

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УР  
 \_\_\_\_\_ Ж.Ю. Койтова

## Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы) программа практики

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра промышленного дизайна</b>		
Учебный план	54.04.01_SVD_2023.plx 54.04.01 Дизайн программа Световой дизайн		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 1, 2	
в том числе:			
аудиторные занятия	108		
самостоятельная работа	72		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	17	1/6	16	2/6		
Неделя	17	1/6	16	2/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	72	72	108	108
В том числе в форме практ.подготовки	36	36	72	72	108	108
Итого ауд.	36	36	72	72	108	108
Контактная работа	36	36	72	72	108	108
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, преподаватель, Быстрянцева Наталья Владимировна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

программа Световой дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 07.03.2023 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра промышленного дизайна**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Якуничев Николай Геннадьевич

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	- освоение методов и методологии системного дизайн-проектирования универсальных изделий, сложных комплексов и промышленного оборудования в области светового дизайна;
1.2	- получение навыков использования методик сбора и анализа материалов о технических, эргономических и эстетических особенностях проектируемых объектов;
1.3	- освоение методов оценки и работа с контрастом, видимостью, адаптацией, дискомфортом как средствами достижения художественной выразительности;
1.4	- исследования взаимодействия формы и материала (взаимодействие света с веществом: отражение, преломление, поглощение. Рассеяние света. Спектральный состав света);
1.5	- исследования светокомпозиционных особенностей построения формы, пространства при искусственном свете и их взаимовлияние (объемно-пространственная композиция и яркость, цвет и цветопередача, формообразование и стилистика приемов освещения);
1.6	- исследование психологических особенности восприятия информации при естественном и искусственном освещении ("эмоциональное воздействие", установившиеся и неуставившиеся зрительные процессы. Контраст, видимость, адаптация, дискомфорт. Зрительное утомление и зрительная работоспособность);
1.7	-восприятие пространства и движения. Оптические иллюзии;
1.8	- физиологические особенности восприятия информации при естественном и искусственном освещении (угол раскрытия, дистанция, динамика, длительность восприятия, влияние на здоровье).
1.9	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.2	Методика научных исследований
2.1.3	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.4	Художественный язык света и основы зрительного восприятия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Портфолио
2.2.2	Системное проектирование
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы научно-системного подхода.
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь планировать исследование на основе критического анализа, применять системный подход к проектированию объектов дизайна
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами анализа проблемных ситуаций и планирования их решений.
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; правила и особенности эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы мультикультурального подхода.

ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать процессы межкультуральных взаимодействий.
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способами и средствами мультикультуральных отношений.
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен знать генезис и современное состояние дизайна.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь видеть конкретно-исторические аспекты концепций и стилей
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть видением культурно-исторического контекста
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности и методологию научного подхода.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь проводить научные исследования, систематизировать и анализировать полученные данные.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками научно-исследовательской работы, обобщения и представления ее результатов.
<b>ПК-1: ПК 1- Способен проводить комплексные научно-практические предпроектные исследования, анализировать современные тренды в области светодизайна, влияющие на создание инновационного светового решения, формулировать проектное задание</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: этапы и содержание исследовательской составляющей дизайн-проектирования в области светового дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен знать исследовательскую составляющую проектирования в области светового дизайна, современные тренды светового дизайна
ИД-2.ПК-1: Умеет: систематизировать собранную информацию при создании объекта светового дизайна; формулировать задачи и цели исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь формулировать задачи и цели исследований, систематизировать информацию, формулировать предпроектную концепцию
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью проводить предпроектные исследования в условиях изменчивости и неопределенности, многомерности и нелинейности современного мира;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами и способами проведения предпроектных исследований объектов светового дизайна

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>
<b>Раздел 1. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</b>			
1.1	1.Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности,пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. 2.Ознакомление с графиком прохождения практики, индивидуальным заданием и формулировка темы предпроектного исследования на первый семестр. 3.Тема 1. Специфика научных исследований 4. Тема 2. Нормативы оформления научных исследований 5. Тема 3. Постановка и проведение эксперимента 6. Тема 4. Статистика и визуализация данных  /Пр/	1	4
1.2	1. Оформление научных исследований в соответствии с нормативами. /Ср/	1	8
<b>Раздел 2. Этап 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ (исследование формообразования)</b>			
2.1	1. Тема Работа с облаком потенциальных объектов проектирования. 2. Тема Презентация предложений объектов проектирования, его согласование с преподавателем/руководителем практики, утверждение темы практики. 3. Тема Анализ проблемной ситуации. 4. Тема Разработка задачи проектного исследования 5. Тема Формулировка проектного задания. 6. Тема Презентация подбора материалов по теме. 7. Тема Презентация подбора материалов по теме, постановка гипотезы 8. Тема Презентация эксперимента./Пр/ 9. Тема Подготовка к проведению эксперимента 10. Тема Проведение эксперимента 11. Тема Статистика и визуализация данных 12. Тема Подготовка отчета по практике.  /Пр/	1	32
2.2	1. Поиск 3-4 объектов проектирования. 2. Выявление сути проблемной ситуации. 3. Сбор материалов по теме. 4. Подготовка презентаций. 5. Подготовка отчета по практике. /Ср/	1	28
<b>Раздел 3. Этап 3. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ (исследование восприятия)</b>			
3.1	1. Тема Работа с облаком потенциальных объектов проектирования. 2. Тема Презентация предложений объектов проектирования, его согласование с преподавателем/руководителем практики, утверждение темы практики. 3. Тема Анализ проблемной ситуации. 4. Тема Разработка задачи проектного исследования 5. Тема Формулировка проектного задания. 6. Тема Презентация подбора материалов по теме. 7. Тема Презентация подбора материалов по теме, постановка гипотезы 8. Тема Презентация эксперимента./Пр/ 9. Тема Подготовка к проведению эксперимента 10. Тема Проведение эксперимента 11. Тема Статистика и визуализация данных 12. Тема Подготовка отчета по практике. /Пр/	2	72
3.2	1. Разработка задачи проектного исследования 2. Определение потребительских свойств проектируемого объекта. 3. Формулировка проектного задания. 4. Презентация подбора материалов по теме. 5. Презентация концепций проекта. 6. Подготовка отчета по практике. /Ср/	2	36

