

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, учебно-ознакомительная программа практики

Закреплена за кафедрой	Кафедра средового дизайна	
Учебный план	54.03.01_SD_2021.plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн среды	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 1
в том числе:		
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	36	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Преод., Тиханова Наталья Георгиевна _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, учебно-ознакомительная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) - Дизайн среды

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра средового дизайна

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Основной целью учебной ознакомительной практики является приобретение студентами навыков построения чертежей зданий и сооружений по результатам обмеров, практическое изучение конструктивной основы здания, несущих элементов, их правильное изображение в ортогональных проекциях (планы, разрезы, фасады) и построение объемно – пространственной модели.
1.2	Учебная ознакомительная практика формирует компетенции обучающегося в области изучения памятников зодчества, профессионального умения проводить анализ архитектурного объекта и знакомит с выдающимися произведениями мировой и отечественной архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Введение в информационные технологии
2.1.4	Пропедевтика
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.1.6	Производственное мастерство
2.1.7	Наброски
2.1.8	Линейно-конструктивное построение
2.1.9	История искусств
2.1.10	Академическая живопись
2.1.11	Академический рисунок
2.1.12	Линейно-конструктивное построение
2.1.13	Наброски
2.1.14	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.15	Цветоведение и колористика
2.1.16	Цветоведение и колористика
2.1.17	Введение в информационные технологии
2.1.18	История искусств
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Введение в информационные технологии
2.2.4	История искусств
2.2.5	Линейно-конструктивное построение
2.2.6	Наброски
2.2.7	Производственное мастерство
2.2.8	Пропедевтика
2.2.9	Цветоведение и колористика
2.2.10	Компьютерное моделирование
2.2.11	Проектирование
2.2.12	Проектная графика
2.2.13	Учебная практика, обмерная
2.2.14	Художественное моделирование
2.2.15	Материаловедение
2.2.16	Основы архитектуры
2.2.17	Современная шрифтовая культура
2.2.18	Конструирование
2.2.19	Скетчинг
2.2.20	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.21	Учебная практика, технологическая
2.2.22	Компьютерное обеспечение проекта

2.2.23	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.24	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.25	Портфолио
2.2.26	Урбодизайн

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях;
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж. /Пр/	1	4
1.2	Определение и утверждение индивидуального задания. /Пр/	1	2
1.3	Инструменты и материалы, необходимые при прохождении учебно – ознакомительной практики . /Пр/	1	2
1.4	Освоение новых технологий двухмерного моделирования. Знакомство с компьютерными программами двухмерного моделирования /Пр/	1	10
	Раздел 2. Раздел 2. Основной этап. Сбор информации. Выполнение обмеров.		

2.1	Историческая справка о выбранном архитектурном объекте (объектах) Обработка и анализ полученной исторической или другой информации об объекте. /Пр/	1	2
2.2	Историческая справка о выбранном архитектурном объекте (объектах) Обработка и анализ полученной исторической или другой информации об объекте. Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/	1	6
2.3	Пленэрные зарисовки архитектурного сооружения и его элементов. (разные материалы и техника.) /Пр/	1	6
2.4	Пленэрные зарисовки архитектурного сооружения и его элементов. (разные материалы и техника.) Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/	1	8
2.5	Фотофиксация объекта или выбранного архитектурного элемента с основных видовых точек сооружения. Панорамная фотофиксация. Фотофиксация объекта в разных ракурсах. Фотофиксация объекта и его элементов с минимальным перспективным искажением. наблюдение особенностей территории, обмеры, съемка объекта с использованием фотофиксации. /Пр/	1	6
2.6	Обработка полученного фото и рисованного материала в компьютерных программах. Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/	1	8
2.7	Подготовительный этап обмеров. Техника обмеров. Составление крок -Обмер детали Зарисовка детали в технике кроки (зарисовки должны передавать верные соотношения частей детали На данном этапе студент под руководством преподавателя учиться составлять кроки, выбранного объекта, обмерять деталь, с помощью рулетки, штангенциркуль (для кованной решетки) и др. инструментов. /Пр/	1	8
2.8	Обработка обмерных чертежей на компьютере. Обработка полученного фото и рисованного материала в масштабных требованиях в компьютерных программах. Освоение новых технологий двухмерного моделирования. /Ср/	1	4
Раздел 3. Раздел 3. Презентация. Подача материалов практики.			

3.1	Выполнение индивидуального задания обмерных чертежей детали в электронной версии в графических векторных программах. /Пр/	1	14
3.2	Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/	1	4
3.3	Проверка и доработка итоговой графической работы. Проверка и доработка исследовательской работы. /Пр/	1	10
3.4	Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/	1	6
3.5	Формирование отчета по практике. Подготовка к окончательной подаче для отчёта по практике, систематизация материала в форме альбома. Оформление подачи практики /Пр/	1	8

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Курбатов Ю.И.	Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург: Архитектурно-градостроительные уроки: научное издание	СПб.: Искусство -СПб, 2008	
Л.1.2	Бернштейн Д. К., Воронов А. А., Глазычев В. Л., Хайт В. Л.	Архитектура Запада: научное издание	М.: Стройиздат, 1983	
Л.1.3	Глазычев В.Л.	О дизайне: очерки по теории и практике дизайна на Западе: к изучению дисциплины	М.: Искусство, 1970	
Л.1.4	Курбатов Ю.И.	Принципы проектирования современного интерьера (теоретические основы): к изучению дисциплины	Л.: ЛИСИ, 1983	
Л.1.5	Арнхейм Р.	Динамика архитектурных форм: учебное пособие	М.: Стройиздат, 1984	
Л.1.6	Арнхейм Р.	Новые очерки по психологии искусства: учебное пособие	М.: Прометей, 1994	
Л.1.7	Курбатов Ю.И.	Связи архитектурных форм со средой (принципы формирования): учебное пособие	Л.: ЛВХПУ им. В.И. Мухиной, 1986	
Л.1.8	Ермолаева-Вдовенко О.	Полифония символов Николая Кириллова	,	
Л.1.9	Амаду Ж., Тульчинская Н., Ермолаева В., Тихомирова И.	Луис Карлос Престес: биография отдельного лица	М.: Изд-во иностранной литературы, 1951	
Л.1.10	Ермолаев Б. Н.	Живопись, рисунки и акварели, цветные литографии из собрания Государственного Русского музея: альбом: научное издание	СПб.: Palace Editions, 2004	
Л.1.11	Ермолаев А. П., Шулика Т. О., Соколова М. А.	Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2005	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.12	Курбановский, А. А., Флорковская, А. К., Якимович, А. К., Ванслов, В. В., Глазычев, В. Л., Фомин, Д. В., Сергеева, Е. А., Калимова, Е. В., Тараканова, Е. В., Алексеев, Е. П., Перфильева, И. Ю., Казакова, Л. В., Бусев, М. А., Геташвили, Н. В., Малиновская, Н. Р., Батракова, С. П., Бусев, М. А.	Дали вблизи и вдали: сборник статей	Москва: Прогресс- Традиция, 2013	http://www.iprbooks.hop.ru/27835.html
Л.1.13	Курбановский, А. А., Флорковская, А. К., Якимович, А. К., Ванслов, В. В., Глазычев, В. Л., Фомин, Д. В., Сергеева, Е. А., Калимова, Е. В., Тараканова, Е. В., Алексеев, Е. П., Перфильева, И. Ю., Казакова, Л. В., Бусев, М. А., Геташвили, Н. В., Малиновская, Н. Р., Батракова, С. П., Бусев, М. А.	Дали вблизи и вдали: сборник статей	Москва: Прогресс- Традиция, 2013	http://www.iprbooks.hop.ru/27835.html
Л.1.14	Глазычев, В.	Дизайн как он есть: монография	Москва: Европа, 2006	http://www.iprbooks.hop.ru/11619.html
Л.1.15	Арнхейм Р.	Искусство и визуальное восприятие: к изучению дисциплины	М.: Прогресс, 1974	
Л.1.16	Мелодинский Д. Л.	Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика: научное издание	М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2011	
Л.1.17	Соколова Т. Н., Рудская Л. А., Соколов А. Л.	Архитектурные обмеры: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.18		Альбом образцов зарубежной мебели (По материалам выставки в ЦПКиО им. М. Горького, {Москва}. Фото, обмеры и конструктивные решения отдельных элементов.: альбом	М.: ЦКПБ Главмебельпром а, 1956	
Л.1.19	Мелодинский Д. Л.	Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика: научное издание	М.: Эдиториал УРСС, 2000	
Л.1.20	Ткачев В. Н.	Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.21	Кринский В.Ф. и др., Лампцов И. В., Туркус М. А.	Элементы архитектурно-пространственной композиции: учебное пособие	М.: Стройиздат, 1968	
Л.1.22	Кринский В. Ф.	Элементы архитектурно-пространственной композиции: к изучению дисциплины	М., 1934	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.23	Шимко В. Т., Гаврилина А. А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии.: учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2016	
Л.1.24	Шимко В. Т., Кудряшев Н. К., Щепетков Н. И.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2016	
Л.1.25	Арнхейм Р.	Искусство и визуальное восприятие: научное издание	М.: Архитектура-С, 2007	
Л.1.26	Шимко В. Т.	Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2007	
Л.1.27	Бородов, В. Е.	Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие	Йошкар-Ола: Марийский государственный и технический университет, Поволжский государственный и технологически и университет, ЭБС АСВ, 2011	http://www.iprbooks hop.ru/23045.html
Л.1.28	Шимко В. Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.29	Шимко В. Т.	Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004	

1. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / составители Т. О. Цитман. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60796.html>
2. Белоусова, О. А. Обмер архитектурной детали : методические указания / О. А. Белоусова, З. Л. Аксёнова. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66828.html>
3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23045.html>
4. Задворянская, Т. И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Т. И. Задворянская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111465.html>
5. Кайдалова, Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-528-00359-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107373.html>
6. Лобанов, Е. О. Основы дизайна среды : учебное пособие / Е. О. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-7937-1926-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118404.html>
7. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна среды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова. — Саратов : Вузское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86446.html>
8. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89248.html>
9. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>
10. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
11. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил
12. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2007. - 328 с. : ил.
13. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование. рек. УМО по архитектур. обр - М. : Архитектура-С, 2007
14. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил.
15. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды : учебное пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.
16. Ярмоленко, А. Д. Векторы дизайна в архитектонике городской среды: пособие с указанием литературы по теме : учебное пособие / А. Д. Ярмоленко. - СПб. : Астерион, 2013. - 185 с. : ил.
17. Ярмоленко, А. Д. Генезис средового дизайна в пространстве архитектуры. ЦУТР-ЛВХПУ-СПГХПА. К 200-летию благодетеля барона А. Л. Штигица : учебное пособие / А. Д. Ярмоленко. - СПб. : Астерион, 2014. - 254 с. : ил.
18. Ярмоленко, А. Д. Дизайн архитектурной среды - Was ist D.A.S.? (Design in ArchitekturStruktur) : учебное пособие. Рек. УС СПГХПА / А. Д. Ярмоленко. - СПб. : Астерион, 2015. - 289 с. : ил. - Библиогр.: с. 284-288
19. Ярмоленко, А. Д. Структурно-композиционный инструментарий формообразования. Опыт Ленинградской школы пространственных конструкций и архитектурно-бионического синтеза, предназначенный для преобразования дизайна среды : учебное пособие / А. Д. Ярмоленко ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - СПб. : Астерион, 2008. - 176 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator

6.3.1.4	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.5	Adobe InDesign
6.3.1.6	Лаборатория Касперского
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/
6.3.2.2	Комплексные исследования информационного агентства InterMedia [Электронный ресурс]. URL: https://www.intermedia.ru/
6.3.2.3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
6.3.2.4	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.5	Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс]. URL: http://walkspb.ru
6.3.2.6	Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: http://opeterburge.ru/history
6.3.2.7	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.peterburg.biz
6.3.2.8	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.spbmuseum.ru
6.3.2.9	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.10	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/
6.3.2.11	Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL: http://fabergemuseum.ru/
6.3.2.12	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
6.3.2.13	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: http://www.louvre.fr
6.3.2.14	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.15	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.16	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru
6.3.2.17	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rchn.org.ru/
6.3.2.18	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.19	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.20	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.21	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-421	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Ч-422 Б	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения. Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики

обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий . Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика предполагает совместное практическое взаимодействие педагога и студента. Руководитель практики осуществляет выдачу задания студентам, знакомит с программой практики, разрабатывает план прохождения практики, предусматривающий определение конкретных задач и сроки их выполнения. Необходимо понимать необходимость последовательного, планомерного ведения проекта, подразумевающего соблюдение обозначенных заданием этапов и выполнение текущих заданий .

