

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л.ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Голикова И.С.

/ _____ /

«26» ноября 2025 г.

ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Уровень высшего образования	Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке
Специальность	54.09.01 Монументально-декоративное мастерство
Вид (программа)	-----
Квалификация выпускника	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Художник монументально-декоративного искусства
Выпускающая кафедра	Интерьера и оборудования
Нормативный срок обучения:	2 года
Форма обучения:	очная

г. Санкт-Петербург

2025 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ И.С. Голикова

26.11.2025

Производственная практика: творческая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра интерьера и оборудования**

Учебный план 54.09.01_26_ИО.plx
 54.09.01 Монуменально-декоративное мастерство

Квалификация **Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Художник
 монументально-декоративного искусства**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **27 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 972 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 932

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр> р	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18 3/6		20 1/6		18		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практическ	10	10	10	10	10	10	10	10	40	40
Итого ауд.	10	10	10	10	10	10	10	10	40	40
Контактная работа	10	10	10	10	10	10	10	10	40	40
Сам. работа	20	20	20	20	20	20	31	31	93	932
Итого	21	21	21	21	21	21	32	32	97	972

Программу составил(и):

Доцент кафедры интерьера и оборудования, Миронов Константин Викторович _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.09.01 Монументально-декоративное мастерство (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 836)

составлена на основании учебного плана:

54.09.01 Монументально-декоративное мастерство

утвержденного учёным советом вуза от 26.11.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.11.2025 г. № 5.

Срок действия программы: 2026-2027 уч.г.

Зав. кафедрой

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Основная цель практики:
1.2	- Формирование профессиональных компетенций в сфере монументально-декоративного искусства
1.3	- Приобретение практического опыта проектной деятельности
1.4	- Развитие профессионального мышления и творческого потенциала
1.5	Конкретные цели:
1.6	Профессиональное развитие:
1.7	- Углубление и систематизация теоретических знаний
1.8	- Закрепление практических навыков в области проектирования
1.9	- Освоение современных технологий и материалов
1.10	- Изучение специфики работы в проектной организации
1.11	Проектная деятельность:
1.12	- Приобретение опыта разработки проектной документации
1.13	- Освоение методов организации проектной работы
1.14	- Развитие навыков выполнения проектных заданий
1.15	- Формирование умения работать с заказчиками
1.16	Технологическая подготовка:
1.17	- Освоение современных методов проектирования
1.18	- Изучение технологических процессов
1.19	- Приобретение навыков работы с профессиональным оборудованием
1.20	- Освоение специализированного программного обеспечения
1.21	Практическое применение:
1.22	- Получение опыта выполнения реальных проектных задач
1.23	- Развитие навыков командной работы
1.24	- Формирование умения планировать проектную деятельность
1.25	- Освоение методов контроля качества проектных решений
1.26	Профессиональное становление:
1.27	- Адаптация к условиям профессиональной деятельности
1.28	- Развитие творческого потенциала
1.29	- Формирование проектного мышления
1.30	- Приобретение опыта презентации проектных решений
1.31	Достижение поставленных целей позволит практиканту:
1.32	- Сформировать целостное представление о профессиональной деятельности
1.33	- Приобрести необходимые практические навыки
1.34	- Подготовиться к самостоятельной работе в сфере монументально-декоративного искусства
1.35	- Создать основу для дальнейшего профессионального развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Обучающийся должен в полной мере обладать профессиональными компетенциями в области проектирования интерьера, приобретенными при освоении основных профессиональных образовательных программ высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (интерьеры), либо по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (программа магистратуры «Дизайн интерьера»).
2.1.2	Обучающийся должен иметь практические навыки в области комплексного проектирования интерьера, уметь реализовывать художественные аспекты архитектурно -художественного синтеза и монументально- декоративного искусства в объемно-пространственной среде, владеть навыками конструирования, компьютерного проектирования интерьеров, знать основы архитектурной колористики, способы декорирования интерьеров и навыки размещения объектов дизайна в интерьерах, знать основной состав проектной документации раздела АИ (Архитектурные интерьеры).
2.1.3	Проектирование (по видам творческо-исполнительской деятельности)
2.1.4	Теоретические аспекты проектирования интерьера
2.1.5	Современные цифровые технологии в проектировании интерьера
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование (по видам творческо-исполнительской деятельности)
2.2.2	Теоретические аспекты проектирования интерьера
2.2.3	Современные цифровые технологии в проектировании интерьера

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний, включая область искусствознания, историю изобразительного и монументально-декоративного искусства и искусства интерьера для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундаментальные концепции философии искусства и их влияние на развитие художественной мысли - ключевые этапы развития изобразительного и монументально-декоративного искусства - основные направления и стили в истории искусства интерьера <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать информацией в области истории изобразительного и монументально-декоративного искусства и искусства интерьера - интегрировать философские концепции в педагогическую и творческую деятельность - использовать междисциплинарный подход при изучении искусства <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к междисциплинарному синтезу знаний в творческо-исполнительской деятельности - навыками критического анализа историко-художественных источников - способностью к самостоятельному освоению новых знаний в области искусствознания - навыками создания образовательных материалов на основе историко-художественного контекста

УК-2: способностью уметь видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности, отбирать, оценивать произведения монументально-декоративного искусства в широком историческом и культурном контексте

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы анализа и интерпретации произведений монументально-декоративного искусства - основные критерии и параметры оценки качества произведений искусства - исторические и культурные факторы, влияющие на развитие монументально-декоративного искусства <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать факты, события и явления в сфере профессиональной деятельности - определять стилевую принадлежность и хронологическую принадлежность произведений искусства - применять теоретические знания при оценке современных произведений искусства <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками профессиональной оценки и анализа произведений монументально-декоративного искусства - умением аргументированно обосновывать свою профессиональную оценку произведений искусства - методикой отбора и систематизации художественных произведений по различным критериям

УК-3: способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности (педагогической и художественно-проектной), следить за развитием визуальной культуры в конкретной области монументально-декоративного искусства	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные проблемы педагогической и художественно-проектной деятельности - специфику развития монументально-декоративного искусства в современном контексте - принципы формирования профессиональных суждений в области искусства <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать исходные данные в сфере культуры и искусства - формировать обоснованные суждения по вопросам педагогической и проектной работы - систематизировать информацию для формирования профессиональных выводов <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками аналитической работы с данными в области культуры и искусства - методами формирования профессиональных суждений - умением применять полученные знания в педагогической и проектной деятельности - способностью адаптироваться к изменениям в профессиональной сфере

ПК-6: способностью разрабатывать авторские произведения в области монументально-декоративного искусства, целостные в художественном отношении ансамбли оформления городских и иных пространств, а также интерьеров жилых и общественных зданий, выставочных и музейных пространств	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы создания монументально-декоративных произведений искусства - технологии и материалы, применяемые в монументально-декоративном искусстве - требования к оформлению различных типов пространств (городских, жилых, общественных) - специфику организации выставочных и музейных экспозиций <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать авторские художественные произведения монументально-декоративного искусства - применять современные технологии и материалы в практической работе - разрабатывать экспозиционные решения для выставочных и музейных пространств - учитывать архитектурно-планировочные особенности при создании проектов <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки проектных решений для различных типов интерьеров - методикой проектирования пространственных композиций - способностью организовывать выставочное пространство - умением работать с заказчиками и воплощать их пожелания в художественную концепцию

ПК-7: способностью осуществлять художественно-образные замыслы	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы художественного образа и его воплощения в различных видах искусства - методы и приемы создания выразительных художественных решений - современные тенденции в области художественного творчества <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать целостные художественные образы - находить оригинальные решения художественных задач - оценивать качество реализации художественного замысла <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки концепции художественного произведения - техниками создания художественного образа - навыками презентации и защиты художественного проекта
---	--

ПК-8: способностью обладать знаниями закономерностей и методов творческой деятельности в сфере изобразительного и монументально-декоративного искусства, применять современные материалы и технологии, владеть авторскими уникальными технологиями художественного творчества

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундаментальные закономерности творческой деятельности в сфере изобразительного искусства - современные материалы и технологии, применяемые в художественном творчестве - особенности использования различных художественных техник - принципы создания авторских технологических решений <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в практической творческой деятельности - выбирать оптимальные материалы и технологии для реализации художественных замыслов - адаптировать существующие технологии под конкретные творческие задачи - создавать уникальные художественные произведения с использованием современных технологий <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками работы с современными художественными материалами - способностью к разработке уникальных художественных приемов - практическими навыками реализации сложных творческих проектов - способностью к постоянному профессиональному развитию в области технологий художественного творчества

ПК-9: способностью быть мобильным в освоении художественного опыта в монументально-декоративном искусстве, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
------------------------------------	---

:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные особенности различных художественных стилей и направлений - типологию жанров в монументально-декоративном искусстве - основные исторические периоды развития монументально-декоративного искусства <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять стилевую принадлежность произведений искусства - анализировать художественные произведения разных эпох и стилей - применять различные художественные приемы в собственной практике - ориентироваться в многообразии художественных направлений - находить связи между историческим и современным искусством <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа произведений искусства различных эпох - умением применять исторические приемы в современном творчестве - навыками работы в различных художественных направлениях - способностью к быстрой адаптации в новых творческих условиях - навыками междисциплинарного подхода в художественном творчестве
---	--

ПК-10: готовностью показывать результаты своей художественно-творческой работы на различных площадках