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Представлен в Приложении 1

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Дараган, М. В., Жаксыбергенов, Б. К., Калугин, А. И., Фомина, Т. Т.	Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	<a href="http://www.iprbooks.ru/26469.html">http://www.iprbooks hop.ru/26469.html</a>
Л.1.2	Музалевская, Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	<a href="http://www.iprbooks.ru/83264.html">http://www.iprbooks hop.ru/83264.html</a>
Л.1.3	Якуничев Н. Г., Ракитин К. В.	Особенности предпроектного исследования в дизайн -проектировании: Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн"	СПБ.: СПГХПА, 2020	
Л.1.4	Якуничев Н. Г.	Предметная форма как зеркало эволюции. К вопросу о принципиальных закономерностях формообразования: научное издание	Спб.: Ника, 2007	

1. Газина, О. М. Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры : учебное пособие / О. М. Газина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-4263-0896-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105916.html>
2. Документоведение и архивоведение : словарь-справочник для студентов, обучающихся по специальности 032001 Документоведение и документационное обеспечение управления / О. Г. Усанова, А. В. Лушникова, А. Г. Азнагулова, М. В. Моторная. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 116 с. — ISBN 978-5-94839-493-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56404.html>
3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8444.html>
4. Иванова, Т. В. Methodology of Scientific Research (Методология научного исследования) : учебное пособие / Т. В. Иванова, А. А. Козлов, Е. А. Журавлева. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2012. — 80 с. — ISBN 978-5-209-03657-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11580.html>
5. Капралова, Д. О. Методология научного творчества = Methodology of scientific research : учебно-методическое пособие / Д. О. Капралова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-209-08837-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104222.html>
6. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) : учебное пособие / М. М. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118401.html>
7. Методология научного творчества : учебное пособие / В. Г. Назаркин, В. Е. Сергеенков, Н. И. Верёвкин, Н. А. Давыдов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2011. — 32 с. — ISBN 978-5-9227-0282-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19010.html>
8. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / Ю. Н. Колмогоров, А. П. Сергеев, Д. А. Тарасов, С. П. Арапова ; под редакцией А. Г. Тягунова. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-7996-2256-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107057.html>
9. Организация и ведение научных исследований аспирантами : учебник / Е. Г. Анисимов, А. С. Грушко, Н. П. Багмет [и др.]. — Москва : Российская таможенная академия, 2014. — 278 с. — ISBN 978-5-9590-0827-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69989.html>
10. Цибульникова, В. Е. Методология и методы научного исследования : учебно-методический комплекс дисциплины / В. Е. Цибульникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0400-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97742.html>
11. Чужанова, Т. Ю. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-1518-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102650.html>
12. Шестаков, Н. В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) / Н. В. Шестаков, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — ISBN 978-5-8323-0433-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16935.html>
13. Шорохова, С. П. Логика и методология научного исследования : учебное пособие / С. П. Шорохова. — Москва : Институт мировых цивилизаций, 2022. — 134 с. — ISBN 978-5-907445-77-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119090.html>
14. Введение в научное изучение искусства : учебное пособие. Ч. 1 / СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия ; сост. С. М. Балугев. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2015. - 20 с on-line. - Библиогр.: с. 20.
15. Котломанов, А. О. Научная работа в области искусства: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 54.05.01 МДИ, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика : учебно-методический комплекс / А. О. Котломанов ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра общественных дисциплин и истории искусств. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 99 с. + 1 on-line.

<b>6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства</b>		
6.3.1.1	Microsoft Office	
6.3.1.2	Лаборатория Касперского	
6.3.1.3	Photoshop	
6.3.1.4	Illustrator	
6.3.1.5	3ds Max	
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>		
6.3.2.1	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6">http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6</a>	
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	
6.3.2.4	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>	
6.3.2.5	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://liart.ru/ru/pages/catalogs/">http://liart.ru/ru/pages/catalogs/</a>	
6.3.2.6	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <a href="http://www.nimrah.ru/">http://www.nimrah.ru/</a>	
6.3.2.7	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.znaniesvet.com/">http://www.znaniesvet.com/</a>	
6.3.2.8	Российский фонд культуры. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a>	
6.3.2.9	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.rchn.org.ru/">http://www.rchn.org.ru/</a>	
6.3.2.10	Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://infoculture.rsl.ru/">http://infoculture.rsl.ru/</a>	
6.3.2.11	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>	
6.3.2.12	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	
<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>		
Ауд	Назначение	ВидРабот
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср
Место проведения практики:	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	ЗачётСоц
Ч-309	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Ч-313	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Ч-415	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Ч-415	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц
Ч-322	Лаборатория светового дизайна	Пр



**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде Текстового приложения с материалами практики. страниц формата А4 и формулировкой проектного задания – 1-2страницы формата А4.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – минимум 15 страниц формата А4.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров.

В оценке принимают участие руководитель практики, руководитель научным содержанием магистерской программы, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет качества проведенного исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
\_\_\_\_\_ Ж.Ю. Койтова

## Учебная практика, педагогическая программа практики

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра промышленного дизайна</b>		
Учебный план	54.04.01_SVD_2023.plx 54.04.01 Дизайн программа Световой дизайн		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	36		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовки	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кандидат архитектуры, профессор-преподаватель, Быстрынцева Наталья Владимировна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Учебная практика, педагогическая**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

программа Световой дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 07.03.2023 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра промышленного дизайна**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Якуничев Николай Геннадьевич

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	- исследования светокомпозиционных особенностей построения формы, пространства при искусственном свете и их взаимовлияние (объемно-пространственная композиция и яркость, цвет и цветопередача, формообразование и стилистика приемов освещения)
1.2	- исследование психологических особенности восприятия информации при естественном и искусственном освещении ("эмоциональное воздействие", установившиеся и неуставившиеся зрительные процессы. Контраст, видимость, адаптация, дискомфорт. Зрительное утомление и зрительная работоспособность)
1.3	- Восприятие пространства и движения. Оптические иллюзии
1.4	- практическое применение изучаемых методик работы со светом в проекте при работе с бакалаврами.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Диалог культур
2.1.2	Информационные технологии в дизайне
2.1.3	Системное проектирование
2.1.4	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.5	Художественный язык света и основы зрительного восприятия
2.1.6	Свето моделирование и прототипирование световых решений
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Методика научных исследований
2.2.2	Принципы организации групповой проектной работы
2.2.3	Авторское право
2.2.4	Системное проектирование

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные способы и правила делового общения на русском и иностранном языках.
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять технологии общения, используя профессиональную терминологию как на русском, так и на иностранном языке
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками делового общения для взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
<b>ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы методики планирования профессионального образования. педагогической деятельности
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разрабатывать программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования и реализовывать их; - и сформировать зачатки своих собственных педагогических принципов и методов

ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками педагогической деятельности и использования современных образовательных технологий
--	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	<b>Раздел 1. Проведение учебных занятий по программному обеспечению промышленного дизайнера</b>		
1.1	1. Принципы светового моделирования (плоскость, объем) 2. Отражатели. Изучения свойств отражающих материалов 3. Фильтры. Изучение возможностей различных материалов изменяющих свойства светового потока 4.Прототипирование световых решений: - яркость и форма; - цветовая температура и форма; - RGB и форма; - медиа контент и форма /Пр/	2	36
1.2	1. Принципы светового моделирования (плоскость, объем) 2. Отражатели. Изучения свойств отражающих материалов 3. Фильтры. Изучение возможностей различных материалов изменяющих свойства светового потока 4.Прототипирование световых решений: - яркость и форма; - цветовая температура и форма; - RGB и форма; - медиа контент и форма /Ср/	2	36

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

1. Благова, Т. Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105160.html>
2. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98730.html>
3. Дизайн. Материалы. Технологии : энциклопедический словарь / под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухт. — Томск : Томский политехнический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-98298-774-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34664.html>
4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26469.html>
5. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>
6. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под редакцией М. М. Калиничева. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110066.html>
7. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / С. А. Васин [и др.] ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с. : цв.ил.
8. Ракитин, К. В. Системные особенности дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн" / К. В. Ракитин, Н. Г. Якуничев ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 31 с. : ил. + 1 on-line.
9. Якуничев, Н. Г. Дизайн-проектирование ручного инструмента. Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн : учебное пособие / Н. Г. Якуничев ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица. - СПб. : СПГХПА, 2016. - 29 с. : ил.
10. Якуничев, Н. Г. Особенности предпроектного исследования в дизайн-проектировании : учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн" / Н. Г. Якуничев, К. В. Ракитин ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 27 с. : ил. + 1 on-line.
11. Якуничев, Н. Г. Предметная форма как зеркало эволюции. К вопросу о принципиальных закономерностях формообразования : научное издание / Н. Г. Якуничев. - СПб. : Ника, 2007. - 150 с. : цв.ил.
12. Якуничев, Н. Г. Проблемы инноваций и модели подобия предметной формы: Методическое пособие по организации процессов современного формообразования : [ : Текст : Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Н. Г. Якуничев. - Электрон. текстовые дан. - Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, 2014. - 59 с. : ил. + 1 on-line.
13. Якуничев, Н. Г. Экстремальные условия деятельности как фактор инноваций. К проблеме обучения методам дизайн-проектирования: Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн : учебное пособие / Н. Г. Якуничев ; СПГХПА. - СПб. : СПГХПА, 2016. - 41 с. : ил + 1 on-line.

## 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Уроки 3D графика	<a href="https://videomile.ru/">https://videomile.ru/</a>
<b>6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства</b>		
6.3.1.1	Другое - указать в приложении	
6.3.1.2	Лаборатория Касперского	
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>		
6.3.2.1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	
6.3.2.2	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.pixabay.com">https://www.pixabay.com</a>	
6.3.2.3	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.gpha.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.gpha.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>	
<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>		
Ауд	Назначение	ВидРабот

Место проведения практики:	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Ч-218	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Ч-218	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Ч-415	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСОц
Ч-322	Лаборатория светового дизайна	Пр

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

По окончании практики студент предоставляет отчет в виде презентации в электронном виде, в формате pdf. Оценивается уровень графической грамотности, степень освоения основ научно-системного подхода, обучающийся должен уметь представлять и обосновывать научно-практические исследования, использовать критический анализ в подготовке материала.

Студент должен продемонстрировать отчет по практике и объяснить целесообразность изучения предмета, а также выбор использованных принципов и методов обучения.

Структура отчета:

1. Целеполагание и формулировка задач;
2. Обоснование использования методов обучения, гипотеза;
3. Обоснование целесообразности применения практических навыков;
4. Визуализации/ фиксация полученных результатов;
5. Описание структуры курса (цели, содержание, кол-во часов, компетенции)
6. Результаты проделанной работы.

Требования к отчету:

1. Иметь титульный лист и аннотацию;
2. Предоставление презентации в электронном виде в формате pdf;
3. Четкая и последовательная структура изложения;
4. Разрешение иллюстративного материала должно быть 300 dpi;
5. Логичная и наглядная подача материала;
6. Образ и читаемость презентации в целом.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

\_\_\_\_\_ Ж.Ю. Койтова

## Производственная практика, технологическая практика

### программа практики

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра промышленного дизайна</b>		
Учебный план	54.04.01_SVD_2023.plx 54.04.01 Дизайн программа Световой дизайн		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	144		
самостоятельная работа	72		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	144	144	144	144
В том числе в форме практ.подготовки	144	144	144	144
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144	144	144	144
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	216	216	216	216



Программу составил(и):

кандидат архитектуры, преподаватель, Быстрянцева Наталья Владимировна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Производственная практика, технологическая практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

программа Световой дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 07.03.2023 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра промышленного дизайна**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Якуничев Николай Геннадьевич

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Освоить:
1.2	- методы дизайн-проектирования световых решений универсальных изделий, световой среды объекта, с учётом технико-технологических, эстетических и эргономических требований, рекомендаций по формированию предметно-пространственного окружения;
1.3	- оперирование инструментарием всех дисциплин учебного процесса;
1.4	- практическое применение методик сбора и анализа информации о технических, эргономических, пространственно-композиционных и эстетических особенностях проектируемых объектов.
1.5	
1.6	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Информационные технологии в дизайне
2.1.2	Методика научных исследований
2.1.3	Конструирование и эргономика в дизайне
2.1.4	Принципы организации групповой проектной работы
2.1.5	Системное проектирование
2.1.6	Проектное моделирование
2.1.7	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.8	Патентно-лицензионная работа
2.1.9	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.10	Художественный язык света и основы зрительного восприятия
2.1.11	Свето моделирование и прототипирование световых решений
2.1.12	Системы управления и интерактивные технологии в освещении
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Предпринимательская деятельность
2.2.2	Системное проектирование
2.2.3	Проектное моделирование
2.2.4	Предпроектные исследования
2.2.5	Производственная практика, проектная
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Разработка световых интерьерных и мультимедийных решений для экспозиций, музеев, фестивалей
2.2.9	Свето моделирование и прототипирование световых решений
2.2.10	Системы управления и интерактивные технологии в освещении

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности групповой работы.
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь сформулировать стратегию проекта, ставить цели и задачи, налаживать коммуникации в проектной команде.

ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами и навыками организации работ в группе и достичь поставленных целей и задач.
<b>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать системную составляющую дизайн-проектирования.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять системный подход в дизайн-проектировании.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть системными и технологическими навыками проектирования.
<b>ПК-2: Способен осуществлять концептуальную художественно-техническую разработку светодизайн-проектов на основе системного подхода с использованием современных технологий визуализации, макетирования, конструирования и моделирования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: современные методы и инструменты дизайн-проектирования; программные продукты, методы макетирования и моделирования	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные технологии визуализации, макетирования, конструирования и моделирования.
ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять этапы разработки дизайн-проектов (концепт-проект, эскизный дизайн-проект, технический дизайн-проект) с соблюдением сроков и требований к качеству работ, выполнять системный анализ аналогов, прототипов при создании концепт-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать на любом этапе проекта.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком разработки целостной концепции световой среды и (или) объекта и способностью их воплощения в проектном решении;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью композиционного видения проектной задачи.
<b>ПК-3: Способен разрабатывать экспериментальные светотехнические макеты цифровых управляющих и информационных модулей систем управления и проводить их исследование с применением современных информационных технологий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: современные методы и инструменты дизайн-проектирования; программные продукты, светотехнические методы расчетов, методы и системы управления и моделирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы и инструменты дизайн-проектирования; программные продукты, светотехнические методы расчетов DiaLux evo, методы и системы управления и моделирования;
ИД-2.ПК-3: Умеет: осуществлять этапы разработки экспериментальных светотехнических макетов (техническое задание, технический дизайн-проект) с соблюдением сроков и требований к качеству работ, выполнять системный анализ аналогов, прототипов при создании макета;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять : DiaLux evo, Arduino IDE, Системы управления внутренним освещением на основе интерфейса DALI, Создание сценариев интерактивного освещения в среде TouchDesigner.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком разработки экспериментальных светотехнических макетов на основе цифровых и информационных модулей и способностью проводить исследования на базе данных решений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком разработки экспериментальных светотехнических макетов с использованием оптики и микроэлектроники, владеть возможностью проведения исследований с яркомером, спектрометром и ай-трекингом.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	<b>Раздел 1. Технологическая практика</b>		
1.1	<p>Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</p> <p>1.1 Введение. Цели и задачи практики</p> <p>1.2 Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.</p> <p>1.3 Знакомство с правилами внутреннего трудового распорядка.</p> <p>1.4 Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием.</p> <p>1.5 Ознакомление с принципами оформления и подготовки документов по практики.</p> <p>Этап 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ</p> <p>2.1 Постановка проектной задачи.</p> <p>2.2 Границы исследования.</p> <p>2.3 Анализ проблемной ситуации.</p> <p>2.4 Проведение исследования условий существования потребителя в проблемных обстоятельствах (человеческих факторов и факторов среды).</p> <p>2.5 Сбор материалов по теме.</p> <p>2.6 Критическая оценка существующих решений (функции, конструкции и эстетики).</p> <p>2.7 Обозначение принципиальных направлений решения проблемы.</p> <p>2.8 Техничко-экономическое обоснование проекта.</p> <p>Этап 3. ИТОГОВЫЙ</p> <p>3.1 Представление теоретической части дизайн- исследования проекта.</p> <p>3.2 Подготовка компьютерной 3D модели проекта или прототипа.</p> <p>3.3 Презентация дизайн концепции проекта.</p> <p>3.4 Экспозиционное решение</p> <p>3.5 Защита проекта.</p> <p>/Пр/</p>	2	144
1.2	Подготовка к практическим занятиям. Анализ проблемной ситуации. Проведение исследования условий существования потребителя в проблемных обстоятельствах. Сбор материалов по теме. Критическая оценка существующих решений. Обозначение принципиальных направлений решения проблемы. Разработка ТЭО проекта. Разработка теоретической части дизайн- исследования проекта. Подготовка компьютерной 3D модели проекта. Разработка презентации дизайн концепции проекта. /Ср/	2	72

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1		Методика художественного конструирования. Дизайн-программа: учебно-методический комплекс	М.: ВНИИТЭ, 1987	
Л.1.2	Государственный Комитет Совета министров СССР по науке и технике, ВНИИТЭ	Антропометрический атлас: учебно-методический комплекс	М., 1977	
Л.1.3	Гос. ком. СССР по науке и технике), ВНИИТЭ)	Анализ потребительских свойств изделий культурно -бытового назначения и хозяйственного обихода.: общие методические рекомендации	М., 1983	

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов имodelей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98730.html>
2. Дизайн. Материалы. Технологии : энциклопедический словарь / под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухт.— Томск : Томский политехнический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-98298-774-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34664.html>
3. Интернет вещей / Университет ИТМО — Открытое образование. — Режим доступа: <https://openedu.ru>
4. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/17703.html>
5. Прозорова, Е. С. История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 79 с.— ISBN 978-5-7937-1847-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118384.html>
6. Смирнов, В. Н. История науки и техники. Хронология : учебное пособие / В. Н. Смирнов. — Саратов : АйПи Эр Медиа, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-4486-0749-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83653.html>
7. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92129.html>
8. Методическое руководство по проектированию динамического освещения общественных зданий. Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, ООО "МГК Световые Технологии", Москва, 2019.
4. Петров И. В. Программируемые контроллеры. Стандартные языки и приемы прикладного проектирования / Под ред. проф. В. П. Дьяконова. — М.: СОЛОН-Пресс, 2004. — 256 с : ил.
5. Муромцев Д.И., Шматков В.Н. Интернет Вещей: Введение в программирование на arduino: Учебное пособие - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2018. - 36 с.
6. Robert S. Simpson. Lighting control : technology and applications, 2003, ISBN 0-240-51566-8
7. Справочная книга по светотехнике / Под. Ред. Ю.Б. Айзенберга, Г.В. Бооса. С 74 4-е изд. перераб. и доп. М.: – 892 с. ил. ISBN 978–5–6043163–0–6
8. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. :ил.
9. Грашин А. А. Методология дизайн - проектирования элементов предметной среды. Дизайнунифицированных и агрегатированных объектов: учебное пособие. /Рек. УМО. - М.: Архитектура-С, 2005.
10. Земченко Т.Ю. Трансформации геометрических объемов в академическом дизайне: методическое пособие.– СПб. : СПГХПА, 2012. – 120 с.
11. Мухин, Ю. Н. Инженерные основы дизайн-проектирования: конспект лекций для студентов кафедры промышленного дизайна : [ Электронный ресурс ] : учебно-методический комплекс / Ю. Н. Мухин ; СПГХПА; Кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : [б. и.], 2012. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
12. Новиков, Н. В. Компонировка объекта в академическом дизайне: методические рекомендации к заданиям по проектированию для студентов II-V курсов : учебно-методический комплекс. Рек УС СПГХПА / Н. В. Новиков ; СПГХПА. -СПб. : СПГХПА, 1996. - 38 с. : ил.
13. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник. /Рек. УМО. /С.А.Васин,А.Ю.Талащук, В.Г.Бандорин и др. - М.: Машиностроение, 2004.
14. Ракитин, К. В. Системные особенности дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн" / К. В. Ракитин, Н. Г. Якуничев ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 31 с. : ил. + Ion-line.
15. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. - Учебное пособие. Издание в двух книгах. Книга первая и вторая. – Архитектура, 2007, 432 с.
16. Сомов, Ю. С. Композиция в технике : 3-е издание, переработанное и дополненное / Ю. С. Сомов . - М. :Машиностроение, 1987. - 288 с. : ил.
17. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - М. : Астрель, 2007. - 139 с. : ил.
18. Якуничев Н. Г. Предметная форма как зеркало эволюции. К вопросу о принципиальных закономерностях формообразования [Текст] : научное издание / Н. Г. Якуничев, 2007. - 150 с.
19. Якуничев Н.Г. Экстремальные условия как фактор инноваций» учебно-методическое пособие./ФГБОУ ВО«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л.Штиглица». – СПб.: СПГХПА им.А.Л. Штиглица, 2016, 40с.
20. Якуничев, Н. Г. Дизайн-проектирование ручного инструмента. Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн [Текст] : учебное пособие / Н. Г. Якуничев ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица. - СПб. : СПГХПА, 2016. - 29 с. : ил.