Студентам необходимо понимать последовательного, планомерного ведения задания , подразумевающего соблюдение обозначенной заданием этапности . Проходя каждый, этап практики анализировать накопленный проектный материал (аналоги, эскизы, вербальные и объемно-пространственные модели и макеты) и приводить его к обобщению для более четкого структурирования проектной концепции. Необходимо уметь осуществлять устную защиту каждого этапа, так и всей проектной концепции.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики. Объем отчета - ... страниц текста.

Содержание отчета:

Задание на практику

1. Титульный лист

2. Введение. Задачи практики:

- применение полученных знаний на практике;
- обретение навыков коллективной проектной работы;
- сохранение информации о памятниках культурного наследия, изучение деталей и элементов архитектурных сооружений на конкретных примерах в натуре;
- формирование начальных практических навыков проектной работы в условиях конкретного места городского пространства, обозначенного на карте СПб как историческая зона.

3. Основная часть:

- Подготовительный этап:
- Историческая справка местности практики, ее особенности и характеристики.
- Информация об объекте исследования;
- Изыскания на объекте:
- фотофиксация объекта, зарисовки с натуры архитектурных деталей и их элементов;
- кроки, обмерные работы;
- выполнение чертежей;
- двухмерное моделирование, воспроизведение выбранного элемента средствами проектно-чертёжной графики.

4. Заключение:

Благодаря, полученным данным, при прохождении учебной ознакомительной практики, сохраняется информация о памятниках культурного наследия, исчезающих уникальных архитектурных объектах, их подлинных элементах. Сделаны соответствующие выводы, на основе которых проводится исследование структуры архитектурных объектов, углубленное закрепление полученных профессиональных знаний, приобщение студентов к реальному проектному процессу, через решение простых и понятных задач, изучение архитектурно-художественного образа выбранного архитектурного объекта. На практических занятиях студенты представляют творческие задания, выявляют основные проблемы и пути решения, изображая свои идеи. Подготовка студентов к занятию включает:

- обязательное посещение практических занятий преподавателя;
- подготовку и активную работу на практических занятиях;
- обязательное выполнение в установленный срок всех практических заданий предусмотрены учебным планом и рабочей программой;
- изучение рекомендованной литературы;
- подготовку материала по указанию преподавателя.

Работа ведется как над ручной подачей изображения, так и с использованием цифровых технологий, современных компьютерных графических программ, что дает возможность поднять качественный уровень выполнения задания. Для подготовки к занятиям необходимо подготовить материалы и инструменты: маркеры, линеры, карандаши, мягкие материалы (сангина, сепия, уголь, мел и т.д.), бумага различного формата, цвета и фактуры, бумага, карандаш, линейка, канцелярский нож, клей и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией. Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы в процессе проведения просмотров по итогам каждой текущей и промежуточной аттестации. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет понимания материала и качества выполнения задания.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, обмерная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.01_SD_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:
 в том числе: зачеты с оценкой 2
 аудиторные занятия 96
 самостоятельная работа 48
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

преподаватель, Семенюк Ирина Юрьевна; преподаватель, Сердитов Степан Сергеевич _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, обмерная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) - Дизайн среды

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра средового дизайна

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цели:
1.2	Приобщение студентов к реальному проектному процессу;
1.3	Развитие графического опыта и технических навыков проведения обмеров помещений и архитектурных деталей, а также их проекций в масштабных изображениях ручной и компьютерной техниках;
1.4	Знакомство с технологией производства строительных обмеров на основе исторических архитектурных форм (раскрытие творческих приемов и понимание особенностей архитектурных стилей);
1.5	Развитие умения определять виды обмерных работ (которые отличаются по степени точности в зависимости от целей), для которых производится обмер.
1.6	Задачи:
1.7	Сформировать умение проведения предпроектного исследования, сбора и систематизации данных, изучения архитектурно-художественного образа выбранного архитектурного объекта посредством фотофиксации, архитектурных зарисовок, обмеров архитектурных элементов, и воспроизведение выбранного элемента средствами проектно-чертёжной графики.
1.8	Сформировать умение пользоваться основными инструментами, которые применяются для обмеров помещений и архитектурной детали;
1.9	Сформировать умение графически правильного выполнения чертежей планов, фасадов, разрезов, деталей по размерам («кроки»).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Линейно-конструктивное построение
2.1.3	Наброски
2.1.4	Проектная графика
2.1.5	Производственное мастерство
2.1.6	Проектирование
2.1.7	Компьютерное моделирование
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерное моделирование
2.2.2	Линейно-конструктивное построение
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Проектная графика
2.2.5	Производственное мастерство
2.2.6	Художественное моделирование
2.2.7	Основы архитектуры
2.2.8	Материаловедение
2.2.9	Конструирование
2.2.10	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.11	Учебная практика, технологическая
2.2.12	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.13	Ландшафтный дизайн
2.2.14	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.15	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.16	Урбодизайн
2.2.17	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.18	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.19	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.20	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные принципы и правила ведения устной и письменной речи при проведении групповой обмерной работы.
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь корректно аргументировать свою позицию в ходе деятельности проектной работы.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть профессиональной терминологией на иностранном языке для проведения обмерной работы.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать законы профессиональной этики дизайнера и соблюдать принципы гуманистических ценностей.
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию при проведении обмерной работы.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками взаимодействия в профессиональной сфере с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать теоретический материал по истории и практике искусства, дизайна и техники в контексте работы с исходными данными для обмерной работы.

ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности дизайнера, рассматривать произведения искусства в тесной связи с исходным заданием на обмерные работы.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками применения накопленных знаний и опыта, а также ориентироваться в современных направлениях искусства, науки и культуры.
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации.
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять в своей профессиональной деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики.
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления: выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать перечень нормативной документации по обмерной работе согласно правилам выполнения, а также основные способы и приемы выполнения технического рисунка (кроки) с нанесением размерных линий.
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять используемый масштаб, располагать полученный материал при обмерах на выбранных форматах, оформлять полученные результаты практики согласно нормативным требованиям, а также применять на практике основные способы и технические приемы изображений обмеряемых декоративных деталей.
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками проектного построения и подачи полученного материала, масштабирования, навыками компоновки при подаче обмерных материалов и технических рисунков.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Введение. Цели и задачи практики		
1.1	Организационное собрание (объяснение цели и задач практики, времени и месте проведения, основных этапах работы студентов и требованиях к экзамену, инструктаж по технике безопасности проведения обмерных работ). /Пр/	2	2
1.2	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием. /Пр/	2	2
	Раздел 2. Подготовка к обмерам		
2.1	Знакомство с объектом практики, историческая справка Академии им. А.Л. Штиглица. /Пр/	2	2
2.2	Знакомство с техникой кроки: правила, законы построения. /Пр/	2	6
2.3	Фотофиксация и зарисовки кроки помещения (должны передавать верные соотношения частей объекта и его полихромию и зарисовки с натуры, отражающие местоположение объекта). /Пр/	2	6

2.4	Самостоятельная работа: зарисовки кроки помещения. /Ср/	2	6
2.5	Выполнение индивидуального задания: фотофиксации декоративной детали; Зарисовка детали в технике кроки (зарисовки должны передавать верные соотношения частей детали). /Пр/	2	6
2.6	Самостоятельная работа: зарисовка детали в технике кроки. /Ср/	2	6
Раздел 3. Выполнение обмеров			
3.1	Обмеры помещения. Построение планов объекта, развертки, нанесение отверстий и их проверка в соответствии с зарисовками (кроки). Проверка предварительных обмеров. /Пр/	2	14
3.2	Самостоятельная работа: построение планов объекта, развертки, нанесение отверстий и их проверка в соответствии с зарисовками (кроки). /Ср/	2	4
3.3	Обмеры декоративной детали. Построение ортогональных проекций и их проверка в соответствии с зарисовками (кроками). Проверка предварительных обмеров. /Пр/	2	14
3.4	Самостоятельная работа: построение ортогональных проекций детали и их проверка в соответствии с зарисовками (кроками). /Ср/	2	4
3.5	Выполнение презентационных обмеров помещения, детали со всеми проекциями и пояснениями. Составление пояснительной записки. /Пр/	2	10
3.6	Самостоятельная работа: выполнение презентационных обмеров помещения, детали со всеми проекциями и пояснениями. Составление пояснительной записки. /Ср/	2	6
3.7	Выполнение электронной версии обмерных чертежей помещения в графических векторных программах. /Пр/	2	15
3.8	Самостоятельная работа: выполнение электронной версии обмерных чертежей помещения в графических векторных программах. /Ср/	2	6
3.9	Выполнение индивидуального задания обмерных чертежей детали в электронной версии в графических векторных программах. /Пр/	2	15
3.10	Самостоятельная работа: выполнение индивидуального задания обмерных чертежей детали в электронной версии в графических векторных программах. /Ср/	2	10
3.11	Самостоятельная работа: выполнение отчета по практике. /Ср/	2	6
3.12	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) /Пр/	2	4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Шимко В. Т.	Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2007	
Л.1.2	Шимко В. Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.3	Шимко В. Т., Гаврилина А. А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии.: учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2016	
Л.1.4	Бородов, В. Е.	Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011	http://www.iprbooks.com.ru/23045.html
Л.1.5	Ярмоленко А. Д.	Дизайн архитектурной среды - Was ist D.A.S.? (Design in ArchitekturStruktur): учебное пособие. Рек. УС СПГХПА	СПб.: Астерион, 2015	

