx

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

0 ЗЕТ

Часов по учебному плану

328

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3, 4, 5, 2, 1

в том числе:

аудиторные занятия 316

самостоятельная работа 12

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры и ритмической гимнастики в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства ритмической гимнастики, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств с помощью ритмической гимнастики, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Атлетическая гимнастика

Закреплена за кафедрой Кафедра физического воспитания
Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр										
Форма обучения	очная										
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ										
Часов по учебному плану					328						
в том числе:											
аудиторные занятия					316						
самостоятельная работа					12						
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)					0						

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий по атлетической гимнастике.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки атлетической гимнастики; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы атлетической гимнастики и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности с помощью атлетической гимнастики; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Спортивные игры

Закреплена за кафедрой Кафедра физического воспитания
Учебный план 54.03.02_XOM_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Общая трудоемкость 0 ЗЕТ
Часов по учебному плану 328 Виды контроля в семестрах:
в том числе: зачеты 3, 4, 5, 2, 1
аудиторные занятия 316
самостоятельная работа 12
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	Недель	15 1/6	Недель	16 2/6	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, знать правила спортивных игр.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры (элементы спортивных игр), обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств посредством спортивных игр для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Адаптивная физическая культура

Закреплена за кафедрой	Кафедра физического воспитания
Учебный план	54.03.02_XOM_2023plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ
Часов по учебному плану	328
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	316
самостоятельная работа	12
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
	зачеты 3, 4, 5, 2, 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств для поддержания должного уровня здоровья и физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Информационные технологии в ДПИ

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественной обработки металла
Учебный план	54.03.02_ХОМ_2023plx 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	68
самостоятельная работа	76
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
	зачеты 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34	68	68
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	38	38	38	38	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Использование навыков 3Д визуализации при создании полноценных творческих проектов, доведение до совершенства уровень владения компьютерными программами конструирования и разработки объектов декоративно-прикладного искусства.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Архитектурно-проектная графика
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Специальная графика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Композиция в материале
2.2.2	Макетирование
2.2.3	Пластическое моделирование в материалах
2.2.4	Проектирование
2.2.5	Производственная практика, технологическая
2.2.6	Портфолио
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, собирать, анализировать и систематизировать проектный материал, синтезировать набор возможных решений художественных изделий из металла, в том числе с использованием современных цифровых технологий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности современной организации проектной работы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы работы с современными программами 3D моделирования, возможности их использования в производстве ювелирного и архитектурного металла.
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать навыки проектной работы в творческой деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: использовать возможности программ 3D моделирования для создания проектов и необходимых проекций конструкционного вида изделий декоративно-прикладного искусства, представляемых потенциальному заказчику, а так же способы совмещения возможностей программ 3D моделирования и оборудования, выполняющего функции по объемной печати, фрезерованию, литью металлов.
ПК-3: Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, основанные на творческом подходе к поставленным задачам	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: необходимые приемы и графические техники для создания графических эскизов проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать: способы и методы создания художественно-графических эскизов и проектов изделий ювелирного и архитектурного металла, используя возможности современных программ 3D моделирования.

ИД-2.ПК-3: Умеет: использовать художественно-графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: использовать выразительные средства и возможности растровой графики, конструктивного моделирования объекта в программах 3D моделирования, возможности рендеринга
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью творчески решать поставленную задачу по проектированию дизайн-объектов, обосновывать концепцию проекта и представить изобразительными средствами и способами проектной графики проектную идею;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: основами и методологией процессов создания проектов, базовыми навыками использования выразительных средств, технологией производства спроектированного объекта,

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

3-D проектирование

Закреплена за кафедрой Кафедра художественной обработки металла
Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр					
Форма обучения	очная					
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ					
Часов по учебному плану		144				
в том числе:					Виды контроля в семестрах:	
аудиторные занятия		68			зачеты 5, 6	
самостоятельная работа		76				
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0				

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34	68	68
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	38	38	38	38	76	76
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является получение навыков 3Д визуализации при создании полноценных творческих проектов, доведение до совершенства уровня владения компьютерными программами для конструирования и разработки объектов декоративно-прикладного искусства
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Информационные технологии в ДПИ
2.1.2	История искусств
2.1.3	Проектирование
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Композиция в материале
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Производственная практика, технологическая

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, собирать, анализировать и систематизировать проектный материал, синтезировать набор возможных решений художественных изделий из металла, в том числе с использованием современных цифровых технологий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности современной организации проектной работы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы работы с современными программами 3D моделирования, возможности их использования в производстве ювелирного и архитектурного металла.
ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать навыки проектной работы в творческой деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: использовать возможности программ 3D моделирования для создания проектов и необходимых проекций конструкционного вида изделий декоративно-прикладного искусства, представляемых потенциальному заказчику, а так же способы совмещения возможностей программ 3D моделирования и оборудования, выполняющего функции по объемной печати, фрезерованию, литью металлов.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью разрабатывать дизайн-проект с учетом возможного использования современных технологических и цифровых достижений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: базовыми навыками работы с современными программами 3D моделирования, необходимыми для самостоятельной разработке дизайн-проекта и последующим их практическим совершенствованием.