<b>6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы</b>		
Э1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа:	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Э2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru">http://www.iprbooks.hop.ru</a>
<b>6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства</b>		
6.3.1.1	Microsoft Office	
6.3.1.2	Adobe Creative Cloud	
6.3.1.3	Photoshop	
6.3.1.4	Illustrator	
6.3.1.5	Другое - указать в приложении	
6.3.1.6	Лаборатория Касперского	
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>		
6.3.2.1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	
6.3.2.2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	
6.3.2.3	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>	
6.3.2.4	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.vsekonkursy.ru">http://www.vsekonkursy.ru</a>	
6.3.2.5	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>	
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	
<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>		
Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-218	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Ч-218	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Ч-415	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр
Ч-415	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков, необходимых в будущей профессии промышленного дизайнера.

Все занятия сопровождаются демонстрацией архивных материалов из методического фонда кафедры. Практические и теоретические работы выполняются с использованием традиционных технологий школы, а так же с помощью фото и видео техники.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет глубины исследования, раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения задачи.

На этапах практики исполняются следующее:

#### Этап 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

2.1 Постановка проектной задачи.

2.2 Установление границы исследования.

2.3 Анализ проблемной ситуации.

2.4 Проведение исследования условий существования потребителя в проблемных обстоятельствах (человеческих факторов и факторов среды).

2.5 Сбор материалов по теме.

2.6 Критическая оценка существующих решений (функции, конструкции и эстетики).

2.7 Обозначение принципиальных направлений решения проблемы.

2.8 Техничко-экономическое обоснование проекта.

#### Этап 3. ИТОГОВЫЙ

3.1 Представление теоретической части дизайн- исследования проекта.

3.2 Подготовка компьютерной 3D модели проекта.

3.3 Презентация дизайн концепции проекта. 3.4 Экспозиционное решение

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
\_\_\_\_\_ Ж.Ю. Койтова

## Производственная практика, проектная программа практики

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра промышленного дизайна</b>		
Учебный план	54.04.01_SVD_2023.plx 54.04.01 Дизайн программа Световой дизайн		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 3	
аудиторные занятия	144		
самостоятельная работа	72		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
В том числе в форме практ.подготовки	144	144	144	144
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144	144	144	144
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	216	216	216	216



Программу составил(и):

кандидат архитектуры, преподаватель, Быстрянцева Наталья Владимировна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Производственная практика, проектная**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

программа Световой дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 07.03.2023 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра промышленного дизайна**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Якуничев Николай Геннадьевич

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Производственная, проектная практика направлена на получение профессиональных умений, опыта профессиональной деятельности, освоение аспектов светового дизайна как части промышленного дизайна и проводится в организациях культуры, архитектурных бюро, компаниях производителях светового оборудования, или при реализации самостоятельных проектов в световом дизайне городских, интерьерных, культурных пространств. Производственная, проектная практика готовность будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.
1.2	В процессе практики студенты используют знания приобретенные ими в процессе теоретического обучения и при практических семинарах в предыдущих семестрах, а также собирают необходимые материалы для подготовки курсовых работ дипломной работы.
1.3	Целью производственной, проектной практики является развитие проектного мышления обучающегося, качественная трансформация компетенций в области светового дизайна путем актуализации знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения, через непосредственную практическую деятельность в проектах, а также в условиях взаимодействия с представителями смежных областей: авторами, подрядчиками, заказчиками.
1.4	
1.5	
1.6	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Проектный менеджмент в сфере культуры, искусства, СМИ и мультимедиа
2.1.2	Системное проектирование
2.1.3	Разработка световой среды общественных пространств города и архитектуры
2.1.4	Разработка световых интерьерных и мультимедийных решений для экспозиций, музеев, фестивалей
2.1.5	Светоимитирование и прототипирование световых решений
2.1.6	Системы управления и интерактивные технологии в освещении
2.1.7	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.8	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.9	Художественный язык света и основы зрительного восприятия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Портфолио
2.2.2	Системное проектирование
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать и определять приоритеты своей деятельности, выстраивает и реализовывает траекторию саморазвития на основе мировоззренческих принципов, морально-нравственных и социокультурных ценностей.

ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать личностный потенциал в социальной среде для достижения поставленных целей, строить обоснованные рассуждения, конструировать различные виды рассуждений применительно к фактам, действиям, ценностям и нормам. Умеет уверенно различать теоретические знания, ценности и нормы в процессе построения аргументации, соотносить цели практической деятельности с видами рассуждений, необходимых для ее планирования и обоснования решений.
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью осуществлять научный поиск и разработку новых перспективных подходов и методов к решению профессиональных задач в области светового дизайна, готов к профессиональному росту.
<b>ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать и формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, световые, культурные и архитектурные конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий; Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
<b>ПК-2: Способен осуществлять концептуальную художественно-техническую разработку светодизайн-проектов на основе системного подхода с использованием современных технологий визуализации, макетирования, конструирования и моделирования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: современные методы и инструменты дизайн-проектирования; программные продукты, методы макетирования и моделирования	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: — принципы создания авторских проектных концепций в световом дизайне, — методы реализации и внедрения проектных идей; сопутствующие этому проектные методики и информационные, аналитические средства, производственные ресурсы и технические базы.

ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять этапы разработки дизайн-проектов (концепт-проект, эскизный дизайн-проект, технический дизайн-проект) с соблюдением сроков и требований к качеству работ, выполнять системный анализ аналогов, прототипов при создании концепт-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - работать с проектным заданием и прочей документацией, анализировать и синтезировать информацию, необходимую для концептуальной разработки, - синтезировать возможные решения проектной задач; - осуществлять творческую, художественную, конструкторскую, проектную деятельность; готовить дизайн-макеты к реализации и воплощению.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком разработки целостной концепции световой среды и (или) объекта и способностью их воплощения в проектном решении;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений, - навыками проектной деятельности в различных областях промышленного дизайна, - принципами организации и руководства проектными работами.
<b>ПК-3: Способен разрабатывать экспериментальные светотехнические макеты цифровых управляющих и информационных модулей систем управления и проводить их исследование с применением современных информационных технологий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: современные методы и инструменты дизайн-проектирования; программные продукты, светотехнические методы расчетов, методы и системы управления и моделирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - методы осуществления авторского надзора за реализацией и внедрением проектных разработок, - основные понятия и категории проектной культуры и проектного искусства, - методы предпроектных исследований, - общие современные требования предъявляемые к проектированию.
ИД-2.ПК-3: Умеет: осуществлять этапы разработки экспериментальных светотехнических макетов (техническое задание, технический дизайн-проект) с соблюдением сроков и требований к качеству работ, выполнять системный анализ аналогов, прототипов при создании макета;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - развивать индивидуальные креативные способности; интегрировать и учитывать комплекс функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на проектирование, - использовать техники и приемы создания эскизных проектов, методы оформления и подачи эскизов на всех стадиях ведения проекта, - использовать междисциплинарные методики подготовки к защите проекта.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком разработки экспериментальных светотехнических макетов на основе цифровых и информационных модулей и способностью проводить исследования на базе данных решений;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способностью конструировать объекты светового дизайна: городской среды, ландшафта, интерьера, культурных пространств, а также объектов, промышленных образцов, - методами проектирования светового дизайна для различных сегментов населения, возрастных групп, социальных слоев, - представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности в различных областях светового дизайна как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметной среды.

<b>ПК-4: Способен руководить разработкой объектов светового дизайна и проектированием инновационных осветительных установок и световых решений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-4: Знает: современные методы и инструменты планирования работ по разработке проектов светового дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать и иметь четкое представление о инструментах анализа и вывода на рынок продукта. Знает теоретические основы оценки проектных составляющих - сроков, стоимости, конкурентоспособности и безопасности. Знает методы стандартизации и оптимизации производственного процесса, технологические возможности и ограничения. Знает эстетические, технологические и эксплуатационные характеристики разрабатываемого продукта.
ИД-2.ПК-4: Умеет: планировать этапы разработки дизайн-проектов (концепт-проект, эскизный дизайн-проект, технический дизайн-проект) с соблюдением сроков и требований к качеству работ, выполнять контроль и работу с командой при создании дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации; Умеет исследовать существующие решения, оценивать потенциал их развития, сравнивать подобные решения по различным параметрам, владеет различными методиками оценки Оптимизирует технологический процесс с целью снижения трудо и временных затрат, внедряет передовые технологические методы производства. Осуществляет поиск и оценку стандартов и норм качества в профессиональных областях. Анализа и постановки задач в профессиональной и смежных сферах
ИД-3.ПК-4: Владеет: навыком командной и индивидуальной работы, созданием брифа, коммуникации с заказчиком, навыком создания маркетинговой концепции дизайн-проекта	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками междисциплинарного взаимодействия и сотрудничества с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач. результатов этой деятельности в световом проектировании. Владеет аналитическими навыками в оценке проектных условия и последующих решений. Внедряет новые стандарты качества, контролирует и оптимизирует производственный процесс.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>
	<b>Раздел 1. Подготовительный этап:</b>		
1.1	Подготовительный этап: Инструктаж Определение задания /Пр/	3	4
	<b>Раздел 2. Основной этап</b>		
2.1	Проведение предпроектных исследований, разработка и согласование проектного задания Концептуальная разработка проекта Художественно-техническая разработка проекта Проведение мероприятий авторского надзора /Пр/	3	120
2.2	Проведение предпроектных исследований, разработка и согласование проектного задания Концептуальная разработка проекта Художественно-техническая разработка проекта /Ср/	3	36
	<b>Раздел 3. Итоговый этап</b>		

3.1	Подготовка презентации и защита практики /Пр/	3	20
3.2	Подготовка презентации /Ср/	3	36

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Гусев Н. М., Макаревич В. Г.	Световая архитектура.: к изучению дисциплины	М.: Стройиздат, 1973	
Л.1.2	Щепетков Н. И.	Световой дизайн города: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.3	Шимко В. Т., Кудряшев Н. К., Щепетков Н. И.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2016	
Л.1.4	Иконников А. В.	Архитектура города. Эстетические проблемы композиции: научное издание	М.: Стройиздат, 1972	
Л.1.5	Практ К., Иконников А. В.	Мебель и архитектура: к изучению дисциплины	М.: Стройиздат, 1993	
Л.1.6	Иконников А. В.	Функция, форма, образ в архитектуре.: к изучению дисциплины	М.: Стройиздат, 1986	
Л.1.7	Иконников А. В., Маца И. Л., Орлов Г. М.	Мастера архитектуры об архитектуре. Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов: научное издание	М.: Искусство, 1972	

1. Autodesk Inventor Professional. Этапы выполнения чертежа : методические указания к выполнению графических работ по курсу «Инженерная и компьютерная графика» / составители В. В. Телегин, И. В. Телегин. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 24 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55623.html>
2. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98730.html>
3. Дизайн. Материалы. Технологии : энциклопедический словарь / под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухт. — Томск : Томский политехнический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-98298-774-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34664.html>
4. Дизайн. Материалы. Технологии : энциклопедический словарь / под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухт. — Томск : Томский политехнический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-98298-774-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34664.html>
5. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html>
6. Основные требования к проектной и рабочей документации : учебно-методическое пособие / А. Ю. Борисова, О. В. Крылова, М. В. Царева, В. А. Шалунов. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 58 с. — ISBN 978-5-7264-2134-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101808.html>
7. Пигулевский, В. О. Мастера промышленного дизайна : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-4487-0518-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86447.html>
8. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/17703.html>
9. Прозорова, Е. С. История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1847-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118384.html>
10. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск : Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34704.html>
11. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под редакцией М. М. Калиничева. — Москва : Академический Проект, Культура, 2015. — 389 с. — ISBN 978-5-8291-2516-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html>
12. Грашин А. А. Методология дизайн - проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов: учебное пособие. /Рек. УМО. - М.: Архитектура-С, 2005.
13. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник. /Рек. УМО. /С.А.Васин, А.Ю.Талашук, В.Г.Бандорин и др. - М.: Машиностроение, 2004.
14. Якуничев Н. Г. Предметная форма как зеркало эволюции. К вопросу о принципиальных закономерностях формообразования [Текст] : научное издание / Н. Г. Якуничев, 2007. - 150 с.
15. Якуничев Н.Г. «Экстремальные условия как фактор инноваций» учебно-методическое пособие./ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л.Штиглица». – СПб.: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 2016, 40с.
16. Якуничев, Н. Г. Дизайн-проектирование ручного инструмента. Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн [Текст] : учебное пособие / Н. Г. Якуничев ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица. - СПб. : СПГХПА, 2016. - 29 с. : ил.