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к оформлению и размещению художественных работ - принципы организации экспозиционного пространства - правовые аспекты демонстрации художественных произведений - современные форматы представления творческих работ <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптировать свои работы под различные площадки и форматы - взаимодействовать с организаторами мероприятий - подготавливать документацию для участия в выставках и презентациях - презентовать свои творческие достижения аудитории - работать с критикой и отзывами <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки работ к показу - умением работать с различными форматами презентации - навыками коммуникации с организаторами и посетителями - умением использовать современные технологии демонстрации работ

ПК-11: готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
------------------------------------	---

:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы функционирования культурной среды общества - принципы организации культурно-просветительской деятельности - формы и способы организации образовательных мероприятий в сфере искусства - современные тенденции в развитии культурной среды <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать образовательные программы в сфере искусства - применять инновационные методы в культурно-просветительской работе - координировать работу творческих коллективов - оценивать эффективность культурно-образовательных проектов <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации образовательных мероприятий - техниками проведения мастер-классов и творческих встреч - способностью к междисциплинарному взаимодействию - навыками продвижения культурных проектов - практическими инструментами оценки качества культурно-просветительской деятельности
---	--

ПК-12: готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные со специалистами других областей искусства, архитектуры, дизайна, других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры презентационные, выставочные, просветительские проекты в целях популяризации монументально-декоративного искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью воспитания у публики грамотного и заинтересованного отношения к искусству, материально-художественной и духовной культуре

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы сотрудничества с учреждениями культуры и образовательными организациями - методы разработки презентационных и выставочных проектов - особенности популяризации искусства в различных социальных группах - современные технологии продвижения культурных проектов в медиaprостранстве - специфику работы с различными каналами коммуникации (радио, ТВ, интернет) <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепции культурно-просветительских проектов - создавать контент для различных медиаплатформ - организовывать междисциплинарное взаимодействие в рамках проектов - адаптировать информацию о монументально-декоративном искусстве для разных аудиторий - использовать современные инструменты продвижения культурных проектов - выстраивать коммуникацию с партнёрами и спонсорами <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами междисциплинарной коммуникации - техниками создания мультимедийного контента - способностью к разработке образовательных программ - навыками организации выставочной деятельности - умением использовать современные технологии для популяризации искусства - способностью к созданию комплексных культурно-просветительских программ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный		
1.1	Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач практики. Ознакомление с графиком работы на период практики. Инструкция по технике безопасности, ознакомление с правами и обязанностями на местах практики. Согласование графика работы. Выдача индивидуального задания /Пр/	1	5
1.2	Ознакомление с графиком прохождения практики, контрольными заданиями и отчетной документацией. Определение ключевых этапов практической деятельности. /Ср/	1	103
	Раздел 2. Аналитико-исследовательский		
2.1	Изучение проектной документации: анализ существующей проектной документации организации. /Пр/	1	5
2.2	Изучение стандартов и нормативов в сфере архитектурно-художественного проектирования. Проведение исследований по теме проекта. Систематизация полученных данных. Подготовка аналитического реферата с выводами. /Ср/	1	103
	Раздел 3. Организационно-управленческий		
3.1	Анализ управленческих процессов в проектной организации. /Пр/	2	5
3.2	Изучение методов организации проектной деятельности. /Пр/	2	5
3.3	Проведение консультаций с заказчиком проекта. Разработка технического задания на проектирование. /Ср/	2	80
3.4	Определение объема проектных работ. Установление сроков и этапов выполнения задач. Подготовка отчетной документации по разделу 3 практики. /Ср/	2	126
	Раздел 4. Проектно-технологический		
4.1	Создание комплекта проектной документации. Структура проекта. /Пр/	3	5
4.2	Создание комплекта проектной документации, разработка конструктивно-габаритных чертежей. /Ср/	3	150
4.3	Внедрение технологических решений. /Пр/	3	5
4.4	Адаптация проектных решений под конкретные условия. Согласование технических решений. /Ср/	3	56
	Раздел 5. Отчетно-аналитический		
5.1	Составление структуры итогового отчета. /Пр/	4	5
5.2	Изучение требований к оформлению отчетных материалов. Подготовка необходимых приложений. /Ср/	4	100
5.3	Систематизация выполненных работ. /Пр/	4	5
5.4	Оформление проектной документации. Подготовка презентационных материалов. Подготовка отчетной документации по практике. /Ср/	4	214

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Потиенко, Н. Д.	Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения: учебное пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	https://www.iprbooks.hop.ru/20503.html
Л.1.2	Жданова, И. В., Потиенко, Н. Д., Кузнецова, А. А.	Архитектурное проектирование: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2022	https://www.iprbooks.hop.ru/116253.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.3	Каракова, Т. В., Радулова, Я. И., Воронцова, Ю. С.	Художественная перфорация в объектах архитектуры и дизайна: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018	http://www.iprbookshop.ru/91147.html
Л.1.4	Каракова, Т. В., Радулова, Я. И.	Проектирование офисных пространств для трудоустройства лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019	https://www.iprbookshop.ru/111646.html
Л.1.5	Михальченко, М. С., Щербакова, Е. А.	Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/26688.html
Л.1.6	Зиатдинова, Д. Ф., Арсланоа, Г. Р., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Шайхутдинова, А. Р.	Основы визуализации интерьерных объектов: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019	http://www.iprbookshop.ru/109569.html