ПК-3: Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, основанные на творческом подходе к поставленным задачам	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: необходимые приемы и графические техники для создания графических эскизов проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать: способы и методы создания художественно-графических эскизов и проектов изделий ювелирного и архитектурного металла, используя возможности современных программ 3D моделирования.
ИД-2.ПК-3: Умеет: использовать художественно-графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: использовать выразительные средства и возможности растровой графики, конструктивного моделирования объекта в программах 3D моделирования, возможности рендеринга

ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью творчески решать поставленную задачу по проектированию дизайн-объектов, обосновывать концепцию проекта и представить изобразительными средствами и способами проектной графики проектную идею;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: основами и методологией процессов создания проектов, базовыми навыками использования выразительных средств, технологией производства спроектированного объекта,
---	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Наброски

Закреплена за кафедрой Кафедра художественной обработки металла
Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация	бакалавр				
Форма обучения	очная				
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ				
Часов по учебному плану		72			Виды контроля в семестрах:
в том числе:					зачеты 1, 2
аудиторные занятия		64			
самостоятельная работа		8			
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0			

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого
	Недель	15 1/6	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП РП
Практические	30	30	34	34	64 64
Итого ауд.	30	30	34	34	64 64
Контактная работа	30	30	34	34	64 64
Сам. работа	6	6	2	2	8 8
Итого	36	36	36	36	72 72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения
1.2	Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление
1.3	Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.2	Архитектурно-проектная графика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академическая скульптура
2.2.3	Академический рисунок
2.2.4	Композиция в материале
2.2.5	Специальная графика
2.2.6	Учебная практика, музейная
2.2.7	Аналитический рисунок
2.2.8	Акварельные этюды

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы, знать основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; уметь грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте

ИД-3.ОПК-3: Владеет способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы; владеть графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
**Основы русскоязычной коммуникации в
профессиональной сфере**

Закреплена за кафедрой

Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план

54.03.02_XOM_2023plx

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

1 ЗЕТ

Часов по учебному плану

36

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 6

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	15 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель курса состоит в повышении уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История искусств
2.2.2	Учебная практика, музейная
2.2.3	Философия
2.2.4	Безопасность жизнедеятельности
2.2.5	Культура делового общения
2.2.6	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.7	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.8	Основы предпринимательства
2.2.9	Правоведение
2.2.10	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.11	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.12	История России

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь осуществлять речевое общение в письменной и устной форме
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками работы с различными источниками информации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Акварельные этюды

Закреплена за кафедрой Кафедра живописи

Учебный план 54.03.02_XOM_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5, 6
аудиторные занятия	136	
самостоятельная работа	8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Наброски
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История искусств
2.2.2	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.3	Академическая живопись
2.2.4	Академический рисунок

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные источники получения информации по интересующему предмету - историю, специфику и технику акварельной живописи - системные связи между пластическими видами искусства - основные критерии для осуществления анализа нужной информации
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - применять методы поиска информации из источников, связанных с пластическими искусствами - применять полученную информацию для решения поставленной задачи
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами сбора, обработки информации, связанной с техническими особенностями пластических искусств - методами выявления сущности проблем профессии живописца и применением их для системного подхода к решению поставленных задач
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и этапы создания авторского художественного проекта;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы творческого процесса при создании дизайн объектов посредством выполнения колористических и формальных композиций в виде эскизов-поисков - актуальность цвето-графических композиций при создании художественных проектов - последовательность выполнения поставленной задачи от начального замысла на уровне фантазии с ее последующей визуализацией
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, проводить проектные изыскания; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид, моделировать, конструировать, выполнять в материале объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять поисковые эскизы различными различными цвето-графическими средствами - раскрыть замысел будущего объекта в серии графических композиций с различными вариантами объекта - показать систему пропорций и основных динамических движений в объекте в линейных эскизах-поисках - представить решение будущего объекта в определенной задуманной цветовой гамме - формулировать концепцию проектной идеи посредством предложения конкретного визуального художественно-пластического решения
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор возможных предложений предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью синтезировать накопленный опыт в области пластических и формальных композиций - приемами применения знаний в области пластических дисциплин при решении дизайнерских задач - способами адаптации функциональности художественного решения к эстетическому миросощущению потребителя

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Основы предпринимательства

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.02_ХОМ_2023plx
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) - Художественная обработка металла

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	4	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Маркетинг
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Маркетинг
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров; - нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; - формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: -навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идей