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	Лаборатория Касперского

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.gpha.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.gpha.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>

<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>		
Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-322	Лаборатория светового дизайна	Пр
Ч-322	Лаборатория светового дизайна	
Ч-415	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСОц
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
<p>Задачи производственной, проектной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин;</li> <li>- овладение целостной структурой профессиональной деятельности, приобретение первоначального профессионального опыта на основе изучения работы конкретной организации / конкретного проекта;</li> <li>- освоение технологии проектирования, принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектами, различных направлений и методов организации процесса проектирования;</li> <li>- формирование профессиональных умений планирования, организации и анализа проектной деятельности, соблюдения требований этики профессиональных и межличностных отношений, охраны труда и промышленной безопасности.</li> </ul> <p>В результате прохождения практики студент должен проявить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к приобретению новых знаний, постоянному профессиональному росту;</li> <li>- быть способным к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным системным действиям в условиях профессиональной реальности;</li> <li>- к проявлению ответственности за выполняемую работу, включая понятия авторской ответственности и гарантийных обязательств;</li> <li>- стремиться к творческой самореализации, самосовершенствованию.</li> </ul>		



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
\_\_\_\_\_ Ж.Ю. Койтова

## Производственная практика, преддипломная программа практики

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра промышленного дизайна</b>		
Учебный план	54.04.01_SVD_2023.plx 54.04.01 Дизайн программа Световой дизайн		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>25 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	900	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 4	
аудиторные занятия	100		
самостоятельная работа	800		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, преподаватель, Быстрянцева Наталья Владимировна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Производственная практика, преддипломная**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

программа Световой дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 07.03.2023 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра промышленного дизайна**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой Якуничев Николай Геннадьевич

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Практическое применение:
1.2	- профессиональных знаний, самостоятельных умений и навыков в области дизайн-проектирования световых решений предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;
1.3	- уровня освоения методов дизайн-проектирования универсальных световых изделий, объектов световой среды, средств освещения, с учётом технико-технологических, эстетических и эргономических требований;
1.4	- способности интегрировано оперировать инструментарием всех дисциплин учебного процесса;
1.5	- методик сбора и анализа информации о технических, эргономических, социальных, светотехнических и эстетических особенностях проектируемых объектов.
1.6	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Свето моделирование и прототипирование световых решений
2.1.2	Системы управления и интерактивные технологии в освещении
2.1.3	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.4	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.5	Разработка световых интерьерных и мультимедийных решений для экспозиций, музеев, фестивалей
2.1.6	Производственная практика, технологическая практика
2.1.7	Методика научных исследований
2.1.8	Системное проектирование
2.1.9	Производственная практика, проектная
2.1.10	Информационные технологии в дизайне
2.1.11	Портфолио
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать практику исполнения проекта светового решения.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь самостоятельно разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать дизайн-проект.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть основами знаний об управлении проектами
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принципы научного подхода в системных исследованиях
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь системно обрабатывать информационные массивы
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть принципами системного проектирования
<b>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю морфоструктурного развития предметного мира.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь формулировать проектную концепцию.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками продвижения проекта от концепции до финальной стадии
<b>ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен методику планирования педагогической деятельности
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь формировать собственные и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть основами педагогической деятельности
<b>ПК-1: ПК 1- Способен проводить комплексные научно-практические предпроектные исследования, анализировать современные тренды в области светодизайна, влияющие на создание инновационного светового решения, формулировать проектное задание</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: этапы и содержание исследовательской составляющей дизайн-проектирования в области светового дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать специфику комплексных предпроектных дизайн-исследований
ИД-2.ПК-1: Умеет: систематизировать собранную информацию при создании объекта светового дизайна; формулировать задачи и цели исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить комплексные предпроектные исследования

ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью проводить предпроектные исследования в условиях изменчивости и неопределенности, многомерности и нелинейности современного мира;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методикой целостного видения проблемы в качестве основания проведения предпроектных исследований в дизайне
<b>ПК-2: Способен осуществлять концептуальную художественно-техническую разработку светодизайн-проектов на основе системного подхода с использованием современных технологий визуализации, макетирования, конструирования и моделирования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: современные методы и инструменты дизайн-проектирования; программные продукты, методы макетирования и моделирования	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные технологии визуализации, макетирования, конструирования и моделирования.
ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять этапы разработки дизайн-проектов (концепт-проект, эскизный дизайн-проект, технический дизайн-проект) с соблюдением сроков и требований к качеству работ, выполнять системный анализ аналогов, прототипов при создании концепт-проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь уметь работать на любом этапе проекта.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком разработки целостной концепции световой среды и (или) объекта и способностью их воплощения в проектном решении;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть информацией по потребностям рынка и запросам основных групп потребителей, способностью композиционного видения проектной задачи.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	<b>Раздел 1. Этапы исполнения практики.</b>		
1.1	<p>1. Подготовительный этап:</p> <p>1.1 Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка и порядку оформления итогов практики.</p> <p>1.2 Обозначение 3-4 актуальных направлений дизайн-проектирования световых решений. Согласование с преподавателем темы дипломного проекта.</p> <p>2. Исследовательский этап зависит от типа объекта (пространство или объем):</p> <p>2.1 Проведение исследования условий деятельности в проблемных обстоятельствах (человеческих факторов и факторов среды).</p> <p>2.2 Осуществление исследования исторической ретроспективы рассматриваемой проблемы</p> <p>2.3 Критическая оценка существующих решений (функции, конструкции и эстетики). Обозначение принципиальных аспектов проблемы</p> <p>2.4 Проведение сравнительного анализа существующих решений.</p> <p>2.5 Оценка возможных перспектив развития проблемной ситуации.</p> <p>2.6 Исследование возможностей современных и перспективных исследований и технологий в решении проблемы.</p> <p>2.7 Постановка гипотезы решения</p> <p>2.8 Экспериментальное прототипирование и апробация решения. Выводы</p> <p>2.9 Формирование технического задания на дипломный проект.</p> <p>3. Итоговый этап</p> <p>3.1 Исполнение диплома.</p> <p>3.2 Работа над макетом, графикой и анимацией.</p> <p>3.3 Презентация результатов преддипломной практики</p> <p>/Пр/</p>	4	100

1.2	<p>Сбор материалов по теме. Самостоятельный поиск проблемной ситуации. Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проведение исследования условий деятельности в проблемных обстоятельствах (человеческих факторов и факторов среды).</li> <li>- Осуществление исследования исторической ретроспективы рассматриваемой проблемы</li> <li>- Критическая оценка существующих решений (функции, конструкции и эстетики, светотехнические и оптические параметры, восприятие пользователей).Обозначение принципиальных аспектов проблемы</li> <li>- Проведение сравнительного анализа существующих решений.</li> <li>- Оценка возможных перспектив развития проблемной ситуации.</li> <li>- Исследование возможностей современных и перспективных исследований и технологий в решении проблемы.</li> <li>- Постановка гипотезы решения</li> <li>- Экспериментальное прототипирование и апробация решения. Выводы</li> <li>- Формирование технического задания на дипломный проект.</li> <li>- Итоговый этап</li> <li>- Исполнение диплома.</li> <li>- Работа над макетом, графикой и анимацией.</li> <li>- Презентация результатов преддипломной практики.</li> </ul> <p>/Ср/</p>	4	800
-----	--	---	-----

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Якуничев Н. Г.	Дизайн-проектирование ручного инструмента. Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн: учебное пособие	СПБ.: СПГХПА, 2016	
Л.1.2	Якуничев Н. Г.	Экстремальные условия деятельности как фактор инноваций. К проблеме обучения методам дизайн-проектирования: Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн: учебное пособие	СПБ.: СПГХПА, 2016	
Л.1.3	Ракитин К. В., Якуничев Н. Г.	Системные особенности дизайн-проектирования: Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн"	СПБ.: СПГХПА, 2020	
Л.1.4	Якуничев Н. Г., Ракитин К. В.	Особенности предпроектного исследования в дизайн-проектировании: Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн"	СПБ.: СПГХПА, 2020	

1. Музалевская Ю.Е./ Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне. Учебное пособие (книга). 2019, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна <http://www.iprbookshop.ru/366.html>
2. Морозова, О. Н. История развития автотранспортных средств. Часть 1. Легковые автомобили : монография / О. Н. Морозова, В. А. Морозов, Н. А. Поляков. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-9275-1733-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68566.html>
3. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под редакцией М. М. Калиничева. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110066.html>
4. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html>
5. Пигулевский, В. О. Мастера промышленного дизайна : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-4487-0518-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86447.html>
6. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна автомобиля : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0515-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86444.html>
7. Смирнов, В. Н. История науки и техники. Хронология : учебное пособие / В. Н. Смирнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-4486-0749-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83653.html>
8. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. : ил.
9. Мухин, Ю. Н. Инженерные основы дизайн-проектирования: конспект лекций для студентов кафедры промышленного дизайна : [ Электронный ресурс ] : учебно-методический комплекс / Ю. Н. Мухин ; СПГХПА; Кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : [б. и.], 2012. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)
10. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / С. А. Васин [и др.] ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с.
11. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / С. А. Васин [и др.] ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с. : цв.ил.
12. Ракитин, К. В. Системные особенности дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн" / К. В. Ракитин, Н. Г. Якуничев ; СПГХПА им. А. Л. Штигилица; кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 31 с. : ил. + 1 on-line.
13. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. - Учебное пособие. Издание в двух книгах. Книга первая и вторая. – Архитектура, 2007, 432 с.
14. Якуничев, Н. Г. Предметная форма как зеркало эволюции. К вопросу о принципиальных закономерностях формообразования : научное издание / Н. Г. Якуничев. - СПб. : Ника, 2007. - 150 с. : цв.ил.
15. Якуничев, Н. Г. Проблемы инноваций и модели подобия предметной формы: Методическое пособие по организации процессов современного формообразования : [ : Текст : Электронный ресурс ] : учебно-методический комплекс / Н. Г. Якуничев. - Электрон. текстовые дан. - Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, 2014. - 59 с. : ил. + 1 on-line. - Библиогр.: с. 57

### **6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	3ds Max
6.3.1.4	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.5	Rhinoceros 3D
6.3.1.6	Adobe Premiere Pro
6.3.1.7	Adobe After Effects
6.3.1.8	Лаборатория Касперского
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.csr.ru/issledovaniya/">https://www.csr.ru/issledovaniya/</a>

6.3.2.2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:https://rusneb.ru/
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:https://elibrary.ru/
6.3.2.4	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znaniesvet.com/
6.3.2.5	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот
Ч-309	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср
Ч-316	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц
Место проведения практики:	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр
Ч-322	Лаборатория светового дизайна	Пр
Ч-322	Лаборатория светового дизайна	Ср
Ч-415	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы определяется индивидуально для каждого обучающегося:

- этапами алгоритма проектного процесса;
- отчетностью за выполнение этапов;
- консультациями по ходу проектирования.

Кроме того, методические указания для обучающихся по освоению практики изложены в методических пособиях выложенных в приложении

В процессе прохождения практики необходимо выполнить и осуществить следующее:

- 1.2 Обозначение 3-4 актуальных направлений дизайн-проектирования световых решений. Согласование с преподавателем темы дипломного проекта.
2. Исследовательский этап зависит от типа объекта (пространство или объем):
  - 2.1 Проведение исследования условий деятельности в проблемных обстоятельствах(человеческих факторов и факторов среды).
  - 2.2 Осуществление исследования исторической ретроспективы рассматриваемой проблемы
  - 2.3 Критическая оценка существующих решений (функции, конструкции и эстетики).Обозначение принципиальных аспектов проблемы
  - 2.4 Проведение сравнительного анализа существующих решений.
  - 2.5 Оценка возможных перспектив развития проблемной ситуации.
  - 2.6 Исследование возможностей современных и перспективных исследований и технологий в решении проблемы.
  - 2.7 Постановка гипотезы решения
  - 2.8 Экспериментальное прототипирование и апробация решения. Выводы
  - 2.9 Формирование технического задания на дипломный проект.
3. Итоговый этап
  - 3.1 Исполнение диплома.
  - 3.2 Работа над макетом, графикой и анимацией.
  - 3.3 Презентация результатов преддипломной практики.