1. Додсворт, С. Фундаментальные основы дизайна интерьеров : учебное пособие / С. Додсворт. - М. : Тридэ Кукинг, 2011. - 184 с. : ил. - ISBN 978-5-904011-05-5
2. Кокорина, Е. В. Проектирование музеев : учебное пособие / Е. В. Кокорина, А. С. Танкеев, Т. И. Шашкова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1066-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108330.html>
3. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера : монография / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 85 с. — ISBN 978-5-4497-1917-1, 978-5-93252-307-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128973.html>
4. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндииков. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86615.html>
5. Основы визуализации интерьерных объектов : учебное пособие / Д. Ф. Зиятдинова, Г. Р. Арсланоа, А. Л. Тимербаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2726-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109569.html>
6. Павлюк, А. С. Современные компьютерные технологии в архитектурной практике : учебно-методическое пособие / А. С. Павлюк, А. А. Грибков, Н. С. Подколзина. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2025. — 53 с. — ISBN 978-5-7264-3692-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156555.html>
7. Плешивцев, А. А. Архитектурное проектирование : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 279 с. — ISBN 978-5-4488-2715-0, 978-5-4497-4958-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155999.html>
8. Пономарев, В. А. Архитектурное конструирование : учебник. Рек. УМО / В. А. Пономарев. - 3-е изд., доп. - М. : Архитектура-С, 2014. - 735 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 719. - ISBN 978-5-9647-0262-7
9. Потиеенко, Н. Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н. Д. Потиеенко. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 196 с. — ISBN 978-5-9585-0489-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20503.html>
10. Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 401 с. — ISBN 978-5-9275-2858-5 (ч.2), 978-5-9275-2856-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87777.html>
11. Уваров, А. С. Инженерная графика для конструкторов в AutoCAD / А. С. Уваров. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-4488-0060-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145910.html>
12. Удалова, Н. Н. Профессионально-проектная деятельность дизайнера : учебное пособие / Н. Н. Удалова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 130 с. — ISBN 978-5-8149-3504-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131222.html>
13. Хит, О. Интерьер от проекта до реализации : учебное пособие / О. Хит. - М. : Кладезь-Букс, 2007. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-93395-201-5
14. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии : учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0294-8
15. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0283-2

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндииков. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86615.html (дата обращения: 04.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	https://www.iprbooks.ru/86615.html
Э2	Плешивцев, А. А. Архитектурное проектирование : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 279 с. — ISBN 978-5-4488-2715-0, 978-5-4497-4958-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/155999.html (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	https://www.iprbooks.ru/155999.html
Э3	Плешивцев, А. А. Архитектурное проектирование (комплексное формирование объектов) : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 284 с. — ISBN 978-5-4497-4930-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/155631.html (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	https://www.iprbooks.ru/155631.html

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	AutoCAD
6.3.1.5	3ds Max
6.3.1.6	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.7	AutoCAD
6.3.1.8	Revit
6.3.1.9	Лаборатория Касперского
6.3.1.10	ABBYY FineReader

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/
6.3.2.4	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.peterburg.biz
6.3.2.5	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/
6.3.2.6	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/
6.3.2.7	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
6.3.2.8	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.9	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru
6.3.2.10	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.11	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.12	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-339 А	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), принтер, персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет", телевизор

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для учебных целей по освоению профессионального метода разработана методика формирования и последующей проектной разработки архитектурно-художественного проекта во всей его полноте. В ее основе лежит разделение сложного творческого процесса проектирования интерьера на различные стадии, которые определены нормативными документами РФ в области реального архитектурно-строительного проектирования.

Стадии проектирования имеют свою последовательность, суть которых и есть творчество. В архитектурно-художественном проектировании каждая из них является синтезом всех предыдущих стадий работы. Конец каждой стадии является началом следующей.

Освоение практики предусматривает практические занятия и самостоятельную работу в виде выполнения проектных заданий по рекомендованной учебно-методической литературе с использованием интернет-ресурсов по основным разделам дисциплины.

Практические занятия проводятся под руководством руководителей профильной организации (консультации и помощь в рабочем проектировании и при выполнении практических работ) на базе профильной организации с использованием средств и инструментов традиционной архитектурной проектной графики, а также с использованием ПК и компьютерных технологий с использованием специальных программ двух- и трехмерного моделирования и визуализации объектов, а также графические программы для оформления профессиональной подачи проектов.

Практическая часть - задания по проектированию, выполнение которых предполагает самостоятельную творческую работу ассистентов-стажеров при индивидуальном систематическом контроле руководителя практики от выпускающей кафедры.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР

_____ И.С. Голикова

26.11.2025

Производственная практика: педагогическая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра интерьера и оборудования		
Учебный план	54.09.01_26_ИО.plx 54.09.01 Монуменально-декоративное мастерство		
Квалификация	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Художник монументально-декоративного искусства		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	12 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	432	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	417		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя		20 1/6		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	5	5	5	5	5	5	15	15
Итого ауд.	5	5	5	5	5	5	15	15
Контактная работа	5	5	5	5	5	5	15	15
Сам. работа	139	139	139	139	139	139	417	417
Итого	144	144	144	144	144	144	432	432

Программу составил(и):

Преподаватель, Арцышев Олег Николаевич _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.09.01 Монументально-декоративное мастерство (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 836)

составлена на основании учебного плана:

54.09.01 Монументально-декоративное мастерство

утвержденного учёным советом вуза от 26.11.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.11.2025 г. № 5.

Срок действия программы: 2026-2027 уч.г.

Зав. кафедрой

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цели практики:
1.2	- закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
1.3	Задачи практики:
1.4	- всестороннее изучение структуры и содержания федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по направлениям подготовки, образовательных программ, учебно-методических комплексов, учебных и учебно-методических пособий по дисциплинам и т.п.;
1.5	- углубленное изучение психолого-педагогического содержания высшей школы как целостной системы, её структуры и взаимодействия элементов;
1.6	- формирование общепедагогических умений и навыков научно-педагогической деятельности, в том числе умений обоснованно отбирать учебный методический материал и организовывать учебные занятия. Апробация практического использования материалов научных исследований (проведений учебных занятий и работа с методическими материалами по организации учебного процесса);
1.7	- исследование инновационных образовательных технологий для повышения качества обучения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дидактика высшей школы	
2.1.2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
2.1.3	Нормативно-правовые основы высшего образования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
2.2.2	Защита реферата	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний, включая область искусствознания, историю изобразительного и монументально-декоративного искусства и искусства интерьера для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы освоения информации в области исторических и философских знаний - способы и источники поиска тематической информации - основные понятия в области исторических и философских знаний, искусствознания, истории изобразительного и монументально - декоративного искусства и искусства интерьера - методы освоения информации в области исторических и философских знаний <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевать информацией в области истории изобразительного и монументально - декоративного искусства и искусства интерьера - искать и систематизировать и применять информацию в области искусствознания, истории изобразительного и монументально - декоративного искусства и искусства интерьера <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности - навыками включения исторических и философских знаний в актуальное содержание своей педагогической и творческо - исполнительской деятельности.

УК-4: способностью аргументированы отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области художественного творчества, искусства и культуры	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные достижения в области художественного творчества, искусства и культуры - актуальные творческие течения в искусстве - современные процессы и тенденции в области художественного творчества, искусства и культуры <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировать личной позиции в споре - ясно и понятно излагать свои мысли - вести профессиональный спор и дискуссию, отстаивать личную позицию <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы ведения споров, а также методы построения речи с аргументированием своей позиции - основными методами аргументации личной позиции

УК-5: способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения и ознакомления с мировыми достижениями в сфере монументально-декоративного искусства	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и особенности коммуникации в области научно-исследовательской деятельности; - основы этики ученого; - особенности оформления результатов научного исследования (научная статья), в том числе на иностранном языке, и правила представления рукописи для опубликования - современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на иностранном языке; <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать научную и профессиональную терминологию для ведения научно-исследовательской работы; - применять современные методы работы с электронной информацией, использовать научные базы данных электронных ресурсов архивов, музеев, библиотек - навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оформления и представления отчетов, рефератов, научных докладов и статей в соответствии с правилами и особенностями деловой коммуникации - навыками оформления и презентации материалов и результатов исследования для академического и профессионального сообщества - навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

ПК-1: способностью преподавать художественные дисциплины основной образовательной программы высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области монументально-декоративного мастерства	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

:	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав и содержание документации по образовательным программам основного высшего образования в соответствии с требованиями действующего законодательства - основы методического планирования педагогической деятельности <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебно-методическую работу, включающую разработку учебных мероприятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - формировать пакет документов по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - использовать ценностно-нормативную, методологическую, методическую, технологическую и творческую основу в педагогической деятельности; - анализировать различные методы обучения и воспитания, выбирать наиболее эффективный; - разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками учебно-методического планирования и подготовки элементов образовательных программ - опытом анализа и применения эффективной методики проведения учебных мероприятий в группе - навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий
---	---

ПК-2: способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области художественной педагогики в своей педагогической деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики анализа предмета исследования - актуальные проблемы и процессы в области художественного образования - методы анализа актуальных проблем и процессов в области художественного образования <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу обучающихся с использованием методов психолого-педагогических наук - применять методы психолого-педагогических наук в своей педагогической деятельности <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками внедрения актуальных исследований в свою педагогическую деятельность - навыками адаптации учебных программ к новым данным и результатам актуальных исследований в области художественной педагогики - навыками включения результатов исследований в области художественной педагогики в содержание своей педагогической деятельности

ПК-3: способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
------------------------------------	---

:	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инновационные образовательные технологии для повышения качества обучения - методы разработки и примирения современных образовательных технологий <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать результаты образовательного процесса - оценивать актуальность и необходимость цели обучения - выбирать оптимальную цель и стратегию обучения <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации общения - навыками анализа положительных и отрицательных качеств творческих работ обучающихся - навыками критики творческих работ - навыками создания творческой атмосферы образовательного процесса
---	--

ПК-4: способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы создания среды, где ученик чувствует уважение к своей индивидуальности и поддержке в развитии - способы раскрытия творческого потенциала - методы гуманизации образовательного процесса <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять границы профессиональной деятельности - выстраивать приоритеты обучения в соответствии с особенностями художественной деятельности - формировать профессиональное мышление <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками общения и диалога в процессе педагогической деятельности - навыками понимания и решения трудностей образовательного процесса - навыками постановки целей - навыками повышения мотивации у обучающихся - навыками мотивирования обучаемого

ПК-5: готовностью осваивать передовые достижения в области педагогики в образовательных организациях высшего образования, связанные с разнообразными методами, эпохами, стилями, жанрами, художественными направлениями

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передовые достижения в области педагогики - методы освоения передовых достижений в области педагогики в образовательных организациях высшего образования <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться современными и историческими методами ведения художественной деятельности - осваивать разнообразные художественные методы и направления <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизации художественных методик - системным подходом к овладению различных художественных направлений - навыками системной работы с различными художественными направлениями и методами

ПК-10: готовностью показывать результаты своей художественно-творческой работы на различных площадках	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики презентации творческой работы - актуальные форматы презентации - современные методы презентации художественно-творческой работы <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать выставочный комплекс: описание, раскрытие концепции и замысла своей работы - выставлять результаты своей художественно-творческой работы на различных площадках <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными программными продуктами для редактирования и подготовки своих работ в электронном виде - навыками организации выставных мероприятий - навыками организации выставочных пространств - навыками презентации своих работ
ПК-11: готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные способы включения художника в жизнь общества - методы коммуникации художник-общество <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать художественные мероприятия - участвовать в художественных и других мероприятиях - выступать на публичных мероприятиях - работать с сервисами рекламы - привлекать внимание общественности к своей творческой деятельности <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками ведения тематических блогов - навыками создания сопутствующих материалов: буклетов, приглашений, монографий и т.д. - навыками создания художественно-творческой и образовательной среды
ПК-12: готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные со специалистами других областей искусства, архитектуры, дизайна, других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры презентационные, выставочные, просветительские проекты в целях популяризации монументально-декоративного искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью воспитания у публики грамотного и заинтересованного отношения к искусству, материально-художественной и духовной культуре	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - авторское право в области производства контента для дистанционных онлайн-курсов - основные законы монтажа и организации видеоматериалов внутри аудиовизуального произведения - способы производства обучающего онлайн-курса (массового открытого онлайн-курса —МООК) <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовительный период обучающего онлайн-курса (пре-продакшн), съемочный период (продакшен), монтажный период (пост-продакшен) - создавать визуальную концепцию курса <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами технологии видео-съемки; - способами подготовки визуального решения курса; - навыками подготовки видео-контента для выгрузки на различные платформы - основными приемами анимации и сложных эффектов
--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный		
1.1	Тема 1.1.Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач практики. Ознакомление с графиком работы на период практики. Инstrukция по технике безопасности, ознакомление с правами и обязанностями на местах практики. Согласование графика работы. Выдача индивидуального задания /Пр/	1	2
1.2	Задание 1.1.2. Ознакомление с графиком прохождения практики, контрольными заданиями и отчетной документацией /Ср/	1	18
	Раздел 2. Основные профессиональные образовательные программы высшего образования (ОПОП ВО). Разработка РПД и ФОС по дисциплинам и практикам ОПОП ВО		
2.1	Тема 2.1. Нормативные документы об образовании в России. Нормативно правовые акты, регулирующие сферу высшего образования и затрагивающие вопросы образования. Локальные нормативные акты организации. /Пр/	1	2
2.2	Задание 2.1.1. Ознакомление с нормативно правовыми актами РФ, затрагивающими вопросы образования в сети Интернет и с документами образовательной организации на сайте академии /Ср/	1	36
2.3	Тема 2.2. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО): основные требования к разработке. Структура образовательной программы: учебный план, календарный график воспитательной работы, календарный учебный график, рабочая программа дисциплины (РПД), фонд оценочных средств (ФОС). /Пр/	1	1
2.4	Задание 2.2.1.Подготовка РПД и ФОС по дисциплине: основные требования к разработке /Ср/	1	67
2.5	Задание 2.2.2.Подготовка отчетной документации по практике в 1 семестре /Ср/	1	18
	Раздел 3. Организация педагогической деятельности по основным профессиональным образовательным программам		
3.1	Тема 3.1. Изучение системы организации учебного процесса. Ознакомление с правовыми требованиями, структуре и содержанию документации основных образовательных программ. /Пр/	2	5
3.2	Задание 3.1.1. Посещение и анализ учебных занятий в образовательной организации. Участие в проведении учебных занятий выпускающей кафедры. /Ср/	2	121
3.3	Задание 3.1.2. Подготовка отчетной документации по практике во 2 семестре /Ср/	2	18
	Раздел 4. Практические навыки и умения. Подготовка учебных заданий и Массового открытого онлайн-курса (МООК)		
4.1	Тема 4.1. Современные образовательные технологии. Особенности инклюзивного образования /Пр/	3	2
4.2	Задание 4.1.1. Подготовка учебных занятий и заданий по дисциплинам /Ср/	3	60
4.3	Тема 4.2. Аудитория, задачи и этапы производства обучающего онлайн-курса (массового открытого онлайн-курса — МООК) /Пр/	3	3

4.4	Задание 4.2.1. Производство обучающего онлайн-курса (массового открытого онлайн-курса — сокр. MOOK): - Подготовительный период (пре-продакшн):написание прикладного плана видео-контента) для онлайн-курса, «литературный» сценарий,режиссерский сценарий, КПП и другие способыпланирования в видеопроизводстве. Визуальнаяконцепция курса: способы подготовкивизуального решения курса (пр.: цветовое,световое решение). Дизайн и общее тематическоеоформление курса. - Съёмочный период (продакшен): основытехнологии видео-съёмки (свет, звук, камера). - Монтажный период (пост-продакшен): основныезаконы монтажа и организация видеоматериаловвнутри аудиовизуального произведения.Анимация и сложные эффекты. - Подготовка видео-контента для выгрузки наразличные платформы. Авторское право вобласти производства контента длядистанционных онлайн-курсов. /Ср/	3	61
4.5	Задание 4.2.2. Подготовка отчетной документации по практике в 3 семестре /Ср/	3	18

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Самойлов, В. Д.	Педагогика и психология высшей школы: учебник	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021	https://www.iprbooks.hop.ru/114950.html
Л.1.2	Пахальян, В. Э.	Практическая психология в сфере образования: методология и технология: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022	https://www.iprbooks.hop.ru/122077.html
Л.1.3	Козлов, В. В.	Психология творчества	Саратов: Вузовское образование, 2014	https://www.iprbooks.hop.ru/18331.html
Л.1.4	Выгодский Л. С., Ярошевский М. Г.	Психология искусства.: научное издание	М.: Педагогика, 1987	
Л.1.5	Выгодский Л. С., Давыдов В. В.	Педагогическая психология.: научное издание	М.: Педагогика, 1991	
Л.1.6	Рысь Ю. И., Степанов В. Е., Ступницкий В. П.	Психология и педагогика: учебное пособие.Рекомендовано методсоветом по направлению	М.: Академический проект, 1999	
Л.1.7	Ермаков, В. А.	Психология и педагогика: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2011	https://www.iprbooks.hop.ru/11095.html
Л.1.8	Шарипов, Ф. В.	Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика: монография	Москва: Логос, Университетская книга, 2016	https://www.iprbooks.hop.ru/70716.html
Л.1.9	Столяренко, А. М.	Психология и педагогика: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	https://www.iprbooks.hop.ru/81550.html
Л.1.10	Акимов, С. С., Бородина, О. Ю., Судакова, О. Н.	Психология и педагогика: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020	https://www.iprbooks.hop.ru/118414.html

1. Акимов, С. С. Психология и педагогика : учебное пособие / С. С. Акимов, О. Ю. Бородина, О. Н. Судакова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-7937-1929-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118414.html>
2. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - Санкт-Петербург : Лань, 2023. - 156, [1] с.
3. Вербицкая, Л. А. Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку : учебное пособие / Л. А. Вербицкая. - 4-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2008. - 264 с.
4. Выгодский, Л. С. Психология искусства. : научное издание / Л. С. Выгодский. - СПб. : Азбука, 2000. - 416 с.
5. Козлов, В. В. Психология творчества. Свет, сумерки и темная ночь души : монография / В. В. Козлов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-4905-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155396.html>
6. Кулка, И. Психология искусства : учебное пособие / И. Кулка. - Харьков : Гуманитарный центр, 2014. - 558 с. : ил.
7. Пахальян, В. Э. Практическая психология в сфере образования: методология и технология : учебное пособие / В. Э. Пахальян. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 331 с. — ISBN 978-5-4497-1702-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122077.html>
8. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник / В. Д. Самойлов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/114950.html>
9. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учебник для студентов вузов / А. М. Столяренко. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 543 с. — ISBN 978-5-238-01679-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81550.html>

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.4	Лаборатория Касперского
6.3.1.5	ММИС Лаборатория

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znaniyvet.com/
6.3.2.2	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
6.3.2.4	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.5	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/
6.3.2.6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/
6.3.2.7	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигилица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.gpha.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.8	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-225 Ч	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При подготовке, в период и по окончании прохождения педагогической практики ассистент-стажер обязан:

- получить на кафедре указания и консультацию по всем вопросам организации практики, в т. ч. по технике безопасности и производственной санитарии;
- ознакомиться с настоящей программой практики, со своими функциональными обязанностями, пройти инструктаж по технике безопасности и производственной санитарии, получить направление на практику, а также индивидуальное задание

на практику;

- посещать в обязательном порядке в установленные сроки базу практики и выполнять все виды заданий, предусмотренных настоящей программой и индивидуальным заданием;

- систематически и глубоко овладевать практическими навыками;

- подчиняться действующим в организации-базе практики правилам внутреннего трудового распорядка;

- при неявке на практику (или часть практики) ставить об этом в известность руководителя практики в день или на следующий день неявки любым доступным способом о невозможности её прохождения (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий — посредством электронной почты). В первые три дня после прекращения вышеуказанных обстоятельств (болезни или других уважительных причин), обучающийся представляет руководителю практики документ, подтверждающий уважительность причины (справку установленного образца, больничный лист, другой документ);

- по окончании практики подготовить отчетную документацию — «Отчет по педагогической практике», подготовить к защите иные документы и материалы (при наличии) для Промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практике. Практика проводится в структурных подразделениях образовательной организации и включает изучение элементов образовательной программы основного и дополнительного образования.

Практика предусматривает обязательное участие в учебном процессе в программах основного и дополнительного образования, а также разработку обучающимся собственных учебно-методических материалов.

На первом этапе студент в соответствии с индивидуальным заданием: изучает структуру документов образовательной программы, различные методики подготовки и проведения лекций и практики со студентами; изучает современные образовательные технологии.

На втором этапе ассистент-стажер посещает занятия ведущих преподавателей кафедры, включая практику, лекции и семинары. В дневник заносится анализ посещаемых учебных мероприятий, на которых он выступал в роли наблюдателя. Он производит разбор организации учебного процесса, особенностей общения преподавателя и студентов, формы проведения занятия и т.д. Итоги анализа оформляются в свободной форме.

Третьим этапом работы является самостоятельное проведение ассистентом-стажером занятий основного высшего образования, а также участие в иных формах учебной деятельности.

Проведение учебных занятий обязательно. Также необходимо посещение лекций или семинаров других ассистентов-стажеров и аспирантов с составлением своих отзывов.

В ходе проведения учебных мероприятий обучающийся самостоятельно готовит подготовку учебного занятия. Темы занятий утверждаются руководителем. Во время этих занятий рекомендуется демонстрация различных подготовленных наглядных пособий и применение иных инновационных форм занятий. Методическим обеспечением подготовленных занятий выступают конспекты лекции, планы занятий, наглядные пособия, презентации и иные материалы.

Руководитель готовит отзыв работы ассистента-стажера по прохождению практики, дает свою характеристику и предлагает оценку. В характеристике отражается уровень подготовки ассистента-стажера, его отношение к работе.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 15-20 страниц

В отчет ассистента-стажера по практике входит:

Титульный лист

Содержание отчета (с указанием разделов и номеров страниц)

Введение (актуальность, цели и задачи производственной педагогической практики)

Основная часть:

1 Характеристика базы практики (сведения об образовательной организации, структура направлений подготовки)

2 Учебно-методическая работа по основной образовательной программе

2.1 Общая характеристика изученных документов. Планирование учебной деятельности

2.2 Анализ индивидуальной педагогической деятельности

2.3 Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

2.4 Учебно-методические разработки по основной образовательной программе

3 Учебно-методическая работа по дополнительной образовательной программе

3.1 Общая характеристика программ ДПО. Планирование учебной деятельности

3.2 План-конспект. Анализ индивидуальной педагогической деятельности по программе дополнительного образования

3.3 Использование информационно-коммуникационных технологий и инноваций

Заключение

Список использованных источников

Приложения - Учебно-методические материалы (самостоятельная разработка)

Отзыв руководителя