1. Аксёнова, З. Л. Архитектурный обмер : учебное пособие / З. Л. Аксёнова, О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 46 с. — ISBN 978-5-9227-0615-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66827.html>
2. Альбом образцов зарубежной мебели (По материалам выставки в ЦПКиО им. М. Горького, {Москва}. Фото, обмеры и конструктивные решения отдельных элементов. : альбом. - М. : ЦКПБ Главмебельпрома, 1956. - 133 с. : фот., черт.
3. Белоусова, О. А. Обмер архитектурной детали : методические указания / О. А. Белоусова, З. Л. Аксёнова. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66828.html>
4. Жданова, И. В. Архитектурное проектирование : учебное пособие для СПО / И. В. Жданова, Н. Д. Потиевко, А. А. Кузнецова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-1380-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116253.html>
5. Ковалев, П. Н. Интерьеры музея барона Штиглица как база научно-исследовательской (обмерно-аналитической) практики студентов кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица / П. Н. Ковалев. - Текст : непосредственный // Месмахеровские чтения - 2017. Материалы международной научно-практической конференции 21-22 марта 2017 г.: сборник научных статей : научное издание / СПГХПА им. А.Л. Штиглица. - СПб. : СПГХПА, 2017. - С. 235-239 : ил.
6. Соколова, Т. Н. Архитектурные обмеры : учебное пособие / Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М. : Архитектура-С ; [Б. м.], 20062007. - 112 с. : ил.
7. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
8. Грашин, А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов: учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2004.- 232 с.
9. Темерев, С. Г. Основы проектно-реставрационных работ. Обмерная практика на кафедре ХОМ : методические указания / С. Г. Темерев ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. . - СПб. : Астерион, 2009. - 48 с. : ил.
10. Яроменко, А. Д. Векторы дизайна в архитектонике городской среды. – СПб: Астерион, 2013.- 185 с.:ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	AutoCAD
6.3.1.3	Photoshop
6.3.1.4	Illustrator
6.3.1.5	Лаборатория Касперского
6.3.1.6	Revit
6.3.1.7	Autodesk 3ds Max
6.3.1.8	AutoCAD Architecture
6.3.1.9	AutoCAD
6.3.1.10	ArchiCAD

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/
6.3.2.4	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: https://www.scopus.com
6.3.2.5	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.6	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.7	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru
6.3.2.8	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.9	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.10	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.gpha.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.11	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
<p>Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.</p>		
<p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p>		
<p>Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.</p>		
<p>Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.</p>		
<p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.</p>		
<p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...</p>		
<p>Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.</p>		
<p>Структура отчета:</p>		
<p>Титульный лист</p>		
<p>Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося</p>		
<p>Введение</p>		
<p>Основная часть</p>		
<p>Заключение</p>		
<p>Список использованных источников</p>		
<p>Приложения</p>		
<p>Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>		
<p>Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)</p>		
<p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p>		
<p>Формулировка заданий определяется спецификой учебной практики (знакомство и освоение студентов с компьютерными программами двумерного моделирования).</p>		
<p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде приложениями в виде выполненных обмерных чертежей помещения, архитектурной детали со всеми ссылками, размерами и пояснениями, с заполненными штампами, а также ведомость обмерных чертежей с историко-пояснительной запиской. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 20 страниц.</p>		
<p>Структура отчета:</p>		
<p>1. Титульный лист</p>		
<p>2. Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося</p>		
<p>3. Введение</p>		
<p>4. Основная часть.</p>		
<p>5. Обмерные чертежи помещений СПГХПА им. А.Л. Штиглица.</p>		
<p>6. Обмерные чертежи индивидуального задания</p>		
<p>7. Заключение</p>		
<p>8. Список использованных источников</p>		
<p>9. Отзыв руководителя от ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица</p>		
<p>Рекомендации по производству обмеров более подробно представлены в приложении №2.</p>		

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Учебная практика, технологическая программа практики

Закреплена за кафедрой	Кафедра средового дизайна		
Учебный план	54.03.01_SD_2021.plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн среды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 4	
аудиторные занятия	96		
самостоятельная работа	48		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Преод., Тиханова Наталья Георгиевна _____

Рабочая программа дисциплины

Учебная практика, технологическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) - Дизайн среды

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра средового дизайна

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Закрепление теоретических знаний в области архитектурно-строительных технологий, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по обеспечению соответствия проектных решений. Совершенствование методики концептуального и графического проектирования городской среды на основе формируемых теоретических и практических профессиональных знаний.
1.2	Формирование у студентов профессиональных знаний основ проектно-моделирующего и художественно-графического изображения архитектурных объектов, готовности свободно и уверенно выражать графическими средствами идеи преобразования архитектурных форм и городских территорий, в соответствии с проектным замыслом; овладение методами и приёмами пространственного моделирования формы в изображении с натуры и по представлению; совершенствование умений и навыков рисунка зданий и ландшафта, развитие пространственного мышления и художественного вкуса;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Компьютерное моделирование
2.1.4	Конструирование
2.1.5	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.1.6	Проектирование
2.1.7	Производственное мастерство
2.1.8	Ритмическая гимнастика
2.1.9	Скетчинг
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Компьютерное моделирование
2.2.4	Конструирование
2.2.5	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.6	Проектирование
2.2.7	Производственное мастерство
2.2.8	Ритмическая гимнастика
2.2.9	Скетчинг
2.2.10	Акварельные этюды
2.2.11	Безопасность жизнедеятельности
2.2.12	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.13	Ландшафтный дизайн
2.2.14	Профессиональные средства подачи проекта

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;

ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен знать классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности организации и проведения творческих мероприятий;
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1.		
1.1	Введение. Цели и задачи практики. Проводится организационное собрание, на котором преподаватель объясняет цели и задачи практики, сообщает о времени и месте проведения, основных этапах работы студентов и требованиях к экзамену. /Пр/	4	2

1.2	Инструктаж по техники безопасности. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	4	4
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием. Организационное собрание. Определение и утверждение индивидуального задания. Определение индивидуального задания для каждого члена команды. Выдача задания на команду. /Пр/	4	4
1.4	Составление технического задания на проектирование. Составление первичного наброска технического задания с помощью консультаций специалистов в различных областях (экологи, государственные инспектора по охране особых природных зон, археологи, историки, краеведы, этнографы, официальные представители дирекций и администрации населенных пунктов) /Пр/	4	10
1.5	Предпроектное исследование. Сбор информации по объекту проектной разработки /Пр/	4	20
1.6	Предъявление собранной информации по объекту проектирования. Историческая справка, аналоги. /Пр/	4	18
1.7	Разработка эскизного проекта. Поиск идеи. Эскизные предложения /Ср/	4	14
1.8	Разработка эскизного проекта. Разработка плана объекта проектирования. Разработка схем планировочных решений. /Ср/	4	16
1.9	Освоение компьютерных технологий трехмерного моделирования. Трехмерное моделирование объекта проектирования. Разработка инфраструктуры территории. /Ср/	4	18
1.10	Просмотр проектного материала. Историческая справка, аналоги. Эскизные предложения, план, схемы планировочных решений. /Пр/	4	8
1.11	Систематизация материала. Презентация (подача) материалов практики. Оформление материалов практики. Подготовка презентации материалов практики. /Пр/	4	30

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Шимко В. Т., Гаврилина А. А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии.: учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2016	
Л.1.2	Шимко В. Т., Кудряшев Н. К., Щелетков Н. И.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2016	
Л.1.3	Мелодинский Д. Л.	Ритм в архитектурной композиции: учебное пособие	М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012	
Л.1.4	Шимко В. Т.	Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2007	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.5	Арнхейм Р.	Новые очерки по психологии искусства: учебное пособие	М.: Прометей, 1994	
Л.1.6	Шимко В. Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.7	Шимко В. Т.	Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004	
Л.1.8	Мелодинский Д. Л.	Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика: научное издание	М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2011	
Л.1.9	Ткачев В. Н.	Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.10	Ткачевский В. Ф.	Мастера хрустальных дел.: историческая литература	Тула: Приок. кн. изд-во, 1990	
Л.1.11	Алексеев В. А., Еременко А. А., Ткачев А. В., Елисеев А. С.	Космическое содружество: хроника международных полетов.: к изучению дисциплины	М.: Машиностроение, 1987	
Л.1.12	Ткачев, В. Н.	Формула Леонардо: монография	Москва: МИСИ-МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018	http://www.iprbookshop.ru/79894.html
Л.1.13	Мелодинский Д. Л.	Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика: научное издание	М.: Эдиториал УРСС, 2000	
Л.1.14	Минервин Г. Б.	Дизайн: Иллюстрированный словарь-справочник: словарь	М.: Архитектура-С, 2004	
Л.1.15	Келлер Б. Б., Хан-Магомедов С. О., Минервин Г. Б.	Современная архитектура капиталистических стран (Противоречия и тенденции развития): научное издание	М.: Стройиздат, 1966	
Л.1.16	Степанов, М. В.	Чертежи и схемы по описаниям в трактатах Марка Витрувия Поллиона «Десять книг об архитектуре» и Леона Баттиста Альберти «Десять книг о зодчестве»	Санкт-Петербург: Зодчий, 2020	http://www.iprbookshop.ru/99299.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.17	Айнбиндер, А. Г., Акпарова, Г. Т., Альпеисова, Г. Т., Бабаташ, Н. А., Баева, А. А., Беккер, Патрик, Белокрыс, М. А., Вайдман, П. Е., Вермайер, Андреас, Власова, Е. С., Глушаков, Я. В., Голубенко, С. С., Григорьева, Г. В., Дальмонте, Россана, Долинская, Е. Б., Жабинский, К. А., Жалнин, В. В., Зинькевич, Е. С., Карачевская, М. А., Кривицкая, Е. Д., Кривцова, Е. В., Лесовиченко, А. М., Лозовская, Н. В., Масловская, Т. Ю., Осипова, Е. П., Потяркина, Е. Е., Скурко, Е. Р., Степанова, И. В., Сурнина, Н. Н., Уваров, С. А., Ферапонтова, Е. В., Хайдльбергер, Франк, Цукер, А. М., Вай, Лин, Шабшаевич, Е. М., Шрёдер, Гезине, Щербакова, М. Н., Власова, Е. С., Зенкин, К. В., Карачевская, М. А.	Двадцатый век. Музыка войны и мира: материалы международной научной конференции	Москва: Прогресс- Традиция, 2016	http://www.iprbooks hop.ru/61248.html
Л.1.18	Степанов А. В., Мальгин В. И., Иванова Г. И.	Объемно-пространственная композиция: учебник	М.: Архитектура-С, 2004	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.19	<p>Абуталипова, Л. Н., Азанов, Р. З., Азанова, А. А., Арискина, А. С., Ахметзянов, И. М., Бармина, М. П., Бекашева, А. С., Валеева, Л. Д., Вильданова, А. И., Гадельшина, Э. А., Галявиева, Н. А., Гатина, Г. Г., Гаянова, А. Л., Гимадитдинов, Р. Н., Гришанова, И. А., Анита, Рэймонд, Гумерова, Р. Р., Давлетбаев, И. Г., Деменкова, А. Б., Дзияудинова, Т. М., Ефимова, А. А., Жильцова, М. Г., Житинкина, А. А., Заялютдинова, Г. Р., Измайлов, Б. И., Исаева, А. В., Камалова, Э. Р., Каримова, А. И., Карлышева, А. С., Касаткина, Р. Д., Комарова, Л. В., Копенкина, Л. А., Кумпан, Е. В., Кунасова, В. Ш., Махмутова, Л. Ф., Мезюхо, Е. А., Минлебаева, М. Н., Миннебаева, Р. Г., Михайлова, Э. М., Муртазина, С. А., Мухаметшин, Р. Н., Мухаметшина, Г. Н., Нуруллина, Г. Н., Панова, Е. П., Рахманкулова, Э. М., Рогова, К. А., Сабирзянова, Е. Ф., Сабурова, А. И., Сагирова, Д. З., Салахова, Л. М., Салеева, Л. М., Сафина, Л. А., Семенова, Е. Ю., Сиразиева, А. И., Слепнева, Е. В., Солодовникова, Л. Ю., Сорокина, И. О., Степанова, Ю. Б., Сучков, В. С., Талипова, А. И., Тухбатуллина, Л. М., Усманов, И. В., Фаткулина, Р. Р., Хабибуллина, Г. Б., Халимова, Р. Р., Хамматова, В. В., Хамматова, Э. А.,</p>	<p>Проблемы дизайн-проектирования и оформления мусульманской и национальной одежды. Образование-наука-производство: сборник статей vi международной научно-практической конференции (20 февраля 2015 г.)</p>	<p>Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016</p>	<p>http://www.iprbooks.ru/62560.html</p>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
	Хасанова, Д. М., Хасаранов, М. Ц., Хисамиев, А. И., Хисамиев, Р. И., Хисамиева, Л. Г., Хисамиева, Р. З., Хуснугдинова, Р. Р., Шабанова, Д. В., Шайгарданова, З. З., Шакирова, К. З., Шакирова, Л. З., Шамсуллина, А. С., Юнусова, М. М., Абуталипова, Л. Н., Сафина, Л. А., Хамматова, В. В.			
Л.1.20	Курбатов Ю.И.	Связи архитектурных форм со средой (принципы формирования): учебное пособие	Л.: ЛВХПУ им. В.И. Мухиной, 1986	
Л.1.21	Курбатов Ю.И.	Принципы проектирования современного интерьера (теоретические основы): к изучению дисциплины	Л.: ЛИСИ, 1983	
Л.1.22	Курбатов Ю.И.	Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург: Архитектурно-градостроительные уроки: научное издание	СПб.: Искусство-СПБ, 2008	
Л.1.23	Степанова С. С.	Московское училище живописи и ваяния. Годы становления: историческая литература	СПб.: Искусство-СПБ, 2005	
Л.1.24	Арнхейм Р.	Искусство и визуальное восприятие: научное издание	М.: Архитектура-С, 2007	
Л.1.25	Арнхейм Р.	Искусство и визуальное восприятие: к изучению дисциплины	М.: Прогресс, 1974	
Л.1.26	Арнхейм Р.	Динамика архитектурных форм: учебное пособие	М.: Стройиздат, 1984	
Л.1.27	Ермолаев Б. Н.	Живопись, рисунки и акварели, цветные литографии из собрания Государственного Русского музея: альбом: научное издание	СПб.: Palace Editions, 2004	
Л.1.28	Ермолаев А. П., Шулика Т. О., Соколова М. А.	Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2005	
Л.1.29	Ермолаева-Вдовенко О.	Полифония символов Николая Кириллова	,	
Л.1.30	Амаду Ж., Тульчинская Н., Ермолаева В., Тихомирова И.	Луис Карлос Престес: биография отдельного лица	М.: Изд-во иностранной литературы, 1951	

1. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3170-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115458.html>

2. Задворянская, Т. И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Т. И. Задворянская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111465.html>

3. Кайдалова, Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-528-00359-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107373.html>

4. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные

- вещающие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 93 с. — ISBN 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26679.html>
5. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-93252-326-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32784.html>
6. Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-93252-256-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12719.html>
7. Лихненко, Е. В. Архитектурные конструкции и основы конструирования : методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании / Е. В. Лихненко, З. С. Адигамова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21564.html>
8. Лобанов, Е. О. Основы дизайна среды : учебное пособие / Е. О. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-7937-1926-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118404.html>
9. Основы архитектурной колористики : учебное пособие / Г. И. Панксов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева, О. А. Лисина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 61 с. — ISBN 978-5-528-00348-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107384.html>
10. Панксов, Г. И. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 с. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107382.html>
11. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна среды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86446.html>
12. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исянбулова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89248.html>
13. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>
14. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил
15. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учебное пособие / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М. : Архитектура-С, 2005. - 454 с. : ил.
16. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : цв.ил
17. Нефедов, В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды : монография / В. А. Нефедов. - СПб. : Полиграфист, 2002. - 295 с. : ил
18. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2007. - 328 с. : ил.
19. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил.
20. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды : учебное пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	AutoCAD
6.3.1.5	3ds Max
6.3.1.6	Adobe InDesign
6.3.1.7	ArchiCAD

6.3.1.8	AutoCAD	
6.3.1.9	AutoCAD Architecture	
6.3.1.10	Lumion 10	
6.3.1.11	Autodesk 3ds Max	
6.3.1.12	Revit	
6.3.1.13	PowerInspect Ultimate	
6.3.1.14	PowerShape Ultimate	
6.3.1.15	Rhinoceros 3D	
6.3.1.16	Corel DRAW Graphics Suite 2020	
6.3.1.17	Adobe After Effects	
6.3.1.18	Лаборатория Касперского	
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем		
6.3.2.1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:https://elibrary.ru/	
6.3.2.2	Электронекрасовка: Оцифрованные фонды Библиотеки им. Н.А. Некрасоваhttps://electro.nekrasovka.ru/	
6.3.2.3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6	
6.3.2.4	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru	
6.3.2.5	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:https://rusneb.ru/	
6.3.2.6	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL:https://www.scopus.com	
6.3.2.7	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: https://www.pixabay.com	
6.3.2.8	Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс]. URL: http://walkspb.ru	
6.3.2.9	Портал центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. URL:http://mirpeterburga.ru	
6.3.2.10	Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: http://opeterburge.ru/history	
6.3.2.11	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL:http://www.peterburg.biz	
6.3.2.12	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.spbmuseum.ru	
6.3.2.13	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL:http://liart.ru/ru/pages/catalogs/	
6.3.2.14	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/	
6.3.2.15	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/	
6.3.2.16	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: http://www.louvre.fr	
6.3.2.17	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org	
6.3.2.18	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru	
6.3.2.19	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru	
6.3.2.20	Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: http://infoculture.rsl.ru/	
6.3.2.21	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/	
6.3.2.22	Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosculture.ru	
6.3.2.23	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL:http://liart.ru/ru/pages/catalogs/	
6.3.2.24	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108	
6.3.2.25	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru	
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)		
Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-422 Б	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Ч-327	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр

Ч-324	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
<p>Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.</p> <p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p> <p>Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения. Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.</p> <p>Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...</p> <p>Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.</p> <p>Структура отчета:</p> <p>Титульный лист Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося Введение Основная часть Заключение Список использованных источников Приложения Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)</p>		
<p>Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.</p> <p>Руководитель практики осуществляет выдачу задания студентам, знакомит с программой практики, разрабатывает план прохождения практики, предусматривающий определение конкретных задач и сроки их выполнения. Контактные занятия предполагают совместное практическое взаимодействие педагога и студента и требуют высокой степени доверия со стороны студента. Педагогу необходимо вникать, как в проектную концепцию в целом, так и в детали проекта и своим участием стимулировать активную позицию студента и выработку им уверенности в собственных логических и практических возможностях. На практических занятиях, в отличие от лекционных, рассматривается весь возможный арсенал технических и средств для выполнения проекта, проводится отбор необходимых для решения конкретных задач и выполнения текущих заданий.</p> <p>Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (подготовительный, исследовательский, проектный), необходимых в будущей профессии дизайнера среды.</p> <p>Все занятия сопровождаются демонстрацией необходимых проектных материалов, чертежей, планировок.. Работа по проектированию – с применением новейших программ трехмерного моделирования. Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.</p> <p>На практических занятиях студенты представляют творческие задания, выявляют основные проблемы и пути решения, изображая свои идеи. По своей направленности занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы. Подготовка студентов к занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обязательное посещение практических занятий преподавателя; • подготовку и активную работу на практических занятиях; • обязательное выполнение в установленный срок всех практических заданий предусмотрены учебным планом и рабочей программой; 		

- изучение рекомендованной литературы;
- подготовку материала по указанию преподавателя.

В дисциплине рассматриваются вопросы современной подачи быстрого наброска проектной идеи или зарисовки из сбора материала к проекту, методика и техника скетча от рождения первых линий до окончательного выразительного и профессионального изображения, отражающего самую суть проектной идеи. Большое внимание уделяется изучению различных техник подачи эскиза, использованию различных материалов и способов специального рисунка.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют различные коммуникативные ситуации. С помощью данного подхода дисциплина дает возможность студентам всесторонне изучить предмет и приобрести навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы в процессе проведения просмотров по итогам каждой текущей и промежуточной аттестации. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет понимания материала и качества выполнения задания.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, проектно- технологическая программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.01_SD_2021.plx
 54.03.01 Дизайн
 направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты с оценкой 6

аудиторные занятия 120

самостоятельная работа 60

контактная работа во время 0

промежуточной аттестации (ИКР)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

Препод., Бабурова Наталья Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, проектно-технологическая

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) - Дизайн среды

утвержденного учёным советом вуза от 14.04.2022 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра средового дизайна

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Практика проводится с целью организации проектно – исследовательской деятельности, направленной на благоустройство природных или городских территорий, создания устойчивой, комфортной среды, а также вовлечения студентов в практически ориентированное проектирование
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История искусств
2.1.2	Компьютерное обеспечение проекта
2.1.3	Конструирование
2.1.4	Культура делового общения
2.1.5	Ландшафтный дизайн
2.1.6	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.7	Проектирование
2.1.8	Производственное мастерство
2.1.9	Производственное мастерство
2.1.10	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.11	Урбодизайн
2.1.12	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.13	Безопасность жизнедеятельности
2.1.14	История и теория дизайна
2.1.15	Учебная практика, технологическая
2.1.16	Материаловедение
2.1.17	Основы архитектуры
2.1.18	Проектная графика
2.1.19	Художественное моделирование
2.1.20	Геодезия и картография
2.1.21	Линейно-конструктивное построение
2.1.22	Наброски
2.1.23	Учебная практика, обмерная
2.1.24	История (история России, всеобщая история)
2.1.25	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.26	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.27	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Культура делового общения
2.2.4	Ландшафтный дизайн
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Производственное мастерство
2.2.7	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.8	Социально-экономические основы средового проектирования
2.2.9	Правоведение
2.2.10	Портфолио
2.2.11	Маркетинг
2.2.12	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.13	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.14	Урбодизайн

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен знать способы применения технологий межличностной коммуникации в деловом взаимодействии, приемы и основные понятия социального взаимодействия
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь уверенно действовать в коллективе, осуществлять командную работу на высоком уровне
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками работы в команде, владеет индивидуальным подходом к каждому, несмотря на различия в социальном и культурном отношении
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать, как применять базовые дефектологические знания в профессиональной сфере
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь осуществлять планирование дальнейшей работы, разработать стратегию работы с лицами с ограниченными возможностями
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками профессионального общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения практики обучающийся должен знать, как противодействовать коррупционному поведению по взаимосвязи с социальными, экономическими, политическими и иными условиями
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять на практике правовые нормы и способствовать противодействию коррупционному поведению
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками противодействия коррупционному поведению
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать алгоритм творческого процесса, алгоритм средового дизайн - проектирования
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выполнять весь комплекс работ по проектированию, включая создание проектной концепции, эскизных предложений, трехмерную модель

ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками применять методы научного подхода в дизайн - проектировании природных и городских территорий
ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайнера среды;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы проектной деятельности в области дизайна среды, обрабатывать данные для формирования предпроектного исследования
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь работать с данными для формирования предпроектного исследования
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками по выполнению проектных работ по анализу природного и городского ландшафта, навыки обработки данных по анализу природных и городских территорий
ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать алгоритм проектирования средовых объектов и применять методы дизайн - исследования и дизайн - проектирования в работе
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выполнять эскизный проект территорий, создавать модели и макеты, а также трехмерные модели средовых объектов
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками проектирования городских и природных территорий, средовых объектов
ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления: выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать нормативную базу проектирования и технические параметры оформления проектно - сметной документации
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выполнять проектную документацию по дизайн - проектированию объектов средового проектирования
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками выполнения разработки средовых объектов, проектной документации, дизайн - организации предметно - пространственной среды

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Этап 1 Подготовительный. Включает установочный семинар и предварительные обсуждения задания практики		

1.1	Первый установочный семинар с участниками практики. Ознакомление с заданием, задачами, графиком практики. Ответы на вопросы по прохождению практики на объекте или в студии /Пр/	6	8
1.2	Выбор темы проектирования. Разбивка на группы. Обсуждение тем, заданий практики /Пр/	6	4
1.3	Прохождение инструктажа участниками практики /Пр/	6	4
1.4	Самостоятельная работа над выбранной темой проектирования. Анализ темы, проведение сравнительного анализа по теме практики /Ср/	6	8
Раздел 2. Этап 2 Проектно - исследовательский (на территории). Осуществляется при выезде на территорию проектирования			
2.1	Первичное исследование проектируемой территории участниками практики. формирование выводов, написание отчета о состоянии территории /Пр/	6	8
2.2	Рассмотрение и анализ релевантных проектов. Подбор отечественных и зарубежных аналогов функционирования территории. Сравнительно - описательный анализ аналогов /Пр/	6	8
2.3	Написание отчета о состоянии территории. Анализ территории с точки зрения средового (комплексного) подхода /Ср/	6	8
2.4	Проведение сравнительно- описательного анализа релевантных проектов /Ср/	6	8
Раздел 3. Этап 3 Проектный (работа осуществляется на территории проектирования)			
3.1	Выбор локаций и адаптация проектируемых объектов к особенностям природной среды и места /Пр/	6	8
3.2	Работа с планами, картами. Проработка логистической схемы, функционального зонирования фрагмента территории. Оценка масштабыности проектируемого участка /Пр/	6	8
3.3	Произведение обмеров территории, участка проектирования. Освоение работы с техническими устройствами снятия высот ландшафта, работа над оценкой геопластики /Пр/	6	8
3.4	Самостоятельное изучение работы с техническими устройствами для обмеров ландшафта, изучение применения современных технологий в трехмерной съемке земли (с помощью БПЛА) /Ср/	6	8
Раздел 4. Этап 4 Презентация блиц проекта (осуществляется на территории проектирования) или в проектной мастерской			
4.1	Подготовка блиц- проекта участниками практики в офисе (или на территории проведения практики) /Пр/	6	8
4.2	Подготовка план - схемы зонирования фрагмента проектируемого участка, создание эскиза генплана с экспликацией предлагаемых объектов /Пр/	6	8
4.3	Предложение по концепции объектов, создание эскизов и построение быстрой трехмерной модели объектов. Презентация блиц- проекта заказчику с докладом /Пр/	6	8
4.4	Создание электронной презентации блиц- проекта предлагаемых объектов /Ср/	6	8
Раздел 5. Этап 5 Рабочий (на территории) или в проектном офисе			
5.1	Работа над реализацией предлагаемых объектов (только на выездной практике по договору с заказчиком) /Пр/	6	8
5.2	Подготовка участка, создание укрупненного сметного расчета реализуемых объектов благоустройства, приобретение материалов и инструментов /Пр/	6	8
5.3	Строительство объекта на территории с участием и под руководством профильных специалистов (только на выездной практике) /Пр/	6	8
5.4	Самостоятельное изучение создания сметы, создания сводной ведомости предлагаемых объектов /Ср/	6	4
5.5	Самостоятельное изучение специфики подбора необходимых материалов и технологий, необходимых при реализации объекта на территории /Ср/	6	4
Раздел 6. Этап 6 Заключительный (Презентация проекта)			
6.1	Структуризация всех имеющихся проектных материалов, систематизация и анализ /Пр/	6	8
6.2	Проведение фото и видео съемки реализованного объекта (в том числе и с применением БПЛА) /Пр/	6	8
6.3	Самостоятельное создание альбома по практике. Самостоятельное создание электронной презентации проекта /Ср/	6	4
6.4	Самостоятельное создание видео - презентации проекта по практике, включая отснятый на территории материал /Ср/	6	8

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Музалевская, Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	http://www.iprbooks.ru/83264.html
Л.1.2	Прохожев, О. А.	Проектирование средств визуальной коммуникации: учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019	http://www.iprbooks.ru/107421.html
Л.1.3	Дараган, М. В., Жаксыбергенов, Б. К., Калугин, А. И., Фомина, Т. Т.	Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbooks.ru/26469.html
Л.1.4	Остробородова, Е. А., Гвоздкова, И. Н.	Проектирование парка: учебно-методическое пособие	Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2013	http://www.iprbooks.ru/19185.html
Л.1.5	Зайкова, Е. Ю.	Ландшафтное проектирование (частное домовладение): конспект рекомендаций для студентов специальности 250700 «ландшафтная архитектура» и направления 070601 «ландшафтный дизайн»	Москва: Российский университет дружбы народов, 2012	http://www.iprbooks.ru/22188.html
<p>1. Альземенова, Е. В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования : учебно-методическое пособие / Е. В. Альземенова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 121 с. — ISBN 978-5-93026-124-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115496.html</p> <p>2. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3170-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115458.html</p> <p>3. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89676.html</p> <p>4. Жданова, И. В. Архитектурное проектирование : учебное пособие для СПО / И. В. Жданова, Н. Д. Потиевко, А. А. Кузнецова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-1380-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116253.html</p> <p>5. Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117192.html</p> <p>6. Задворянская, Т. И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Т. И. Задворянская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111465.html</p> <p>7. Искусство ансамбля. Художественный предмет-интерьер-архитектура-среда : научное издание / НИИ теории и истории изобразительных искусств ; сост., науч. ред. М. А. Некрасова. - М. : Изобразительное искусство, 1988. - 463 с. : ил. - (Декоративное искусство ; вып. 1.).</p> <p>8. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-1085-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108344.html</p> <p>9. Лихненко, Е. В. Архитектурные конструкции и основы конструирования : методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании / Е. В. Лихненко, З. С. Адигамова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21564.html</p> <p>10. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 86 с. — ISBN 978-5-93252-307-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный</p>				

- ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26688.html>
11. Кайдалова, Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-528-00359-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107373.html>
 12. Кайдалова, Е. В. Ландшафтная архитектура. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-528-00358-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107376.html>
 13. Лобанов, Е. О. Основы дизайна среды : учебное пособие / Е. О. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-7937-1926-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118404.html>
 14. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндинов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86615.html>
 15. Основы архитектурной колористики : учебное пособие / Г. И. Панкшенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева, О. А. Лисина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 61 с. — ISBN 978-5-528-00348-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107384.html>
 16. Панкшенов, Г. И. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панкшенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 с. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107382.html>
 17. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна среды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86446.html>
 18. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89248.html>
 19. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>
 20. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил
 21. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : цв.ил
 22. Нефедов, В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды : монография / В. А. Нефедов. - СПб. : Полиграфист, 2002. - 295 с. : ил
 23. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2007. - 328 с. : ил.
 24. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил.
 25. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды : учебное пособие / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	AutoCAD
6.3.1.5	3ds Max
6.3.1.6	Adobe InDesign
6.3.1.7	Adobe Premiere Pro
6.3.1.8	ArchiCAD
6.3.1.9	Lumion 10
6.3.1.10	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: http://www.vsekonkursy.ru
---------	--

6.3.2.2	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znaniesvet.com/
6.3.2.3	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rchn.org.ru/
6.3.2.4	Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: http://infoculture.rsl.ru/
6.3.2.5	Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosculture.ru
6.3.2.6	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.7	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.8	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-422 Б	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

При выборе объекта проектной разработки (природной территории), руководителям необходимо учитывать сумму факторов, определяющих успешное выполнение проектных задач в текущий временной период. В течение подготовительного этапа студент должен получить необходимые методические установки по прохождению этапов работы над проектом, в том числе и выполняемых самостоятельно, определить и найти источники первичной информации,

получить от руководителя четкие инструкции, регламентирующие критерии собственной оценки качества принимаемых решений и выполняемых работ.

Необходимо:

1. Определить формы фиксации предпроектной информации и последующей визуализации проектных идей;
2. Руководствоваться целесообразностью в разработке проектных решений по организации функциональных пространств объекта разработки (участка проектирования);
3. Нацелить себя на освоение новых технологий и инструментов выполнения проекта;
4. Найти оптимальный баланс применения компьютерного трехмерного моделирования и ручной проектной графики в выполнении этапов проектирования, определенных заданием на проектирование;
5. Для более эффективной работы над проектом и получения оптимального результата, в процессе разработки эскизного проекта необходим постоянный диалог студента и руководителя;
6. Диалог студента и руководителя проекта может вестись не только в процессе обсуждения результатов проектирования и во время рабочего процесса, но и во время совместного просмотра и обсуждения проектных аналогов, любой информации об объекте, во время выполнения экспресс – заданий по теме курсового проекта;
7. Необходимо начинать работу над проектом дизайн – организации природной территории с установочного семинара, на котором происходит взаимодействие с представителями объекта проектирования, заинтересованными в результате, и студентами, а также озвучивается информация об объекте и техническое задание;
8. Необходимо следовать установленному графику сдачи этапов проекта

Руководитель осуществляет выдачу задания студентам, знакомит с программой дисциплины, разрабатывает график выполнения проекта, предусматривающий определение конкретных задач и сроки их выполнения.

На практических занятиях рассматривается весь возможный арсенал технических средств для выполнения проекта, проводится отбор необходимых средств для решения конкретных задач и выполнения текущих заданий. Лекционные занятия посвящены в большей степени рассмотрению примеров ведения проекта, рассмотрению и анализу выдающихся проектных решений по теме дизайн – организации природных территорий, современному состоянию особо охраняемых природных ландшафтов.

Выражая проектную концепцию в макете и, подбирая пространственно-пластический прием и материалы для выполнения макета, необходимо учитывать меру условности в передаче проектной информации и художественно-образного решения, а также форму его презентации. Работая над графическим блоком проекта, требуется практическое умение визуализировать идею различными графическими приемами, позволяющими автору наиболее точно передать проектную идею и художественный образ объекта, а также владение компьютерными графическими программами и программами трехмерного моделирования.

Руководитель проекта должен донести до студента необходимость последовательного, планомерного ведения проекта, подразумевающего соблюдение обозначенных заданием этапов и выполнение текущих проектных заданий. Очень важно сформулировать и донести понимание проектной проблематики и определить предполагаемые границы проектных задач. Проходя каждый, определенный заданием этап, анализировать накопленный проектный материал (аналоги, эскизы, вербальные и объемно-пространственные модели и макеты) и приводить его к обобщению для более четкого структурирования проектной концепции. Необходимо уметь осуществлять устную презентацию, как каждого этапа. Для этого проводить на каждой подаче проектного этапа мини доклады-презентации.

В процессе самостоятельной работы студенту необходимо изучать проектную проблематику с использованием различных источников информации (библиотека, интернет - ресурсы) и фиксировать всю полезную информацию по разделам ведения проекта, формируя банк проектных идей. Данный процесс должен иметь непрерывный характер с постоянным анализом наработанного материала. Студент самостоятельно продолжает выполнение текущих композиционно-проектных заданий для закрепления изученного материала, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений.

Необходимо изучать аналоги и осуществлять поиск информации для последующего использования в работе над проектным заданием, осваивать технологии экстраполяции художественного образа посредством проектной графики, моделирования и макетирования в материале, а также создавать варианты композиционно-проектных решений, самостоятельно анализируя локальные сегменты проектного материала.

Особое значение приобретает исследование природной территории в полевых условиях, разведывательной экспедиции. Это тот случай, когда способ предпроектного исследования становится действительно необходимым звеном в эскизном проектировании. Дизайн среды как область деятельности не ограничивается только работой в офисе, а связана с выездами на объект проектирования. В процессе выезда дизайнер не только получает необходимые материалы для продолжения проектной работы, он может составить общее впечатление о масштабности, естественной освещенности, доступности, маршрутах, а также общем колорите, геопластике и пр., определить характер ландшафта

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ Ж.Ю. Койтова

Производственная практика, преддипломная программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.01_SD_2021.plx
54.03.01 Дизайн
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 900

в том числе:

аудиторные занятия 100

самостоятельная работа 800

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):

Преод., Ткачук Григорий Анатольевич _____

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика, преддипломная

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) - Дизайн среды

утвержденного учёным советом вуза от 01.07.2021 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра средового дизайна

Протокол от _____ 2021 г. № ____

Срок действия программы: 2021-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в процессе выполнения выпускной квалификационной работы.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Инженерные системы в средовом проектировании
2.1.2	Компьютерное обеспечение проекта
2.1.3	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.1.4	Маркетинг
2.1.5	Портфолио
2.1.6	Правоведение
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - источники корректной информации, технические способы получения информации; - как осуществляется синтез информации; - методы системного подхода для решения поставленных задач.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - осуществлять поиск и синтез информации; - системно подходить к решению проектных задач;
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками проведения поиска, анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - круг определяемых задач в контексте работы над целью проекта; - наиболее эффективные способы достижения цели проектирования; - основы экономики
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - целесообразно выбирать способы достижения желаемого результата в проектировании объектов среды;
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками осуществления выбора оптимальных способов решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм;

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - современные тенденции в экономической сфере, определяющие целесообразность принимаемых проектных решений;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - использовать необходимые знания в экономике для решения проектных задач;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками экономического анализа для принятия правильных решений;
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - алгоритм работы с источниками информации и литературы;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - правильно подбирать литературу для оптимизации проектного процесса; - корректно синтезировать необходимую информацию;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - технологической информационной базой для решения проектных задач;
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - порядок и способы проектного процесса; - последовательность решения проектных задач;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - проектировать объекты предметно-пространственной среды; - применять необходимый инструментарий для достижения желаемого результата;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - необходимыми навыками в проектировании предметно-пространственной среды и объектов функциональной инфраструктуры
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-6: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы использования современных цифровых технологий в проектировании;
ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач, как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - применять современные цифровые технологии для достижения высоких результатов в решении проектных задач и презентации проектного материала;
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - информационно-коммуникативными технологиями для решения профессиональных задач;
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы педагогики, необходимы требования для осуществления педагогической деятельности;
ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - формировать блок учебных вопросов и задач для организации учебного процесса;
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками осуществления педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования;
ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайнера среды;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы осуществления предпроектного анализа и синтеза идей;
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - пользоваться информационными ресурсами для получения исходных данных на проектирование;
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками выполнения аналитических работ по анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;
ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - алгоритм выполнения работ по визуализации проектной концепции;
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - пользоваться необходимыми проектно-исполнительскими технологиями в разработке проектной идеи;
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью системного подхода к проектированию средовых объектов;
ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления: выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы конструирования; - нормативные требования для разработки конструкций; - разделы проектной и рабочей документации
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - разрабатывать элементы конструкций с учетом нормативных требований и технологий изготовления; - выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками конструирования инфраструктурных объектов среды; - навыками разработки проектной документации;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1. Этап 1. Подготовительный.			
1.1	Организационное собрание. Ознакомление с графиком прохождения практики. /Пр/	8	8
1.2	Знакомство с объектом проектной разработки. /Пр/	8	8
1.3	Постановка задач. /Пр/	8	8
1.4	Составление технического задания на проектирование. /Ср/	8	8
1.5	Уточнение параметров проектируемой территории. /Ср/	8	8
1.6	Выработка алгоритма предпроектного исследования. /Ср/	8	8
1.7	Уточнение алгоритма предпроектного исследования /Ср/	8	8
1.8	Презентация материалов подготовительного этапа практики. /Ср/	8	8
Раздел 2. Этап 2. Предпроектное исследование.			
2.1	Сбор информации по объекту проектирования. /Ср/	8	8
2.2	Исследование мирового опыта по реализации подобных проектных задач. /Ср/	8	8
2.3	Сбор аналогов. /Ср/	8	8
2.4	Систематизация собранного материала по объекту проектирования. /Ср/	8	8
2.5	Производство выводов по анализу мирового опыта и аналогам. /Ср/	8	8
2.6	Предъявление собранной информации по объекту проектирования /Пр/	8	8
2.7	Анализ подосновы объекта проектирования. /Ср/	8	8
2.8	Работа с подосновой объекта проектирования. /Ср/	8	8
2.9	Работа с подосновой объекта проектирования. Уточнение информации. /Ср/	8	8
2.10	Работа с подосновой объекта проектирования. Уточнение детализации. /Ср/	8	8
2.11	Работа с подосновой объекта проектирования. Синтез. /Ср/	8	8

2.12	Проведение социального анализа. /Ср/	8	8
2.13	Производство выводов по проведению социального анализа. /Ср/	8	8
2.14	Формирование исторической справки по объекту проектирования. /Ср/	8	8
2.15	Формирование исторической справки по объекту проектирования. /Ср/	8	8
2.16	Формирование исторической справки по объекту проектирования. /Ср/	8	8
2.17	Электронная презентация исторической справки по объекту проектирования. /Ср/	8	4
Раздел 3. Этап 3. Формирование и оформление в форме альбома форматом А-4 собранной информации по объекту проектирования.			
3.1	Систематизация собранной информации по объекту проектирования. /Ср/	8	8
3.2	Структурирование по разделам материалов по преддипломному исследованию. /Ср/	8	8
3.3	Формирование и оформление в форме альбома форматом А-4 собранной информации по объекту проектирования. /Ср/	8	8
3.4	Подготовка Электронной презентации материалов по преддипломному исследованию. /Ср/	8	8
3.5	Электронная презентации материалов по преддипломному исследованию. /Ср/	8	8
Раздел 4. Этап 4. Разработка проектной концепции.			
4.1	Моделирование функциональных процессов проектируемой территории. /Ср/	8	8
4.2	Эскизное моделирование функциональной инфраструктуры проектируемой территории. /Ср/	8	24
4.3	Эскизное моделирование генерального плана проектируемой территории. /Ср/	8	8
4.4	Эскизное моделирование генерального плана проектируемой территории. /Пр/	8	8
4.5	Эскизное моделирование генерального плана проектируемой территории в контексте окружающего пространства. /Ср/	8	8
4.6	Эскизное моделирование планировочных решений проектируемой территории. /Ср/	8	8
4.7	Эскизное моделирование планировочных решений проектируемой территории (варианты). /Пр/	8	8
4.8	Эскизное моделирование планировочных решений проектируемой территории-уточнение. /Пр/	8	8
4.9	Эскизное моделирование планировочных решений проектируемой территории. Уточнение проектных позиций. /Ср/	8	8
4.10	Функциональное моделирование планировочных решений проектируемой территории. /Пр/	8	8
4.11	Функциональное моделирование планировочных решений проектируемой территории. Уточнение проектных позиций. /Ср/	8	8
4.12	Функциональное моделирование планировочных решений проектируемой территории. Контекстное обоснование. /Ср/	8	8
4.13	Художественно-образное моделирование среды проектирования. /Ср/	8	8
4.14	Художественно-образное моделирование территории проектирования. /Ср/	8	8
4.15	Художественно-образное моделирование инфраструктуры объекта проектирования. /Ср/	8	8
4.16	Художественно-образное моделирование функционального контекста объекта проектирования. /Ср/	8	8
4.17	Разработка художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.18	Разработка художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.19	Разработка художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.20	Разработка художественно-образной концепции объекта. Уточнение. /Ср/	8	8
4.21	Разработка художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.22	Разработка художественно-образной концепции объекта. Детализация. /Ср/	8	8
4.23	Разработка художественно-образной концепции объекта. Детализация. /Ср/	8	8
4.24	Визуализация художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.25	Визуализация художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.26	Визуализация художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.27	Визуализация художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.28	Визуализация художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.29	Визуализация художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.30	Подготовка презентации художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.31	Подготовка презентации художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.32	Подготовка презентации художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8

