

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

для основной образовательной программы высшего образования направление  
подготовки: 54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи)

### Блок 1. Дисциплины (модули)

#### Базовая часть

- + Б1.Б.01 Иностранный язык
- + Б1.Б.02 Теория, история и философия искусства
- + Б1.Б.03 Дидактика высшей школы
- + Б1.Б.04 Реставрационная педагогика в высшей школе
- + Б1.Б.05 Нормативно-правовые основы высшего образования
- + Б1.Б.06 Методика и практика научного исследования
- + Б1.Б.07 Реставрация и методология произведений искусства (по видам реставрационно-исполнительской деятельности)
- + Б1.Б.08 Практические исследования техники и технологии старых мастеров

#### Вариативная часть

- + Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
- + Б1.В.ДВ.01.01 Современные методы исследования произведений живописи
- Б1.В.ДВ.01.02 Методология ведения научной работы объектов реставрации
- + Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
- Б1.В.ДВ.02.01 Экспертиза живописных произведений
- + Б1.В.ДВ.02.02 Экспертный анализ и атрибутирование произведений живописи

#### ФТД. Факультативы

#### Вариативная часть

- + ФТД.В.01 Художественно-творческая и выставочная деятельность