

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, учебно-ознакомительная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.03.01_DI_2021.plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 72

самостоятельная работа 36

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 72 | 72 | 72 | 72 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого ауд. | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Контактная работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

PhD, Преод., Горчанинов Сергей Олегович _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, учебно-ознакомительная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра интерьера и оборудования

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Ширинкин Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | 1.1 Основной целью учебной ознакомительной практики является приобретение студентами навыков построения |
| 1.2 | чертежей зданий и сооружений по результатам обмеров, практическое изучение конструктивной основы здания, |
| 1.3 | несущих элементов, их правильное изображение в ортогональных проекциях (планы, разрезы, фасады) и |
| 1.4 | построение объемно – пространственной модели. |
| 1.5 | 1.2 Учебная ознакомительная практика формирует компетенции обучающегося в области изучения памятников |
| 1.6 | зодчества, профессионального умения проводить анализ архитектурного объекта и знакомит с выдающимися |
| 1.7 | произведениями мировой и отечественной архитектуры. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Практике основана на умениях и навыках предыдущего уровня образования |
| 2.1.2 | Академическая живопись |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Академический рисунок |
| 2.2.2 | Пропедевтика |
| 2.2.3 | Проектирование |
| 2.2.4 | Проектная графика |
| 2.2.5 | Основы архитектурных конструкций и инженерное оборудование зданий |
| 2.2.6 | Цветоведение и колористика |
| 2.2.7 | Пластическая анатомия |
| 2.2.8 | Академическая живопись |
| 2.2.9 | Специальная живопись |
| 2.2.10 | Специальный рисунок |
| 2.2.11 | Иностранный язык |
| 2.2.12 | Проектирование |
| 2.2.13 | Наброски |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать алгоритмы нахождения нужной информации, приемы управления собственным временем. |
| ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь формулировать, анализировать и структурировать задачи, рационально распределять время. |
| ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками систематизации информационных ресурсов. |
| ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |

| | |
|---|--|
| ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю и теорию изобразительного искусства и дизайна в различных исторических, этнических и эстетических стилях и направлениях. |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать проблемы и синтезировать знания в профессиональной деятельности. |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методикой дизайн-проектирования от единичных предметов до сложных архитектурных комплексов. |
| ПК-1: Способен владеть рисунком и живописью; принципами пластического моделирования и выбора техники исполнения конкретного рисунка в профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основные методы и техники изобразительного языка академического рисунка, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основные методы и различные техники академической живописи, основы цветоведения и колористики; основы техники исполнения круглой скульптуры и рельефа; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать приемы работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при выполнении заданий и работ по практике |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать рисунки в практике составления композиции; создавать средствами живописи композиции различной степени сложности; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: обосновывать художественный замысел при выполнении заданий и работ по практике |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения их конструкции, пространственных характеристик и строения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; начальными профессиональными навыками скульптора; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при выполнении заданий и работ по практике |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов |
|--|--|---------|-------|
| Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап | | | |
| 1.1 | 1.1 Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж. /Пр/ | 1 | 4 |
| 1.2 | 1.2 Определение и утверждение индивидуального задания. /Пр/ | 1 | 2 |
| 1.3 | 1.3 Инструменты и материалы, необходимые при прохождении учебно – ознакомительной практики . /Пр/ | 1 | 2 |
| 1.4 | 1.4 Освоение технологий обмеров архитектурных объектов и участков ландшафта городской среды /Пр/ | 1 | 10 |
| Раздел 2. Раздел 2. Основной этап. Сбор информации. Выполнение обмеров. | | | |
| 2.1 | 2.1 Историческая справка о выбранном архитектурном объекте (объектах) Обработка и анализ полученной исторической или другой информации об объекте. /Пр/ | 1 | 2 |
| 2.2 | 2.2 Историческая справка о выбранном архитектурном объекте (объектах) Обработка и анализ полученной исторической или другой информации об объекте. Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/ | 1 | 6 |
| 2.3 | 2.3 Пленэрные зарисовки архитектурного сооружения и его элементов. (разные материалы и техника.) /Пр/ | 1 | 6 |

| | | | |
|---|---|---|----|
| 2.4 | 2.4 Пленэрные зарисовки архитектурного сооружения и его элементов. (разные материалы и техника.) Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/ | 1 | 8 |
| 2.5 | 2.5 Фотофиксация объекта или выбранного архитектурного элемента с основных видовых точек сооружения. Панорамная фотофиксация. Фотофиксация объекта в разных ракурсах. Фотофиксация объекта и его элементов с минимальным перспективным искажением. наблюдение особенностей территории, обмеры, съемка объекта с использованием фотофиксации. /Пр/ | 1 | 6 |
| 2.6 | 2.6 Обработка полученного фото и рисованного материала в компьютерных программах. Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/ | 1 | 8 |
| 2.7 | 2.7 Подготовительный этап обмеров. Техника обмеров. Составление крок -Обмер детали Зарисовка детали в технике кроки (зарисовки должны передавать верные соотношения частей детали На данном этапе студент под руководством преподавателя учиться составлять кроки, выбранного объекта, обмерять деталь, с помощью рулетки, штангенциркуль (для ковальной решетки) и др. инструментов. /Пр/ | 1 | 8 |
| 2.8 | 2.8 Выполнение обмерных чертежей. Обработка полученного фото и рисованного материала для уточнения чертежей. /Ср/ | 1 | 4 |
| Раздел 3. Раздел 3. Презентация. Подача материалов практики. | | | |
| 3.1 | 3.1 Выполнение индивидуального задания обмерных чертежей детали в электронной версии в графических векторных программах. /Пр/ | 1 | 14 |
| 3.2 | 3.2 Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/ | 1 | 4 |
| 3.3 | 3.3 Проверка и доработка итоговой графической работы. Проверка и доработка исследовательской работы. /Пр/ | 1 | 10 |
| 3.4 | 3.4 Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/ | 1 | 6 |
| 3.5 | 3.5 Формирование отчета по практике. Подготовка к окончательной подаче для отчёта по практике, систематизация материала в форме альбома. Оформление подачи практики /Пр/ | 1 | 8 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
|--|--|--|--|---|
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
| Л.1.1 | Митина, Н. | Дизайн интерьера | Москва: Альпина Паблишер, 2020 | http://www.iprbooks.com/ru/93036.html |
| Л.1.2 | Зиятдинова, Д. Ф., Арсланоа, Г. Р., Тимербаева, А. Л., Зиятдинов, Р. Р., Шайхутдинова, А. Р. | Основы визуализации интерьерных объектов: учебное пособие | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019 | http://www.iprbooks.com/ru/109569.html |
| Л.1.3 | Матюнина, Д. С. | История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности «дизайн архитектурной среды» | Москва: Академический проект, 2020 | http://www.iprbooks.com/ru/110023.html |
| <p>1. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования. Макетирование и моделирование в проектировании [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий» / составители В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : МГТУ, 2011. — 68 с. — Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/22580.html</p> <p>2. Уайт, Э. Робертсон Б. Архитектура: формы, конструкции, детали. Иллюстрированный справочник.- М.: АСТ, Астрель, 2005</p> <p>3. Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12701.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>4. Аюкасова, Л. К. Архитектурное проектирование - 2003.- ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>5. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2010</p> <p>6. Ванслов В.В. Предмет архитектуры. Искусство без границ [Электронный ресурс]: монография/ Ванслов В.В., Швидковский Д.О., Кудрявцев А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2011.— 528 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7247.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 86 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26688.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>7. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23965.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>8. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 133 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30066.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> | | | | |
| 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы | | | | |
| Э1 | Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с. | | | http://www.iprbooks.com/ru/12701 .— ЭБС «IPRbooks» |
| Э2 | Ванслов В.В. Предмет архитектуры. Искусство без границ [Электронный ресурс]: монография/ Ванслов В.В., Швидковский Д.О., Кудрявцев А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2011.— 528 с. | | | http://www.iprbooks.com/ru/7247 .— ЭБС «IPRbooks» |
| Э3 | Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 86 с. | | | http://www.iprbooks.com/ru/26688 .— ЭБС «IPRbooks» |
| Э4 | Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с. | | | http://www.iprbooks.com/ru/23965 .— ЭБС «IPRbooks» |

| | | |
|--|--|---|
| Э5 | Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 133 с. | http://www.iprbooks.ru/30066. — ЭБС «IPRbooks» |
| 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства | | |
| 6.3.1.1 | Microsoft Office | |
| 6.3.1.2 | 3ds Max | |
| 6.3.1.3 | AutoCAD | |
| 6.3.1.4 | Photoshop | |
| 6.3.1.5 | ArchiCAD | |
| 6.3.1.6 | Revit | |
| 6.3.1.7 | Лаборатория Касперского | |
| 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем | | |
| 6.3.2.1 | Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/ | |
| 6.3.2.2 | Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 | |
| 6.3.2.3 | Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru | |
| 7. МТО (оборудование и технические средства обучения) | | |
| Ауд | Назначение | ВидРабот |
| С-334 | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы | ЗачётСоц |
| Место проведения практики: | Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Пр |
| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | |
| <p>Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.</p> <p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p> <p>Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.</p> <p>Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...</p> <p>Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - ... страниц.</p> <p>Структура отчета:</p> <p>Титульный лист Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося Введение Основная часть Заключение Список использованных источников Приложения Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)</p> | | |
| <p>Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю</p> | | |

образовательной программы в структурных подразделениях Академии.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, учебно-ознакомительная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.03.01_DI_2021.plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 72

самостоятельная работа 36

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 72 | 72 | 72 | 72 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого ауд. | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Контактная работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

Преод., Горчанинов Сергей Олегович _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, учебно-ознакомительная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра интерьера и оборудования

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Ширинкин Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | 1.1 Основной целью учебной ознакомительной практики является приобретение студентами навыков построения |
| 1.2 | чертежей зданий и сооружений по результатам обмеров, практическое изучение конструктивной основы здания, |
| 1.3 | несущих элементов, их правильное изображение в ортогональных проекциях (планы, разрезы, фасады) и |
| 1.4 | построение объемно – пространственной модели. |
| 1.5 | 1.2 Учебная ознакомительная практика формирует компетенции обучающегося в области изучения памятников |
| 1.6 | зодчества, профессионального умения проводить анализ архитектурного объекта и знакомит с выдающимися |
| 1.7 | произведениями мировой и отечественной архитектуры. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Практике основана на умениях и навыках предыдущего уровня образования |
| 2.1.2 | Академическая живопись |
| 2.1.3 | Академический рисунок |
| 2.1.4 | Наброски |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Академический рисунок |
| 2.2.2 | Пропедевтика |
| 2.2.3 | Проектирование |
| 2.2.4 | Проектная графика |
| 2.2.5 | Цветоведение и колористика |
| 2.2.6 | Академическая живопись |
| 2.2.7 | Специальная живопись |
| 2.2.8 | Специальный рисунок |
| 2.2.9 | Проектирование |
| 2.2.10 | Наброски |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать алгоритмы нахождения нужной информации, приемы управления собственным временем. |
| ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь формулировать, анализировать и структурировать задачи, рационально распределять время. |
| ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками систематизации информационных ресурсов. |
| ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |

| | |
|---|---|
| ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю и теорию изобразительного искусства и дизайна в различных исторических, этнических и эстетических стилях и направлениях. |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать проблемы и синтезировать знания в профессиональной деятельности. |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методикой дизайн-проектирования от единичных предметов до сложных архитектурных комплексов. |
| ПК-1: Способен владеть рисунком и живописью; принципами пластического моделирования и выбора техники исполнения конкретного рисунка в профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основные методы и техники изобразительного языка академического рисунка, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основные методы и различные техники академической живописи, основы цветоведения и колористики; основы техники исполнения круглой скульптуры и рельефа; | приемы работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при выполнении заданий и работ по практике |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать рисунки в практике составления композиции; создавать средствами живописи композиции различной степени сложности; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; | обосновывать художественный замысел при выполнении заданий и работ по практике |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения их конструкции, пространственных характеристик и строения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; начальными профессиональными навыками скульптора; | рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при выполнении заданий и работ по практике |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов |
|--|--|---------|-------|
| Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап | | | |
| 1.1 | 1.1 Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж. /Пр/ | 1 | 4 |
| 1.2 | 1.2 Определение и утверждение индивидуального задания. /Пр/ | 1 | 2 |
| 1.3 | 1.3 Инструменты и материалы, необходимые при прохождении учебно – ознакомительной практики . /Пр/ | 1 | 2 |
| 1.4 | 1.4 Освоение технологий обмеров архитектурных объектов и участков ландшафта городской среды /Пр/ | 1 | 10 |
| Раздел 2. Раздел 2. Основной этап. Сбор информации. Выполнение обмеров. | | | |
| 2.1 | 2.1 Историческая справка о выбранном архитектурном объекте (объектах) Обработка и анализ полученной исторической или другой информации об объекте. /Пр/ | 1 | 2 |
| 2.2 | 2.2 Историческая справка о выбранном архитектурном объекте (объектах) Обработка и анализ полученной исторической или другой информации об объекте. Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/ | 1 | 6 |
| 2.3 | 2.3 Пленэрные зарисовки архитектурного сооружения и его элементов. (разные материалы и техника.) /Пр/ | 1 | 6 |

| | | | |
|---|--|---|----|
| 2.4 | 2.4 Пленэрные зарисовки архитектурного сооружения и его элементов. (разные материалы и техника.) Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/ | 1 | 8 |
| 2.5 | 2.5 Фотофиксация объекта или выбранного архитектурного элемента с основных видовых точек сооружения. Панорамная фотофиксация. Фотофиксация объекта в разных ракурсах. Фотофиксация объекта и его элементов с минимальным перспективным искажением. наблюдение особенностей территории, обмеры, съемка объекта с использованием фотофиксации. /Пр/ | 1 | 6 |
| 2.6 | 2.6 Обработка полученного фото и рисованного материала в компьютерных программах. Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/ | 1 | 8 |
| 2.7 | 2.7 Подготовительный этап обмеров. Техника обмеров. Составление крок -Обмер детали Зарисовка детали в технике кроки (зарисовки должны передавать верные соотношения частей детали На данном этапе студент под руководством преподавателя учиться составлять кроки, выбранного объекта, обмерять деталь, с помощью рулетки, штангенциркуль (для кованной решетки) и др. инструментов. /Пр/ | 1 | 8 |
| Раздел 3. Раздел 3. Презентация. Подача материалов практики. | | | |
| 3.1 | 3.1 Выполнение индивидуального задания обмерных чертежей /Пр/ | 1 | 14 |
| 3.2 | 3.2 Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/ | 1 | 6 |
| 3.3 | 3.3 Проверка и доработка итоговой графической работы. Проверка и доработка исследовательской работы. /Пр/ | 1 | 10 |
| 3.4 | 3.4 Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/ | 1 | 8 |
| 3.5 | 3.5 Формирование отчета по практике. Подготовка к окончательной подачи для отчёта по практике, систематизация материала в форме альбома. Оформление подачи практики /Пр/ | 1 | 8 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

1. Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

- <https://www.iprbookshop.ru/117192.html>
2. Кефала, О. В. Ручная архитектурная графика : учебное пособие / О. В. Кефала. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 88 с. — ISBN 978-5-9227-0459-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>
 3. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86508.html>
 4. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — 4-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 566 с. — ISBN 978-5-8291-2591-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110023.html>
 5. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86442.html>
 6. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86443.html>
 7. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html>
 8. Сафронова, И. Н. Пропедевтика. Конспект лекций : учебное пособие / И. Н. Сафронова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-7937-1393-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102673.html>
 9. Сильнов, А. В. Работы студентов и преподавателей архитектурного факультета (1870 -2014 гг.) : альбом / А. В. Сильнов, Г. Г. Кельх. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 50 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58540.html>
 10. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под редакцией М. М. Калиничева. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110066.html>
 11. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110545.html>
 12. Шкиль, О. С. История дизайна. Ч.1 : учебно-методическое пособие / О. С. Шкиль. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. — 70 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103871.html>
 13. Шлеюк, С. Г. Законы композиции. Композиционный центр : методические указания к курсовой работе № 1 по дисциплине «Пропедевтика» / С. Г. Шлеюк. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2003. — 27 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50074.html>
 14. Аронов, В. Р. Концепции современного дизайна : к изучению дисциплины. кн. 3. 1990-2010 / В. Р. Аронов ; Российская академия художеств, НИИ теории и истории изобр. искусств. - М. : Артпроект, 2011. - 209 [14] с. : ил.
 15. Атлас мирового интерьерного дизайна : к изучению дисциплины / ред. М. Браун,. - Пер. с англ. - М. : Магма, 2011. - 512 с. : ил.
 16. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайнера. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. : ил.
 17. Демиденко Ю. Б. Интерьер в России. Традиции. Мода. Стиль. : монография / Демиденко Ю. Б. - СПб. : Аврора, 2000. - 255 с. : 443 цв.ил
 18. История западноевропейской и русской жилой архитектуры и интерьера: Программа курса для спец. 070906 : учебные программы. Рекомендовано методсоветом ВУЗа / СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. ; сост. Т. В. Ковалева. - СПб. : СПГХПА, 2005. - 29 с.
 19. Иттен, И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах [Текст] = Gestaltungs und Formenlehre: Mein Vorkurs am Bauhaus und später : научное издание / И. Иттен ; пер. Л. Монахова. - 6-е изд. - М. : Аронов, 2014. - 135 с. : ил.
 20. Курбатов, Ю. И. Принципы проектирования современного интерьера (теоретические основы) : [учебное пособие для художественных вузов по специальности 2229] : к изучению дисциплины / Ю. И. Курбатов ; Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР, ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. - Л. : ЛИСИ, 1983. - 80 с.
 21. Мак-Коркодейл, Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней : монография / Ч. Мак-Коркодейл. - М. : Сварог и К, 2006. - 248 с. : цв.ил.
 22. Мелодинский, Д. Л. Ритм в архитектурной композиции : учебное пособие / Д. Л. Мелодинский. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 234 с. : ил.
 23. Мелодинский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика : научное издание / Д. Л.

| |
|---|
| Мелодинский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2011. - 397 с. : ил. |
| 24. Пайл, Дж. Дизайн интерьеров: 6000 лет истории : альбом / Дж. Пайл ; пер. О. И. Сергеева. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2006. - 464 с. : 625 ил. |
| 25. Соловьев, Н. К. История интерьера. Древний мир. Средние века : учебник / Н. К. Соловьев. - М. : В. Шевчук, 2007. - 384 с. : ил. |
| 26. Соловьев, Н. К. История современного интерьера : учебное пособие / Н. К. Соловьев. - М. : Сварог и К, 2004. - 400 с. : ил. |
| 27. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция : учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова. - М. : Архитектура-С, 2007. - 256 с. : ил. |
| 28. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - М. : Астрель, 2007. - 139 с. |

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

| | | |
|----|--|---|
| Э1 | Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с. | http://www.iprbooks.ru/12701.— ЭБС «IPRbooks» |
| Э2 | Ванслов В.В. Предмет архитектуры. Искусство без границ [Электронный ресурс]: монография/ Ванслов В.В., Швидковский Д.О., Кудрявцев А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2011.— 528 с. | http://www.iprbooks.ru/7247.— ЭБС «IPRbooks» |
| Э3 | Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 86 с. | http://www.iprbooks.ru/26688.— ЭБС «IPRbooks» |
| Э4 | Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с. | http://www.iprbooks.ru/23965.— ЭБС «IPRbooks» |
| Э5 | Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 133 с. | http://www.iprbooks.ru/30066.— ЭБС «IPRbooks» |

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| | |
|---------|-------------------------|
| 6.3.1.1 | Microsoft Office |
| 6.3.1.2 | 3ds Max |
| 6.3.1.3 | AutoCAD |
| 6.3.1.4 | Photoshop |
| 6.3.1.5 | ArchiCAD |
| 6.3.1.6 | Revit |
| 6.3.1.7 | Лаборатория Касперского |

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 6.3.2.1 | |
|---------|--|

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

| Ауд | Назначение | ВидРабот |
|----------------------------|---|----------|
| С-334 | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы | Ср |
| Место проведения практики: | Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Пр |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием

индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СППХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной

программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных

между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, музейная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.03.01_DI_2021.plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 12

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 96 | 96 | 96 | 96 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Итого ауд. | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Контактная работа | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Сам. работа | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

PhD, Препод., Горчанинов Сергей Олегович _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, музейная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра интерьера и оборудования

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2024 уч.г.

Зав. кафедрой Ширинкин Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 | - получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; |
| 1.2 | - формирование способности обучающегося использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; |
| 1.3 | - формирование способности обучающегося владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; |
| 1.4 | - формирование способности обучающегося решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; |
| 1.5 | - формирование способности обучающегося владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Академический рисунок |
| 2.1.2 | Иностранный язык |
| 2.1.3 | Академическая живопись |
| 2.1.4 | Пластическая анатомия |
| 2.1.5 | Наброски |
| 2.1.6 | Проектирование |
| 2.1.7 | Проектная графика |
| 2.1.8 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.9 | Пропедевтика |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Специальный рисунок |
| 2.2.2 | Специальная живопись |
| 2.2.3 | Академический рисунок |
| 2.2.4 | Академическая живопись |
| 2.2.5 | Безопасность жизнедеятельности |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать закономерности деловой коммуникации устной и письменной на русском и иностранном языках. |
| ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь грамотно представлять свои предложения и их защищать в ходе своей проектной деятельности. |
| ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть иностранным языком для перевода текстов, которые могут понадобиться в процессе проектирования дизайн-проектов. |
| УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |

| | |
|--|--|
| ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности исторического развития различных культур в том числе историю развития интерьера для сохранения и развития современного дизайна. |
| ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь уважительно и бережно относиться к национальному и мировому культурному наследию, знанию истории целого комплекса предметов, формирующих архитектурную среду, в которой обитает современный человек, является неперенным условием формирования высокопрофессиональной подготовки дизайнера интерьера. Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи. |
| ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействием в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть этическим и философским понятиями взаимодействия межкультурного разнообразия общества с использованием этических норм поведения при представлении своих дизайн предложений и их защите. |
| УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами при совместной работе дизайн проектировании, в профессиональной сфере. |
| ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать и защищать дизайн-проекты интерьеров совместно с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. |
| ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть умением работать совместно с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в профессиональной сфере дизайна интерьера и оборудования. |
| ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка для выполнения зарисовок планов, фасадов, разрезов и деталей архитектурного объекта |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать рисунки в практике составления композиции для выполнения зарисовок планов, фасадов, разрезов и деталей архитектурного объекта |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции, навыками линейно-конструктивного построения для |
| ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации |

| | |
|---|---|
| ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики |
| ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации |
| ПК-1: Способен владеть рисунком и живописью; принципами пластического моделирования и выбора техники исполнения конкретного рисунка в профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основные методы и техники изобразительного языка академического рисунка, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основные методы и различные техники академической живописи, основы цветоведения и колористики; основы техники исполнения круглой скульптуры и рельефа; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать приемы работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при выполнении заданий и работ по практике |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: использовать рисунки в практике составления композиции; создавать средствами живописи композиции различной степени сложности; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь обосновывать художественный замысел при выполнении заданий и работ по практике |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения их конструкции, пространственных характеристик и строения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; начальными профессиональными навыками скульптора; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при выполнении заданий и работ по практике |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов |
|---|---|---------|-------|
| Раздел 1. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ | | | |
| 1.1 | 1.1 Введение. Цели и задачи практики /Пр/ | 2 | 2 |
| 1.2 | 1.2 Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/ | 2 | 4 |
| 1.3 | 1.3 Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/ | 2 | 2 |
| 1.4 | 1.4 Ознакомление с приемами оказания первой помощи и методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций при прохождении практики /Пр/ | 2 | 4 |
| 1.5 | 1.5 Ознакомление с приемами оказания первой помощи и методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций при прохождении практики /Ср/ | 2 | 2 |
| 1.6 | Текущий контроль - Устное собеседование (8 вопросов) /Пр/ | 2 | 4 |
| Раздел 2. Этап 2. ИСТОРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ | | | |
| 2.1 | 2.1 Ознакомление с объектом исследования.. /Пр/ | 2 | 10 |
| 2.2 | 2.2 Ознакомление с объектом исследования.. /Ср/ | 2 | 1 |
| 2.3 | 2.3 Составление исторической справки. /Пр/ | 2 | 6 |
| 2.4 | 2.3 Составление исторической справки. /Ср/ | 2 | 1 |
| 2.5 | Текущий контроль - Проверка выполнения творческого задания (2 задания) /Пр/ | 2 | 8 |
| Раздел 3. Этап 3. ВЫПОЛНЕНИЕ НАТУРНЫХ ОБМЕРОВ | | | |
| 3.1 | 3.1 Натурные зарисовки. /Пр/ | 2 | 8 |
| 3.2 | 3.2 Натурные зарисовки. /Ср/ | 2 | 2 |
| 3.3 | 3.3 Основные обмеры. /Пр/ | 2 | 8 |
| 3.4 | 3.4 Основные обмеры. /Ср/ | 2 | 2 |
| 3.5 | 3.5 Детальные обмеры. /Пр/ | 2 | 8 |
| 3.6 | 3.6 Детальные обмеры. /Ср/ | 2 | 2 |
| 3.7 | Текущий контроль - Проверка выполнения творческого задания (3 задания) /Пр/ | 2 | 8 |
| Раздел 4. Этап 4. КАМЕРАЛЬНАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ | | | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| 4.1 | 4.1 | Вычерчивание чертежей в общих массах. /Пр/ | 2 | 8 |
| 4.2 | 4.2 | Вычерчивание чертежей в общих массах. /Ср/ | 2 | 1 |
| 4.3 | 4.3 | Обводка чертежей тушью. /Пр/ | 2 | 8 |
| 4.4 | 4.4 | Обводка чертежей тушью. /Ср/ | 2 | 1 |
| 4.5 | Текущий контроль - Проверка выполнения творческого задания (2 задания) /Пр/ | | 2 | 8 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|-------|---------------------|--|----------------------------------|--------|
| Л.1.1 | Мелодинский Д. Л. | Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика: научное издание | М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2011 | |
| Л.1.2 | Мелодинский Д. Л. | Ритм в архитектурной композиции: учебное пособие | М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012 | |

1. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86508.html>
2. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — 4-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 566 с. — ISBN 978-5-8291-2591-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110023.html>
3. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86442.html>
4. Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 314 с. — ISBN 978-5-4487-0521-2, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86443.html>
5. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html>
6. Прозорова, Е. С. История мебели : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-7937-1464-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102629.html>
7. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под редакцией М. М. Калиничева. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110066.html>
8. Халдина, Е. Ф. Дизайн интерьера : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110545.html>
9. Чужанова, Т. Ю. История искусств : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 51 с. — ISBN 978-5-7937-1524-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102628.html>
10. Шкиль, О. С. История дизайна. Ч.1 : учебно-методическое пособие / О. С. Шкиль. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2017. — 70 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103871.html>
11. Аронов, В. Р. Концепции современного дизайна : к изучению дисциплины. кн. 3. 1990-2010 / В. Р. Аронов ; Российская академия художеств, НИИ теории и истории изобр. искусств. - М. : Артпроект, 2011. - 209 [14] с. : ил.
12. Атлас мирового интерьерного дизайна : к изучению дисциплины / ред. М. Браун, - Пер. с англ. - М. : Магма, 2011. - 512 с. : ил.
13. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. : ил.
14. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. : учебное пособие / Л. Бхаскаран. - М. : Арт-Родник ; [Б. м.], 20062007. - 256 с. : цв.ил.
15. Гайдамак, А. Русский ампи́р : к изучению дисциплины / А. Гайдамак. - М. : Трилистник, 2006. - 168 с. : ил.
16. Демиденко Ю. Б. Интерьер в России. Традиции. Мода. Стиль. : монография / Демиденко Ю. Б. - СПб. : Аврора, 2000. - 255 с. : 443 цв.ил
17. История западноевропейской и русской жилой архитектуры и интерьера: Программа курса для спец. 070906 : учебные программы. Рекомендовано методсоветом ВУЗа / СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. ; сост. Т. В. Ковалева. - СПб. : СПГХПА, 2005. - 29 с.
18. Мак-Коркодейл, Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней : монография / Ч. Мак-Коркодейл. - М. : Сварог и К, 2006. - 248 с. : цв.ил.
19. Пайл, Дж. Дизайн интерьеров: 6000 лет истории : альбом / Дж. Пайл ; пер. О. И. Сергеева. - М. : АСТ ; [Б. м.]: Астрель, 2006. - 464 с. : 625 ил.
20. Соловьев, Н. К. История интерьера. Древний мир. Средние века : учебник / Н. К. Соловьев. - М. : В. Шевчук, 2007. - 384 с. : ил.
21. Соловьев, Н. К. История современного интерьера : учебное пособие / Н. К. Соловьев. - М. : Сварог и К, 2004. - 400 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| | |
|---------|------------------|
| 6.3.1.1 | Microsoft Office |
| 6.3.1.2 | Photoshop |
| 6.3.1.3 | AutoCAD |

| | | |
|--|---|----------|
| 6.3.1.4 | 3ds Max | |
| 6.3.1.5 | Лаборатория Касперского | |
| 6.3.1.6 | Corel DRAW Graphics Suite 2020 | |
| 6.3.1.7 | ArchiCAD | |
| 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем | | |
| 6.3.2.1 | Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 | |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru | |
| 7. МТО (оборудование и технические средства обучения) | | |
| Ауд | Назначение | ВидРабот |
| С-339 А | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы | ЗачётСОц |
| Место проведения практики: | Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Пр |
| Место проведения практики: | Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | |
| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | |
| <p>Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.</p> <p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p> <p>Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения. Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...</p> <p>Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - ... страниц.</p> <p>Структура отчета:</p> <p>Титульный лист Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося Введение Основная часть Заключение Список использованных источников Приложения Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)</p> | | |
| <p>Программа практики построена по принципу последовательного исполнения учебных заданий: от натуральных зарисовок, обмеров и составлению кроков до исполнения графического листа с ортогональными проекциями и разрезом фрагмента архитектурного памятника. Для отчета эти материалы komponуются на планшетах размером 55x75 см. Графический материал выполняется с обводкой тушью.</p> <p>Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы ведущим преподавателем и</p> | | |

преподавателями кафедры по итогам каждой рубежной и итоговой аттестаций. Каждая работа рассматривается индивидуально на предмет владения графическими техниками, чертежной грамотности и принципами композиционного расположения графического материала.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде иллюстрированного доклада (исторической справки), а также логически завершенного комплекта графических материалов:

По этапу 2 представляется: иллюстрированный доклад на 10–16 страниц (доклад должен содержать историческую справку и современную оценку сооружения).

По этапу 3 представляется: натурные зарисовки архитектурного сооружения, материалы натурных обмеров (кроки).

По этапу 4 представляется: графическая работа – линейные чертежи исследуемого архитектурного сооружения.