4.33	Подготовка презентации художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	8
4.34	Презентация художественно-образной концепции объекта. /Ср/	8	4
4.35	Подготовка пояснительной записки по этапу разработки проектной концепции. /Ср/	8	8
4.36	Подготовка пояснительной записки по этапу разработки проектной концепции. /Ср/	8	8
4.37	Подготовка пояснительной записки по этапу разработки проектной концепции. /Ср/	8	8
4.38	Подготовка пояснительной записки по этапу разработки проектной концепции. /Ср/	8	8
4.39	Формирование пояснительной записки по этапу разработки проектной концепции. /Ср/	8	8
4.40	Формирование пояснительной записки по этапу разработки проектной концепции. /Ср/	8	8
4.41	Формирование пояснительной записки по этапу разработки проектной концепции. /Ср/	8	8
4.42	Формирование пояснительной записки по этапу разработки проектной концепции. /Ср/	8	8
4.43	Подготовка доклада по пояснительной записки по этапу разработки проектной концепции. /Ср/	8	8
4.44	Доклад пояснительной записки по этапу разработки концепции. /Ср/	8	4
	Раздел 5. Этап 5. Разработка проектного предложения по функциональной организации объекта.		
5.1	Работа с генеральным планом объекта проектирования /Пр/	8	8
5.2	Разработка генерального плана объекта проектирования. /Ср/	8	8
5.3	Разработка генерального плана объекта проектирования. /Ср/	8	8
5.4	Разработка генерального плана объекта проектирования. Функциональная инфраструктура. /Ср/	8	8
5.5	Разработка генерального плана объекта проектирования. Функциональная инфраструктура. Детализация. /Ср/	8	8
5.6	Разработка генерального плана объекта проектирования. Функциональная инфраструктура. Детализация. /Ср/	8	8
5.7	Разработка генерального плана объекта проектирования. Функциональная инфраструктура. Детализация объектов. /Ср/	8	8
5.8	Разработка генерального плана объекта проектирования. Функциональная инфраструктура. Транспортные коммуникации. /Ср/	8	8
5.9	Разработка генерального плана объекта проектирования. Функциональная инфраструктура. Транспортные коммуникации. Уточнение. /Ср/	8	8
5.10	Разработка генерального плана объекта проектирования. Функциональная инфраструктура. Транспортные коммуникации. Детализация. /Ср/	8	8
5.11	Разработка генерального плана объекта проектирования. Функциональная инфраструктура. Пешеходные маршруты. /Ср/	8	8
5.12	Разработка генерального плана объекта проектирования. Функциональная инфраструктура. Пешеходные маршруты. Уточнение. /Ср/	8	8
5.13	Разработка генерального плана объекта проектирования. Функциональная инфраструктура. Пешеходные маршруты и зоны. Детализация. /Ср/	8	8
5.14	Графическое оформление материалов по функциональной организации объекта проектирования. /Ср/	8	8
5.15	Графическое оформление материалов по функциональной организации объекта проектирования. /Ср/	8	8
5.16	Презентация материалов по функциональной организации объекта проектирования. /Пр/	8	8
5.17	Разработка планировочных решений фрагментов территории проектирования. /Ср/	8	8
5.18	Разработка планировочных решений фрагментов территории проектирования. /Ср/	8	8
5.19	Разработка планировочных решений фрагментов территории проектирования. Детализация. /Пр/	8	8
5.20	Разработка планировочных решений фрагментов территории проектирования. Детализация. /Ср/	8	8
5.21	Утверждение генерального плана и планировочных решений. /Ср/	8	8
	Раздел 6. Этап 6. 3D моделирование проектируемого пространства.		
6.1	Выполнение 3D модели генерального плана проектируемой территории. /Пр/	8	8
6.2	Выполнение 3D модели генерального плана проектируемой территории. /Ср/	8	8
6.3	Выполнение 3D моделей объектов инфраструктуры проектируемой территории. /Ср/	8	8
6.4	Выполнение 3D моделей объектов инфраструктуры проектируемой территории. /Ср/	8	8
6.5	Выполнение 3D моделей объектов инфраструктуры проектируемой территории. /Ср/	8	8
6.6	Выполнение 3D моделей объектов инфраструктуры проектируемой территории. /Ср/	8	8
6.7	Выполнение 3D моделей объектов инфраструктуры проектируемой территории. /Ср/	8	8

6.8	Выполнение 3D моделей объектов инфраструктуры проектируемой территории. /Ср/	8	8
6.9	Выполнение 3D моделей объектов инфраструктуры проектируемой территории. /Ср/	8	8
6.10	Выполнение 3D моделей элементов среды проектируемой территории. /Ср/	8	8
6.11	Выполнение 3D моделей элементов среды проектируемой территории. /Ср/	8	8
6.12	Выполнение 3D моделей элементов функциональной организации проектируемой территории. /Ср/	8	8
Раздел 7. Этап 7. Выполнение чертежей основных видов и разрезов объектов проектируемой территории.			
7.1	Выполнение чертежей генерального плана. /Ср/	8	4
7.2	Выполнение чертежей объектов архитектурной среды.. /Ср/	8	6
7.3	Выполнение чертежей разрезов объектов архитектурной среды.. /Ср/	8	6
7.4	Выполнение чертежей элементов инфраструктуры. /Ср/	8	4
Раздел 8. Этап 8. Презентация преддипломной практики по выполнению ВКР.			
8.1	Формирование презентации преддипломной практике по выполнению ВКР /Пр/	8	4
8.2	Формирование презентации преддипломной практике по выполнению ВКР /Ср/	8	8
8.3	Формирование презентации преддипломной практике по выполнению ВКР /Ср/	8	8

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Гаврилов, В. А., Игнатов, В. А.	Арт-дизайн: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	http://www.iprbooks.hop.ru/102606.html
Л.1.2	Балланд, Т. В.	Информационные технологии в дизайне. Векторная графика Corel Draw. Ч.2. Рекомендации к выполнению практических работ: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018	http://www.iprbooks.hop.ru/102621.html
Л.1.3	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2021	http://www.iprbooks.hop.ru/102235.html
Л.1.4	Третьякова, Т. А., Сокольская, О. Б.	Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbooks.hop.ru/77156.html
Л.1.5	Нартя, В. И., Суиндилов, Е. Т.	Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019	http://www.iprbooks.hop.ru/86615.html
Л.1.6	Перелович, Н. В.	Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории: учебное пособие	Москва: Прометей, 2013	http://www.iprbooks.hop.ru/26935.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.7	Приказчикова, Н. П., Беседина, И. В.	Основы и язык визуальной культуры: учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «дизайн архитектурной среды»	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbooks.hop.ru/76106.html
Л.1.8	Аюкасова, Л. К.	От эскиза до дипломного проекта: методика дипломного проектирования для специальности 270302-дизайн архитектурной среды. учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007	http://www.iprbooks.hop.ru/21632.html
Л.1.9	Балланд, Т. В.	Информационные технологии в дизайне. Конспект лекций: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/102622.html
Л.1.10	Альземенова, Е. В.	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования: учебно-методическое пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021	http://www.iprbooks.hop.ru/115496.html
Л.1.11	Лещинская, В. В.	Внутренние дворики	Москва: Аделант, 2008	http://www.iprbooks.hop.ru/44060.html
Л.1.12	Ткачев, В. Н.	Формула Леонардо: монография	Москва: МИСИ-МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018	http://www.iprbooks.hop.ru/79894.html
Л.1.13	Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В., Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В., Намакштанская, И. Е., Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н.	Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	http://www.iprbooks.hop.ru/22649.html
Л.1.14	Остробородова, Е. А., Гвоздкова, И. Н.	Проектирование парка: учебно-методическое пособие	Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2013	http://www.iprbooks.hop.ru/19185.html
Л.1.15	Лекарева, Н. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	http://www.iprbooks.hop.ru/20475.html
Л.1.16	Аршинов, В. И., Бондаренко, И. А., Вытулева, К. О., Добрицына, И. А., Доброхотов, А. Л., Добрицына, И. А.	Архитектура и социальный мир	Москва: Прогресс-Традиция, 2012	http://www.iprbooks.hop.ru/21499.html
Л.1.17	Кишик, Ю. Н.	Архитектурная композиция: учебник	Минск: Вышэйшая школа, 2015	http://www.iprbooks.hop.ru/48000.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.18	Ванеян, С. С.	Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии: монография	Москва: Прогресс-Традиция, 2010	http://www.iprbooks.ru/7160.html
Л.1.19	Киба, О. В.	Цветоведение и архитектурная колористика: методическое пособие	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020	http://www.iprbooks.ru/106598.html
Л.1.20	Попов, А. Д.	Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020	http://www.iprbooks.ru/110202.html

1. «Дух времени» и урбанистика: архитектура, декор, пространственная среда, городской ландшафт (по материалам Поволжья) : коллективная монография / М. В. Антипенко, И. В. Архангельская, Е. В. Байкова [и др.] ; под редакцией И. Р. Плеве [и др.]. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-7433-3407-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118364.html>

2. Genius loci и урбанистика: историческая среда, проблемы ее сохранения, городской ландшафт и историко-культурное наследие, реконструкция исторических городов : коллективная монография / М. В. Антипенко, В. П. Бочкарев, Е. В. Гаврилова [и др.] ; под редакцией Г. Д. Забродина, В. В. Кудрявцев, И. Я. Эльфонд. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-7433-3327-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117199.html>

3. Аюкасова, Л. К. От эскиза до дипломного проекта : методика дипломного проектирования для специальности 270302-Дизайн архитектурной среды. Учебное пособие / Л. К. Аюкасова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007. — 147 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21632.html>

4. Баталова, Н. С. Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-7638-4166-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100035.html>

5. Бахарев, В. В. Проектирование цветников для общественных пространств города : учебно-практическое пособие / В. В. Бахарев. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-361-00761-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106210.html>

6. Богатова, Т. В. Планировка городских территорий : учебное пособие / Т. В. Богатова, Л. И. Гулак. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 240 с. — ISBN 978-5-89040-576-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59124.html>

7. Веретенников, Д. Б. Подземная урбанистика : учебное пособие / Д. Б. Веретенников. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 216 с. — ISBN 978-5-9585-0560-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22623.html>

8. Весёлкина, М. В. Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3170-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115458.html>

9. Казнов, С. Д. Вертикальная планировка городских территорий : учебное пособие / С. Д. Казнов, С. С. Казнов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 91 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15979.html>

10. Кайдалова, Е. В. Ландшафтная архитектура. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-528-00358-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107376.html>

11. Колористика города : методические указания / составители Е. Г. Столярова, К. А. Стребкова, М. А. Федорова. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22621.html>

12. Котенко, И. А. Основные этапы планировки городских территорий : учебное пособие / И. А. Котенко. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 59 с. — ISBN 978-5-9585-0458-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/20446.html>

13. Ландшафтная архитектура и формирование городской среды : материалы IV научно-практического семинара / И. А. Абашина, А. С. Александровна, О. Н. Воронина [и др.] ; составители О. Н. Воронина, Д. Б. Елистратова, О. П. Лаврова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 90 с. — ISBN 978-5-87941-539-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49901.html>

14. Ласкова, М. К. Композиция и архитектура формы в дизайне : учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85912.html>

15. Лобанов, Е. О. Основы дизайна среды : учебное пособие / Е. О. Лобанов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-7937-1926-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118404.html>

16. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндинов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86615.html>

17. Основы архитектурной колористики : учебное пособие / Г. И. Панкшенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева, О. А. Лисина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 61 с. — ISBN 978-5-528-00348-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107384.html>

18. Панкшенов, Г. И. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панкшенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 с. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107382.html>

19. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89248.html>

20. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>

21. Попов, А. Д. Человек – цвет – среда : монография / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 258 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110217.html>

22. Средовой объект (парк, сквер) : учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды» / составители Т. П. Толпинская, Е. В. Альземенова. — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. — 50 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html>

23. Цветоведение и архитектурная колористика : методическое пособие / составители О. В. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 96 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106598.html>

24. Бондаренко, И. И. Архитектурно-художественная композиция интерьеров загородного дома : учебно-методическое пособие по дисциплине "Архитектурно-художественная композиция" для 54.05.01 - Монументально-декоративное искусство, "МДИ (интерьер)" / И. И. Бондаренко ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кафедра интерьера и оборудования. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 35 с. : ил. + 1 on-line.

25. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил.

26. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учебное пособие / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М. : Архитектура-С, 2005. - 454 с. : ил.

27. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : цв.ил

28. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: Учебник для вузов. Рек. УМО ВО : учебно-методический комплекс / С. П. Заварихин. - М. : Юрайт-Издат, 2018. - 184 [2] с. : ил. - (Авторский учебник). - Библиогр.: с. 184-185.

29. Кринский, В. Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции : к изучению дисциплины / В. Ф. Кринский. - М. ; Л. : [б. и.], 1934. - 172 с. : ил.

30. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой (принципы формирования) : учебное пособие / Ю. И. Курбатов. - Ленинград : ЛВХПУ им. В.И. Мухиной : ЛИСИ, 1986.

31. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2007. - 328 с. : ил.

32. Степанов, Александр Викторович. Объемно-пространственная композиция : учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова. - М. : Архитектура-С ; М. : Архитектура-С, 20042007. - 256 с. : ил. ; 256 с. : ил.

33. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - М. : Астрель, 2007. - 139 с. : ил.

34. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил.

35. Ярмоленко, А. Д. Структурно-композиционный инструментальный формообразования. Опыт

Ленинградской школы пространственных конструкций и архитектурно-бионического синтеза, предназначенный для преобразования дизайна среды : учебное пособие / А. Д. Ярмоленко ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - СПб. : Астерион, 2008. - 176 с. : ил.		
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства		
6.3.1.1	Microsoft Office	
6.3.1.2	Photoshop	
6.3.1.3	Illustrator	
6.3.1.4	AutoCAD	
6.3.1.5	3ds Max	
6.3.1.6	Corel DRAW Graphics Suite 2020	
6.3.1.7	ArchiCAD	
6.3.1.8	Lumion 10	
6.3.1.9	AutoCAD	
6.3.1.10	AutoCAD Architecture	
6.3.1.11	Лаборатория Касперского	
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем		
6.3.2.1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:https://elibrary.ru/	
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:https://rusneb.ru/	
6.3.2.3	База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: https://www.csr.ru/issledovaniya/	
6.3.2.4	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru	
6.3.2.5	Справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/	
6.3.2.6	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6	
6.3.2.7	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/	
6.3.2.8	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL:http://liart.ru/ru/pages/catalogs/	
6.3.2.9	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru	
6.3.2.10	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108	
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)		
Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-324	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю		

образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде ...

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - ... страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Предпроектное исследование должно охватывать все сферы, прямо или косвенно имеющие отношение к объекту проектирования.

Необходимо произвести комплексное предпроектное исследование, всесторонний анализ объекта проектной разработки, включающее в себя:

- анализ функционального зонирования городской среды;
- анализ архитектуры зданий и строений территории;
- социологический анализ целевой аудитории (местные жители, транзитные группы, возрастные категории, основные виды предпочтений, формы досуга, и т.д.);

- анализ нормативно закрепленного назначения и нормативных ограничений использования территории;
- анализ истории, памяти места и культурного кода места; исторический контекст (историческая справка, раскрывающая этапы преобразования исследуемой территории; деятели культуры, искусства и государственной власти, принимавшие участие в формировании исторического контекста места);

- анализ видов экономической деятельности на исследуемой территории;
- анализ транспортной ситуации и пешеходной доступности территории;
- анализ маркетингового потенциала территории.

Необходимо:

- осуществить выбор объекта проектирования, соответствующего требованиям задания на проектирование (если требуется заданием),

- произвести фотофиксацию объекта проектирования;
- выполнить необходимые обмеры территории и объектов архитектурной среды;

- произвести сбор необходимой исходной информации об объекте проектирования – подосновы (исходной документации на проектирование) из различных источников: библиотечный фонд, архивы, специальная литература, интернет ресурсы и т.д.) по направлениям:

- исторический аспект (историческая справка, раскрывающая этапы преобразования исследуемой территории; деятели культуры, искусства и государственной власти, принимавшие участие в формировании исторического контекста места);

- социальный аспект (местные жители, транзитные группы, их возрастные категории, основные виды деятельности и досуга, и т.д.);

- градостроительный аспект, раскрывающий особенности местоположения проектируемой территории в исторической или современной частях города, с функциональным анализом прилегающих зданий и территорий, находящихся в частном и муниципальном владении, а так же;

- транспортно-коммуникационный аспект;

- экологический аспект, отражающий фактическое состояние территории на предмет загрязнения вредными веществами, загрязнения атмосферы, способов и форм утилизации бытовых отходов и т.д.

Необходимо осуществить исследование аналогов по критериям:

- функциональной и композиционно-пространственной организации;

- художественно-образному решению пространственной среды;

- применению современных инженерных (свето-технических, гидро-технических и т.д.) технологий, применяемых в благоустройстве городских общественных пространств.

Выполнить систематизацию и обобщение собранной информации для производства выводов, составить историческую справку. Составление технического задания на проектирование.

Техническое задание (ТЗ) - документ на проектирование объекта, предписывающий определенный регламент и

порядок действий по разработке проекта, устанавливающий требования к

Разработка технического задания на проектирование объекта является необходимым и важным этапом подготовительных предпроектных работ.

ТЗ содержит основные технические требования, предъявляемые к сооружению, изделию или услуге и исходные данные для разработки; в ТЗ указываются назначение объекта, область его применения, стадии разработки конструкторской (проектной, технологической, программной и т.п.) документации, её состав, сроки исполнения и т. д., а также особые требования, обусловленные спецификой самого объекта, либо условиями его эксплуатации. Как правило, ТЗ составляют на основе анализа результатов предварительных исследований, расчётов и моделирования.

ТЗ, основываясь на анализе исходных данных и объективной ситуации, изучении целевой аудитории, устанавливает основное назначение разрабатываемого объекта, его технические характеристики, показатели качества и технико-экономические требования, предписывает выполнение необходимых стадий создания документации (конструкторской, технологической, программной и т. д.) и её состав, а также специальные требования. Техническое задание является юридическим документом — как приложение включается в договор между заказчиком и исполнителем на проведение проектных работ и является его основой: определяет порядок и условия работ, в том числе цель, задачи, принципы, ожидаемые результаты и сроки выполнения.

Поиск композиционно-пространственного и художественно-образного решения.

После выдачи задания на проектирование и проведения предпроектного исследования целесообразно осуществить краткосрочное, быстрое проектирование фор-эскиз, так называемый «мозговой штурм». Это может быть как коллективная работа, так и индивидуальная. И в том и в другом случае необходимо дать точные целевые указания студентам, устанавливающие границы проектного поиска (локация, функция объекта, целевая аудитория), не ограничивая их в поиске композиционно-пространственных и художественно-образных решений. Это, в большей степени, интуитивно-подсознательный процесс, опирающийся на ассоциативно-образное мышление, своеобразная игра интеллекта, позволяющего свободную импровизацию на заданную тему.

Эта «фаза» проектирования более эмоциональна. По сути, это поиск идеального образа объекта. На первый план выступают отвлеченные от функциональной прагматики пространственно-пластические образы, обладающие высокой степенью композиционно-художественной выразительности и эмоциональной окрашенностью. Выбирается, как бы, центр вращения, доминанта идеи, вокруг которого разворачивается целая история взаимодействий и взаимопроникновения активных элементов создаваемой среды, формирующих, впоследствии, единый архитектурный, композиционно-пространственный ансамбль пространства.

Здесь неизбежно возникновение множества идей с возможным потенциалом воплощения, контрастных и, даже, противоположных по содержанию. Сразу определить единственно правильное решение не возможно и не правильно. Следует каждый момент работы с образом, проверять устойчивость и потенциал смысловой модели.

Этот этап проектирования можно назвать поиском идеального образа объекта.

Художественное моделирование образа среды.

Наиболее эффективным инструментом на этом этапе является художественное моделирование образа объекта (среды). Развивая определенную мысль нужны методы и средства ее экстраполяции в материальное пространство. Не прямолинейные, метафоричные «высказывания» о сути идеи или образа, позволяют проектировщику быть более гибким и пластичным в композиционно-пространственном моделировании среды, оберегая саму идею от преждевременного прессинга технико-экономических и функциональных требований. Создание художественных моделей позволяет сфокусировать внимание автора на квинтэссенции выражаемых идей. Работа над этим этапом осуществляется посредством графического эскизирования и художественно-образного моделирования (формального макетирования), позволяющих приблизиться к пониманию основных принципов композиционных и объемно-пространственных решений.

Но предваряет все слово. Возникающий вначале вербальный образ, модель-метафора, выражающая опосредованную функцию или процесс, отражающий гипотетическое, предполагаемое состояние проектируемого объекта или содержащий какое либо иное исключительное свойство, как правило, становится девизом проектной концепции и ложится в основу формирования смысловой и проектно-образной ткани.

Форэскиз. Изложение проектной идеи.

На этом этапе необходимо осуществить эскизное проектирование, предусматривающее поиск вариантов проектно-планировочных решений разрабатываемой территории объекта, его функциональной основы и художественно-образных вариантов композиционно-пространственной организации, отражающих авторскую проектную концепцию.

Этап предполагает активную работу с генеральным планом по поиску функциональной и предметно-пространственной организации территории проектирования, с определением «точек притяжения» - локаций, функциональных зон и сценарным моделированием процессов.

Сценарное моделирование процессов- чрезвычайно важный элемент в разработке концепции. Здесь было бы уместно назвать существующие методы анализа субъективного восприятия пространства. Сценарное моделирование процессов не возможно без понимания целевой аудитории. Формальное моделирование процессов неизбежно приведет к искажению реальной ситуации и, как следствие, к ошибочным решениям.

Чтобы избежать этого, необходимо проводить интервью (беседы) с жителями или пользователями проектируемого пространства, применять специализированные методы оценки его субъективного восприятия.

Производится эскизирование участков пространственной среды с включением человека (групп людей) в моделируемые процессы. Осуществляется рабочее макетирование и трехмерное моделирование объекта проектирования.

Форма предъявления – рабочая проектная графика, рабочий макет (по желанию), художественные модели объекта, эскизы проектных предложений, трехмерная графика, схемы планировочных решений.

Работа над окончательным проектным решением

Выполнение проекта подразумевает:

- дальнейшую детальную проработку проектируемой территории с подробной разработкой и выполнением

утвержденного генерального плана;

- детальную проработку планировочных решений отдельных локаций территории объекта;
- проектирование и конструирование объектов функциональной инфраструктуры (инженерных систем и элементов освещения и подсветки);
- проектирование элементов малой архитектурной формы: павильонов, навесов, ограждений, пергол, скамей-сидений, урн, подиумов, террас, другого специального оборудования;
- выполнение ситуационного плана;
- выполнение видов и разверток прилегающих зданий и архитектурных сооружений городской среды;
- выполнение разрезов зданий и архитектурных сооружений;
- выполнение коммуникационных схем пешеходных и транспортных маршрутов;
- выполнение сопроводительной информационной графики;
- 3D перспективных изображений проектируемого пространства и элементов среды.

Форма предъявления – презентация проектного материала в электронном виде.

Оформление предпроектного исследования и графического блока проекта.

Производится доработка проектного материала (рендеров, необходимых чертежей видов, разрезов и планов).

Предлагаются варианты компоновочных решений проектной графики графического блока курсового проекта.

Осуществляется выбор шрифтов для надписей: названия проекта, разделов проекта и сопроводительного текста.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение