

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ История России

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	110	экзамены 2
самостоятельная работа	10	зачеты 1
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	32	32	62	62
Практические	30	30	18	18	48	48
Контроль самостоятельной работы	6	6			6	6
В том числе инт.			10		10	
Итого ауд.	60	60	50	50	110	110
Контактная работа	66	66	50	50	116	116
Сам. работа	6	6	4	4	10	10
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	72	72	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы Российской государственности
2.1.2	История искусств
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Введение в информационные технологии
2.2.2	История искусств
2.2.3	Учебная практика, музейная
2.2.4	Философия
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать основные методы поиска литературы и опубликованных источников, способы обобщения и анализа полученной информации, основы историографического анализа истории России
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь осуществлять поиск и анализ исторической информации с точки зрения критериев научности, объективизма и историзма, понимания места России в общемировом историческом процессе
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать законы научной этики исторического исследования, место России и русской культуры в общемировой цивилизации, социально-исторические и духовные основы российской государственности и общности народов России
ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь воспринимать культурное разнообразие в социально-историческом и историко-философском контекстах; обосновывать и пропагандировать наследие русской культуры и культуры народов России, мировое культурное наследие
ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть навыками исторического анализа и оценки разнообразия культур с точки зрения толерантного восприятия различий, понимания сущности происходящих процессов, формирования патриотической позиции в оценке Отечественной истории

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Философия

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	50	
самостоятельная работа	31	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	27	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	31	31	31	31
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование представления о специфике философии как способе познания
1.2	и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания,
1.3	о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами
1.4	и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных
1.5	с областью будущей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного логика курса философии рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко – философского раздела, но каждая проблема рассматривается
1.6	в её генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания.
1.7	Всё содержание курса направлено на раскрытие сущности философии
1.8	как метаучения, её роли в культуре и отображению её положений в художественно-эстетической культуре. В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учётом специфики всей системы обучения студентов в художественно-творческом ВУЗе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами.
1.9	Весь курс строится с учетом того, что «нечеловеческой философии не бывает»,
1.10	и «каждое общество имеет такую философию, какая ему необходима», поскольку каков человек, в чём суть его бытия, такова и его философия, т.е. теоретическое мировоззрение. Отсюда, максимально возможно учитывая и рассматривая научные положения
1.11	в философии, не менее фундаментально анализируются другие формы мироотношения
1.12	и миропонимания, ибо только их системное единство в состоянии обеспечить всеобщность философского знания и создаваемой на его основе интеллектуально-образной картины мира современного творческого субъекта.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента
2.1.2	не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.3	Введение в информационные технологии
2.1.4	История искусств
2.1.5	Модуль "Композиция"
2.1.6	Учебная практика, ознакомительная
2.1.7	Композиция. Визуальные конструкции
2.1.8	История России
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Является предшествующим для специальных философских дисциплин.
2.2.2	История искусств
2.2.3	История отечественного искусства и культуры
2.2.4	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.5	Патентно-лицензионная работа
2.2.6	Производственная практика, творческая
2.2.7	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Модуль "Композиция"

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
------------------------------------	--

ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать репрезентативные возможности получения информации; алгоритмы поиска запрашиваемой информации, методы ее системного и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: креативно использовать различные методы поиска информации и грамотно применять ее для решения конкретных задач.
ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: особенностями извлечения и систематизации полученной информации, применяя имеющиеся профессиональные компетенции для решения поставленных задач.
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы управления собственным временем и возможностью постоянного на протяжении всей жизни, самоконтроля и самообразования.
ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: рационально распоряжаться собственным временем, используя принципы самообразования и участвуя в мероприятиях по повышению квалификации.
ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: основными приемами для приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, методиками саморазвития на разных этапах профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Иностранный язык

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	132	экзамены 4
самостоятельная работа	30	зачеты 3
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	64	64	132	132
В том числе инт.	36	36	36	36	72	72
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	4	4	26	26	30	30
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	108	108	180	180

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а также формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Культура делового общения
2.2.6	Иностранный язык в профессиональной деятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(зинать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знать: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ИД-2.УК-4: Уметь: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь вести деловые переговоры в устной и письменной формах на иностранном языках
ИД-3.УК-4: Владеть: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками практического использования информационных систем и баз данных на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Физическая культура и спорт

Закреплена за кафедрой Кафедра физического воспитания

Учебный план 54.05.03 \_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

## **Форма обучения**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

## Часов по учебному плану

в том числе:

72

#### Виды контроля в семестрах:

зачеты 6

### **аудиторные занятия**

64

## самостоятельная работа

8

#### **контактная работа во время**

Распределение часов дисциплины по семестрам					
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого		
	Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	
Лекции	4	4	4	4	
Практические	60	60	60	60	
Итого ауд.	64	64	64	64	
Контактная работа	64	64	64	64	
Сам. работа	8	8	8	8	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Безопасность жизнедеятельности

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Производственная практика, технологическая
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с документами, в частности, с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть экономическими основами поддержания безопасности жизнедеятельности

### УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-8: Знать: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени
ИД-2.УК-8: Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях
ИД-3.УК-8: Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть алгоритмами действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Основы Российской государственности

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	18	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	15 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Структурно цель преподавания дисциплины «Основы российской государственности» состоит из следующих задач:
1.2	-представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
1.3	-раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политico-культурном контексте;
1.4	-рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
1.5	-представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
1.6	-рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
1.7	-исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
1.8	-обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История России
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История России
2.2.2	Учебная практика, музейная
2.2.3	История отечественного искусства и культуры

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп современного российского общества.
---	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Основы военной подготовки

Закреплена за кафедрой      **Почасовая**

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Основной целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
1.2	Задачами дисциплины «Основы военной подготовки» являются:
1.3	1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
1.4	2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
1.5	3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
1.6	4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
1.7	5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
1.8	6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
1.9	7) формирование строевой подтянутости,уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
1.10	8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
1.11	9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История России
2.1.2	Основы Российской государственности
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Компьютерная графика
2.2.3	Модуль "Графика"

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-8: Знать: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
ИД-2.УК-8: Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; оказывать первую медицинскую помощь при ранениях и травмах;

ИД-3.УК-8: Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы с нормативно-правовыми документами; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; строевыми приемами на месте и в движении; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Правоведение

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 8
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	32	32	32	32	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы; введение в мир реальной правовой практики России как в общегражданском,
1.2	так и социально-профессиональном плане.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.2	Модуль "Композиция"
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Учебная практика, ознакомительная
2.1.5	Культура делового общения
2.1.6	Патентно-лицензионная работа
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Курс «Правоведение» в определённой степени является обобщающим в изучении цикла социально-политических дисциплин в силу того, что в материале курса чётко определяется, через совокупность изучаемых правовых норм, реальное социальное положение будущих специалистов гражданского общества, представителей определённого социально-профессионального слоя, весьма специфического
2.2.2	по его социальному статусу.
2.2.3	Кроме формирования определённого уровня правовых знаний и правовой культуры в процессе изучения курса акцентируется внимание на гражданских аспектах художественно-творческой деятельности, нормах регулирования и защиты
2.2.4	этой деятельности в сфере авторских и смежных прав. С этой точки зрения курс правоведения является одним из важнейших в формировании профессиональной культуры специалистов в области художественного творчества.
2.2.5	
2.2.6	
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.10	Безопасность жизнедеятельности
2.2.11	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.12	Модуль "Композиция"

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации, необходимые для решения конкретных вопросов профессиональной деятельности.
ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать правовые кодексы в гражданской, семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах, руководствуясь нормативно-правовой базой. Формулировать проектные задачи для достижения поставленной цели. Достигать намеченные цели путем выбора между альтернативными способами.

ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть знаниями правовой системы РФ, умением работать с текстами правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах; оценкой необходимых для осуществления проекта ресурсов (временных, финансовых, личностных) с учетом действующего законодательства.
--	--

**УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-11: Знать: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать причины, признаки и сущность коррупционного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества (социальных, экономических, политических).
ИД-2.УК-11: Уметь: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на практике анализировать коррупционное поведение, знать и применять актуальные нормы действующего законодательства для противодействия ему.
ИД-3.УК-11: Владеть: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть активной гражданской позицией и профессиональной нетерпимостью к коррупционному поведению для эффективного противодействия ему.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Педагогика и психология творческого процесса

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 9
аудиторные занятия	50	
самостоятельная работа	22	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология творческого процесса» являются: развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения;
1.4	• изучение методов анализа произведений искусства;
1.5	• развитие художественно-образного мышления;
1.6	• практическое изучение методов создания собственных творческих интерпритаций произведений искусства;
1.7	• смысловая нагрузка композиции;
1.8	• проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника;
1.9	• создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого;
1.10	образная передача действительности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Диалог культур
2.1.3	История отечественного искусства и культуры
2.1.4	Композиция. Графические комплексы
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	История письменности
2.2.2	Модуль "Графика"
2.2.3	Компьютерная графика
2.2.4	Модуль "Композиция"

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### **УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знать: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику формулировки целей, знает по каким критериям распределять работу внутри команды
ИД-2.УК-3: Уметь: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пошагово разработать путь и методику достижения цели
ИД-3.УК-3: Владеть: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами и механиками организации командной работы, может организовать процесс работы в команде

### **УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-9: Знать: характеристику инклузивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать какие бывают инклузии, знает как работать в этой области с учениками
ИД-2.УК-9: Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составить график работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, учитывая их особые потребности

ИД-3.УК-9: Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть техниками общения с учениками, может создать комфортную среду на занятии, владеет различными техниками и методиками подачи учебного материала
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# История искусств

**Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	<b>Художник-график (оформление печатной продукции)</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану 32

#### Виды контроля в семестрах:

экзамены 5, 3  
зачеты 1, 2, 4

в том числе:

## аудиторные занятия

### самостоятельная работа

#### **контактная работа во время**

### промежуточной аттестации (ИКР)

часов на контроль

## Распределение часов дисциплины по семестрам

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение дисциплины «История искусств» предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Дисциплина «История искусств» способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Философия
2.1.2	История литературы
2.1.3	Учебная практика, музейная
2.1.4	Шрифт. Историческая практика
2.1.5	История графического дизайна
2.1.6	Введение в информационные технологии
2.1.7	История России
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Философия
2.2.2	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.3	Диалог культур
2.2.4	Цветоведение и колористика
2.2.5	Акварельные этюды
2.2.6	История России

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные источники информации об искусстве, методологию работы с ними.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствоведению, осуществлять поиск, обработку и хранение информации из различных источников.
ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками грамотного анализа произведений искусства, архитектуры и дизайна, с использованием заслуживающей доверия информации о них в печатных и электронных источниках на русском и иностранных языках.

**ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
------------------------------------	---

ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства; способы анализа произведений искусства: материал, идея, иконография, стиль; классификации и принятые изложение истории искусства по техникам, от более простых к сложным: графика, живопись, скульптура и архитектура; основные выразительные художественные средства.
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать произведение искусства, определять национальные особенности произведений художественной культуры и признаки культурно-художественного этапа, стиля, в рамках которого они создавались; выявлять основные этапы, исторические закономерности и культурные связи отечественного искусства с мировым художественным процессом.
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть представлениями о качественной характеристике произведений искусства; применять знания в области истории искусств в профессиональной деятельности в области искусства.

**ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выявлять закономерности развития искусства от зарождения до настоящего времени, видеть национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с мировыми художественными тенденциями.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками эстетического анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства; навыками поиска, отбора, систематизации и хранения информации о культурно-исторических фактах, событиях, явлениях в области мирового искусства; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений в определении своей гражданской позиции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# **История отечественного искусства и культуры**

Закреплена за кафедрой

## **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

## Учебный план

54.05.03 OPP 2023.p1x

## Специальность 54.05.03 Графика

## Квалификация

## **Художник-график (оформление печатной продукции)**

## Форма обучения

очная

## Общая трудоемкость

8 3ET

Часов по учебному плану

288

#### Виды контроля в семестрах:

В том числе:

экзамены 9

## аудиторные занятия

146

зачеты 7, 6, 8

## самостоятельная работа

124

### контактная работа в

### промежуточной аттестации (ИКР)

0

часов на контроль

18

## **Распределение часов дисциплины по семестрам**

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	ознакомить студентов с историей отечественного искусства и культуры, показать студентам развёрнутую картину эволюции русского искусства и ознакомить с творчеством художников. Воспитывать в молодом поколении чувство патриотизма и любви к отечественной культуре и искусству.
1.2	

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Философия
2.1.3	Основы научных исследований в сфере искусства
2.1.4	Диалог культур
2.1.5	История письменности
2.1.6	Модуль "Композиция"
2.1.7	Специальный рисунок
2.1.8	Производственная практика, творческая
2.1.9	Упаковка
2.1.10	История литературы
2.1.11	Учебная практика, музейная
2.1.12	Введение в информационные технологии
2.1.13	Живопись
2.1.14	История фотографии
2.1.15	История России
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Модуль "Композиция"
2.2.5	Диалог культур
2.2.6	Основы научных исследований в сфере искусства

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать факторы определившие дальнейшее развитие отечественного искусства и культуры
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить критический анализ самых важных периодов в развитии отечественной культуры
ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявить архитектонику произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать характеристику эволюции отечественного искусства при взаимодействии с различными мировыми культурами
ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать в процессе профессиональной коммуникации произведения отечественного искусства
ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть анализом произведения искусства и навыками самостоятельной работы с произведением отечественного искусства, навыками составления как общих характеристик основных направлений развития отечественного искусства, так и кратких монографических очерков о жизни и творчестве художников

**ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать стилистику и направления отечественного изобразительного искусства
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь прослеживать общие стилистические тенденции и анализировать культурно-исторический контекст эволюции отечественного искусства
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть анализом произведений отечественного искусства в различных стилях и направлениях изобразительного и иных искусств в процессе профессиональной деятельности

**ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: нормы культуры мышления, критического подхода и формы анализа современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать развёрнутую картину эволюции отечественного искусства и культуры: ее стратегию и структуру
ИД-2.ОПК-6: Умеет: адекватно воспринимать информацию, логически верно оценивать достоинства и недостатки культурной политики, анализировать социально значимые проблемы в области отечественной культуры;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать явления в искусстве и культуре
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью самостоятельно выстраивать процесс овладения информацией в сфере культуры для выполнения профессиональной деятельности, устанавливать приоритеты отечественной культурной политики по отношению к мировым трендам развития общества;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть представлением о зарождении новых художественных течений в современной политике Российской Федерации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Введение в информационные технологии

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	42	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель	15 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	26	26	26	26
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. Дисциплина направлена на овладение широким спектром знаний в области информационных технологий.
1.2	Ознакомление студентов с теоретическими и методологическими основами современных информационных систем. В рамках изучения дисциплины у студентов формируются теоретические знания и практические навыки по инструментальным средствам программного обеспечения. Студенты изучают на практике виды информационных технологий

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Дисциплина базируется на знаниях, приобретенных в рамках общего школьного образования. Изучение дисциплины предполагает следующих образовательных дисциплин: «Основы информатики», «Основы математики», «Иностранный язык» (английский язык), а также навыках рисунка и графического моделирования, полученных в довузовской системе художественного образования:
2.1.2	Живопись
2.1.3	Рисунок
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ОП по данному направлению подготовки:
2.2.2	Графические средства анимации
2.2.3	Модуль "Компьютерные технологии"
2.2.4	Компьютерная графика
2.2.5	Программы верстки
2.2.6	Производственная практика, технологическая
2.2.7	Цифровая живопись
2.2.8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Производственная практика, преддипломная
2.2.10	Инфографика
2.2.11	Шрифт. Историческая практика
2.2.12	Предпечатная подготовка
2.2.13	Философия
2.2.14	История искусств

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения. Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами поиска критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

<b>ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологии работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные способы работы с информационными источниками
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь взаимодействовать с различными видами информационных источников для получения и представления необходимой информации.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками поиска, обработки и представления информации
<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы.
ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства. В том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных сред программно-технических платформ и инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Цветоведение и колористика

Закреплена за кафедрой      Кафедра живописи

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- подготовить к освоению основ выбранной специальности,
1.2	- активизировать творческую инициативу студентов,
1.3	- воспитать культуру, ум и вкус,
1.4	- научить профессионально мыслить,
1.5	- сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе,
1.6	- развить художественное видение мира;

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Перспектива
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	История искусств
2.2.3	Наброски
2.2.4	Цифровая живопись
2.2.5	Акварельные этюды
2.2.6	Векторные редакторы
2.2.7	Растровые редакторы
2.2.8	Предпечатная подготовка
2.2.9	Эстамп
2.2.10	Композиция. Плакат
2.2.11	Композиция. Упаковка

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знать: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основы композиции, - свойства красок и материалов, - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ОПК-1: Уметь: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - анализировать художественные произведения с точки зрения их построения и техники исполнения - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю мировой культуры, - классификацию видов искусств, - школы современного мирового художественного искусства, - теорию света и цвета, свойства красок, - основные элементы и виды живописной композиции;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, - создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами изобразительного языка, - приёмами колористики, - методами художественного процесса, - созданием художественного образа через цветовую пластику, - способностью концептуального осмысления.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Пластическая анатомия

Закреплена за кафедрой Кафедра рисунка

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	60	
самостоятельная работа	12	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)	Итого			
		Недель	15 1/6	УП	РП
Лекции	30	30	30	30	
Практические	30	30	30	30	
Итого ауд.	60	60	60	60	
Контактная работа	60	60	60	60	
Сам. работа	12	12	12	12	
Итого	72	72	72	72	

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности.
1.2	Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии».
1.3	Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии.
1.4	Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Наброски
2.1.2	Учебная практика, ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Рисунок
2.2.3	Акварельные этюды
2.2.4	Наброски

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Авторское право

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права, в том числе в судебных органах.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Патентно-лицензионная работа
2.1.2	Техническое и художественное редактирование
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать роль авторского права в создании произведений искусства
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач и оформления авторских прав в соответствии с действующим законодательством
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть готовностью к определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений в области авторских прав при создании произведений искусства

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Социальные коммуникации в профессиональной сфере**

Закреплена за кафедрой      Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
			Недель	17 2/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	1. Дать комплекс знаний, чтобы обучающийся мог самостоятельно придумывать, организовывать и проводить мероприятия в культурной сфере
1.2	2. Дать возможность собирать команды творческих единомышленников для реализации проектов в сфере культуры

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История отечественного искусства и культуры
2.1.2	Патентно-лицензионная работа
2.1.3	История фотографии
2.1.4	Производственная практика, технологическая
2.1.5	История искусств
2.1.6	Культура делового общения
2.1.7	Философия
2.1.8	Иностранный язык
2.1.9	История графического дизайна
2.1.10	История России
2.1.11	Учебная практика, музейная
2.1.12	Учебная практика, ознакомительная
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	История отечественного искусства и культуры
2.2.2	Диалог культур
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знать: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: принципы бесконфликтной коммуникации как письменно, так и устно, принципы делового стиля и систему оформления и подачи документации в творческие институции
ИД-2.УК-4: Уметь: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять на практике технологии взаимодействия и профессиональную терминологию в творческой сфере.
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: принципы тайм менеджмента, смоанализа и самоконтроля, которые необходимые для выстраивания стратегии личностного развития

ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: управлять своим временем, планировать и контролировать по времени мероприятия в творческой сфере.
ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: методиками повышения квалификации, саморазвития и стимулирования творческой деятельности.
<b>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: нормы культуры мышления, критического подхода и формы анализа современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: особенности особенностей культурной политики РФ по отношению к мировой культурной практике
ИД-2.ОПК-6: Умеет: адекватно воспринимать информацию, логически верно оценивать достоинства и недостатки культурной политики, анализировать социально значимые проблемы в области отечественной культуры;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять для создания творческих проектов концепцию и компоненты государственной политики
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью самостоятельно выстраивать процесс овладения информацией в сфере культуры для выполнения профессиональной деятельности, устанавливать приоритеты отечественной культурной политики по отношению к мировым трендам развития общества;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: точными ориентирами в проблематике культурных проектов в РФ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Диалог культур

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 9
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
В том числе инт.	10	10	10	10	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями освоения дисциплины (модуля) «Диалог культур» являются:
1.2	- Формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации; систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение проблем, связанных с диалогом культур Запада и Востока.
1.3	- Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира философии культуры, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философско-культурологических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
1.4	Исходя из вышесказанного, логика курса "Диалог культур", рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося предусматриваются на предыдущем уровне образования при изучении студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется, такими как: «История», «Философия»,
2.1.2	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.1.3	Производственная практика, творческая
2.1.4	История отечественного искусства и культуры
2.1.5	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.6	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	История отечественного искусства и культуры
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	История письменности

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Основные направления и характеристику различных мировых культур, проблемы, теории и методы философского анализа, содержание различных подходов к проблемам межкультурного взаимодействия.
ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам социокультурного взаимодействия в ходе диалога культур, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации.
ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Мировоззренческими основами восприятия культурно-цивилизационного многообразия окружающего мира, самоидентификации себя в нем.

<b>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: нормы культуры мышления, критического подхода и формы анализа современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: направление, составляющие элементы и основные принципы текущей культурной политики Российской Федерации.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: адекватно воспринимать информацию, логически верно оценивать достоинства и недостатки культурной политики, анализировать социально значимые проблемы в области отечественной культуры;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять и отражать в своей профессиональной творческой деятельности знания основ современной культурной политики РФ.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью самостоятельно выстраивать процесс овладения информацией в сфере культуры для выполнения профессиональной деятельности, устанавливать приоритеты отечественной культурной политики по отношению к мировым трендам развития общества;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: текущей проблематикой, стратегиями и целью современной культурной политики Российской Федерации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

# АННОТАЦИЯ

## Рисунок

Закреплена за кафедрой Кафедра рисунка

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

## **Форма обучения**

## Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 972

#### Виды контроля в семестрах:

в том числе: экзамены 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

аудиторные занятия 684

самостоятельная работа 207

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 81

## **Распределение часов дисциплины по семестрам**

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Сформировать, развить, совершенствовать профессиональное мышление; привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;
1.2	Научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и авторского художественного произведения.
1.3	Сформировать, развить, совершенствовать композиционное мышление, изучить основные композиционные категории на основе рисунка
1.4	Активизировать творческую инициативу студента

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Наброски
2.1.2	Пластическая анатомия
2.1.3	Учебная практика, ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Модуль "Графика"
2.2.3	Уникальная графика
2.2.4	Учебная практика, музейная
2.2.5	Растровые редакторы
2.2.6	Жанровая фотография
2.2.7	Модуль "Композиция"
2.2.8	Производственная практика, творческая
2.2.9	Специальный рисунок
2.2.10	Цифровая живопись
2.2.11	Акварельные этюды
2.2.12	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.13	Производственная практика, преддипломная
2.2.14	Композиция. Плакат

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: на вербальном и практическом уровнях прикладные профессиональные технологии, методы оценки практических результатов.
ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: разрешать практические задачи, профессиональные и социальные, уметь защищать свои результаты и обсуждать чужие.
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: практическими технологиями и методикой своей специализации.

**ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
------------------------------------	--

ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы; знать принципы композиционного и тематического построения художественного произведения изобразительного искусства ДПИ.
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: последовательно выполнять творческую работу: форэскиз, эскиз, скетч, исполнение произведения.
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: всем арсеналом технических средств и материалов рисования и графики
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные законы зрительного восприятия произведения искусства, базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости средствами выбранных материалов с учтом их свойств и возможностей.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть графической культурой в использовании арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы; способностями к креативному мышлению.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

# АННОТАЦИЯ

## Живопись

Закреплена за кафедрой

## **Кафедра живописи**

## Учебный план

54.05.03 OPP 2023.plx

## Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация  
Форма обучения  
Общая трудоемкость  
Часов по учебному плану

## **Художник-график (оформление печатной продукции) очная 27 ЗЕТ**

972

#### Виды контроля в семестрах:

экзамены 1, 2, 3, 5, 6, 7

зачеты с оценкой 4

в том числе:

## **аудиторные занятия**

## **аудиторные занятия**

## **самостоятельная работа**

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)

0

часов на контроль

90

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	- подготовка к освоению основ выбранной специальности;
1.2	- формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Пластическая анатомия
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Перспектива
2.1.5	Компьютерная графика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Введение в информационные технологии
2.2.2	История отечественного искусства и культуры
2.2.3	Производственная практика, технологическая

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знать: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю художественной культуры, - классификацию видов искусств, - основные школы современного мирового искусства,
ИД-2.ОПК-1: Уметь: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать художественные произведения с применением знаний теоретического характера, - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник на основе изучения различных школ живописного и прикладного искусства
ИД-3.ОПК-1: Владеть: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами живописного изобразительного языка, - методами художественного процесса, - созданием художественного образа живописным методом, - понятиями колористики
<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основы композиции при работе с художественными произведениями, - свойства красок и материалов, - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - моделировать форму, - анализировать отдельные образы реальности и их преломление в художественном творчестве - креативно использовать полученные знания и навыки при создании самостоятельных произведений
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - навыками создания художественных произведений в различных живописных техниках - методами применения создаваемых произведений в различных областях жизни

**ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные задачи построения живописной композиции - основные понятия формального изображения, применяемые в пластических искусствах - различные тенденции, преобладающие в современном изобразительном искусстве
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - ориентироваться в системе стилей и направлений в искусстве как классическом, так и современном - определять стилевую систему художественного произведения - определять технику исполнения художественного произведения
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - процессом создания живописного произведения - различными живописными техниками - технологическим процессом создания живописного произведения в его последовательности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Основы научных исследований в сфере искусства**

Закреплена за кафедрой      Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 8
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
			Недель	16 2/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучение принципов описания и анализа произведений искусства, исследования композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков концептуального, формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений современного искусства; изучение основных понятий и концепций теории современного искусства и художественной критики.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История отечественного искусства и культуры
2.1.2	История искусств
2.1.3	Философия
2.1.4	
2.1.5	История России
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	
2.2.2	История отечественного искусства и культуры
2.2.3	Инфографика
2.2.4	Модуль "Композиция"
2.2.5	Педагогика и психология творческого процесса

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы анализа художественной формы в современном искусстве и способы их применения на практике; терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования.
ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике современные научные подходы, методологические принципы и методические приемы исследований в области современного искусства; в письменной форме и устной речи правильно и убедительно оформлять результаты аналитической работы.
ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами классификации, анализа и интерпретации различными методами произведений современного искусства; приемами и методами устного и письменного изложения; навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников.

**ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологии работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные научные подходы, методологические принципы и методические приемы исследований в области современного искусства.

ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь критически оценивать и применять в научно-исследовательской работе основные концепции современного художественного мышления; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной презентации.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами применения в научно-исследовательской работе основных концепций современного искусства; культурой мышления, речи и письма; навыками поиска, выбора и структурирования информации, постановки задачи и нахождения релевантных средств ее достижения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Иностранный язык в профессиональной**  
**деятельности**

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	38	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	приобретение устойчивых навыков устного и письменного общения на иностранном языке для решения коммуникативных задач в профессиональной, научной и деловой сферах деятельности с созданием прочного фундамента для постоянного наращивания знаний и расширения компетенций, требуемых для успешного решения практических задач делового характера.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Иностранный язык
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.2	Культура делового общения
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.5	Диалог культур
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знать: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать базовый объем лексики, обозначающей материалы, инструменты и виды работ в избранной сфере
ИД-2.УК-4: Уметь: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять знание терминологии специальности в ходе общения на профессиональные темы
ИД-3.УК-4: Владеть: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами изложения идеи авторского произведения и описания процесса его создания на иностранном языке

**ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологии работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать, как функционируют современные информационные технологии
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться информационными справочными системами на иностранных языках в сети Интернет
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подготовки презентаций на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### История литературы

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 3
аудиторные занятия	50	
самостоятельная работа	22	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	50	50	50	50	
Контактная работа	50	50	50	50	
Сам. работа	22	22	22	22	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование компетенций необходимых для практического владения материалом курса в его приложении к специальности, применяемом как в повседневном, так и в профессиональном общении.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История отечественного искусства и культуры
2.2.2	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.3	Диалог культур

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: понятия литературоведения, которые применимы для описания произведений изобразительных искусств в художественном тексте
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: создавать и описывать произведения изобразительного искусства с опорой на образы, представленные в произведениях художественной литературы
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками создания аргументированного высказывания об авторском замысле с опорой на знания о художественных процессах разных эпох

<b>ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные принципы ведения беседы, научной дискуссии, поведения в профессиональной среде
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: делать доклады, сообщения, вести аргументированную дискуссию по заранее подготовленной теме
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы с литературоведческими источниками, навыками работы с базами данных литературных и литературоведческих информационных платформ
<b>ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные вехи в истории европейской и американской литературы, репрезентативных представителей литературного творчества в различных литературных течениях
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: видеть стилистические и мировоззренческие различия в литературных произведениях разных эпох, отличать представителей разных направлений друг от друга по их наррации
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками анализа литературных произведений с точки зрения их отношения к философским концепциям современности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Общий курс композиции

Закреплена за кафедрой Кафедра графического дизайна

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 1, 2
аудиторные занятия	128	
самостоятельная работа	16	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	72	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	8	8	12	12
Практические	56	56	60	60	116	116
В том числе инт.	44	44	54	54	98	98
Итого ауд.	60	60	68	68	128	128
Контактная работа	60	60	68	68	128	128
Сам. работа	12	12	4	4	16	16
Часы на контроль	36	36	36	36	72	72
Итого	108	108	108	108	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Дать базовые знания по курсу проектирования в графическом дизайне. Научить студентов образному мышлению и решению конкретных задач средствами композиционного построения в двухмерном пространстве.
1.2	- научить студентов законам восприятия изображения на плоскости.
1.3	- научить образному мышлению.
1.4	- научить выбору композиционных средств для достижения поставленной задачи.
1.5	- научить применять выбранные средства на практике.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Наброски
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Линейно-конструктивное построение
2.1.5	Живопись
2.1.6	Рисунок
2.1.7	История России
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Модуль "Полиграфия"
2.2.3	История фотографии
2.2.4	Этамп
2.2.5	Редакторы 2-D, 3-D
2.2.6	Программы верстки
2.2.7	История графического дизайна
2.2.8	Специальный рисунок
2.2.9	Шрифт. Современные технологии
2.2.10	Векторные редакторы
2.2.11	Инфографика
2.2.12	Перспектива
2.2.13	Учебная практика, пленэрная
2.2.14	Композиция. Упаковка
2.2.15	Композиция. Печатные издания

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знать: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать - основы композиции в дизайне; - основные понятия о композиции и компоновке объектов; - принципы анализа композиции существующих объектов дизайна; - приемы создания различных видов композиции; - приемы подачи графического материала
ИД-2.ОПК-1: Уметь: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь ориентироваться в различных видах композиции, создавать различные композиции в соответствии с конкретными проектными задачами

ИД-3.ОПК-1: Владеть способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками создания гармоничной композиции по заданной теме, анализа композиционного устройства объекта, создания композиции с использованием различных графических приемов, создания объемной композиции
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Перспектива

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Практические	32	32	32	32	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Перспектива» являются: формирование высокого профессионального уровня будущего специалиста, способного понимать законы изобразительного искусства, освоить основы теории, методов и практических навыков перспективных изображений.
1.2	
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	формировать и развивать пространственные представления;
1.5	формировать обобщенные приемы графической деятельности, связанные с конструктивно-геометрическим мышлением;
1.6	стимулировать понимание процессов непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем;
1.7	стимулировать развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира;
1.8	закрепить навыки свободного применения приемов перспективных построений для решения творческих задач.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Наброски
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Цветоведение и колористика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Модуль "Графика"
2.2.3	Модуль "Типографика"
2.2.4	Модуль "Компьютерные технологии"
2.2.5	История искусств
2.2.6	История графического дизайна
2.2.7	Модуль "Полиграфия"
2.2.8	Шрифт. Историческая практика
2.2.9	Цветоведение и колористика
2.2.10	Техническое и художественное редактирование
2.2.11	Композиция. Плакат

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знать: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на картинной плоскости, основы теории перспективы; виды перспективы, применяемые в изобразительном искусстве
ИД-2.ОПК-1: Уметь: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пространственные отношения предметов и объектов, анализировать изображения любого из видов проекций; грамотно выполнять чертежи перспективы предметов и объектов

ИД-3.ОПК-1: Владеть способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками быстрого эскизирования, выполнения набросков пространственных объектов, навыками работы с натурой, разнообразными графическими приемами для перспективных построений
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ История фотографии

Закреплена за кафедрой Кафедра графического дизайна

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 6
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	32	32	32	32	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Дать общее представление об истории развития документальной и художественной фотографии, основных направлениях и школах, об индивидуальных достижениях наиболее значительных мастеров, а также познакомить слушателей с наиболее актуальными теоретическими проблемами фотографии как нового медиума, изменившего понимание визуальности.
1.2	— Знакомство с историей зарождения и развития фотографии, мастерами, внесшими значительный вклад в развитие фотографии
1.3	— Знакомство с классическими текстами по теории фотографии.
1.4	В результате освоения учебной дисциплины слушатель должен научиться
1.5	- пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии;
1.6	- проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории фотографии;
1.7	Иметь представление об истории развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения; современных концепций истории и теории фотографии;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Жанровая фотография
2.1.2	История отечественного искусства и культуры
2.1.3	История искусств
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	История отечественного искусства и культуры
2.2.2	Рекламная фотография
2.2.3	Диалог культур

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности развития стилевых направлений и школ в истории фотографии
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проанализировать специфику развития стилей и школ в области истории фотографии в контексте развития стилевых направлений в изобразительном искусстве
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методологией сравнительного, формального и исторического анализа явлений искусства художественной фотографии

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Цифровая живопись

Закреплена за кафедрой Кафедра графического дизайна

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 14 ЗЕТ

Часов по учебному плану 504

Виды контроля в семестрах:

экзамены 9, 10, 8

в том числе:

аудиторные занятия 294

самостоятельная работа 165

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 45

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого
	Недель	16 2/6	УП	РП	УП	РП	
Практические	96	96	102	102	96	96	294
Итого ауд.	96	96	102	102	96	96	294
Контактная работа	96	96	102	102	96	96	294
Сам. работа	39	39	69	69	57	57	165
Часы на контроль	9	9	9	9	27	27	45
Итого	144	144	180	180	180	180	504

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины является:
1.2	- формирование у будущих специалистов твердых теоретических знаний и практических навыков в части аппаратных и программных средств создания и обработки изображений;
1.3	- изучение способов представления растровых и векторных изображений;
1.4	- изучение методов обработки, редактирования и преобразования различных типов изображений;
1.5	- изучение техники создания и подготовки комбинированных изображений для различных технологий воспроизведения;
1.6	- рассмотрение современных технических средств работы с изображениями.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Компьютерная графика
2.1.3	Специальный рисунок
2.1.4	Живопись
2.1.5	Рекламная фотография
2.1.6	Редакторы 2-D, 3-D
2.1.7	Рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Графические комплексы
2.2.2	Модуль "Графика"
2.2.3	Модуль "Композиция"
2.2.4	Модуль "Композиция"
2.2.5	Модуль "Типографика"
2.2.6	Портфолио
2.2.7	Композиция. Графические комплексы
2.2.8	Композиция. Печатные издания

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные способы обработки графической информации с применением информационных технологий
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с прикладными программами при создании графических произведений
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть графическими редакторами и приемами работы в них
<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать этапы работы над проектом, специфику обоснования концепции, процесс эскизирования, как необходимый этап воплощения творческой идеи объекта визуальной коммуникации

ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать информацию, необходимую при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками решений дизайнерских задач по проектированию объектов визуальной информации

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "КОМПОЗИЦИЯ"**  
**Композиция. Малая печатная форма**

Закреплена за кафедрой      **Кафедра графического дизайна**

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 3
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	39	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	9	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практик.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение курса предполагает обучение студентов основным методам композиции в сфере полиграфии. В процессе прохождения курса студенты обретают навыки профессиональной коммуникации, а также выполняют все проектные работы от сбора информации и постановки проектной задачи до финального макетирования.
1.2	Ознакомление студента с этапами создания проектной композиции, в процессе которых студент собирает, структурирует и анализирует информацию, осваивает технологии поиска проектного творческого решения, создает эскизы, создает композицию комплексного проекта, выполняет его в материале или в электронном виде, готовит оригинал-макет к печати, осваивает навыки презентации своей работы.
1.3	Формирование комплекса знаний, умений и навыков создания, выбора и применения шрифтов, типографского набора и верстки для различных по своему назначению произведений печати Задачи дисциплины: - изучение значения типографики в графическом дизайне; формирование представлений о типографском наборе и верстке как о самостоятельных элементах композиции в различных печатных формах.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.27
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Растровые редакторы
2.1.2	Векторные редакторы
2.1.3	Шрифт. Историческая практика
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	Введение в информационные технологии
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Предпечатная подготовка
2.2.2	Модуль "Типографика"
2.2.3	Уникальная графика
2.2.4	Шрифт. Современные технологии
2.2.5	Композиция. Плакат
2.2.6	Печатные технологии
2.2.7	Композиция. Упаковка
2.2.8	Программы верстки
2.2.9	Композиция. Печатные издания
2.2.10	Композиция. Графические комплексы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знать: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основы композиции; - принципы и классификацию этапов проектирования; - композиционные способы и средства ведения проекта.
ИД-2.ОПК-1: Уметь: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - собирать, структурировать и анализировать графические образцы; - целенаправленно находить и создавать композиционные решения, отвечающие поставленной творческой задаче; - макетировать дизайн-продукт и подготавливать оригинал-макет для производства.

ИД-3.ОПК-1: Владеть: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способами креативного мышления; - принципами создания композиций в сфере графической коммуникации; - компьютерными графическими пакетами и программами верстки; - коммуникативными навыками ведения переговоров и презентации.
---	--

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "КОМПОЗИЦИЯ"**  
**Композиция. Визуальные конструкции**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4
аудиторные занятия	160	
самостоятельная работа	29	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	27	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	144	144	144	144
В том числе в форме практ.подготовки	94	94	94	94
Итого ауд.	160	160	160	160
Контактная работа	160	160	160	160
Сам. работа	29	29	29	29
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	«Визуальные конструкции» - одна из дисциплин учебно-теоретического процесса, имеющая немаловажное значение для профессиональной подготовки студентов, для формирования понимания проектной среды, ее пространственного, пластического и колористического представления, особенностей плоскостного и объемного моделирования.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.27
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Шрифт. Современные технологии
2.1.3	Модуль "Компьютерные технологии"
2.1.4	История графического дизайна
2.1.5	Шрифт. Историческая практика
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, технологическая
2.2.2	Инфографика
2.2.3	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.4	Патентно-лицензионная работа
2.2.5	Производственная практика, творческая
2.2.6	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.7	Производственная практика, преддипломная
2.2.8	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.9	Предпринимательская деятельность
2.2.10	Философия
2.2.11	Рекламная фотография
2.2.12	История письменности
2.2.13	История письменности
2.2.14	Жанровая фотография
2.2.15	История отечественного искусства и культуры

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю и теорию графического изобразительного искусства и полиграфии
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь дать профессиональную консультацию и квалифицированную оценку произведений графического изобразительного искусства и полиграфии
ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком художественно-эстетического анализа произведений графического изобразительного искусства и полиграфии
<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-9: Знать: характеристику инклузивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы типографики и визуального представления информации

ИД-2.УК-9: Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать знания в области типографики, художественного формообразования и визуализации информации при создании оригинала плаката
ИД-3.УК-9: Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения знаний в области визуализации информации, основных принципов типографики и формообразования в своей творческой деятельности при создании проекта
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы типографии и художественного формообразования
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографии
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографии
<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe
ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать — методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; технологии сбора и анализа информации для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание систем и объектов визуальной коммуникации и медиадизайна; — методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем; основы маркетинга и психологии; потребности и предпочтения целевой аудитории; — законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнера исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь — осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к дизайн - проектированию в области визуальной коммуникации и медиадизайна ; подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследования; — формировать задание (бриф) на проектирование; использовать современные типовые формы создания брифов; согласовывать бриф с заказчиком; — проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной коммуникации и медиадизайна
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнера исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть — методами проведения комплексных дизайнера исследований; навыками оформления результатов дизайнера исследований и предоставления их заказчику; — приемами согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем визуальной коммуникации и медиадизайна
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы принятия профессиональных и управленических решений организаций работы профессионального сообщества исполнителей

<p>ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ организовывать работы профессионального сообщества исполнителей</p>
<p>ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости способностью организации работы профессионального сообщества исполнителей</p>
<p><b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
<p>ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать — методы организации продуктивных креативных процессов при разработке и создании концепций визуальных коммуникаций и медиадизайна; — основные методы и средства разработки дизайн - концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма</p>
<p>ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь — работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проектов в области визуальных коммуникаций и медиадизайна — синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок</p>
<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть — приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; — основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в коллективе творческой лаборатории; — принципами создания портфолио удачных эскизных проектов и разработок в области визуальных коммуникаций и медиадизайна</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ  
**МОДУЛЬ "КОМПОЗИЦИЯ"**  
**Композиция. Плакат**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	102	
самостоятельная работа	33	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	9	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	94	94	94	94
В том числе в форме практ.подготовки	94	94	94	94
Итого ауд.	102	102	102	102
Контактная работа	102	102	102	102
Сам. работа	33	33	33	33
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Подготовка высококвалифицированных специалистов в области графического дизайна, способных решать широкий спектр профессиональных задач на современном рынке;
1.2	- формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в мировом и отечественном дизайне.
1.3	- обучение студентов основным методам проектирования в графическом дизайне в сфере визуальных коммуникаций.
1.4	- приобретение навыков профессиональной коммуникации, а также выполнение всех проектных работ от сбора информации и постановки проектной задачи до макетирования.
1.5	- изучение различных видов комплексных графических систем: фирменный стиль, системы визуальных коммуникаций и ориентации, серии постеров, инфографика.
1.6	- изучение особенностей проектного подхода в дизайне обеспечивает профессиональный взгляд бакалавра на проблемы дизайна, формирует дисциплину мышления и социальную компетентность.
1.7	- ознакомление студентов с основами проектирования печатной и цифровой рекламной продукции во всей широте практического применения;
1.8	- изучение студентами основных законов проектирования, традиционного и современного опыта мастеров, технических и технологических требований к результатам проектирования;
1.9	- формирование у студентов понимания проектной среды, ее пространственного, пластического и колористического представления, особенностей плоскостного и объемного моделирования.
1.10	- овладение ресурсами типографического и шрифтового мастерства на современном уровне понимания проблем представления текстовой информации в печатных и цифровых изданиях.
1.11	- освоение методов аналитического и системного подхода к проблемам проектирования.
1.12	- широкое использование как традиционных, так и современных технических средств проектирования.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.27
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Печатные технологии
2.1.4	Шрифт. Современные технологии
2.1.5	Предпечатная подготовка
2.1.6	Растровые редакторы
2.1.7	Векторные редакторы
2.1.8	Наброски
2.1.9	Цветоведение и колористика
2.1.10	Шрифт. Историческая практика
2.1.11	Эстамп
2.1.12	Жанровая фотография
2.1.13	Перспектива
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Техническое и художественное редактирование
2.2.3	Производственная практика, технологическая
2.2.4	Компьютерная графика
2.2.5	Инфографика
2.2.6	Производственная практика, творческая
2.2.7	Рекламная фотография

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знать: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта
ИД-2.УК-4: Уметь: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ИД-3.УК-4: Владеть: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта
<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать широкий диапазон художественных материалов, техник и технологий (в области искусства графики и плаката, уникальной и печатной графике)
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применить свои знания и навыки при создании авторских графических произведений
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью реализовать весь диапазон своих знаний, умений и навыков в области художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе при создании авторских произведений в области плаката
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технологию графических материалов
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять выразительные свойства графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения разнообразных графических материалов для выражения изобразительными средствами творческого замысла
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

<p><b>ИД-2.ПК-1:</b> Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследование, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p>
<p><b>ИД-3.ПК-1:</b> Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p>
<p><b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
<p><b>ИД-1.ПК-2:</b> Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры</p>
<p><b>ИД-2.ПК-2:</b> Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики; применять на практике композиционное формообразование различных видов изобразительного искусства и проектной графики; создавать графические копии с предметов музейного значения; ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение</p>
<p><b>ИД-3.ПК-2:</b> Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры; способностью к проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p>
<p><b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>

ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать свойства и возможности художественных материалов, техники и технологий, используемые в творческом процессе художника.
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять выразительные свойства графических материалов, техник и технологий для выражения изобразительными средствами творческого замысла
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения разнообразных художественных материалов, техник и технологий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "КОМПОЗИЦИЯ"**  
**Композиция. Упаковка**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	96	экзамены 6
самостоятельная работа	27	курсовые проекты 6
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	88	88	88	88
Контроль самостоятельной работы	3	3	3	3
В том числе в форме практ.подготовки	88	88	88	88
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	99	99	99	99
Сам. работа	27	27	27	27
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	144	144	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Упаковка» является изучение основных принципов проектирования и оформления различных видов упаковки товаров, знакомство с методикой решения комплексных задач современной промышленной упаковки. Привитие навыков самостоятельного изучения компьютерных пакетов, решение практических композиционных и общих дизайнерских программ.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	- познакомить студентов с историей и тенденциями развития упаковки;
1.4	- познакомить с технологией создания упаковки;
1.5	- раскрыть технологию создания эффективных процессов разработки упаковки.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.27
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Шрифт. Современные технологии
2.1.3	Печатные технологии
2.1.4	Предпечатная подготовка
2.1.5	Растровые редакторы
2.1.6	Векторные редакторы
2.1.7	Цветоведение и колористика
2.1.8	Шрифт. Историческая практика
2.1.9	Введение в информационные технологии
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, технологическая
2.2.2	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.3	Инфографика
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика, преддипломная
2.2.6	Производственная практика, художественно-проектная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать функции упаковки как средства маркетинга и рекламы; требования, предъявляемые к геометрической структуре упаковки.
ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить поиск идей для решения задач конструирования, обосновывать идеи, реализовывать их в проектировании.
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками проектирования упаковки
<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-1: Знать: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать – приемы и виды стилизации природных объектов; – основы полихромии и закономерности выбора гармоничных цветовых сочетаний, формообразующие и пространственные характеристики цвета
ИД-2.ОПК-1: Уметь: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь – анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; – разрабатывать схему колористического решения художественной формы
ИД-3.ОПК-1: Владеть: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть – средствами изобразительного языка; – навыками самостоятельной творческой работы; – навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур; – процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач;
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать профессиональные навыки для достижения качественного творческого результата
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современными технологиями в проектировании упаковки
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать законы, принципы, методы и средства художественно-композиционного формообразования искусственных систем
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть технологиями работы с различного рода производствами печатной продукции
<b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать требования к упаковке различных сфер производства, материалы для производства упаковок и тары, современные технологии упаковывания.
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять требования стандартизации и унификации упаковки, пользоваться нормативно-технической документацией
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками разработки упаковки и компьютерными технологиями проектирования.

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "КОМПОЗИЦИЯ"**  
**Композиция. Печатные издания**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	132	экзамены 7, 8
самостоятельная работа	54	курсовые проекты 8
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	27	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	4	4	12	12
Практические	60	60	60	60	120	120
Контроль самостоятельной работы			3	3	3	3
В том числе в форме практ.подготовки	60	60	60	60	120	120
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	67	67	135	135
Сам. работа	22	22	32	32	54	54
Часы на контроль	18	18	9	9	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель дисциплины
1.2	Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна и способов оформления различного рода печатных изданий
1.3	
1.4	Задачи дисциплины
1.5	-рассмотреть основные этапы проектирования дизайн-концепции издания
1.6	-раскрыть функции различного вида печатных изданий;
1.7	-продемонстрировать особенности верстки и макетирования многостраничных изданий

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.27
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Рекламная фотография
2.1.2	История и теория дизайна
2.1.3	Современные шрифтовые технологии
2.1.4	Плакат
2.1.5	Шрифт. Современные технологии
2.1.6	Шрифт. Историческая практика
2.1.7	Техническое и художественное редактирование
2.1.8	Редакторы 2-D, 3-D
2.1.9	Эстамп
2.1.10	Инфографика
2.1.11	Компьютерная графика
2.1.12	Предпечатная подготовка
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Модуль "Компьютерные технологии"
2.2.3	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.4	Техническое и художественное редактирование
2.2.5	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.6	Модуль "Проектирование"
2.2.7	Модуль "Типографика"
2.2.8	Композиция. Графические комплексы

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ****УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знать: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные требования информационной безопасности
ИД-2.УК-10: Уметь: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать компьютерные графические решения в области дизайна с учетом основных требований информационной безопасности
ИД-3.УК-10: Владеть: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть опытом разработки компьютерных графических решений в области дизайна с учетом основных требований информационной безопасности

<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знать: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности и возможности информационно-коммуникационных технологий в аспекте решения дизайнерских задач
ИД-2.ОПК-1: Уметь: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать информационно-коммуникационные технологии решения дизайнерских задач
ИД-3.ОПК-1: Владеть: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть опытом решения дизайнерских задач с использованием информационно-коммуникационных средств и технологий
<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ.
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать основные технологии макетирования на практике
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками участия в производственном процессе выхода издания, в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы поэтапного дизайн-проектирования различных изданий.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать удачный опыт дизайн-проектирования различных печатных изданий (газеты, журналы, буклеты, книги).
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками дизайн-проектирования печатных изданий.
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы информационной культуры

ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать элементы информационной культуры при использовании компьютерной графики в дизайнерских решениях
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть опытом решения дизайнерских задач с использованием компьютерной графики
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать процессы и технологии разработки и создания печатных изданий в различных графических редакторах
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать композицию печатного издания, выбирать стиль и придерживаться его в процессе создания итогового продукта
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком создания печатных изданий с использованием различных графических редакторов
<b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать специфику работы в условиях мультимедийной среды
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками оперативно готовить материалы, используя различные компьютерные технологии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "КОМПОЗИЦИЯ"**  
**Композиция. Графические комплексы**

Закреплена за кафедрой      **Кафедра графического дизайна**

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	324	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	234	экзамены 9
самостоятельная работа	54	зачеты с оценкой 8
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	36	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Недель	16 2/6	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	8	8	12	12
Практические	60	60	162	162	222	222
В том числе в форме практ.подготовки	60	60	162	162	222	222
Итого ауд.	64	64	170	170	234	234
Контактная работа	64	64	170	170	234	234
Сам. работа	44	44	10	10	54	54
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	216	216	324	324

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель изучения дисциплины «Графические комплексы»:
1.2	– формирование мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня профессиональной подготовки;
1.3	– способствовать развитию у студентов творческого, комбинаторного и композиционного мышления;
1.4	– приобретение студентами теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления деятельности на высоком профессиональном уровне.
1.5	Задачи:
1.6	– обозначение студентам ясного и четкого представления о месте дисциплины среди других;
1.7	– развитие способности работать в коллективе;
1.8	– развитие художественного мышления, творческого воображения, зрительной памяти,
1.9	пространственного представления, художественных способностей;
1.10	– выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.27
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Модуль "Типографика"
2.1.2	Инфографика
2.1.3	Модуль "Компьютерные технологии"
2.1.4	Программы верстки
2.1.5	Растровые редакторы
2.1.6	Векторные редакторы
2.1.7	Историческая практика шрифта
2.1.8	Линейно-конструктивное построение
2.1.9	Цветоведение и колористика
2.1.10	Пропедевтика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, творческая
2.2.2	Специальный рисунок
2.2.3	Модуль "Типографика"
2.2.4	Портфолио
2.2.5	Предпринимательская деятельность
2.2.6	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.7	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы создания творческой концепции рекламного продукта, способы решения профессиональных задач в нестандартных ситуациях
ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять основные этапы проектирования рекламного продукта, описывать и обосновывать выразительные средства рекламных коммуникаций

ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком находить решение профессиональных задач в нестандартных ситуациях
<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные компьютерные технологии, специальные графические редакторы
ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться специальными графическими редакторами, современными компьютерными технологиями
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть специальными графическими редакторами
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы психологического воздействия на потребителя, принципы проектирования рекламы товара, способствующие его продвижению в условиях рыночных отношений
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать при проектировании различные способы и приемы создания рекламного продукта
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками конструктивного построения и сохранения стилевого единства в комплексном проектировании элементов корпоративной рекламы.
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технологии компьютерного проектирования рекламного проекта
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать компьютерные технологии, ручную графику при проектировании
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть специальными графическими редакторами.
<b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать художественные средства для реализации рекламной идеи
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составлять рекламные тексты, легенды, девизы, слоганы, разрабатывает нейминг для предложенного задания
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть необходимыми художественными средствами для реализации рекламной идеи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Экономика и менеджмент творческой деятельности**

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>10 (5.2)</b>		Итого	
			Недель	16 2/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.O.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Производственная практика, технологическая
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.2	Предпринимательская деятельность
2.2.3	Компьютерная графика

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правовую структуру общества и место выполняемой профессиональной деятельности в этой структуре
ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать собственную деятельность с учетом ограниченности ресурсов</li> <li>- определять и ранжировать задачи избранных видов деятельности, проводить анализ и распределение имеющихся ресурсов в рамках допустимых законодательством средств и методов</li> </ul>
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подбора правовых норм и определения экономических условий для решения конкретных профессиональных задач

### УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знать: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки.
ИД-2.УК-10: Уметь: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-10: Владеть: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Маркетинг

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целью учебной дисциплины «Маркетинг» является формирование у студентов
1.2	системы знаний о маркетинге как науке, философии бизнеса, виде деятельности, способе управления субъектами рыночной среды, выработка умений и навыков принятия эффективных маркетинговых решений в процессе производственной деятельности.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Предпринимательская деятельность
2.2.4	Экономика и менеджмент творческой деятельности

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать законы и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность в сфере маркетинга.
ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить анализ целей и формулировать содержание проектных задач в сфере маркетинга, анализировать альтернативные варианты для достижения необходимых результатов; использовать правовую документацию в сфере маркетинга
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками разработки целей и задач маркетингового проекта; методами оценки потребности в ресурсах для реализации проектов, способен реально определить продолжительность и стоимость проекта с учетом требований современных условий хозяйствования.
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знать: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - виды маркетинговых стратегий и особенности их применения; - цели и задачи товарной политики; - различать виды товарных марок; - кривые жизненного цикла товара; управлять товарным ассортиментом;
ИД-2.УК-10: Уметь: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разрабатывать маркетинговые стратегии для организаций;
ИД-3.УК-10: Владеть: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками анализа маркетинговых концепций;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# История графического дизайна

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	62	зачеты 1
самостоятельная работа	82	зачеты с оценкой 2
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная работа	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	78	40	4	82	82
Итого	72	108	72	36	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью изучения дисциплины является формирование у студентов системного понимания процесса эволюции проектной графики, которое образует теоретический фундамент профессии «графический дизайн». Зачастую в процессе проектирования дизайнеры осознанно, бессознательно или подсознательно обращаются к уже существующему историческому материалу. Но осознанное следование или, наоборот, осознанное нарушение существующих традиций неотделимо от глубокого понимания истоков тех или иных стилистических приемов, которое помогает воздержаться от их слепого копирования в пользу создания более качественного графического продукта. Осознание закономерностей создания того или иного произведения, историческая обусловленность использования тех или иных графических и типографических элементов, стилистические особенности и социальный контекст — всё это помогает наполнить современную работу более глубоким смыслом.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	- познакомиться с происхождением и развитием жанров и стилей графического дизайна;
1.4	- составить целостное представление об эволюции жанров и стилей графического дизайна в контексте общеисторического развития человеческой цивилизации;
1.5	- определить роль графического дизайна как средства массовой коммуникации в различные исторические периоды;
1.6	- освоить навык самостоятельной критической оценки произведений графического дизайна;
1.7	- познакомить с работами ведущих представителей профессии;
1.8	- сформировать навык поиска и системного отбора необходимого исторического графического материала для использования в самостоятельной проектной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Перспектива
2.1.3	История России
2.1.4	Общий курс композиции
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Шрифт. Историческая практика
2.2.2	Модуль "Полиграфия"
2.2.3	Предпечатная подготовка
2.2.4	Шрифт. Современные технологии
2.2.5	Модуль "Композиция"
2.2.6	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.7	Модуль "Графика"

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные этапы развития графического дизайна в соотнесении с историческим развитием общества, основные идеи и творческие решения, использованные дизайнерами на протяжении исторического развития дизайна
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять знание истории развития дизайна в практической работе и для обоснования своих разработок и дизайн-проектов
ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками анализа истории дизайна для применения в практической творческой работе, историческими знаниями в области дизайна.

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные исторические события исследуемого предприятия с целью определения главных целей и задач объекта исследования; основные направления, теории и методы философских познаний, необходимых для структуризации исследования
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями в обществе и их ролью в исследуемом предприятии; формулировать и обосновывать характерные особенности и последовательности развития предприятия
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком написания и планирования исследовательских работ; набором наиболее распространенной терминологии и навыками ее точного и эффективного использования в устной и письменной речи; навыками поиска, отбора и обработки информации; навыками работы с научной литературой, справочниками.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### История письменности

Закреплена за кафедрой Кафедра графического дизайна

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 9

в том числе:

аудиторные занятия 34

самостоятельная работа 38

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель курса – ознакомить студентов с общими понятиями о письме, истории возникновения и развития письменности
1.2	Задачи курса:
1.3	– дать представление об этапах возникновения и развития письменности; познакомить с древнейшими сохранившимися памятниками письменности;
1.4	– сформировать понятие о письме как знаковой (графической) системе фиксации звучащей речи, позволяющей с помощью графических элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени;
1.5	– определить специфику различных форм начертательного письма;
1.6	– дать представление об алфавите как системе письменных знаков, передающей звуковой облик слов языка посредством символов и познакомить с конкретными древними и современными алфавитами;
1.7	– сделать обзор истории возникновения славянской письменности, создания древней кириллической азбуки и развития современного русского алфавита;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Диалог культур
2.1.2	История искусств
2.1.3	Основы научных исследований в сфере искусства
2.1.4	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История отечественного искусства и культуры
2.2.2	Модуль "Графика"
2.2.3	Композиция. Графические комплексы
2.2.4	История печати
2.2.5	Производственная практика, преддипломная
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общее представление о графическом облике письменных знаков в разных системах письма
ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать знание различных письменных систем в своей творческой работе
ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения теоретических знаний о различных письменных системах в практической работе художника-графика

**ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы работы с научной литературой с использованием современных средств и технологий

<p>ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследование, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться различными методами поиска информации, научной литературы</p>
<p>ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком сбора, систематизации и интерпретации информации</p>
<p><b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b></p>
<p>ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общее представление о графическом облике письменных знаков в разных системах письма</p>
<p>ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать знание различных письменных систем в своей творческой работе</p>
<p>ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения теоретических знаний о различных письменных системах в практической работе художника-графика</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ История печати

Закреплена за кафедрой Кафедра графического дизайна

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:  
в том числе: зачеты с оценкой 10

аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен ориентироваться в хронологии мирового и отечественного книжного дела, знать основные этапы становления и развития книжных форм и способов книгопроизводства, основные издательства и книготорговые фирмы Нового времени, имена
1.2	ведущих издателей, типографов, книжных иллюстраторов (Европа, Россия,
1.3	США).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Диалог культур
2.1.2	История письменности
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Типографика"
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю развития печатных изданий для выполнения анализа существующих аналогов
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь производить сравнительный анализ исторических аналогов в области книжного дела
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами сравнительного анализа с использованием сведений об исторических аналогах в области книжной печатной продукции
<b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю развития оформления печатной продукции и технологии издательского процесса
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять знания в области истории печатной продукции при проектировании печатного издания
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками использования знаний в области истории технологий печати при работе в современных компьютерных программах при проектировании печатной продукции

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Специальный рисунок

Закреплена за кафедрой

Учебный план 54.05.03\_OMP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Форма обучения очная

## Общая трудоемкость

сов по учебно

в том числе:

## аудиторные занятия

самостоятельная работа  
контактная работа во время

## промежуточной аггестации (ИКГ)

#### Виды контроля в семестрах:

экзамены 8, 9, 10

часов на контроль 56

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Совершенствовать профессиональное мышление.
1.2	Совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера.
1.3	Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Живопись
2.1.3	Жанровая фотография
2.1.4	Жанровая фотография
2.1.5	История искусств
2.1.6	Уникальная графика
2.1.7	Наброски
2.1.8	Перспектива
2.1.9	Учебная практика, музейная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Акварельные этюды
2.2.2	Цифровая живопись
2.2.3	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы анализа и синтеза информации применительно к изображению и изображаемому объекту; знать понятия объемно-пространственной структуры и конструкции применительно к объектам проектирования.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь ставить и решать поставленные задачи, отделять главное от второстепенного; выявлять основные структурные и конструктивные элементы.
ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью к анализу и синтезу в решении задач применительно профилю выбранной специальности.

**ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств кратковременного рисунка, необходимой для разработки проектного задания.

<p>ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнераского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь пользоваться техническими средствами быстрого рисунка, точно брать пропорции и характер целого в коротком рисунке. Выявлять основные структурные и конструктивные элементы.</p>
<p>ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью образного мышления и художественного представления применительно профилю выбранной специальности. Владеть основными понятиями и категориями объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "ТИПОГРАФИКА"**  
**Шрифт. Историческая практика**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 1, 2
аудиторные занятия	128	
самостоятельная работа	16	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого		
	Недель	15 1/6	16 2/6	УП	РП		
Лекции	4	4	8	8	12	12	12
Практические	56	56	60	60	116	116	116
Итого ауд.	60	60	68	68	128	128	128
Контактная работа	60	60	68	68	128	128	128
Сам. работа	12	12	4	4	16	16	16
Итого	72	72	72	72	144	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование умений и знаний в области исторической шрифтовой культуры; формирование умений и знаний в области проектирования шрифта.
1.2	Задачи дисциплины: изучение лучших образцов, созданных в области шрифтовой культуры; ознакомление с комплексным подходом к поиску функциональных эргономичных композиционных решений в области шрифтовой графики; развитие у студентов способности к творческой работе с использованием традиционных средств, техник в сочетании с новейшими технологиями в области шрифтовой и компьютерной графики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Векторные редакторы
2.1.2	Наброски
2.1.3	Введение в информационные технологии
2.1.4	История графического дизайна
2.1.5	Перспектива
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Модуль "Типографика"
2.2.3	Модуль "Полиграфия"
2.2.4	Предпечатная подготовка
2.2.5	Шрифт. Современные технологии
2.2.6	Печатные технологии
2.2.7	Программы верстки
2.2.8	Инфографика
2.2.9	Композиция. Плакат
2.2.10	Композиция. Упаковка
2.2.11	Композиция. Печатные издания

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать способы создания шрифтовой композиции; основы проектной графики; типологию композиционных средств и их взаимодействие; способы трансформации поверхности, основы конструирования шрифта, историю развития шрифта, типы письменности и стилистические особенности письма, эволюцию шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати, взаимосвязь шрифта с технологиями печати.

<p><b>ИД-2.ПК-1:</b> Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнераского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать гармоничную композицию по заданной теме, анализировать композиционное устройство объекта, создавать композиции с использованием различных графических приемов, создания объемной композиции; решать основные типы проектных шрифтовых задач, ориентироваться в подборе стиля рукописного шрифта для решения дизайнераских задач, компоновать в листе шрифт, выполнять простейшие надписи одним из рукописных шрифтов.</p>
<p><b>ИД-3.ПК-1:</b> Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнераских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть понятием стиля, навыками рисунка и композиций для обоснования художественного замысла, приемами проектного моделирования шрифтового объекта.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "ТИПОГРАФИКА"**  
**Шрифт. Современные технологии**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	132	экзамены 4
самостоятельная работа	75	зачеты с оценкой 3
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	9	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	4	4	12	12
Практические	60	60	60	60	120	120
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	40	40	35	35	75	75
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	108	108	108	108	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цели дисциплины:
1.2	- подготовка к освоению основ специальности, формирование естественно научного подхода к пониманию основ специальности «оформление печатной продукции»;
1.3	- активизация творческой инициативы студентов;
1.4	Задачи дисциплины:
1.5	- Приобретение теоретических и практических знаний в области шрифтовой графики
1.6	и типографики.
1.7	- Выработка системного мышления и понимания шрифтовой формы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Растровые редакторы
2.1.3	Векторные редакторы
2.1.4	Предпечатная подготовка
2.1.5	Шрифт. Историческая практика
2.1.6	История графического дизайна
2.1.7	Перспектива
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Модуль "Полиграфия"
2.2.3	Модуль "Типографика"
2.2.4	Предпечатная подготовка
2.2.5	Печатные технологии
2.2.6	Программы верстки

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать -Основные правила и принципы формирования набора -Классификацию наборных шрифтов -Принципы использования шрифтового рисунка -Основные форматы шрифтовых файлов
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь -Структурировать текстовый массив. -Творчески интерпретировать правила и принципы формирования набора

ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками использования шрифтового набора в дизайн-проектировании
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы анализа, необходимые для аргументации результатов исследования; основные приемы работы с текстом на русском и иностранном языках в стандартных профессионально-деловых ситуациях.
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять методы подготовки информации с соблюдением культуры речи и правил публичного выступления; уметь логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "ТИПОГРАФИКА"**  
**Техническое и художественное редактирование**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 5
аудиторные занятия	84	
самостоятельная работа	60	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	68	68	68	68
Итого ауд.	84	84	84	84
Контактная работа	84	84	84	84
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	144	144	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Курс "Художественно-техническое редактирование" направлен на пробретение студентами теоретических знаний по вопросам оформления и иллюстрирования книг и журналов; определение роли литературного редактора в процессе допечатной подготовки книжно-журнальных изданий (проектирования, макетирования, верстки и художественно-технического редактирования
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.05
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Модуль "Проектирование"
2.1.2	Модуль "Типографика"
2.1.3	Модуль "Компьютерные технологии"
2.1.4	Модуль "Графика"
2.1.5	Печатные издания
2.1.6	Печатные технологии
2.1.7	Шрифт. Современные технологии
2.1.8	Предпечатная подготовка
2.1.9	Растровые редакторы
2.1.10	Векторные редакторы
2.1.11	Перспектива
2.1.12	Композиция. Плакат
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Маркетинг
2.2.4	Модуль "Проектирование"
2.2.5	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.6	Портфолио
2.2.7	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.8	Авторское право
2.2.9	Композиция. Плакат
2.2.10	Программы верстки
2.2.11	Композиция. Печатные издания
2.2.12	Композиция. Графические комплексы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать -основные задачи оформления и иллюстрирования печатной продукции; -требования современных государственных и отраслевых стандартов;

<p><b>ИД-2.ПК-1:</b> Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследование, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь верно оценивать качество оформления различных типов изданий;</p>
<p><b>ИД-3.ПК-1:</b> Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов;</li> <li>- навыками создания оформления различных типов изданий</li> </ul>
<p><b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
<p><b>ИД-1.ПК-2:</b> Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций;</li> <li>- специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий (научных, научно-популярных, учебных, детских, художественных, массовых и др.);</li> </ul>
<p><b>ИД-2.ПК-2:</b> Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь ориентироваться в выборе форматов, гарнитур и кеглей шрифтов применительно к любой конкретной книге (журналу).</p>
<p><b>ИД-3.ПК-2:</b> Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации</p>
<p><b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>

ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать специфические особенности современных программ компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь верно оценивать качество оформления различных типов изданий
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть прикладными программами по различным аспектам дизайнерской деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "ТИПОГРАФИКА"**  
**Портфолио**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	80	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель	16 2/6	УП	РП
Практические	64	64	64	64
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	144	144	144	144

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель дисциплины - сформировать компетенции обучающегося в области проектирования профессионального портфолио.
1.2	
1.3	Задачи дисциплины
1.4	- Раскрыть принципы технического и художественного построения портфолио.
1.5	- Рассмотреть концепцию авторского профессионального портфолио со своим лицом и оригинальным дизайном, с использованием
1.6	- Продемонстрировать профессиональные навыки поиска индивидуального стиля в создании портфолио.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Компьютерная графика
2.1.2	Модуль "Графика"
2.1.3	Инфографика
2.1.4	Модуль "Композиция"
2.1.5	Техническое и художественное редактирование
2.1.6	Композиция. Графические комплексы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Типографика"
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Производственная практика, художественно-проектная

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать профессиональные навыки для достижения качественного творческого результата
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современными технологиями

<p><b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности</b></p> <p><b>разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов</b></p> <p><b>и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принципы организации в профессиональном портфолио различных продуктов графического дизайна
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разработать концепцию авторского профессионального портфолио со своим лицом и оригинальным дизайном, с использованием различных материалов и техник.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть профессиональными навыками, способствующими активному поиску индивидуального стиля в создании портфолио; навыками работы в различных техниках и материалах; навыками поиска.
<p><b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b></p>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать - основы композиции; - принципы и классификацию этапов проектирования; - композиционные способы и средства ведения проекта
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь - собирать, структурировать и анализировать графические образцы; - целенаправленно находить и создавать композиционные решения, отвечающие поставленной творческой задаче

ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть - способами креативного мышления; - принципами создания композиции в сфере графической коммуникации; - компьютерными графическими пакетами и программами верстки; - коммуникативными навыками ведения переговоров и презентации
---	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ"**  
**Векторные редакторы**

Закреплена за кафедрой

**Кафедра графического дизайна**

Учебный план

54.05.03\_OPP\_2023.plx

Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация

**Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

108

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2

в том числе:

аудиторные занятия 68

самостоятельная работа 22

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 18

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	60	60	60	60
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Формирование у будущих специалистов знаний и навыков использования современных компьютерных графических технологий, их возможностей по созданию, обработке и публикации цифрового изображения.
1.2	- Подготовка к решению профессиональных задач с помощью компьютерной обработки векторной графики.
1.3	- Продемонстрировать студентам возможности современных программ обработки и создание графики дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.06
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Наброски
2.1.2	Цветоведение и колористика
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Введение в информационные технологии
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Модуль "Компьютерные технологии"
2.2.2	Модуль "Типографика"
2.2.3	Шрифт. Историческая практика
2.2.4	Предпечатная подготовка
2.2.5	Модуль "Полиграфия"
2.2.6	Шрифт. Современные технологии
2.2.7	Печатные технологии
2.2.8	Программы верстки
2.2.9	Компьютерная графика

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру предпроектного исследования
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать профессиональные навыки для достижения качественного творческого результата.
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных компьютерных технологий

<p><b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности</b></p> <p><b>разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов</b></p> <p><b>и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать пакет программ Adobe, Adobe InDesign CC 2015, Adobe Illustrator CC.
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять компьютерные программы при проектировании печатной продукции
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками использования изученных компьютерных программ в проектировании печатной продукции

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ"**  
**Растровые редакторы**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 3
аудиторные занятия	68	
самостоятельная работа	31	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	9	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Недель	17 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	60	60	60	60
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	31	31	31	31
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у будущих специалистов знаний и навыков использования современных компьютерных графических технологий, их возможностей по созданию, обработке и публикации цифрового изображения.
1.2	-подготовка студента к решению профессиональных задач с помощью компьютерной обработки растровой графики.
1.3	-продемонстрировать студентам возможности современных программ обработки и создание графики дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности;
1.4	-обучить студентов основным правилам обработки растровых изображений
1.5	-ознакомить с необходимыми приемами подготовки фотографического материала его свето- и цветокоррекции.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.06
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Векторные редакторы
2.1.2	Шрифт.Современные технологии
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Введение в информационные технологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Модуль "Компьютерные технологии"
2.2.3	Модуль "Полиграфия"
2.2.4	Модуль "Типографика"
2.2.5	Предпечатная подготовка
2.2.6	Модуль "Фотография"
2.2.7	Печатные технологии
2.2.8	Программы верстки
2.2.9	Производственная практика, технологическая
2.2.10	Редакторы 2-D, 3-D
2.2.11	Шрифт.Современные технологии

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать - инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения; - состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла; - схемы колористического решения художественной формы; - эффективные способы усвоения знаний; - принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности; - выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации

<p><b>ИД-2.ПК-1:</b> Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследование, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать инженерно-технические и конструктивные особенности объектов дизайн-проектирования, раскрывать сущность их гармонического строения;</li> <li>– определять состав и грамотно управлять активностью средств гармонизации художественной формы для реализации творческого замысла;</li> <li>– разрабатывать схему колористического решения художественной формы;</li> <li>– применять эффективные способы усвоения знаний;</li> <li>– свободно оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования;</li> <li>– использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности;</li> <li>– выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации</li> </ul>
<p><b>ИД-3.ПК-1:</b> Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами изобразительного языка;</li> <li>– навыками самостоятельной творческой работы;</li> <li>– навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур;</li> <li>– процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач;</li> <li>– технологиями работы с различного рода источниками информации;</li> <li>– алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты</li> </ul>
<p><b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности</b></p> <p><b>разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов</b></p> <p><b>и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
<p><b>ИД-1.ПК-2:</b> Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы техники и технологии цифровых медиа, пакет программ Adobe</p>
<p><b>ИД-2.ПК-2:</b> Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь четко сформулировать и осуществить свою цель при создании графического произведения, применять компьютерные программы при проектировании печатной продукции</p>

ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть новыми и историческими приемами композиционных решений, навыками использования изученных компьютерных программ в проектировании печатной продукции.
---	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ"**  
**Редакторы 2-D, 3-D**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023.plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 6, 7
аудиторные занятия	64	
самостоятельная работа	80	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Недель	16 2/6	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	40	40	40	40	80	80
Итого	72	72	72	72	144	144

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины являются:
1.2	- свободное овладение современными компьютерными графическими пакетами, позволяющее на высоком профессиональном уровне разрабатывать и представлять WEB-проекты, реализовывать художественно-творческий замысел.
1.3	Задачи дисциплины:
1.4	- формирование способности профессионально работать с растровой и векторной графикой, типографикой, версткой в программах компании Adobe;
1.5	- овладение навыками по подготовке макета к публикации в электронной среде, создании интерактивных презентаций и html-страниц;
1.6	- формирование способности профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области компьютерной графики и анимации;
1.7	- умение эффективно применять возможности инструментария, предоставляемого современными графическими пакетами для реализации творческого замысла;
1.8	- умение отслеживать и своевременно внедрять в рабочий процесс последние инновации в области программного обеспечения.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.06
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Компьютерная графика
2.1.2	Модуль "Компьютерные технологии"
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Программы верстки
2.1.5	Печатные издания
2.1.6	Модуль "Типографика"
2.1.7	Растровые редакторы
2.1.8	Компьютерная графика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Модуль "Композиция"
2.2.3	Производственная практика, технологическая
2.2.4	Компьютерная графика
2.2.5	Производственная практика, творческая
2.2.6	Композиция. Упаковка
2.2.7	Композиция. Печатные издания
2.2.8	Композиция. Графические комплексы

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать требования к аппаратным средствам, которые используются для создания мультимедиа

<p>ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать мультимедиа продукты; создавать и редактировать элементы мультимедиа; создавать презентации, содержащие элементы мультимедиа</p>
<p>ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками рабочего проектирования мультимедийных объектов</p>
<p><b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности</b>  <b>разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов</b>  <b>и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b>  <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
<p>ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методики, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики</p>
<p>ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать полученные знания для достижения наибольшей выразительности авторских произведений</p>
<p>ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть техниками и технологиями, используемые в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ  
**МОДУЛЬ "ГРАФИКА"**  
**Уникальная графика**

Закреплена за кафедрой

**Кафедра графического дизайна**

Учебный план

54.05.03\_OPP\_2023.plx

Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация

**Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

324

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 1

аудиторные занятия

190

зачеты с оценкой 2, 3, 4

самостоятельная работа

98

контактная работа во время

0

промежуточной аттестации (ИКР)

часов на контроль

36

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Лекции	8	8							8
Практические	52	52	64	64	34	34	32	32	182
Итого ауд.	60	60	64	64	34	34	32	32	190
Контактная работа	60	60	64	64	34	34	32	32	190
Сам. работа	12	12	8	8	38	38	40	40	98
Часы на контроль	36	36							36
Итого	108	108	72	72	72	72	72	72	324

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины
1.2	Сформировать компетенции обучающегося в области практического иллюстрирования печатных изданий, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.
1.3	Задачи дисциплины
1.4	- Систематизировать приобретенный комплекс знаний методических основ изобразительного искусства
1.5	- Осознать структурные закономерности творческого процесса
1.6	- Понять пластические качества разнохарактерных изображений, роль художественных материалов в творческом процессе.
1.7	- Приобрести навыки самостоятельной творческой работы, уметь пользоваться необходимыми документальными научными материалами, подбирать требуемый в процессе работы материал.
1.8	- Овладеть практическими навыками исполнения основных видов познавательных изображений разного назначения и в разных техниках
1.9	- Изучить основные технические приемы исполнения оригиналов иллюстраций и методы конструирования различных видов издательских макетов на уровне качества приближенного к издательским требованиям
1.10	- Овладеть методикой проектирования и исполнения оригиналов и макетов, наиболее распространенных видов печатной продукции на уровне качества приближенного к издательским требованиям

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.07
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Живопись
2.1.2	Жанровая фотография
2.1.3	Модуль "Графика"
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Шрифт. Современные технологии
2.1.6	Растровые редакторы
2.1.7	Векторные редакторы
2.1.8	Наброски
2.1.9	Перспектива
2.1.10	Цветоведение и колористика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Модуль "Типографика"
2.2.3	Модуль "Полиграфия"
2.2.4	Производственная практика, творческая

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные композиционные закономерности, выразительные средства для воплощения художественного замысла, тенденции и специфику развития практики иллюстрирования различных книжных изданий

<p>ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнераского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать методы переноса сложных сюжетных композиций в пространство книжного макета.</p>
<p>ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками и подготовки и выполнения законченного цикла иллюстраций, навыками образного и композиционного мышления, способностью интерпретировать, экспериментировать и проявлять креативность в оформлении печатной продукции и книжных изданий</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ  
**МОДУЛЬ "ГРАФИКА"**  
**Эстамп**

Закреплена за кафедрой **Кафедра графического дизайна**

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	234	экзамены 7
самостоятельная работа	108	зачеты с оценкой 5, 6
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	32	32	34	34	100	100
Практические	34	34	32	32	68	68	134	134
Итого ауд.	68	68	64	64	102	102	234	234
Контактная работа	68	68	64	64	102	102	234	234
Сам. работа	40	40	44	44	24	24	108	108
Часы на контроль					18	18	18	18
Итого	108	108	108	108	144	144	360	360

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями освоения дисциплины являются:
1.2	- Освоение навыков создания художественного графического произведения (цикла, серии, сюиты, триптиха и т.п.)
1.3	- Освоение технологий создания авторских печатных форм.
1.4	- Практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами;
1.5	Задачами освоения дисциплины
1.6	являются:
1.7	-Изучение техник и технологических приемов создания графического произведения.
1.8	-Изучение графических материалов, инструментов, оборудования, применяющихся в процессе создания графического произведения.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.07
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Печатные издания
2.1.3	История искусств
2.1.4	Печатные технологии
2.1.5	Уникальная графика
2.1.6	Наброски
2.1.7	Цветоведение и колористика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Специальный рисунок
2.2.3	Композиция. Печатные издания
2.2.4	Композиция. Плакат

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности</b> <b>разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов</b> <b>и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю развития мировой и отечественной печатной графики, произведения выдающихся художников в этой области, технологические и художественные особенности материалов, применяемых в печатной графике; - художественные особенности различных стилевых течений в печатной графике; - технику работы выдающихся художников-графиков; - методику сбора подготовительного материала при создании графического произведения; - технику безопасности при работе с химикатами, графическими инструментами и на печатных станках

<p>ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в качестве графических и вспомогательных материалов, применяемых при создании графического произведения;</li> <li>- устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения</li> </ul>
<p>ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знанием теории построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости; методикой сбора, анализа и переработки натурных наблюдений в виде этюдов, зарисовок и штудий при создании серии графических работ;</li> <li>- методиками работы с изобразительным и текстовым материалом при создании графического произведения</li> </ul>
<p><b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
<p>ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологий полиграфического производства;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы профессионального мастерства</p>
<p>ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принципы, законы и закономерности композиционного формообразования при решении стилистических задач в художественно-проектной деятельности;</li> <li>– выражать графически эмоции, настроения, состояния, ассоциации</li> </ul>
<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть алгоритмами, средствами и приемами формирования композиционных структур на основе художественно-проектного замысла, включающего тематический, функциональный, колористический и стилевой аспекты</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ  
**МОДУЛЬ "ГРАФИКА"**  
**Инфографика**

Закреплена за кафедрой **Кафедра графического дизайна**

Учебный план **54.05.03\_OPP\_2023.plx**  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	132	экзамены 8
самостоятельная работа	36	курсовые проекты 9
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	9	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Недель	16 2/6	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	8	8	12	12
Практические	60	60	60	60	120	120
Контроль самостоятельной работы			3	3	3	3
Итого ауд.	64	64	68	68	132	132
Контактная работа	64	64	71	71	135	135
Сам. работа	35	35	1	1	36	36
Часы на контроль	9	9			9	9
Итого	108	108	72	72	180	180

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Обучение студентов основам проектирования информационной деловой графики, как современного языка в графическом дизайне. В процессе прохождения курса студенты приобретают навыки анализа, построения и моделирования различных инфографических систем и продуктов; формирование у студента навыков анализа и обработки информации для создания продуктов информационной графики; формирование у студента навыков конструирования и моделирования изделий с использованием деловой графики для печати и видео.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.07
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Основы научных исследований в сфере искусства
2.1.2	История графического дизайна
2.1.3	Введение в информационные технологии
2.1.4	Шрифт. Историческая практика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.3	Модуль "Типографика"
2.2.4	Производственная практика, художественно-проектная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные произведения произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта, психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать знания в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности, дать квалифицированную оценку произведений и явлений графического искусства
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком применения знаний в области произведений мировой и отечественной литературы и драматургии в творческой деятельности, навыком художественно-эстетического анализа произведений и явлений графического искусства

<p><b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности</b></p> <p><b>разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов</b></p> <p><b>и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы типографии и художественного формообразования, современные компьютерные технологии, программы пакета Adobe
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики, применять современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности при сборе информативного материала
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения техники и технологии создания оригинала плаката с учетом применения основных принципов типографики, навыками применения современных компьютерных технологий при сборе информации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ  
**МОДУЛЬ "ГРАФИКА"**  
**Компьютерная графика**

Закреплена за кафедрой

**Кафедра графического дизайна**

Учебный план

54.05.03\_OPP\_2023plx

Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация

**Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

504

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 8

аудиторные занятия

264

зачеты с оценкой 7, 10

самостоятельная работа

228

курсовые проекты 9

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)

0

часов на контроль

9

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Недель	17 2/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	4	4					12	12
Практические	60	60	60	60	68	68	64	64	252	252
Контроль самостоятельной работы					3	3			3	3
В том числе инт.					36	36	36	36	72	72
Итого ауд.	68	68	64	64	68	68	64	64	264	264
Контактная работа	68	68	64	64	71	71	64	64	267	267
Сам. работа	76	76	71	71	37	37	44	44	228	228
Часы на контроль			9	9					9	9
Итого	144	144	144	144	108	108	108	108	504	504

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями освоения дисциплины «Компьютерная графика» является ознакомление студентов с основными понятиями компьютерной графики, а также профессиональные области ее применения. При изучении данной дисциплины студент приобретает необходимые знания в работе с компьютерной графикой, которые в дальнейшем может эффективно использовать в своей профессиональной деятельности. Курс включает в себя знакомство с основными инструментальными функциями графических пакетов компании Adobe.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	- познакомить с историей развития компьютерной графики и области ее применения;
1.4	- познакомить с работой в графическими редакторах и системах;
1.5	- использовать компьютер как инструмент для выполнения профессиональных задач

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.07
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Специальный рисунок
2.1.3	Живопись
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Рекламная фотография
2.1.6	Композиция. Графические комплексы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Модуль "Композиция"
2.2.3	Редакторы 2-D, 3-D
2.2.4	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.5	Инфографика
2.2.6	Цифровая живопись
2.2.7	Специальный рисунок
2.2.8	Модуль "Типографика"

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы компьютерной графики, техники создания рисунка, принципы линейно-конструктивного построения, основы академической живописи и скульптуры
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь собирать, структурировать и анализировать графические образцы, использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта

ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть целенаправленно находить и создавать композиционные решения, отвечающие поставленной творческой задаче, навыком использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта
---	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "ПОЛИГРАФИЯ"**  
**Предпечатная подготовка**

Закреплена за кафедрой

**Кафедра графического дизайна**

Учебный план

54.05.03\_OPP\_2023.plx

Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация

**Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 3

в том числе:

аудиторные занятия 48

самостоятельная работа 24

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>3 (2.1)</b>	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	8	8	8	8	
Практические	40	40	40	40	
Итого ауд.	48	48	48	48	
Контактная работа	48	48	48	48	
Сам. работа	24	24	24	24	
Итого	72	72	72	72	

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Освоение дисциплины "Предпечатная подготовка позволит студентам
1.2	- изучить алгоритм подготовки материалов к печати.
1.3	- научиться выстраивать диалог со специалистами типографии, учитывать их требования и ограничения.
1.4	- составить представление о том, как происходит процесс изготовления печатной продукции.
1.5	- прояснить, какие виды печати бывают, какие происходят изменения с изображениями при разных способах печати.
1.6	- понять, как изменить макет, если заказчик меняет требования к печати.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.08
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Растровые редакторы
2.1.2	Современные шрифтовые технологии
2.1.3	Векторные редакторы
2.1.4	Историческая практика шрифта
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.1.6	Введение в информационные технологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Полиграфия"
2.2.2	Модуль "Компьютерные технологии"
2.2.3	Модуль "Проектирование"
2.2.4	Модуль "Типографика"
2.2.5	Печатные технологии
2.2.6	Цифровая живопись
2.2.7	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.8	Техническое и художественное редактирование
2.2.9	Композиция. Упаковка
2.2.10	Композиция. Печатные издания

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные технологические этапы изготовления печатной продукции; основные способы печати, их отличие и сферы применения; основные виды послепечатной обработки.
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь реализовать основные требования подготовки макета с помощью компьютерных технологий; анализировать исходную информацию с точки зрения качества и пригодности для полиграфического исполнения

ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками создания композиций с использованием различных графических приёмов
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принципы систем управления цветом; принцип и способы репродуцирования; основные требования подготовки оригинал-макета.
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь правильно производить цветodelение и цветокоррекцию полноцветных изображений в соответствии с заданными условиями печати; грамотно представлять оригинал-макет будущего издания в электронном виде и подготовить необходимый сопроводительный документ; организовать рабочий процесс и рабочее место, найти нужную типографию и установить с ней связь.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основными прикладными графическими программами в контексте допечатной подготовки

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "ПОЛИГРАФИЯ"**  
**Печатные технологии**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 4
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	24	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	8	8	8	8	
Практические	40	40	40	40	
Итого ауд.	48	48	48	48	
Контактная работа	48	48	48	48	
Сам. работа	24	24	24	24	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Курс «Печатные технологии» направлен на знакомство студентов с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями. Курс строится на теоретическом, наглядно ознакомительном, а также практическом освоение дисциплины.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	- познакомить студентов с историей печати и тенденциями развития полиграфического производства;
1.4	- познакомить с современными изобразительно-информационными технологиями для
1.5	обеспечения качества проектно-творческого процесса;
1.6	- раскрыть технологию создания эффективных технологических процессов обработки изобразительной информации для полиграфического воспроизведения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.08
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Инфографика
2.1.2	Системное проектирование
2.1.3	Визуальные коммуникации. Теория и практика
2.1.4	Методика научных исследований
2.1.5	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.6	Модуль "Типографика"
2.1.7	Программы верстки
2.1.8	Современные шрифтовые технологии
2.1.9	Модуль "Графика"
2.1.10	Модуль "Компьютерные технологии"
2.1.11	Модуль "Полиграфия"
2.1.12	Предпечатная подготовка
2.1.13	Растровые редакторы
2.1.14	Векторные редакторы
2.1.15	Шрифт. Современные технологии
2.1.16	Шрифт. Историческая практика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, технологическая
2.2.2	Предпринимательская деятельность
2.2.3	Системное проектирование
2.2.4	Проектный менеджмент
2.2.5	Производственная практика, проектная
2.2.6	Производственная практика, педагогическая
2.2.7	Модуль "Полиграфия"
2.2.8	Учебная практика, творческая
2.2.9	Производственная практика, творческая
2.2.10	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.11	Производственная практика, преддипломная
2.2.12	Комплексное информационное произведение
2.2.13	Модуль "Типографика"
2.2.14	Модуль "Фотография"
2.2.15	Производственная практика, технологическая
2.2.16	Упаковка
2.2.17	Техническое и художественное редактирование
2.2.18	Программы верстки
2.2.19	Эстамп

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методологию исследования и системного понимания творческих задач в связи с конкретными дизайн-проектами
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь рассматривать творческие задачи проекта в системе его художественных и технических задач
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения методологии исследования творческих задач проекта
<p><b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности</b></p> <p><b>разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов</b></p> <p><b>и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современное печатное оборудование и машины
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать современные печатные машины в полиграфическом процессе
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками работы с современными печатными машинами

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ  
**МОДУЛЬ "ФОТОГРАФИЯ"**  
**Жанровая фотография**

Закреплена за кафедрой

**Кафедра графического дизайна**

Учебный план

54.05.03\_OPP\_2023.plx

Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация

**Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

252

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 6

аудиторные занятия

132

зачеты с оценкой 4, 5

самостоятельная работа

102

контактная работа во время

0

промежуточной аттестации (ИКР)

часов на контроль

18

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Недель	16	2/6	17	2/6	16	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	8	8	40	40
Практические	16	16	16	16	60	60	92	92
Итого ауд.	32	32	32	32	68	68	132	132
Контактная работа	32	32	32	32	68	68	132	132
Сам. работа	40	40	40	40	22	22	102	102
Часы на контроль					18	18	18	18
Итого	72	72	72	72	108	108	252	252

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомить студентов с местом фотографии в графическом дизайне;
1.2	Сформировать у студентов понимания процесса фотографирования в зависимости от поставленной в проектировании цели.
1.3	
1.4	Проводить фотосъемку с применением аналоговых и цифровых фотоаппаратов
1.5	Использовать осветительное оборудование студийной и натурной съемках
1.6	Использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии
1.7	Последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии)
1.8	Проводить творческие фотосессии в области жанровой фотосъемки.
1.9	Привить навыками самостоятельного выбора сюжета для фотосъемки, обработки черно-белых и цветных фотоматериалов, компьютерной обработки и записи фотоизображений, фотосъемки, дающие возможность вести работу в области дизайна с использованием собственных фотоизображений.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.09
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Модуль "Компьютерные технологии"
2.1.3	История графического дизайна
2.1.4	Растровые редакторы
2.1.5	История фотографии
2.1.6	Наброски
2.1.7	Цветоведение и колористика
2.1.8	Пропедевтика
2.1.9	Рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Графика"
2.2.2	Модуль "Компьютерные технологии"
2.2.3	Модуль "Полиграфия"
2.2.4	Модуль "Проектирование"
2.2.5	Модуль "Типографика"
2.2.6	Модуль "Фотография"
2.2.7	Учебная практика, творческая
2.2.8	Рекламная фотография
2.2.9	Цифровая живопись
2.2.10	Специальный рисунок
2.2.11	Производственная практика, технологическая
2.2.12	История фотографии

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать специфику проектирования объектов графического дизайна фирменный стиль, упаковка, рекламный плакат, книга, журнально-газетная графика и т.д.; особенности шрифтового проектирования, стилизации, конструирования и оформления упаковки; приемы объемного и графического моделирования элементов и объектов дизайна; возможности дизайн-графики при создании визуального образа в дизайн-объектах
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить предпроектные исследования в сфере дизайна; навыками синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; синтезировать подходы к выполнению дизайн-проекта и научно их обосновывать с учетом специфики проектной ситуации; применять в дизайн-проектировании выразительные возможности изобразительного, шрифтового искусства, скульптуры при формообразовании объектов дизайна
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

**АННОТАЦИЯ**  
**МОДУЛЬ "ФОТОГРАФИЯ"**  
**Рекламная фотография**

Закреплена за кафедрой

**Кафедра графического дизайна**

Учебный план

54.05.03\_OPP\_2023.plx

Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация

**Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

108

Виды контроля в семестрах:

экзамены 7

в том числе:

аудиторные занятия 68

самостоятельная работа 22

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 18

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	60	60	60	60
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	22	22	22	22
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Рабочая программа по дисциплине содержит темы, раскрывающие область рекламной фотографии как одну из центральных при формировании высококачественных рекламных коммуникаций.
1.2	
1.3	Целями дисциплины «Рекламная фотография» являются:
1.4	- ознакомление с теоретическими сведениями и практическими навыками, необходимыми в работе с современной фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии, используемыми в рекламной фотографии, а также развитие творческой активности и инициативы студента в вопросах создания креативных решений в рекламе.
1.5	- Помочь студентам ориентироваться в сфере рекламной фотографии:
1.6	тренды и потребности рынка, создание коммерчески успешных фотографий.
1.7	- Научить студентов строить световые схемы, использовать разное освещение и спецэффекты, чтобы делать уникальные фотографии.
1.8	- Показывать уникальность предмета в кадре.
1.9	

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.09
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История и теория дизайна
2.1.2	История искусств
2.1.3	Жанровая фотография
2.1.4	Растровые редакторы
2.1.5	Векторные редакторы
2.1.6	История фотографии
2.1.7	Композиция. Упаковка
2.1.8	Композиция. Плакат
2.1.9	Предпечатная подготовка
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Модуль "Типографика"
2.2.2	Модуль "Фотография"
2.2.3	Упаковка
2.2.4	Цифровая живопись
2.2.5	Инфографика
2.2.6	Техническое и художественное редактирование
2.2.7	Компьютерная графика
2.2.8	Композиция. Печатные издания
2.2.9	Композиция. Графические комплексы

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные технологии цифровой фотографии, основные тренды в коммерческой фотографии
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь обосновывать решение проектной идеи на концептуальном уровне с использованием фотографии, использовать графические редакторы для обработки цифровой фотографии для использования ее в дизайн-проектировании
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью обосновывать свои предложения и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с применением цифровой фотографии, навыками использования современной фотографической техники и графические редакторы для применения цифровой фотографии в творческом проекте

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Ритмическая гимнастика

Закреплена за кафедрой Кафедра физического воспитания

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Часов по учебному плану 328

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3, 4, 5, 2, 1

в том числе:

аудиторные занятия 316

самостоятельная работа 12

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры и ритмической гимнастики в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства ритмической гимнастики, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств с помощью ритмической гимнастики, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Атлетическая гимнастика

Закреплена за кафедрой

**Кафедра физического воспитания**

Учебный план

54.05.03\_OPP\_2023plx

Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация

**Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**0 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

328

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3, 4, 5, 2, 1

в том числе:

аудиторные занятия 316

самостоятельная работа 12

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий по атлетической гимнастике.
ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки атлетической гимнастики; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы атлетической гимнастики и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности с помощью атлетической гимнастики; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Спортивные игры

Закреплена за кафедрой      Кафедра физического воспитания

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      0 ЗЕТ

Часов по учебному плану      328

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3, 4, 5, 2, 1

в том числе:

аудиторные занятия      316

самостоятельная работа      12

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)      0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, знать правила спортивных игр.
ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры (элементы спортивных игр), обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств посредством спортивных игр для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Адаптивная физическая культура

Закреплена за кафедрой      Кафедра физического воспитания

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      0 ЗЕТ

Часов по учебному плану      328

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3, 4, 5, 2, 1

в том числе:

аудиторные занятия      316

самостоятельная работа      12

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств для поддержания должного уровня здоровья и физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Программы верстки

Закреплена за кафедрой Кафедра графического дизайна

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 6
аудиторные занятия	68	
самостоятельная работа	4	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	8	8	8	8	
Практические	60	60	60	60	
Итого ауд.	68	68	68	68	
Контактная работа	68	68	68	68	
Сам. работа	4	4	4	4	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-Научить основам компьютерной верстки;
1.2	-Познакомить с профессией дизайнер-верстальщик;
1.3	-Дать возможность на практике поработать с программами верстки и компьютерной графики;
1.4	-Развить способность к самостоятельной работе, структурированию и анализу используемого контента.
1.5	
1.6	Задачи дисциплины:
1.7	-Подготовка студента к решению профессиональных задач с помощью компьютерных и информационных технологий сбора, обработки и анализа фактического материала;
1.8	-продемонстрировать студентам возможности современных программ верстки и дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности;
1.9	-ознакомить студентов с основными этапами издательского процесса (замысел издания, подготовка текста и иллюстративного материала, проект оформления, верстка и допечатная подготовка публикации);
1.10	-дать необходимые представления о композиции основных видов периодических и разовых печатных изданий;
1.11	-обучить студентов основным правилам набора текста и чтению специальных корректорских знаков;
1.12	-ознакомить с необходимыми приемами подготовки фотографического материала для его дальнейшего использования в изданиях (цветокоррекция, кадрирование, ретушь);
1.13	-дать практические навыки компьютерной верстки различных видов изданий.
1.14	-формирование научного мировоззрения и расширения кругозора молодого специалиста в области современных информационных технологий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Печатные технологии
2.1.2	Растровые редакторы
2.1.3	Векторные редакторы
2.1.4	Историческая практика шрифта
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.1.6	Введение в информационные технологии
2.1.7	История графического дизайна
2.1.8	Шрифт. Историческая практика
2.1.9	Растровые и векторные редакторы
2.1.10	Шрифт. Современные технологии
2.1.11	Растровые редакторы
2.1.12	Векторные редакторы
2.1.13	Шрифт. Современные технологии
2.1.14	Печатные технологии
2.1.15	Модуль "Полиграфия"
2.1.16	Модуль "Типографика"
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Модуль "Полиграфия"
2.2.2	Модуль "Типографика"
2.2.3	Печатные технологии
2.2.4	Техническое и художественное редактирование
2.2.5	Модуль "Компьютерные технологии"
2.2.6	Инфографика
2.2.7	Печатные издания
2.2.8	Производственная практика, творческая
2.2.9	Композиция. Печатные издания
2.2.10	Композиция. Графические комплексы

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать информационные технологии, применяемые в верстке
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять навыки работы с программами верстки для решения профессиональных задач
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком использования программ верстки для решения профессиональных задач с учетом требований информационной безопасности
<b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

<p><b>ИД-1.ПК-3:</b> Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-возможности современных программ верстки и дать практические навыки их применения в профессиональной деятельности;</li> <li>-правилам набора текста и чтению специальных корректорских знаков;</li> <li>-необходимыми приемами подготовки фотографического материала для его дальнейшего принципы использования в изданиях (цветокоррекция, кадрирование, ретушь);</li> <li>-практические навыки компьютерной верстки различных видов изданий.</li> <li>-технологические схемы производства многополосных изданий, методы и способы проектирования отдельной полосы, разворота и издания в целом;</li> <li>-способы размещения текстовой, графической и иллюстративной информации на полосе;</li> <li>-программы работы на редакционных аппаратных средствах, возможности современных компьютерных издательских систем, иметь представление об издательском процессе, об этапах допечатной подготовки издания.</li> </ul>
<p><b>ИД-2.ПК-3:</b> Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать соответствующее аппаратное и программное обеспечение для создания оригинал-макета издания;</li> <li>-осуществлять набор, редактирование текста, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами;</li> <li>-грамотно применять технологические схемы выпуска многополосных изданий, все виды верстки с применением электронно-издательской техники</li> </ul>
<p><b>ИД-3.ПК-3:</b> Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками составления оригинал-макета периодических изданий, набора текста, сканирования и обработки иллюстративных материалов на электронной издательской технике;</li> <li>-навыками стилевой верстки;</li> <li>-навыками составления графических моделей издания, полос, номеров;</li> <li>-навыками подготовки печатного материала к изданию (тиражированию), используя соответствующее программное обеспечение, современные компьютерные технологии.</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Художественный переплет

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 6
аудиторные занятия	68	
самостоятельная работа	4	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	8	8	8	8	
Практические	60	60	60	60	
Итого ауд.	68	68	68	68	
Контактная работа	68	68	68	68	
Сам. работа	4	4	4	4	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- Воспитание и обучение специалиста, знающего и понимающего процессы создания книги;
1.2	- Изучение переплетных процессов в полиграфии, реставрации уникальных изданий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	Модуль "Композиция"
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Программы верстки
2.1.5	Модуль "Типографика"
2.1.6	Техническое и художественное редактирование
2.1.7	Композиция. Упаковка
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, творческая
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.5	Предпринимательская деятельность
2.2.6	Портфолио
2.2.7	Модуль "Типографика"
2.2.8	Композиция. Печатные издания

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать нормативы и требования к переплетным процессам при создании уникальных и серийных изданий
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выстроить оптимальный технологический процесс переплетных работ и реализовать на практике выполнение авторского произведения в области полиграфии

ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть опытом и практическими навыками работы в области художественного переплета и создания художественных произведений графического искусства
<b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности создания художественного переплета, композиционные и технологические приемы при создании произведений книжного и графического искусства
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь практически создавать художественные произведения высокого эстетического уровня
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками и опытом создания произведений графического искусства и эффективного внедрения их в общественную среду

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Учебная практика, ознакомительная

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 1
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	36	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1 Целями практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Графический дизайн являются:
1.2	формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в творческой деятельности
1.3	
1.4	1.2 Задачами учебной практики являются:
1.5	
1.6	Иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники.
1.7	Владеть приёмами работы с цветом и цветовыми композициями. Способность применять современную шрифтовую культуру.
1.8	Решать задачи профессиональной деятельности на основе библиографической культуры.
1.9	Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Живопись
2.1.2	Общий курс композиции
2.1.3	Рисунок
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Композиция"

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методики организации самостоятельной работы над творческим проектом
ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять навыки, полученные на мастер-классах и т.п. в работе над проектом
ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методиками самостоятельного повышения квалификации в рамках профессиональных компетенций

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знать: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы организации безопасности труда

ИД-2.УК-8: Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь поддерживать безопасные условия труда
ИД-3.УК-8: Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками создания безопасных условий труда на рабочем месте
<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знать: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы интерпретации и анализа явлений окружающей действительности
ИД-2.ОПК-1: Уметь: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять навыки интерпретации реальности для решения профессиональных задач
ИД-3.ОПК-1: Владеть: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком использования графических средств компьютерной и ручной графики для решения творческих задач

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Учебная практика, музейная

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 2
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	48	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1 Целями практики по специальности 54.05.03 Графика специализации Художник-график (искусство графики и плаката) являются:
1.2	- развитие творческих способностей
1.3	- формирование у студентов общекультурных и профессиональных и профессионально-специализированных компетенций и навыков их реализации
1.4	1.2 Задачами производственной практики являются:
1.5	-интегрироваться в современном обществе, иметь нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии; уметь общаться с заказчиком ;
1.6	- развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения;
1.7	- развитие способности формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею и план его практического воплощения
1.8	-традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания художника графика.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.0
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Общий курс композиции
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Уникальная графика
2.2.2	Шрифт. Историческая практика
2.2.3	Модуль "Композиция"

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знать: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности деловой коммуникации в профессиональной сфере
ИД-2.УК-4: Уметь: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать профессиональную терминологию в процессе общения с коллегами и заказчиком
ИД-3.УК-4: Владеть: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками профессиональной коммуникации в процессе создания дизайн-проекта

## **ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: нормы культуры мышления, критического подхода и формы анализа современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать нормы и принципы анализа современной культурной ситуации
ИД-2.ОПК-6: Умеет: адекватно воспринимать информацию, логически верно оценивать достоинства и недостатки культурной политики, анализировать социально значимые проблемы в области отечественной культуры;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать и оценивать социально значимые вопросы отечественной культуры

ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью самостоятельно выстраивать процесс овладения информацией в сфере культуры для выполнения профессиональной деятельности, устанавливать приоритеты отечественной культурной политики по отношению к мировым трендам развития общества;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками самостоятельного поиска и анализа информации в сфере дизайна для выполнения профессиональной деятельности
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Учебная практика, пленерная

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      4 ЗЕТ

Часов по учебному плану      144

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4

в том числе:

аудиторные занятия      96

самостоятельная работа      48

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	1.1 Целями практики являются:
1.2	- формирование компетенций, творческих навыков работы художника – графика, закрепление и углубление знаний и практических навыков, полученных в стенах академии (рисунок, живопись, композиция), приобретение студентом умения и привычки видеть в окружающем мире качества, способные стать предметом его профессиональной творческой деятельности.
1.3	1.2 Задачами учебной практики являются:
1.4	- выполнение студентами ряда этюдов различной длительности и характера, рисунков, исполненных разнообразными графическими материалами, зарисовок и набросков, способных стать впоследствии основой или помощью в работе над композицией, эстампом, серией иллюстраций.
1.5	- создание на основе собранного материала небольшой графической серии работ, объединенных общей темой и стилистическим решением.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Уникальная графика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Модуль "Графика"
2.2.3	Модуль "Композиция"
2.2.4	Эстамп

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать графические техники и живописные материалы
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать в творческой деятельности возможности разнообразных графических материалов и техник
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками применения и использования графических материалов и техник в творческой деятельности

## АННОТАЦИЯ

# Производственная практика, технологическая

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      144

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 6

в том числе:

аудиторные занятия      96

самостоятельная работа      48

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>6 (3.2)</b>		Итого	
			Недель	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями практики по специальности 54.05.03 Графика специализации Художник-график (Оформление печатной продукции) являются закрепление на практике знаний полученных в учебный период
1.2	Задачами производственной практики являются:
1.3	- Получения студентами навыка работы по техническому заданию.
1.4	- Закрепление навыков работы со смежными Проектированию дисциплинами.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Редакторы 2-D, 3-D
2.1.2	Композиция. Упаковка
2.1.3	Предпечатная подготовка
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Инфографика
2.2.2	Портфолио
2.2.3	Композиция. Графические комплексы
2.2.4	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.5	Производственная практика, преддипломная
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знать: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы разработки стратегии командной работы
ИД-2.УК-3: Уметь: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь формулировать цель и задачи членам команды
ИД-3.УК-3: Владеть: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы выявления предпочтений заказчика

ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследование, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать и выявлять тенденции в сфере развития проектирования печатной продукции на основе сравнительного анализа аналогов и требований заказчика
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать технологические процессы в сфере печатной продукции и полиграфии
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять порядок и план создания дизайна-проекта с использованием компьютерной техники и программного обеспечения в области полиграфии
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками создания и выполнения плана по выполнению дизайн-проекта с использованием профессиональной терминологии в области полиграфии и печатной продукции
<b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять на практике наработки лучших специалистов в области оформления печатной продукции с учетом особенностей технологии печати
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Производственная практика, творческая**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      180      Виды контроля в семестрах:  
в том числе:  
    аудиторные занятия      120  
    самостоятельная работа      60  
    контактная работа во время  
    промежуточной аттестации (ИКР)      0  
зачеты с оценкой 8

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями практики по специальности являются:
1.2	являются закрепление на практике знаний полученных в учебный период
1.3	Задачами производственной практики являются:
1.4	- Получения студентами навыка работы по техническому заданию.
1.5	- Закрепление навыков работы со смежными Композиции дисциплинами.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Модуль "Графика"
2.1.2	Модуль "Композиция"
2.1.3	Модуль "Компьютерные технологии"
2.1.4	Композиция. Графические комплексы
2.1.5	Композиция. Печатные издания
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Инфографика
2.2.2	Компьютерная графика
2.2.3	Модуль "Графика"
2.2.4	Модуль "Композиция"
2.2.5	Модуль "Типографика"
2.2.6	Композиция. Графические комплексы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы выявления и анализа проеедпроектной ситуации
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь формулировать задачи для решения проблемной предпроектной ситуации
ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками выработки путей решения проблемной ситуации при работе с техзаданием

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен знать историю мировой художественной культуры и дизайна
ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать знания в области мировой культуры и дизайна при разработке дизайн-проекта
ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками эффективного межкультурного взаимодействия в своей профессиональной деятельности

<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения практики обучающийся должен знать этапы формирования художественного образа
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь создавать авторские художественные произведения и дизайнерские проекты на базе полученных теоретических и практических навыков
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью создавать авторские произведения и дизайнерские проекты с учетом потребностей заказчика
<b>ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен знать стили и направления мирового искусства и дизайна
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать произведения мирового искусства и дизайна при создании авторского произведения
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками анализа и использования различных стилевых направлений мировой культуры в профессиональной деятельности
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы определения предпочтений и потребностей заказчика
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь проводить предпроектный анализ, сбор материалов и референсов на основе техзадания заказчика
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования

<p><b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности</b></p> <p><b>разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов</b></p> <p><b>и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать технологический процесс выполнения дизайн-проектов в области полиграфии, печатной продукции и упаковки
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь разрабатывать проектные задания, определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов, контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов печатной продукции
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна
<p><b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций, принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b></p>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;	результате освоения практики обучающийся должен знать принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства
ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Производственная практика, художественно-проектная**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 10
аудиторные занятия	144	
самостоятельная работа	72	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
В том числе в форме практ.подготовки	144	144	144	144
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144	144	144	144
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	216	216	216	216

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями практики являются:
1.2	являются закрепление на практике знаний полученных в учебный период
1.3	1.2 Задачами производственной практики являются:
1.4	- Получения студентами навыка работы по техническому заданию.
1.5	- Закрепление навыков работы со смежными Проектированию дисциплинами.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Инфографика
2.1.2	Редакторы 2-D, 3-D
2.1.3	Композиция. Графические комплексы
2.1.4	Композиция. Печатные издания
2.1.5	Композиция. Упаковка
2.1.6	Производственная практика, творческая
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Компьютерная графика
2.2.2	Цифровая живопись
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Производственная практика, преддипломная

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать этапы и нормативные акты, регламентирующие порядок реализации и контроль качества проекта
ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта
ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знать: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен знать необходимые для решения профессиональных задач основы экономических знаний
ИД-2.УК-10: Уметь: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь учитывать особенности функционирования экономики при решении профессиональных задач
ИД-3.УК-10: Владеть: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками использования основ экономической теории при решении различных профессиональных задач

<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы использования современных информационных технологий в разработке дизайн-проекта
ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методологию и требования к техническому заданию и отчетной документации
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь собирать, анализировать и использовать подготовительную информацию с учетом потребностей заказчика
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методологией комплексного анализа предпроектной информации
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности и этапы выполнения дизайн-проекта с учетом технологических особенностей полиграфического производства

<p>ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь разрабатывать этапы проектного задания и порядок выполнения отдельных видов работ с использованием необходимого программного обеспечения</p>
<p>ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна</p>
<p><b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b></p>
<p>ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства</p>
<p>ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять на практике в журнальной и газетной верстке основные композиционные принципы с учетом опыта современных дизайнеров</p>
<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Производственная практика, преддипломная**

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **54 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      1944

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 12, 11

в том числе:

аудиторные занятия      216

самостоятельная работа      1728

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	11 (6.1)		12 (6.2)		Итого	
	Недель	УП	РП	УП	РП	
Практические	104	104	112	112	216	216
В том числе в форме практ.подготовки	104	104	112	112	216	216
Итого ауд.	104	104	112	112	216	216
Контактная работа	104	104	112	112	216	216
Сам. работа	832	832	896	896	1728	1728
Итого	936	936	1008	1008	1944	1944

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями практики являются:
1.2	закрепление, углубление и систематизация накопленных в процессе обучения знаний, умений и навыков в условиях реальной производственной деятельности на базе профильных предприятий и организаций или в процессе работы над социально значимым проектом, имеющим практическое значение и фактическую возможность реализации, приобретение навыков самостоятельной работы, коллективного труда, ответственного отношения к профессиональной деятельности, развитие стремления к самосовершенствованию и профессиональному росту. Помимо этого, преддипломная практика является подготовительным этапом к выполнению ВКР, в рамках которого осуществляется выбор и обоснование темы ВКР, сбор фактического материала, его обобщение, определение его достаточности и достоверности для использования в предпроектном исследовании темы ВКР.
1.3	1.2 Задачами преддипломной практики являются:
1.4	- интеграция в современное профессиональное сообщество;
1.5	- приобретение опыта работы в творческом коллективе с другими соавторами и
1.6	исполнителями в процессе создания художественного произведения;
1.7	- умение организовать свой труд, на научной основе, используя самые современные
1.8	методы, технологии и технику;
1.9	- развитие лидерских качеств, коммуникативных навыков;
1.10	- закрепление знаний навыков умений, полученных в процессе обучения в академии;
1.11	- подготовка фактического материала для выполнения ВКР;
1.12	- корректировка своих профессиональных внутри профильных интересов;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Компьютерная графика
2.1.2	Модуль "Графика"
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	результате освоения практики обучающийся должен знать основы здорового образа жизни
ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	результате освоения практики обучающийся должен уметь применять на практике принципы здорового образа жизни
ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками поддержания здорового образа жизни

### УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-9: Знать: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	результате освоения практики обучающийся должен знать особенности работы в инклюзивной среде
ИД-2.УК-9: Уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь осуществлять профессиональную деятельность с учетом возможностей здоровья
ИД-3.УК-9: Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками профессионального взаимодействия с учетом различных особенностей, связанных с состоянием здоровья

**УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-11: Знать: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения практики обучающийся должен знать признаки и сущность коррупционного поведения
ИД-2.УК-11: Уметь: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению
ИД-3.УК-11: Владеть: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть сформировавшейся гражданской позицией в отношении противодействия коррупционному поведению

**ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы формирования художественного образа в области печатной продукции
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь разрабатывать авторское произведение с использованием всего арсенала технических и художественных средств, освоенных в процессе обучения
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью создавать авторские произведения в области книжной графики и печатной продукции

**ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения практики обучающийся должен знать современные средства и методы работы с информационными источниками
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь собирать и анализировать предпроектную информацию, формулировать проектные предложения и отчеты по результатам работ
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта

<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы работы современных информационных технологий
ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять современные компьютерные информационные технологии в профессиональной деятельности
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком использования компьютерных технологий в творческой и профессиональной деятельности
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, отслеживать тренды в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, выполнять анализ существующих аналогов, потребностей и предпочтений целевой аудитории, оформлять результаты исследований и формировать предложения в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: методику определения предпочтений целевой аудитории, требования к оформлению отчетной документации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы выявления требований заказчика; требования к оформлению отчетной документации
ИД-2.ПК-1: Умеет: подбирать и использовать информацию по теме дизайнера исследования, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проектировать и оформлять результаты дизайнерских исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать информацию по теме дизайнера исследования для создания проекта с учетом требований заказчика, ведущих современных тенденций
ИД-3.ПК-1: Владеет: методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами проведения комплексных предпроектных дизайнерских исследований, технологиями сбора, анализа и систематизации материала по теме исследования
<b>ПК-2: Способен определять художественную политику проектов, распределять проектные задания на создание дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности разрабатывать график выполнения дизайн-проектов, идентификации и коммуникации, выполнять презентацию дизайн-проектов и контроль изготовления объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: технологический процесс выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать технологии выполнения дизайн-проекта при оформлении печатной продукции

<p>ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать проектные задания на создание объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формировать этапы и устанавливать сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь разрабатывать проектное задание, порядок его выполнения с использованием компьютерной техники и программного обеспечения</p>
<p>ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком планирования этапов дизайн-проекта, профессиональной терминологией в области дизайна</p>
<p><b>ПК-3: Способен разрабатывать модели издания исходя из целевого назначения , отбирать иллюстративный материал для публикаций,принимать решения об обновлении отдельных элементов дизайна издания, подбирать иллюстративный материал для публикаций из внешних источников, подготавливать полиграфические заказы , применять современные компьютерные технологии</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b></p>
<p>ИД-1.ПК-3: Знает: принципы художественно-технического оформления печатной продукции, модульные технологии проектирования композиции газетного издания, технологию редакционно-издательского процесса, требования к материалам, направляемым в типографию; стандарты, технические условия, инструкции, санитарные нормы и другие нормативные документы по оформлению газеты (журнала); основы технологии полиграфического производства;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы оформления газетных, журнальных и книжных изданий, технологии их проектирования</p>
<p>ИД-2.ПК-3: Умеет: изучать и применять на практике положительный опыт в дизайне отечественных и зарубежных СМИ; применять базовые приемы композиции материалов в газете (журнале); оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять мировой опыт проектирования печатных изданий в практической работе</p>
<p>ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком работы в компьютерных программах верстки, программах растровой и векторной графики;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками работы в Adobe InDesign, Adobe Photoshop</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

# АННОТАЦИЯ

## Наброски

Закреплена за кафедрой

Учебный план 54.05.03\_OMP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

## **Художник-график (оформление печатной продукции)**

## **Форма обучения**

## Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

## Часов по учебному плану

в том числе:		зачеты 2, 1
аудиторные занятия	62	
самостоятельная работа	82	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

## **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная работа	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	42	40	40	82	82
Итого	72	72	72	72	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения
1.2	Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление
1.3	Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Пластическая анатомия
2.1.2	Учебная практика, ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Рисунок
2.2.2	Уникальная графика
2.2.3	Учебная практика, музейная
2.2.4	Специальный рисунок
2.2.5	Векторные редакторы
2.2.6	Эстамп
2.2.7	Жанровая фотография
2.2.8	Пластическая анатомия
2.2.9	Перспектива
2.2.10	Композиция. Плакат

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знать: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы.
ИД-2.ОПК-1: Уметь: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь : грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции
ИД-3.ОПК-1: Владеть: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Патентно-лицензионная работа

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика, ознакомительная
2.1.2	Философия
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.3	Авторское право

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности доступа к информации в области изобразительного искусства
ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять для себя точки профессионального роста
ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методиками самосовершенствования с учетом требований интеллектуальной собственности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Акварельные этюды

Закреплена за кафедрой      Кафедра живописи

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      Художник-график (оформление печатной продукции)

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      4 ЗЕТ

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 9, 10
аудиторные занятия	132	
самостоятельная работа	12	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Недель	17	2/6	16	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	64	64	132	132
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	4	4	8	8	12	12
Итого	72	72	72	72	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Цветоведение и колористика
2.1.3	Пластическая анатомия
2.1.4	Специальный рисунок
2.1.5	Рисунок
2.1.6	Наброски
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Компьютерная графика

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знать: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - актуальную проблематику и современные течения в изобразительном искусстве - систему и принципы организации любой творческой выставки - основные художественные критерии для создания концепции выставки и ее экспозиции
ИД-2.ОПК-2: Уметь: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - подобрать участников планируемого мероприятия в соответствии со стилистикой и направленностью их мировоззренческих и творческих устремлений - создать экспозицию выставки - участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, демонстрируя творческий потенциал и высокий профессиональный уровень
ИД-3.ОПК-2: Владеть: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью определять и оценивать эстетические и художественные качества представляемых работ - методами организации выставочной деятельности, умением представить каждую работу в наиболее выгодном свете - уметь заинтересовать участников выставки, конкурса или фестиваля креативными идеями, на основе их отобрать объекты и предложить ясную художественную и творческую концепцию

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Предпринимательская деятельность

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_OPP\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (оформление печатной продукции)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	4	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>10 (5.2)</b>		Итого	
			Недель	16 2/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления об оформлении предпринимательской деятельности в соответствии с действующим законодательством, порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Патентно-лицензионная работа
2.1.2	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.3	Введение в информационные технологии
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Авторское право
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знать: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен основные экономические законы и правила финансового планирования предпринимательства;
ИД-2.УК-10: Уметь: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь управлять личными финансами на основе использования финансовых инструментов в различных областях жизнедеятельности; принимать обоснованные финансовые решения в области предпринимательской деятельности
ИД-3.УК-10: Владеть: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения законов экономической теории, контроля экономических и финансовых рисков в предпринимательской деятельности.