Отчетные документы: дневник практики, отчет по практике:

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – не менее 10 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ Ж.Ю. Койтова

**Производственная практика, проектно-
 технологическая
 программа практики**

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.03.01_DI_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:
 в том числе: зачеты с оценкой 6
 аудиторные занятия 144
 самостоятельная работа 72
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 144 | 144 | 144 | 144 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 144 | 144 | 144 | 144 |
| Итого ауд. | 144 | 144 | 144 | 144 |
| Контактная работа | 144 | 144 | 144 | 144 |
| Сам. работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого | 216 | 216 | 216 | 216 |

Программу составил(и):

Доцент, Профессор кафедры интерьера и оборудования, Ковалев П.Н. _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, проектно-технологическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра интерьера и оборудования

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Ширинкин Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1 | - непосредственное участие студента в деятельности проектной организации с целью приобретения профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной работы в сфере дизайнерской деятельности. |
| 1.2 | - апробация полученных профессиональных знаний и навыков в области дизайнерского проектирования; |
| 1.3 | - приобретение навыков реального проектирования, т. е. проектирования реальных объектов; |
| 1.4 | - приобретение навыков работы с заказчиком: умение понять суть заявки на проектирование как социальный заказ и уметь его творчески интерпретировать в соответствии с профессиональными задачами. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Компьютерное проектирование интерьера |
| 2.1.2 | Конструирование |
| 2.1.3 | Культура делового общения |
| 2.1.4 | Педагогика и психология творческого процесса |
| 2.1.5 | Проектирование |
| 2.1.6 | Проектирование раздела "Архитектурные интерьеры" |
| 2.1.7 | Производственное мастерство |
| 2.1.8 | Основы архитектурных конструкций и инженерное оборудование зданий |
| 2.1.9 | Проектное моделирование интерьера |
| 2.1.10 | Производственная практика, технологическая |
| 2.1.11 | Проектная графика |
| 2.1.12 | Современная шрифтовая культура |
| 2.1.13 | Линейно-конструктивное построение |
| 2.1.14 | Наброски |
| 2.1.15 | Учебная практика, музейная |
| 2.1.16 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.17 | Введение в информационные технологии |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.2.2 | Строительные и отделочные материалы |
| 2.2.3 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.4 | Производственная практика, преддипломная |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|--|
| УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - нормы социального взаимодействия в проектной организации; - свою роль внутри команды; - способы группового и индивидуального взаимодействия сотрудников проектной организации. |
| ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - плодотворно контактировать с руководителями и работниками проектной организации; - применять методы и нормы делового взаимодействия и сотрудничества внутри команды. |

| | |
|--|--|
| ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками практического группового и индивидуального взаимодействия сотрудников проектной организации в реальной проектной деятельности. |
| ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - методы разработки проектной идеи в отношении конкретного реального дизайн-проекта. |
| ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - формулировать свои предложения при разработке проектной идеи интерьера вербально и графически в процессе эскизирования и разработки дизайн-проекта. |
| ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью аргументировано обосновать свои предложения при разработке проектной идеи реального интерьера, основанной на концептуальном, научном и творческом подходе к решению дизайнерской задачи. |
| ПК-2: Способен анализировать поставленную проектную задачу, синтезировать набор возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - требования к дизайн-проекту интерьера. |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера на основе предпроектного анализа; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - на основе предпроектного анализа синтезировать варианты проектных предложений в отношении реального дизайн-проекта интерьера. |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью анализировать, определять и оформлять требования к дизайн-проекту интерьера; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью оформлять проектное задание как совокупность требований к требованиям к дизайн-проекту интерьера. |
| ПК-3: Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-3: Знает: состав проектных документов, основные требования к содержанию, оформлению и согласованию художественно-конструкторской проектной документации; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные этапы выполнения дизайн-проекта, структуру и содержание проектной документации; - необходимые исходные данные, основные требования к творческим проектным решениям и проектной документации; - объем и содержание дизайн-проекта, требования к его качеству и оформлению; - последовательность этапов разработки и установленные требования по структуре, объему и содержанию каждого этапа разработки дизайн-проекта. |

| | |
|--|---|
| ИД-2.ПК-3: Умеет: свободно оперировать стандартными системами графической и текстовой проектной документации; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять современные технологии проектирования; - применять методы автоматизированного проектирования; - моделировать архитектурно-пространственную среду и интерьеры реального объекта; - исполнять проектные материалы, текстовую документацию и чертежи в электронном виде. |
| ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками выполнения и оформления художественно-конструкторских проектных документов; методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками выполнения и оформления художественно-конструкторских проектных документов в форме габаритных чертежей фрагмента или детали интерьера. |
| ПК-4: Способен применять современные проектные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: современные технологии проектирования, требуемые при реализации дизайн-проекта интерьера на практике; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - современные проектные средства, необходимые для реализации дизайн-проекта интерьера на практике. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: определять современные технологии проектирования интерьера и реализации проекта, соответствующие конкретному объекту; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять современные технологии проектирования интерьера, соответствующие конкретному объекту; - применять методы автоматизированного проектирования, моделировать архитектурно-пространственную среду интерьера; - исполнять проектные материалы и чертежи в электронном виде. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: способностью применять современные проектные технологии при реализации дизайн-проекта интерьера на практике; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками практической работы с основными компьютерными программами, проектными средствами и методами цифрового проектирования и моделирования трехмерного пространства при реализации дизайн-проекта интерьера на практике. |
| ПК-6: Способен разрабатывать конструкцию объектов и элементов интерьерного оборудования с учетом антропометрии и требований эргономики, выполнять технические эскизы и чертежи с учетом технологии изготовления | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: устройство основных структурных элементов интерьера и оборудования, конструктивное устройство основных объектов предметно-пространственной среды; методы антропометрии и требования эргономики; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные структурные элементы интерьера и оборудования объекта проектирования; - принципиальное конструктивное устройство элементов предметно-пространственной среды, выбранных в качестве аналогов или прототипов для объекта проектирования. |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять анализ проектной ситуации, в том числе – функциональный, антропометрический и эргономический, технологический и конструктивный анализ формы; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и анализа проектной ситуации и возможностей конкретных исполнителей. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: методикой системного подхода в разработке интерьера и оборудования; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками применения системного подхода и комплексной оценки проектных решений в отношении объекта проектирования. |
| ПК-7: Способен использовать информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для создания проектной документации по дизайн-проектам | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |

| | |
|---|---|
| ИД-1.ПК-7: Знает: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; интерфейсы специальных компьютерных программ, команды 2D рисования, способы редактирования объектов, рабочее пространство 3D моделирования; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - способы проектного моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров проектируемого объекта; - способы ручного и компьютерного проектирования, конструирования и моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров проектируемого объекта. |
| ИД-2.ПК-7: Умеет: использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам настраивать рабочую среду специальных компьютерных программ; моделировать архитектурно-пространственную среду, исполнять проекты и рабочие чертежи в электронном виде; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - проектировать, конструировать и моделировать архитектурно-пространственную среду и интерьеры с использованием различных приемов и технологий для визуализации проектных решений. |
| ИД-3.ПК-7: Владеет: графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам; навыками 2D-проектирования с последующим переходом в 3D-пространство модели; навыками проектирования и моделирования интерьера в 3D-пространстве с последующим переходом в другие приложения; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью на всех этапах работы над дизайн-проектом применять способы ручного и компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов |
|-------------|---|---------|-------|
| | Раздел 1. Подготовительный | | |
| 1.1 | Тема 1.1. Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/ | 6 | 6 |
| 1.2 | Практическое задание 1.2. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием. /Пр/ | 6 | 4 |
| 1.3 | Практическое задание 1.2. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Ср/ | 6 | 2 |
| | Раздел 2. Проектный | | |
| 2.1 | Практическое задание 2.1. Ознакомление с организационной структурой предприятия, видами его деятельности и работ /Пр/ | 6 | 6 |
| 2.2 | Практическое задание 2.1. Ознакомление с организационной структурой предприятия, видами его деятельности и работ /Ср/ | 6 | 2 |
| 2.3 | Практическое задание 2.2. Получение производственных заданий от руководителя практики от профильной организации /Пр/ | 6 | 6 |
| 2.4 | Практическое задание 2.2. Получение производственных заданий от руководителя практики от профильной организации /Ср/ | 6 | 2 |
| 2.5 | Практическое задание 2.3. Подготовка и согласование производственных заданий с руководителем практики от Академии /Пр/ | 6 | 6 |
| 2.6 | Практическое задание 2.3. Подготовка и согласование производственных заданий с руководителем практики от Академии /Ср/ | 6 | 16 |
| 2.7 | Практическое задание 2.4. Сбор, обработка и систематизация исходных данных, фактического материала, нормативных правовых актов, специальной литературы, фотофиксация, обмеры и др. /Пр/ | 6 | 36 |
| 2.8 | Практическое задание 2.4. Сбор, обработка и систематизация исходных данных, фактического материала, нормативных правовых актов, специальной литературы, фотофиксация, обмеры и др. /Ср/ | 6 | 16 |
| 2.9 | Практическое задание 2.5. Выполнение производственных заданий, согласованных с руководителем практики от Академии /Пр/ | 6 | 76 |
| 2.10 | Практическое задание 2.5. Выполнение производственных заданий, согласованных с руководителем практики от Академии /Ср/ | 6 | 18 |
| | Раздел 3. Выполнение отчета по практике | | |
| 3.1 | Тема 3.1. Требования к отчетным документам по практике. /Пр/ | 6 | 4 |
| 3.2 | Практическое задание 3.2. Выполнение отчета по практике. /Ср/ | 6 | 16 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|-------|------------------------------------|---|--|---|
| Л.1.1 | Сайкин, Е. А. | Основы дизайна: учебное пособие | Новосибирск: Новосибирский государственный и технический университет, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/91291.html |
| Л.1.2 | Музалевская, Ю. Е. | Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне: учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019 | http://www.iprbooks.hop.ru/102454.html |
| Л.1.3 | Лобанов, Е. Ю. | Дизайн-проектирование: учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/102617.html |
| Л.1.4 | Нартя, В. И., Суиндииков, Е. Т. | Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие | Москва, Вологда: Инфра- Инженерия, 2019 | http://www.iprbooks.hop.ru/86615.html |
| Л.1.5 | Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л. | Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения: учебник | Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/87776.html |
| Л.1.6 | Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л. | Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды: учебник | Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/87777.html |
| Л.1.7 | Балланд, Т. В. | Информационные технологии в дизайне. Векторная графика Corel Draw. Ч.2. Рекомендации к выполнению практических работ: учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/102621.html |
| Л.1.8 | Благова, Т. Ю. | Теория и методология дизайна. Ч.1: учебное пособие | Благовещенск: Амурский государственный университет, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/103923.html |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|--------|--|---|---|---|
| Л.1.9 | Альземенова, Е. В. | Основы архитектурно-дизайнерского проектирования: учебно-методическое пособие | Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021 | http://www.iprbooks.hop.ru/115496.html |
| Л.1.10 | Смолицкая, Т. А. | Дизайн интерьеров: учебное пособие | Москва: Российский новый университет, 2011 | http://www.iprbooks.hop.ru/21269.html |
| Л.1.11 | Прозорова, Е. С. | Современные проблемы дизайна: учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/102676.html |
| Л.1.12 | Благова, Т. Ю. | Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна: учебное пособие | Благовещенск: Амурский государственный университет, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/103828.html |
| Л.1.13 | Шкиль, О. С. | История дизайна. Ч.1: учебно-методическое пособие | Благовещенск: Амурский государственный университет, 2017 | http://www.iprbooks.hop.ru/103871.html |
| Л.1.14 | Дараган, М. В., Жаксыбергенов, Б. К., Калугин, А. И., Фомина, Т. Т. | Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь | Москва: Московский городской педагогический университет, 2011 | http://www.iprbooks.hop.ru/26469.html |
| Л.1.15 | Хамматова, В. В., Салахова, А. Ф., Вильданова, А. И. | Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века: учебное пособие | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013 | http://www.iprbooks.hop.ru/61967.html |
| Л.1.16 | Елисеенков, Г. С., Мхитарян, Г. Ю. | Дизайн-проектирование: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016 | http://www.iprbooks.hop.ru/66376.html |
| Л.1.17 | Зинюк, О. В. | Современный дизайн. Методы исследования: монография | Москва: Московский гуманитарный университет, 2011 | http://www.iprbooks.hop.ru/8444.html |
| Л.1.18 | Смолицкая, Т. А. | Дизайн интерьеров: учебное пособие | Москва: Российский новый университет, 2011 | http://www.iprbooks.hop.ru/21269.html |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|--------|---|--|--|---|
| Л.1.19 | Аюкасова, Л. К. | От эскиза до дипломного проекта: методика дипломного проектирования для специальности 270302-дизайн архитектурной среды. учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственны й университет, ЭБС АСВ, 2007 | http://www.iprbooks.hop.ru/21632.html |
| Л.1.20 | Быстрова, Т., Колясников, В. А | Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна | Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/74999.html |
| Л.1.21 | Музалевская, Ю. Е. | Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019 | http://www.iprbooks.hop.ru/83264.html |
| Л.1.22 | Смирнова, Л. Э. | История и теория дизайна: учебное пособие | Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014 | http://www.iprbooks.hop.ru/84210.html |
| Л.1.23 | Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А. | Мастера дизайна среды: учебное пособие | Саратов: Вузовское образование, 2019 | http://www.iprbooks.hop.ru/86446.html |
| Л.1.24 | Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С. | История дизайна. Вещи и бренды: учебное пособие | Саратов: Вузовское образование, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/75952.html |
| Л.1.25 | Третьякова, Т. А., Сокольская, О. Б. | Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров: учебное пособие | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/77156.html |
| Л.1.26 | Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р. | Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственны й университет, ЭБС АСВ, 2017 | http://www.iprbooks.hop.ru/78932.html |

1. Альземенова, Е. В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования : учебно-методическое пособие / Е. В. Альземенова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 121 с. — ISBN 978-5-93026-124-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115496.html>
2. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89676.html>
3. Жданова, И. В. Архитектурное проектирование : учебное пособие для СПО / И. В. Жданова, Н. Д. Потиевский, А. А. Кузнецова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-1380-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116253.html>
4. Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117192.html>
5. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-1085-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108344.html>
6. Лихненко, Е. В. Архитектурные конструкции и основы конструирования : методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании / Е. В. Лихненко, З. С. Адигамова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21564.html>
7. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 86 с. — ISBN 978-5-93252-307-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26688.html>
8. Рунге, В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера : учебное пособие / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2005. - 160 с. : ил.
9. Современные отделочные материалы в интерьере : учебное пособие / Л. В. Арутюнова, А. И. Божко, И. Н. Гвоздкова [и др.]. — Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-9061-7238-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56014.html>
10. Соловьева, А. В. Ткань в интерьере : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева, М. Н. Сарычева. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 57 с. — ISBN 978-5-4486-0193-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71592.html>
11. Токарев, А. Е. Архитектурные конструкции. Материалы. Форма. Схема планировочной организации земельного участка : учебное пособие / А. Е. Токарев. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-9961-2387-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115036.html>
12. Халдина, Е. Ф. Стилистика общественных интерьеров : учебное пособие / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2021. — 93 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110490.html>
13. Искусство ансамбля. Художественный предмет-интерьер-архитектура-среда : научное издание / НИИ теории и истории изобразительных искусств ; сост., науч. ред. М. А. Некрасова. - М. : Изобразительное искусство, 1988. - 463 с. : ил. - (Декоративное искусство ; вып. 1.).
14. Куллен, П. Философия цвета в интерьере: Подбираем цвета для декорирования дома : учебное пособие / П. Куллен, К. Уоррендер. - М. : Контэнт, 2008. - 168 с. : ил
15. Хоппен, Келли (дизайнер интерьеров). Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен : альбом / К. Хоппен. - М. : Арт-Родник, 2005. - 176 с. : цв.ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| | |
|---------|-------------------------|
| 6.3.1.1 | Microsoft Office |
| 6.3.1.2 | Photoshop |
| 6.3.1.3 | AutoCAD |
| 6.3.1.4 | 3ds Max |
| 6.3.1.5 | ArchiCAD |
| 6.3.1.6 | AutoCAD Architecture |
| 6.3.1.7 | Autodesk 3ds Max |
| 6.3.1.8 | Лаборатория Касперского |

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| | |
|---------|--|
| 6.3.2.1 | ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru |
| 6.3.2.2 | Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: https://www.pixabay.com |

| | |
|----------|---|
| 6.3.2.3 | Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: http://opeterburge.ru/history |
| 6.3.2.4 | История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.peterburg.biz |
| 6.3.2.5 | Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.spbmuseum.ru |
| 6.3.2.6 | Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/ |
| 6.3.2.7 | Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: http://infoculture.rsl.ru/ |
| 6.3.2.8 | Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/ |
| 6.3.2.9 | Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 |
| 6.3.2.10 | Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru |

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

| Ауд | Назначение | ВидРабот |
|----------------------------|--|----------|
| Место проведения практики: | Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Пр |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся

составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, педагогическая программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_DI_2021.plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты с оценкой 8

аудиторные занятия 34

самостоятельная работа 74

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 34 | 34 | 34 | 34 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Итого ауд. | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Контактная работа | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Сам. работа | 74 | 74 | 74 | 74 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

Преод., Пилюгина А.И. _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, педагогическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Протокол от _____ 2022 г. № _____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Балаева Светлана Владимировна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Формирование у студентов профессиональных компетенций, комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для профессионального, компетентного выполнения служебных обязанностей в области образовательной, учебно-методической и творческой деятельности. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Проектирование |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.2 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|---|
| ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; | В результате освоения практики обучающийся должен знать какие бывают инклюзии, знает как работать в этой области с учениками |
| ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь составить график работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, учитывая их особые потребности |
| ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть техниками общения с учениками, может создать комфортную среду на занятии, владеет различными техниками и методиками подачи учебного материала |

ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|--|
| ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; | В результате освоения практики обучающийся должен знать структуру построения образовательных программ |
| ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства |
| ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками педагогической деятельности |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов |
|--------------------|--|----------------|--------------|
| | Раздел 1. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ | | |

| | | | |
|--|--|---|----|
| 1.1 | Введение. Цели и задачи практики Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/ | 8 | 6 |
| 1.2 | Составления собственной карты работы выбор темы /Ср/ | 8 | 10 |
| Раздел 2. Этап 2. Теоретические знания по методике преподавания ИЗО | | | |
| 2.1 | Основы преподавания дисциплин изобразительного искусства /Пр/ | 8 | 6 |
| 2.2 | Конспект и подготовка сценария, плана занятия /Ср/ | 8 | 26 |
| 2.3 | Психологические и физиологические особенности обучения искусству с учетом возраста обучающихся. /Пр/ | 8 | 6 |
| 2.4 | Составление программы дисциплины Искусство проведения занятий /Пр/ | 8 | 6 |
| 2.5 | Систематизация педагогического материала . Опыт публичного представления /Пр/ | 8 | 6 |
| Раздел 3. Этап 3. Практика. Проведение занятий | | | |
| 3.1 | Подготовка занятия. Составление конспекта. Подготовка методического материала к занятию. Репетиция занятия. Проведение занятия Самоконтроль. Разбор проведенного занятия. /Ср/ | 8 | 38 |
| 3.2 | Проведение мастер-класса /Пр/ | 8 | 4 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|-------|---|--|---|---|
| Л.1.1 | Шаповалов В. Г. | Асимметричная композиция в изобразительном искусстве. Теория - методика - педагогика: монография: учебное пособие | Челябинск, 2005 | |
| Л.1.2 | Корольчук А. А. | Неформальная педагогика Ленинградской городской художественной школы 70-90-х годов прошлого века | , | |
| Л.1.3 | Суслова Т. В. | Проблема терминологии: Арт-педагогика или педагогическое направление в арт-терапии | , | |
| Л.1.4 | Рысь Ю. И., Степанов В. Е., Ступницкий В. П. | Психология и педагогика: учебное пособие.Рекомендовано методсоветом по направлению | М.: Академический проект, 1999 | |
| Л.1.5 | Ултургашева, Н. Т., Ултургашева, И. Г. | Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «народное художественное творчество» | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013 | http://www.iprbooks.hop.ru/29693.html |
| Л.1.6 | Вильчинская-Бутенко, М. Э., Вильчинской-Бутенко, М. Э. | Этнопедагогика и народная культура: хрестоматия: учебное пособие | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019 | http://www.iprbooks.hop.ru/102499.html |
| Л.1.7 | Никитин В. Н. | Энциклопедия тела: психология, психотерапия, педагогика, театр, танец, спорт, менеджмент: монография | СПб.: Алетейя, 2000 | |

1. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики : учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 2-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 416 с. — ISBN 978-985-06-3313-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120134.html>
2. Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания : учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9140.html>
3. Польшкая, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Польшкая. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html>
4. Смекалов И.В. Методика преподавания живописи в практике авангардистов Оренбурга и Бузулука [Электронный ресурс]: методические указания/ Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 27 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21606.html>
5. Лазарева, М. В. Методика преподавания специальных дисциплин : курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0602-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121322.html>
6. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты)/ Павлова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 75 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66810.html>

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

| | | |
|----|--|--|
| Э1 | <p>Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8269.html.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8270.html.— ЭБС «IPRbooks»</p> | <p>Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: http://www.iprbooks.ru/8269.html.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: http://www.iprbooks.ru/8270.html.— ЭБС «IPRbooks»</p> |
|----|--|--|

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| | |
|---------|-------------------------|
| 6.3.1.1 | Microsoft Office |
| 6.3.1.2 | Photoshop |
| 6.3.1.3 | Лаборатория Касперского |

| 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем | |
|--|--|
| 6.3.2.1 | «Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kultura-portal.ru |
| 6.3.2.2 | Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosculture.ru |
| 6.3.2.3 | Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/ |
| 6.3.2.4 | Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 |
| 6.3.2.5 | Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru |

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

| Ауд | Назначение | ВидРабот |
|----------------------------|---|----------|
| Ч-227 | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы | Ср |
| Место проведения практики: | Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Пр |
| Место проведения практики: | Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Ср |
| Ч-227 | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы | |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результа-там практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И КОНСПЕКТОВ УРОКОВ.

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещения занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде конспекта занятий, методических материалов, работ учеников.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - от 15 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

ПОСТАРАЙТЕСЬ, ЧТОБЫ ПРОГРАММА ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ ПРОДУМАННУЮ ЛОГИЧЕСКИ СИСТЕМУ ЗАДАНИЙ.

ОТВЕТЕ НА ВОПРОС, В ЧЕМ АКТУАЛЬНОСТЬ ИМЕННО ВАШЕЙ ПРОГРАММЫ.

СФОРМУЛИРУЙТЕ ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВАШЕЙ ПРОГРАММЫ. ВЫДЕЛИТЕ ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ВАШЕЙ ПРОГРАММЫ.

М НАПИСАТЬ ПО КАЖДОМУ РАЗДЕЛУ КАКИЕ КОНКРЕТНЫЕ ЗАДАНИЯ В КАКИХ ТЕХНИКАХ ВЫ БУДЕТЕ ДАВАТЬ, КАКИЕ БЕСЕДЫ ПРОВОДИТЬ, КАКИЕ ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КАЖДОГО КОНКРЕТНОГО ЗАНЯТИЯ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ, ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА, НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ, КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, ВОЗРАСТ И КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ.

СООТНЕСИТЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И УЧЕБНЫЙ ПЛАН - ЧАСЫ В НИХ ДОЛЖНЫ СОВПАДАТЬ. В ЗАДАНИЯХ ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАЕТСЯ КАКИМИ МАТЕРИАЛАМИ ОНИ ВЫПОЛНЯЮТСЯ. В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРОПИСАНЫ ВСЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ВЫ ИСПОЛЬЗУЕТЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕЙ ПРОГРАММЫ.

ЗАНЯТИЯ МОГУТ БЫТЬ РАЗНЫЕ ПО ЦЕЛИ

1. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

2. ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

3. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

ЗАНЯТИЯ ТАКЖЕ МОГУТ БЫТЬ РАЗНЫЕ ПО ФОРМЕ ПРОВЕДЕНИЯ

1. СТАНДАРТНОЕ ЗАНЯТИЕ - ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В КЛАССЕ

2. НЕСТАНДАРТНОЕ - ИГРА, СОРЕВНОВАНИЕ, ЭКСКУРСИЯ, ЯРМАРКА ИЗГОТОВЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,

СКАЗКА, МЕЖПРЕДМЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ, КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА.

ВЫ ВЫБИРАЕТЕ ОДНО ИЛИ НЕСКОЛЬКО ЗАНЯТИЙ ИЗ ВАШЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И РАСПИСЫВАЕТЕ ЕГО ПОЭТАПНО + ПРИКЛАДЫВАЕТЕ НУЖНЫЕ ДЛЯ ЭТОГО ЗАНЯТИЯ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, РАЗБОТКИ, МАТЕРИАЛЫ

ЗАНЯТИЕ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПЕРЕГРУЖЕНО ИНФОРМАЦИЕЙ, ЗАДАЧАМИ ОСОБЕННО ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА. УЧИТЫВАЙТЕ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧЕНИКОВ. В СООТВЕТСТВИИ С ЭТИМ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СОСТАВЛЕНЫ ПОСИЛЬНЫЕ УЧЕНИКАМ ЗАДАНИЯ, ВЫБРАНЫ ОПТИМАЛЬНАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ, КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ, ХАРАКТЕР ВЫЕЗДНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. К ЗАНЯТИЮ НУЖНО ПОДГОТОВИТЬ (НАРИСОВАТЬ КАК ЭТО БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ В КОНЕЧНОМ ВАРИАНТЕ) КОНКРЕТНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ - СОБРАТЬ СХЕМЫ И КАРТИНКИ, КОТОРЫЕ ВЫ БУДЕТЕ ПОКАЗЫВАТЬ НЕ БОЛЕЕ 10-15 ШТ.

ЕСЛИ ВЫ ДЕЛАЕТЕ БОЛЕЕ ОДНОГО КОНСПЕКТА - ВАМ НУЖНО ВЫБРАТЬ РАЗНЫЕ ПО ЦЕЛИ И ПО ФОРМЕ ЗАНЯТИЯ.

ВЫ ВЫБИРАЕТЕ ОДНО ИЛИ НЕСКОЛЬКО ЗАНЯТИЙ ИЗ ВАШЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И РАСПИСЫВАЕТЕ ЕГО ПОЭТАПНО + ПРИКЛАДЫВАЕТЕ НУЖНЫЕ ДЛЯ ЭТОГО ЗАНЯТИЯ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, РАЗРАБОТКИ, МАТЕРИАЛЫ (МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ - ЭТО САМАЯ ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ, ЕСЛИ ВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО СДЕЛАЕТЕ(НАРИСУЕТЕ) СВОЮ РАЗРАБОТКУ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ +)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, преддипломная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.03.01_DI_2021.plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **22 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 792

в том числе:

аудиторные занятия 88

самостоятельная работа 704

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 88 | 88 | 88 | 88 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 88 | 88 | 88 | 88 |
| Итого ауд. | 88 | 88 | 88 | 88 |
| Контактная работа | 88 | 88 | 88 | 88 |
| Сам. работа | 704 | 704 | 704 | 704 |
| Итого | 792 | 792 | 792 | 792 |

Программу составил(и):

Доцент, Профессор кафедры интерьера и оборудования, Ковалев П.Н. _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, преддипломная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра интерьера и оборудования

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Ширинкин Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Целями практики являются: поэтапное, полное и качественное выполнение всех компонентов выпускной квалификационной работы (ВКР); подготовка всех компонентов ВКР к представлению в Государственную экзаменационную комиссию. |
| 1.2 | Задачами практики являются: формирование у обучающегося профессиональных знаний и умений в области сбора, анализа, систематизации исходных данных и других материалов, выполнения предпроектного исследования на тему ВКР; выполнение иллюстрированного предпроектного исследования (теоретическая часть) по теме ВКР; обоснование концепции дизайн-проекта; проработка композиционных вариантов дизайн-проекта; выполнение проектной части ВКР с пояснительной запиской к дизайн-проекту; разработка и оформление всех компонентов ВКР и дипломного проекта в соответствии с установленными требованиями; отработка навыков представления проекта на процедуре защиты выпускной квалификационной работы. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Компьютерное проектирование интерьера |
| 2.1.2 | Проектирование |
| 2.1.3 | Проектирование раздела "Архитектурные интерьеры" |
| 2.1.4 | Производственное мастерство |
| 2.1.5 | Строительные и отделочные материалы |
| 2.1.6 | Конструирование |
| 2.1.7 | Линейно-конструктивное построение |
| 2.1.8 | Современная шрифтовая культура |
| 2.1.9 | Проектная графика |
| 2.1.10 | История интерьера |
| 2.1.11 | Введение в информационные технологии |
| 2.1.12 | Цветоведение и колористика |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|--|
| ПК-2: Способен анализировать поставленную проектную задачу, синтезировать набор возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - методы предпроектного анализа темы ВКР как системы исследовательских и проектных проблем; - цели и задачи предпроектного анализа исследовательских и проектных вопросов по теме ВКР. |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера на основе предпроектного анализа; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - выявлять проблематику исследовательских и проектных задач на этапе выполнения ВКР; - применять методы системного отбора и предпроектного анализа необходимых для выполнения ВКР исходных данных, нормативных документов и справочных материалов; - формулировать задачи по обобщению и анализу собранного материала по теме ВКР. |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью анализировать, определять и оформлять требования к дизайн-проекту интерьера; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками разработки обоснованного и поэтапного плана исследовательских работ и проектных действий в отношении объекта проектирования по теме ВКР. |

| ПК-3: Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту | |
|--|--|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-3: Знает: состав проектных документов, основные требования к содержанию, оформлению и согласованию художественно-конструкторской проектной документации; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные этапы выполнения дипломного проекта, структуру и содержание проектной документации; - необходимые исходные данные, основные требования к творческим проектным решениям и проектной документации по теме ВКР. |
| ИД-2.ПК-3: Умеет: свободно оперировать стандартными системами графической и текстовой проектной документации; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять современные технологии проектирования интерьеров объекта дипломного проектирования; - применять методы автоматизированного проектирования; - моделировать архитектурно-пространственную среду и интерьеры объекта дипломного проектирования; - исполнять проектные материалы и чертежи в электронном виде. |
| ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками выполнения и оформления художественно-конструкторских проектных документов; методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками выполнения и оформления габаритных чертежей фрагмента или детали интерьера. |
| ПК-4: Способен применять современные проектные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: современные технологии проектирования, требуемые при реализации дизайн-проекта интерьера на практике; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - современные проектные средства, необходимые для разработки интерьеров объекта дипломного проектирования. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: определять современные технологии проектирования интерьера и реализации проекта, соответствующие конкретному объекту; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - определять современные технологии проектирования интерьеров объекта дипломного проектирования; - применять методы автоматизированного проектирования, моделировать архитектурно-пространственную среду интерьеров объекта дипломного проектирования; исполнять проектные материалы и чертежи в электронном виде. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: способностью применять современные проектные технологии при реализации дизайн-проекта интерьера на практике; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками практической работы с основными компьютерными программами, проектными средствами и методами цифрового проектирования и моделирования трехмерного пространства интерьеров объекта дипломного проектирования. |
| ПК-5: Способен учитывать при разработке дизайн-проекта особенности материалов, их свойства и технологии применения | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-5: Знает: основы производства, номенклатуру, характеристики и области применения строительных и отделочных материалов; взаимосвязь архитектурно-композиционного решения проектируемого объекта и видами строительных и отделочных материалов; влияние вида строительных и отделочных материалов на формирование архитектурно-дизайнерского образа; определяющее влияние качества материалов на долговечность и надежность проектируемого объекта; примеры рационального применения строительных и отделочных материалов с технико-экономической и эстетической точек зрения; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - критерии подбора в дипломном проекте строительных и отделочных материалов в соответствии с их характеристиками и областями применения; - способы рационального применения строительных и отделочных материалов в дипломном проекте; - основные системы инженерного оборудования объекта дипломного проектирования. |

| | |
|---|---|
| ИД-2.ПК-5: Умеет: использовать возможности конкретных строительных и отделочных материалов для совершенствования архитектурно-дизайнерской композиции; предусматривать рациональное применение строительных и отделочных материалов при проектировании архитектурно-дизайнерских объектов различного функционального назначения; рационально применять строительные и отделочные материалы с эстетической точки зрения; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - рационально подбирать при проектировании объекта дипломного проектирования строительные и отделочные материалы в соответствии с их свойствами и технологиями применения. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: методами комплексной оценки свойств строительных и отделочных материалов при проектировании; методами рационального применения строительных и отделочных материалов при проектировании архитектурно-дизайнерских объектов различного функционального назначения; методикой расчета потребности материалов для реализации архитектурно-дизайнерского проекта; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками комплексной оценки проектных решений (архитектурно-художественные решения, колористика, строительные и отделочные материалы, системы освещения, декорирование и оборудование интерьеров) объекта дипломного проектирования. |
| ПК-6: Способен разрабатывать конструкцию объектов и элементов интерьерного оборудования с учетом антропометрии и требований эргономики, выполнять технические эскизы и чертежи с учетом технологии изготовления | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: устройство основных структурных элементов интерьера и оборудования, конструктивное устройство основных объектов предметно-пространственной среды; методы антропометрии и требования эргономики; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные структурные элементы интерьера и оборудования объекта дипломного проектирования; - принципиальное конструктивное устройство элементов предметно-пространственной среды, выбранных в качестве аналогов или прототипов для объекта дипломного проектирования. |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять анализ проектной ситуации, в том числе – функциональный, антропометрический и эргономический, технологический и конструктивный анализ формы; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и анализа проектной ситуации. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: методикой системного подхода в разработке интерьера и оборудования; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками применения системного подхода и комплексной оценки проектных решений в отношении объекта дипломного проектирования. |
| ПК-7: Способен использовать информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для создания проектной документации по дизайн-проектам | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-7: Знает: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; интерфейсы специальных компьютерных программ, команды 2D рисования, способы редактирования объектов, рабочее пространство 3D моделирования; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: - способы проектного моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров объекта дипломного проектирования; - способы ручного и компьютерного проектирования, конструирования и моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров объекта дипломного проектирования. |
| ИД-2.ПК-7: Умеет: использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам настраивать рабочую среду специальных компьютерных программ; моделировать архитектурно-пространственную среду, исполнять проекты и рабочие чертежи в электронном виде; | В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - проектировать, конструировать и моделировать архитектурно-пространственную среду и интерьеры объекта дипломного проектирования с использованием различных приемов и технологий для визуализации проектных решений. |
| ИД-3.ПК-7: Владеет: графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам; навыками 2D-проектирования с последующим переходом в 3D-пространство модели; навыками проектирования и моделирования интерьера в 3D-пространстве с последующим переходом в другие приложения; | В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью на всех этапах работы над ВКР применять способы ручного и компьютерного моделирования архитектурно-пространственной среды и интерьеров объекта дипломного проектирования. |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
|---|---|----------------|--------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов |
| Раздел 1. Подготовительный. | | | |
| 1.1 | Тема 1.1. Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами учебной дисциплины при проведении практики. /Пр/ | 8 | 2 |
| 1.2 | Практическое задание 1.2. Разработка графика прохождения практики и индивидуального задания на практику. /Пр/ | 8 | 2 |
| 1.3 | Практическое задание 1.2. Разработка графика прохождения практики и индивидуального задания на практику. /Ср/ | 8 | 14 |
| Раздел 2. Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть). | | | |
| 2.1 | Практическое задание 2.1. Работа над иллюстрированным предпроектным исследованием по теме ВКР (теоретическая часть). /Пр/ | 8 | 20 |
| 2.2 | Практическое задание 2.1. Работа над иллюстрированным предпроектным исследованием по теме ВКР (теоретическая часть). /Ср/ | 8 | 160 |
| Раздел 3. Стадия «Концепция» дипломного проекта. | | | |
| 3.1 | Практическое творческое задание 3.1. Стадия «Концепция» дипломного проекта. Концептуальная разработка проектных материалов. /Пр/ | 8 | 12 |
| 3.2 | Практическое творческое задание 3.1. Стадия «Концепция» дипломного проекта. Концептуальная разработка проектных материалов. /Ср/ | 8 | 100 |
| Раздел 4. Стадия «Эскиз» дипломного проекта. | | | |
| 4.1 | Практическое творческое задание 4.1. Стадия «Эскиз» дипломного проекта. Эскизная разработка всех компонентов дипломного проекта. /Пр/ | 8 | 12 |
| 4.2 | Практическое творческое задание 4.1. Стадия «Эскиз» дипломного проекта. Эскизная разработка всех компонентов дипломного проекта. /Ср/ | 8 | 120 |
| Раздел 5. Стадия «Эскиз – углубленная разработка». | | | |
| 5.1 | Практическое творческое задание 5.1. Стадия «Эскиз – углубленная разработка» дипломного проекта. Углубленная эскизная разработка всех компонентов дипломного проекта. /Пр/ | 8 | 12 |
| 5.2 | Практическое творческое задание 5.1. Стадия «Эскиз – углубленная разработка» дипломного проекта. Углубленная эскизная разработка всех компонентов дипломного проекта. /Ср/ | 8 | 100 |
| Раздел 6. Стадия «Проект» дипломного проекта. | | | |
| 6.1 | Практическое творческое задание 6.1. Стадия «Проект» дипломного проекта. Проектная разработка на основе эскиза всех компонентов дипломного проекта. /Пр/ | 8 | 12 |
| 6.2 | Практическое творческое задание 6.1. Стадия «Проект» дипломного проекта. Проектная разработка на основе эскиза всех компонентов дипломного проекта. /Ср/ | 8 | 100 |
| Раздел 7. Стадия «Проект - углубленная разработка» дипломного проекта. | | | |
| 7.1 | Практическое творческое задание 7.1. Стадия «Проект - углубленная разработка» дипломного проекта. Углубленная разработка всех компонентов дипломного проекта. Разработка фрагмента/детали интерьера. /Пр/ | 8 | 14 |
| 7.2 | Практическое творческое задание 7.1. Стадия «Проект - углубленная разработка» дипломного проекта. Углубленная разработка всех компонентов дипломного проекта. Разработка фрагмента/детали интерьера. /Ср/ | 8 | 100 |
| Раздел 8. Выполнение отчета по практике. | | | |
| 8.1 | Тема 8.1. Требования к отчетным документам по практике. /Пр/ | 8 | 2 |
| 8.2 | Практическое задание 8.1. Выполнение отчета по практике. /Ср/ | 8 | 10 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

| Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|---------------------|----------|---------------|--------|
|---------------------|----------|---------------|--------|

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|--------|---|--|---|---|
| Л.1.1 | Михальченко, М. С., Щербакова, Е. А. | Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014 | http://www.iprbooks.hop.ru/26688.html |
| Л.1.2 | Нартя, В. И., Суиндигов, Е. Т. | Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие | Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019 | http://www.iprbooks.hop.ru/86615.html |
| Л.1.3 | Ивахова, Л. И., Фесюк, С. С., Самойлов, В. С. | Современный ландшафтный дизайн | Москва: Аделант, 2003 | http://www.iprbooks.hop.ru/44151.html |
| Л.1.4 | Лекарева, Н. А. | Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей | Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011 | http://www.iprbooks.hop.ru/20475.html |
| Л.1.5 | Каракова, Т. В., Радулова, Я. И. | Проектирование офисных пространств для трудоустройства лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: учебно-методическое пособие | Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019 | http://www.iprbooks.hop.ru/111646.html |
| Л.1.6 | Темникова, Е. А. | Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы, применяемые в проектировании интерьеров: учебное пособие | Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/111634.html |
| Л.1.7 | Хлистун, Ю. В. | Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015 | http://www.iprbooks.hop.ru/30266.html |
| Л.1.8 | Смолицкая, Т. А. | Дизайн интерьеров: учебное пособие | Москва: Российский новый университет, 2011 | http://www.iprbooks.hop.ru/21269.html |
| Л.1.9 | Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р. | Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017 | http://www.iprbooks.hop.ru/78932.html |
| Л.1.10 | Аюкасова, Л. К. | От эскиза до дипломного проекта: методика дипломного проектирования для специальности 270302-дизайн архитектурной среды. учебное пособие | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007 | http://www.iprbooks.hop.ru/21632.html |
| Л.1.11 | Аюкасова, Л. К. | Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 270302 – Дизайн архитектурной среды: методические указания | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2006 | http://www.iprbooks.hop.ru/21637.html |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|--------|--|--|---|---|
| Л.1.12 | Абилов, А. Ж., Турекулова, А. И., Барова, К. Д., Каракова, Т. В., Шамбина, С. Л., Казарян, А. А., Мосин, В. Г. | Математические методы в архитектуре и дизайне: материалы межвузовской научной конференции (15 мая 2012 года) | Самара: Самарский государственны й архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2013 | http://www.iprbooks hop.ru/20514.html |
| Л.1.13 | Алгазина, Н. В., Козлова, Л. Н. | Проектирование. Выставочное пространство: монография | Омск: Омский государственны й институт сервиса, Омский государственны й технический университет, 2012 | http://www.iprbooks hop.ru/12701.html |
| Л.1.14 | Баженова, О. Ю., Баженова, С. И. | Малые архитектурные формы: методические указания по дисциплине и выполнению курсовой работы для студентов бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 29.03.04 технология художественной обработки материалов | Москва: Московский государственны й строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015 | http://www.iprbooks hop.ru/36135.html |
| Л.1.15 | Каракова, Т. В., Воронцова, Ю. С. | Проектирование общественных пространств крупных торговых центров с использованием оптических иллюзий: учебное пособие | Самара: Самарский государственны й технический университет, ЭБС АСВ, 2020 | http://www.iprbooks hop.ru/105050.html |
| Л.1.16 | Горшкова, Г. Ф. | Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания для выполнения практических заданий | Нижний Новгород: Нижегородский государственны й архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2010 | http://www.iprbooks hop.ru/15976.html |
| Л.1.17 | Самченко, С. В., Баженова, О. Ю., Ревенок, Т. В. | Технология художественной обработки материалов: методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 технология художественной обработки материалов | Москва: Московский государственны й строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015 | http://www.iprbooks hop.ru/36183.html |
| Л.1.18 | Балканский, А. А., Ёлкин, В. В. | Общее руководство по выполнению чертежей: учебное пособие | Санкт- Петербург: Университет ИТМО, 2014 | http://www.iprbooks hop.ru/67414.html |

1. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / составители Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60796.html>.
2. Белоусова, О. А. Архитектурное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-0817-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80734.html>.
3. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89676.html>
4. Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117192.html>
5. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 93 с. — ISBN 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26679.html> (дата обращения: 15.11.2019).
6. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32784.html> (дата обращения: 15.11.2019).
7. Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12719.html> (дата обращения: 15.11.2019).
8. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-89040-566-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59135.html>.
9. Лихненко, Е. В. Архитектурные конструкции и основы конструирования : методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании / Е. В. Лихненко, З. С. Адигамова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21564.html>
10. Медведева, М. С. Архитектурное моделирование. Часть II : учебно-методическое пособие / М. С. Медведева. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 65 с. — ISBN 978-5-93026-132-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115487.html>
11. Грашин, А. А. Дизайн детской развивающей предметной среды : рекомендовано Мин.образования / А. А. Гришин. - М. : Архитектура-С, 2008. - 296 с. : ил
12. Курбатов, Ю. И. Принципы проектирования современного интерьера (теоретические основы) : [учебное пособие для художественных вузов по специальности 2229] : к изучению дисциплины / Ю. И. Курбатов ; Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР, ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. - Л. : ЛИСИ, 1983. - 80 с.
13. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| | |
|---------|--------------------------------|
| 6.3.1.1 | Microsoft Office |
| 6.3.1.2 | AutoCAD |
| 6.3.1.3 | 3ds Max |
| 6.3.1.4 | Photoshop |
| 6.3.1.5 | Corel DRAW Graphics Suite 2020 |
| 6.3.1.6 | ArchiCAD |
| 6.3.1.7 | AutoCAD Architecture |
| 6.3.1.8 | Лаборатория Касперского |

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| | |
|----------|---|
| 6.3.2.1 | ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru |
| 6.3.2.2 | Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/ |
| 6.3.2.3 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/ |
| 6.3.2.4 | Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: https://www.scopus.com |
| 6.3.2.5 | Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: https://www.pixabay.com |
| 6.3.2.6 | Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс]. URL: http://walkspb.ru |
| 6.3.2.7 | Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: http://opeterburge.ru/history |
| 6.3.2.8 | История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.peterburg.biz |
| 6.3.2.9 | Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.spbmuseum.ru |
| 6.3.2.10 | Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/ |
| 6.3.2.11 | Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/ |
| 6.3.2.12 | Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/ |
| 6.3.2.13 | Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru |
| 6.3.2.14 | Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org |
| 6.3.2.15 | Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/ |
| 6.3.2.16 | Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/ |
| 6.3.2.17 | Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 |
| 6.3.2.18 | Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru |

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

| Ауд | Назначение | ВидРабот |
|----------------------------|--|----------|
| Место проведения практики: | Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Пр |
| С-339 А | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы | ЗачётСоц |
| Место проведения практики: | Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Пр |
| Место проведения практики: | Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Пр |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, технологическая программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.03.01_DI_2021.plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты с оценкой 4

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 48

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 96 | 96 | 96 | 96 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Итого ауд. | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Контактная работа | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Сам. работа | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

Преод., Прошкина Екатерина Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, технологическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн интерьера

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Балаева Светлана Владимировна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Целями производственной практики по направлению подготовки 54.05.01 МДИ являются закрепление теоретических знаний, полученных на лекционных и практических занятиях по курсам: «Отделочные материалы и способы их применения»; «Инженерное оборудование зданий»; «Строительная техника», а также приобретение практических навыков работы с отделочными материалами. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.В |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Академическая живопись |
| 2.1.2 | Академический рисунок |
| 2.1.3 | История искусств |
| 2.1.4 | Основы архитектурных конструкций и инженерное оборудование зданий |
| 2.1.5 | Проектирование |
| 2.1.6 | История интерьера |
| 2.1.7 | Физическая культура и спорт |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Компьютерное проектирование интерьера |
| 2.2.2 | Конструирование |
| 2.2.3 | Основы архитектурных конструкций и инженерное оборудование зданий |
| 2.2.4 | История искусств |
| 2.2.5 | Производственное мастерство |
| 2.2.6 | Проектное моделирование интерьера |
| 2.2.7 | Педагогика и психология творческого процесса |
| 2.2.8 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.9 | Экономика и менеджмент творческой деятельности |
| 2.2.10 | Маркетинг |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-5: Способен учитывать при разработке дизайн-проекта особенности материалов, их свойства и технологии применения

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|---|
| ИД-1.ПК-5: Знает: основы производства, номенклатуру, характеристики и области применения строительных и отделочных материалов; взаимосвязь архитектурно-композиционного решения проектируемого объекта и видами строительных и отделочных материалов; влияние вида строительных и отделочных материалов на формирование архитектурно-дизайнерского образа; определяющее влияние качества материалов на долговечность и надежность проектируемого объекта; примеры рационального применения строительных и отделочных материалов с технико-экономической и эстетической точек зрения; | В результате освоения практики обучающийся должен знать: -основы производства современных строительных и отделочных материалов, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития строительной науки; -основные закономерности и принципы развития проектных и строительных процессов; -основные понятия, категории и инструменты городского хозяйства и благоустройства, а также прикладных строительных дисциплин; |

| | |
|--|--|
| <p>ИД-2.ПК-5: Умеет: использовать возможности конкретных строительных и отделочных материалов для совершенствования архитектурно-дизайнерской композиции; предусматривать рациональное применение строительных и отделочных материалов при проектировании архитектурно-дизайнерских объектов различного функционального назначения; рационально применять строительные и отделочные материалы с эстетической точки зрения;</p> | <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать и оценивать техническую и инженерную информацию; -планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; -использовать знание методов строительной науки в своей профессиональной деятельности; -выявлять проблемы строительного и технологически-производственного характера при анализе конкретных ситуаций на микро- и макроуровне, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты; -осознавать социально- значимость своей будущей профессии; -анализировать архитектурные и инженерные вопросы и проблемы городского хозяйства и благоустройства и процессы с применением ландшафтного и градостроительного планирования; |
| <p>ИД-3.ПК-5: Владеет: методами комплексной оценки свойств строительных и отделочных материалов при проектировании; методами рационального применения строительных и отделочных материалов при проектировании архитектурно-дизайнерских объектов различного функционального назначения; методикой расчета потребности материалов для реализации архитектурно-дизайнерского проекта;</p> | <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -современными методиками анализа технологического и градостроительного планирования, характеризующих процессы и явления в городском хозяйстве; -способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере, -способностью к критике и самокритике, терпимостью, способностью к работе в коллективе; -навыками самостоятельной и систематической работы с учебной и справочной литературой по проектной и строительной проблематике. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов |
|--|--|---------|-------|
| Раздел 1. Производство строительных и отделочных материалов | | | |
| 1.1 | Экскурсии на предприятия /Пр/ | 4 | 32 |
| 1.2 | Создание и просмотр подготовительных материалов /Ср/ | 4 | 12 |
| Раздел 2. Инженерное оборудование жилых и общественных интерьеров | | | |
| 2.1 | Экскурсии на строительные объекты /Пр/ | 4 | 30 |
| 2.2 | Просмотр подготовительных материалов /Ср/ | 4 | 12 |
| Раздел 3. Отделочные материалы и оборудование интерьера | | | |
| 3.1 | Лекции и мастер-классы /Пр/ | 4 | 30 |
| 3.2 | Просмотр подготовительных материалов /Ср/ | 4 | 12 |
| Раздел 4. Работа с отделочными материалами | | | |
| 4.1 | Лекции и мастер-классы /Пр/ | 4 | 4 |
| Раздел 5. Написание и защита отчёта | | | |
| 5.1 | Подготовка от чета по практике. /Ср/ | 4 | 12 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|--|---------------------|----------|---------------|--------|
|--|---------------------|----------|---------------|--------|

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|---|---|--|---|---|
| Л.1.1 | Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л. | Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды: учебник | Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/87777.html |
| Л.1.2 | Кавер Н. С. | Современные материалы для отделки фасадов: учебное пособие | М.: Архитектура-С, 2005 | |
| Л.1.3 | Русский музей | Народное искусство. Материалы и исследования: Сборник статей | СПб.: Palace Editions, 2004 | |
| Л.1.4 | Куманин, В. И., Кухт, М. С. | Дизайн. Материалы. Технологии: энциклопедический словарь | Томск: Томский политехнически й университет, 2011 | http://www.iprbooks.hop.ru/34664.html |
| Л.1.5 | Арутюнова, Л. В., Божко, А. И., Гвоздкова, И. Н., Гвоздков, М. А., Монастырская, Л. Н., Худякова, Н. В. | Современные отделочные материалы в интерьере: учебное пособие | Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015 | http://www.iprbooks.hop.ru/56014.html |
| Л.1.6 | Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л. | Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения: учебник | Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018 | http://www.iprbooks.hop.ru/87776.html |
| <p>1. Маркетинг в городском хозяйстве : методические указания / составители Е. П. Серпухова. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 46 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20488.html</p> <p>2. Чернявская, Е. М. Реконструкция городской среды : учебное пособие / Е. М. Чернявская. — 2-е изд. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-7731-0845-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108186.html</p> <p>3. Ермолаев, Е. Е. Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве : учебное пособие / Е. Е. Ермолаев, А. А. Бородавкин, А. А. Олтяну. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет, ЭБС АСВ, 2008. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0246-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20502.html</p> <p>4. Задворянская, Т. И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Т. И. Задворянская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111465.html</p> <p>5. Галиуллин, Р. Р. Организация и осуществление строительного контроля : учебное пособие / Р. Р. Галиуллин, Р. Х. Мухаметрахимов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 371 с. — ISBN 978-5-4497-1386-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116451.html</p> | | | | |
| 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы | | | | |
| Э1 | 6. Селезнева Ж.В. Стратегическое планирование развития городского хозяйства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.В. Селезнева. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 118 с. — 978-5-9585-0511-1. — Режим доступа: | | | http://www.iprbooks.hop.ru/20521.htm |
| 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства | | | | |
| 6.3.1.1 | Microsoft Office | | | |
| 6.3.1.2 | Photoshop | | | |
| 6.3.1.3 | Лаборатория Касперского | | | |

| 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем | | |
|---|---|----------|
| 6.3.2.1 | Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/ | |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru | |
| 6.3.2.3 | Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 | |
| 7. МТО (оборудование и технические средства обучения) | | |
| Ауд | Назначение | ВидРабот |
| Ч-227 | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы | ЗачётСоц |
| Место проведения практики: | Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Пр |
| Место проведения практики: | Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся. | Пр |
| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | |
| <p>Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.</p> <p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p> <p>Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.</p> <p>Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...</p> <p>Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - ... страниц.</p> <p>Структура отчета:</p> <p>Титульный лист Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося Введение Основная часть Заключение Список использованных источников Приложения Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)</p> | | |
| <p>Практика проводится в виде экскурсий на предприятия города и области, где студенты знакомятся с технологией производства материалов. Кроме того, они посещают строящиеся здания в разной стадии готовности, ландшафтные объекты, постоянные и временные выставки строительных материалов. А также мастерские Академии. Торговые фирмы, представляющие крупных производителей отделочных материалов, устраивают презентации актуальных коллекций, мастер-классы, на которых студенты могут сами попробовать разные методики отделки.</p> <p>Ваша задача получить максимум знаний и умений, сфотографировать, заснять на видео разные отделочные материалы понять как вы можете применять это в своих интерьерных проектах.</p> | | |

Разобраться какие материалы есть на рынке, какими свойствами они обладают.

Текущий контроль помогает студенту распределять свое время, не затягивать работу до конца семестра. Поэтапное выполнение задания, преподавательский контроль на каждом этапе формируют рациональный подход к выполнению работы.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение