

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *А.Н. Кислицына*

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.01

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Специализация: Монументально-декоративное искусство (скульптура)

Кафедра: Кафедра монументально-декоративной скульптуры

Факультет: Факультет монументально-декоративного искусства

Квалификация: художник монументально-декоративного искусства (скульптура)

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественный |
| - | проектный |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1009 от 13.08.2020

План Учебный план специалитета '54.05.01_S_2021.rlx', код специальности 54.05.01, специализация : Монументально-декоративное искусство (скульптура), год начала подготовки 2021

| Семестр | Курс | Наименование | Формы обучения | | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | Семестр 7 | | Семестр 8 | | Объем часов | Средняя нагрузка | Итого | Зачеты | Кредиты | Средняя нагрузка | Итого | Зачеты | Кредиты | | | | | | | | | | | | |
|--|------|--------------|----------------|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|--------|-------------|------------------|-------|--------|---------|------------------|-------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | | | | | | | | | | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. | Лекции | Семин. |
| | | | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | | | | | | | | | | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР | СР |
| <p>Семестр 1</p> <p>Семестр 2</p> <p>Семестр 3</p> <p>Семестр 4</p> <p>Семестр 5</p> <p>Семестр 6</p> <p>Семестр 7</p> <p>Семестр 8</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Специализация</p> <p>Монументально-декоративное искусство (скульптура)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Формы организации учебного процесса</p> <p>1. Аудитория</p> <p>2. Мастерская</p> <p>3. Музей</p> <p>4. Экскурсия</p> <p>5. Конференция</p> <p>6. Семинар</p> <p>7. Дискуссия</p> <p>8. Самостоятельная работа</p> <p>9. Проектная деятельность</p> <p>10. Индивидуальные консультации</p> <p>11. Групповые консультации</p> <p>12. Индивидуальные задания</p> <p>13. Групповые задания</p> <p>14. Экспертные задания</p> <p>15. Проектно-исследовательские задания</p> <p>16. Проектно-исследовательские задания</p> <p>17. Проектно-исследовательские задания</p> <p>18. Проектно-исследовательские задания</p> <p>19. Проектно-исследовательские задания</p> <p>20. Проектно-исследовательские задания</p> <p>21. Проектно-исследовательские задания</p> <p>22. Проектно-исследовательские задания</p> <p>23. Проектно-исследовательские задания</p> <p>24. Проектно-исследовательские задания</p> <p>25. Проектно-исследовательские задания</p> <p>26. Проектно-исследовательские задания</p> <p>27. Проектно-исследовательские задания</p> <p>28. Проектно-исследовательские задания</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |