

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л.ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Голикова И.С.

/ \_\_\_\_\_ /

«26» ноября 2025 г.

## ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Уровень высшего образования	Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке
Специальность	54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам)
Вид (программа)	Художественная керамика
Квалификация выпускника	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Художник декоративно-прикладного искусства
Выпускающая кафедра	Художественной керамики и стекла
Нормативный срок обучения:	2 года
Форма обучения:	очная

г. Санкт-Петербург

2025 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР

И.С. Голикова

26.11.2025 г.

## Производственная практика: творческая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра художественной керамики и стекла**

Учебный план 54.09.02\_26\_ДПМ\_(керамика).plx  
54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Квалификация **Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Художник**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **27 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 972 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 932

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	18 3/6		20 1/6		18		17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	10	10	10	10	10	10	10	10	40	40
Итого ауд.	10	10	10	10	10	10	10	10	40	40
Контактная работа	10	10	10	10	10	10	10	10	40	40
Сам. работа	206	206	206	206	206	206	314	314	932	932
Итого	216	216	216	216	216	216	324	324	972	972

Программу составил(и):

*профессор, профессор, Томский Игорь Борисович* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 842)

составлена на основании учебного плана:

54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  
утвержденного учёным советом вуза от 26.11.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.11.2025 г. № 765.

Срок действия программы: 2026-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Гусарова Юлия Васильевна

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Целями практики являются:
1.2	- формирование практических навыков выполнения проектируемых объектов;
1.3	- закрепление и углубление знаний полученных за период обучения предыдущих курсов в рамках профессиональных дисциплин;
1.4	- практическая работа в мастерских кафедры, на профильном предприятии или в творческой мастерской.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
2.1.2	Проектирование (по видам проектно-творческой деятельности)
2.1.3	Композиция в материале
2.1.4	Авторская композиция: проектная часть
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
2.2.2	Проектирование (по видам проектно-творческой деятельности)
2.2.3	Композиция в материале
2.2.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
2.2.5	Художественно-творческая и выставочная деятельность
2.2.6	Авторская композиция: проектная часть
2.2.7	Производственная практика: педагогическая

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**УК-1: готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний, включая область проектной и художественной культуры для обогащения содержания своей педагогической и проектно-творческой деятельности**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: методику работы по отбору и систематизации информации. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: использовать собранный материал в творчестве. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы с собранной информацией.

**УК-2: способностью уметь видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности, отбирать, оценивать произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком историческом и культурном контексте**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: методику работы по отбору и систематизации предметов ДПИ. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности, отбирать, оценивать произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком историческом и культурном контексте. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы по отбору и оценке предметов ДПИ.

<b>УК-3: способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника декоративно-прикладного искусства (педагогической, художественно-проектной), следить за развитием материальной культуры в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: методику работы над анализом исходных данных в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника декоративно-прикладного искусства (педагогической, художественно-проектной).</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: собрать и интерпретировать собранную информацию, трансформировать опыт в творческий замысел.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы в современных текстовых и графических редакторах, необходимых для выполнения поставленных задач.</p>
<b>ПК-6: готовностью разрабатывать авторские проекты изделий, проекты художественных и декоративных комплектов, коллекций и производственных серий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: принципы и методы декоративного проектирования, способы выполнения графических проектов и технологические возможности выполнения изделий с материале.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: спроектировать и изготовить в выбранном материале декоративный предмет, коллекцию, комплект.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками проведения презентации собственного проекта, уметь сформулировать и представить аргументы в его защиту.</p>
<b>ПК-7: способностью осуществлять проектные идеи и художественные замыслы</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: суть и методику процесса работы над творческим проектом</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: производить определение уровней, очередности и приоритетности исполнения поставленных задач при реализации проектной идеи или художественного замысла.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть опытом работы в проектировании и работы в творческом коллективе.</p>
<b>ПК-8: способностью обладать знаниями закономерностей и методов проектно-творческой деятельности, применять современные производственные, технологические и инженерно-конструкторские решения, владеть авторскими технологиями художественного творчества</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: методику организации производственного процесса.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: представить технико-технологические решения выполнения творческого проекта с сопроводительной документацией.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками проектно-творческой деятельности, с учетом технологий материала.</p>

<b>ПК-9: способностью быть мобильным в освоении художественного опыта в декоративно-прикладном искусстве разнообразного по эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: способы работы с использованием современных информационных технологий для получения необходимой информации, связанной с разработкой проекта.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: работать с современными системами поиска необходимой информации, отбирать и анализировать информацию.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: необходимыми компетенциями по поиску и отбору необходимой информации для создания авторского проекта и выполнения его в материале.</p>
<b>ПК-10: владением методикой проведения научных исследований, оформления результатов этой деятельности в форме докладов, сообщений, лекций, публикаций</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: методику научно-исследовательской работы и проектных работ в области декоративно-прикладного искусства</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь аналитически работать с литературой по выбранному направлению</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками проектной работы и работы с литературными и научными источниками</p>
<b>ПК-11: готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать: характеристики и особенности культурной жизни.</p> <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь: эффективно создавать художественно-творческую образовательную среду.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками межкультурного взаимодействия.</p>
<b>ПК-12: готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные со специалистами других областей искусства, архитектуры, дизайна, других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры презентационные, выставочные, просветительские проекты в целях популяризации декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью воспитания у публики грамотного и заинтересованного отношения к искусству и культуре</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

:	<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать: методику сбора и критического анализа информации в областей искусства, архитектуры, дизайна; информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры презентационные, выставочные, просветительские проекты в целях популяризации декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широких слоях общества.</p> <p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь: использовать методы анализа, синтеза и абстрактного мышления, на основе собранного материала поставить задачу, критически переосмыслить и выявить ее составляющие, их взаимосвязи, синтезировать набор предложений.</p> <p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть: умением формулировать проблемные ситуации, аргументировать и разрабатывать стратегию решений поставленных задач, выбирать наиболее эффективный метод решения с использованием системного подхода.</p>
---	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	<b>Раздел 1. Работа по заданию кафедры (или предприятия).</b>		
1.1	Вводное занятие. Задачи практики. /Пр/	1	10
1.2	Постановка задачи. /Ср/	1	16
1.3	Выполнение подготовительной работы. /Ср/	1	50
1.4	Выполнение практического задания. /Ср/	1	100
1.5	Выполнение отчета. /Ср/	1	40
	<b>Раздел 2. Работа по заданию кафедры (или предприятия).</b>		
2.1	Вводное занятие. /Пр/	2	10
2.2	Постановка задачи. /Ср/	2	16
2.3	Выполнение подготовительной работы. /Ср/	2	50
2.4	Выполнение практического задания. /Ср/	2	100
2.5	Выполнение отчета. /Ср/	2	40
	<b>Раздел 3. Авторский практический проект.</b>		
3.1	Вводное занятие. /Пр/	3	10
3.2	Эскизная работа. /Ср/	3	50
3.3	Выполнение в материале. /Ср/	3	136
3.4	Выполнение отчета. /Ср/	3	20
	<b>Раздел 4. Авторский творческий проект.</b>		
4.1	Вводное занятие. /Пр/	4	10
4.2	Подготовительный этап. Сбор материала. /Ср/	4	100
4.3	Выполнение в материале. /Ср/	4	180
4.4	Выполнение отчета. /Ср/	4	34

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Миклашевский А. И.	Технология художественной керамики (практическое руководство в учебных мастерских): учебное пособие	Л.: Изд-во литературы по строительству, 1971	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.2	Носович Т. Н., Попова И. П.	Государственный фарфоровый завод. 1904-1944: каталог	СПб.: Санкт-Петербург Оркестр, 2005	
Л.1.3		Императорский Фарфоровый Завод. 1744-1904. Издание управления императорскими заводами: историческая литература	СПб.: Санкт-Петербург Оркестр, 2003	
Л.1.4	Петрова Н. С., Знаменов В. В.	Ленинградский фарфоровый завод имени М.В. Ломоносова. 1944-2004: альбом	СПб.: Global View, 2006	
Л.1.5	Эрмитаж	Фарфор нового века: каталог выставки: научное издание	СПб.: ПроPILEи, 2003	
Л.1.6	Афанасьева Т.	Ковчег. Фарфор Татьяны Афанасьевой: научное издание	СПб.: ПроPILEи, 2006	
Л.1.7	Розанов В.	Секрет русского фарфора	,	
Л.1.8	Кузьмина Е.В.	Белое золото Севра. Севрский фарфор XVIII века в собрании Эрмитажа: к изучению дисциплины	СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2005	
Л.1.9		Датский фарфор в России 1880-е - 1917: научное издание	СПб.: Абрис, 2006	
Л.1.10	Кузменко Л. И.	Китайский фарфор XVII-XVIII веков: научное издание	М.: Гос. музей Востока, 2009	
Л.1.11	Гусарова Ю. В.	Современная петербургская керамика. Продолжение образовательных традиций ленинградской керамической школы	,	
Л.1.12	Якобсон А. Л., Раппопорт П. А.	Керамика и керамическое производство средневековой Таврики: научное издание	М.: Наука, 1979	

1. Акунова, Л. Ф. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий : учебник для художественно-промышленных училищ / Л. Ф. Акунова, С. З. Приблуда. - М. : Высшая школа, 1979. - 216 с. : ил. + 8 л. ил.
2. Бугамбаев, М. Гончарное ремесло : учебное пособие. Ч.2. Керамика / М. Бугамбаев. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 317 с. : ил. - ISBN 5-222-01207-7.
3. Гайнутдинов, Р. Ф. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2944-7. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121083.html>.
4. Горохова, Е. В. Материаловедение и технология керамики [Электронный ресурс]: пособие / Е. В. Горохова. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. — 223 с. — ISBN 978-985-06-1706-4. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/20090.html>.
5. Ильинский, Д. А. Проектирование декоративного керамического блюда для интерьера : учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование» для 54.03.01 Дизайн (Дизайн керамики), 54.03.02 ДПИ и народные промыслы (Художественная керамика) / Д. А. Ильинский ; СПГХПА; кафедра художественной керамики и стекла. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2021. - 39 с. : ил.
6. Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-4497-1902-7, 978-5-93252-294-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128953.html>.
7. Нифталиев, С. И. Технология керамики. Курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. И. Нифталиев, И. В. Кузнецова. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-00032-046-4. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/47460.html>.
8. Первая Сусанна Сергеевна (1916-1977). Декорирование художественной керамики (учебное пособие по специальности 2222 - декоративно-прикладное искусство). : учебное пособие / Первая С. С. ; ЛВХПУ им. В.И. Мухиной. - Л. : [б. и.], 1977. - 80 с.
9. Расчеты в технологии керамики, стекла и вяжущих материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. И. Нифталиев, И. В. Кузнецова, Л. В. Лыгина, Е. М. Горбунова. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-00032-426-4. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/95376.html>.
10. Салахов, А. М. Керамика вокруг нас : учебное пособие / А. М. Салахов, Р. А. Салахова. - М. : РИФ "Стройматериалы", 2008. - 155 с. : ил. - ISBN 978-5-94026-011-0.
11. Седов, Е. В. Бронза, стекло, керамика [Электронный ресурс] / Е. В. Седов, М. Н. Зелинская. — Москва : Аделант, 2011. — 88 с. — ISBN 978-5-93642-291-1. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/44053.html>.
12. Толкачева, А. С. Общие вопросы технологии тонкой керамики [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. С. Толкачева, И. А. Павлова ; под редакцией И. Д. Кашеева. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 184 с. — ISBN 978 5 7996 2393 7. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/106470.html>.

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	AutoCAD
6.3.1.5	3ds Max
6.3.1.6	AutoCAD
6.3.1.7	Лаборатория Касперского

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://liart.ru/ru/pages/catalogs/">http://liart.ru/ru/pages/catalogs/</a>
6.3.2.4	Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.rosculture.ru">http://www.rosculture.ru</a>
6.3.2.5	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://rusmuseum.ru">http://rusmuseum.ru</a>
6.3.2.6	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>
6.3.2.7	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.louvre.fr">http://www.louvre.fr</a>
6.3.2.8	Государственный каталог музейного фонда РФ <a href="https://goskatalog.ru/">https://goskatalog.ru/</a>

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-119	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Стол, стулья, стеллаж, ножные гончарные станки, формовочный станок, электронагревательный прибор

C-211	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), шкаф
C-213	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), световой стол, стеллажи металлические, 2 компрессора для нанесения глазурей

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Производственная практика творческая проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Для достижения поставленных целей практики реализуются следующие методы и формы работы студентов:

- СРС;
- практическая работа.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации.

По результатам практики обучающийся представляет авторский проект в материале, который состоит из поисковых эскизов, пробников и выполненного в материале изделия; а так-же составляет отчет о прохождении практик.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий .

Объем отчета - 10-15 страниц.

Примерная структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения (иллюстративный материал)

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица, при наличии и от производственной организации.



Программу составил(и):

*профессор, Томский Игорь Борисович* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 842)

составлена на основании учебного плана:

54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  
утвержденного учёным советом вуза от 26.11.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.11.2025 г. № 765.

Срок действия программы: 2026-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Гусарова Юлия Васильевна

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Ассистент-стажер должен иметь теоретическую подготовку в области дидактики высшей школы, включая знание основ проектирования учебного занятия, заданий и методов обучения
2.1.2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
2.1.3	Дидактика высшей школы
2.1.4	
2.1.5	Методика и практика научного исследования
2.1.6	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
2.1.7	Проектирование (по видам проектно-творческой деятельности)
2.1.8	Художественно-творческая и выставочная деятельность
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Освоение "Педагогической практики" формирует навыки составления РПД и ФОС, необходимых для преподавательской деятельности при разработке новой дисциплины. Также, практика необходима для составления реферата для итоговой аттестации, который должен быть ориентирован на преподавательскую деятельность.
2.2.2	
2.2.3	Методика и практика научного исследования
2.2.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
2.2.5	Защита реферата
2.2.6	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
2.2.7	Проектирование (по видам проектно-творческой деятельности)
2.2.8	Художественно-творческая и выставочная деятельность

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний, включая область проектной и художественной культуры для обогащения содержания своей педагогической и проектно-творческой деятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные периоды и ключевые события истории, а также фундаментальные категории и понятия философии, релевантные для педагогической и художественно-творческой деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать и интерпретировать исторические и философские источники для выявления идей, которые могут быть использованы для обогащения содержания педагогических проектов и художественных произведений</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком интеграции историко-философских концепций и образов в содержание образовательных программ и художественно-творческих работ</p>

**УК-4: способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области художественного творчества, проектной деятельности, искусства и культуры**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные тенденции, ключевые имена, произведения и дискуссии в области современного искусства и культуры</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь формулировать и предоставлять логически выстроенную аргументацию, подкрепленную примерами из актуальной художественной практики, для обоснования своей позиции</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками ведения профессиональной дискуссии и применения различных стратегий аргументации для защиты своей точки зрения в диалоге о современных процессах в искусстве и культуре</p>
---	--

**УК-5: способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения и ознакомления с мировыми достижениями в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать лексико-грамматический минимум и профессиональную терминологию на иностранном языке, необходимые для решения задач профессионального общения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь понимать основное содержание и извлекать информацию из профессионально-ориентированных аутентичных текстов на иностранном языке</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками устного и письменного профессионального общения на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>

**ПК-1: способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать содержание и ключевые требования федеральных государственных образовательных стандартов по творческим дисциплинам в области изобразительного искусства для соответствующего уровня образования</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать и проводить учебные занятия по творческим дисциплинам, обеспечивающие достижение планируемых результатов, закрепленных ФГОС</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами и критериями объективной оценки образовательных результатов учащихся в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС</p>

**ПК-2: готовностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области художественной педагогики в своей педагогической деятельности**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
---	--

:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные современные проблемы, тенденции и нормативно-правовую базу в области художественного образования, а также ключевые теории и методы психолого-педагогических наук, актуальные для данной сферы</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выявлять и анализировать актуальные проблемы художественного образования в конкретной педагогической ситуации и подбирать адекватные методы арсенала психолого-педагогических наук для их решения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками проектирования и реализации элементов образовательного процесса на основе современных научно-педагогических исследований в сфере художественного образования</p>
---	--

**ПК-3: способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные образовательные технологии, их специфику и возможности применения в области</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проектировать образовательный процесс, формулируя конкретные цели обучения и выбирая оптимальные стратегии и современные технологии для их достижения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных образовательных технологий и приемов мотивации для создания творческой атмосферы на занятии, способствующей продуктивной художественно-педагогической деятельности учащихся</p>

**ПК-4: способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные теории и методы формирования профессионального мышления, внутренней мотивации и системы гуманистических ценностей в образовательном процессе</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь отбирать и применять педагогические средства и методы, направленные на развитие у обучающихся профессионального мышления, внутренней мотивации и ценностного отношения к гуманизации общества</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками организации учебной деятельности и педагогического взаимодействия, способствующих становлению профессионального мышления и устойчивой системы гуманистических ценностей у обучающихся</p>

**ПК-5: готовностью осваивать передовые достижения в области педагогики, связанные с разнообразными методами, эпохами, стилями, жанрами, художественными направлениями**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
---	--

:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные современные проблемы, тенденции и нормативно-правовую базу в области художественного образования, а также ключевые теории и методы психолого-педагогических наук, актуальные для данной сферы</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выявлять и анализировать актуальные проблемы художественного образования в конкретной педагогической ситуации и подбирать адекватные методы арсенала психолого-педагогических наук для их решения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками проектирования и реализации элементов образовательного процесса на основе современных научно-педагогических исследований в сфере художественного образования</p>
---	--

**ПК-10: владением методикой проведения научных исследований, оформления результатов этой деятельности в форме докладов, сообщений, лекций, публикаций**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику проведения научных исследований; способы и формы оформления результатов научного исследования</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь излагать личную позицию в тексте доклада, научной статьи в форме научной публикации по темам, связанным с профессиональной деятельностью</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками общения и профессионального диалога в процессе ведения творческой и научной деятельности; навыком аргументированно отстаивать личную позицию в формате дискуссии, выступления на коллоквиуме или научно-практической конференции</p>

**ПК-11: готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные образовательные технологии, их специфику и возможности применения в области художественного образования</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проектировать образовательный процесс, формулируя конкретные цели обучения и выбирая оптимальные стратегии и современные технологии для их достижения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных образовательных технологий и приемов мотивации для создания творческой атмосферы на занятии, способствующей продуктивной художественно-педагогической деятельности учащихся</p>

**ПК-12: готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные со специалистами других областей искусства, архитектуры, дизайна, других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры презентационные, выставочные, просветительские проекты в целях популяризации декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью воспитания у публики грамотного и заинтересованного отношения к искусству и культуре**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
---	--

:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные теории и методы формирования профессионального мышления, внутренней мотивации и системы гуманистических ценностей в образовательном процессе</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь отбирать и применять педагогические средства и методы, направленные на развитие у обучающихся профессионального мышления, внутренней мотивации и ценностного отношения к гуманизации общества</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками организации учебной деятельности и педагогического взаимодействия, способствующих становлению профессионального мышления и устойчивой системы гуманистических ценностей у обучающихся</p>
---	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Инструктаж		
1.1	1.1. Введение. Цели и задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической. 1.2. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	1	1
	Раздел 2. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОПОП ВО). РАЗРАБОТКА РПД И ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ		
2.1	2.1. Нормативные документы об образовании в России. Нормативно правовые акты, затрагивающие вопросы образования. Локальные нормативные акты организации, регулирующие сферу высшего образования. /Пр/	1	2
2.2	2.2. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО): основные требования к разработке. Структура образовательной программы: учебный план, календарный график воспитательной работы, календарный учебный график, рабочая программа дисциплины (РПД), фонд оценочных средств (ФОС). /Пр/	1	2
2.3	Подготовка РПД и ФОС по дисциплине: основные требования к разработке. /Ср/	1	139
	Раздел 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ. ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ, ПОДГОТОВКА МООК		
3.1	3.1. Тренинг с особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель». /Пр/	2	1
3.2	3.2. Проработка учебной и учебно-методической литературы, конспектов лекций по теме. /Пр/	2	1
3.3	3.3. Изучение учебного материала по вопросам лекции. Изучение первоисточников по теме лекции. Реферирование научных монографий и статей по теме лекции. /Пр/	2	1
3.4	3.4. Освоение различных форм контроля знаний, умений и навыков. Участие в организации занятий. 3.5. Историческая справка об обучающем фильме. /Пр/	2	1
3.5	3.6. Аудитория, задачи и этапы производства обучающего онлайн-курса (массового открытого онлайн-курса — сокр. МООК). /Пр/	2	1
3.6	Производство обучающего онлайн-курса (массового открытого онлайн-курса — сокр. МООК): - Подготовительный период (пре-продакшн): написание прикладного плана видео-контента) для онлайн-курса, «литературный» сценарий, режиссерский сценарий, КПП и другие способы планирования в видеопроизводстве. Визуальная концепция курса: способы подготовки визуального решения курса (пр.: цветовое, световое решение). Дизайн и общее тематическое оформление курса. - Съёмочный период (продакшен): основы технологии видео-съёмки (свет, звук, камера). - Монтажный период (пост-продакшен): основные законы монтажа и организация видеоматериалов внутри аудиовизуального произведения. Анимация и сложные эффекты. - Подготовка видео-контента для выгрузки на различные платформы. Авторское право в области производства контента для дистанционных онлайн-курсов. /Ср/	2	139
	Раздел 4. АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ		

4.1	Ответы на оставшиеся вопросы студентов по оформлению итоговых документов практики /Пр/	3	5
4.2	Подготовка отчетной документации /Ср/	3	139

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Козлов, В. В.	Психология творчества	Саратов: Вузовское образование, 2014	<a href="https://www.iprbookshop.ru/18331.html">https://www.iprbookshop.ru/18331.html</a>
Л.1.2	Пахальян, В. Э.	Практическая психология в сфере образования: методология и технология: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022	<a href="https://www.iprbookshop.ru/122077.html">https://www.iprbookshop.ru/122077.html</a>
Л.1.3	Самойлов, В. Д.	Педагогика и психология высшей школы: учебник	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021	<a href="https://www.iprbookshop.ru/114950.html">https://www.iprbookshop.ru/114950.html</a>
Л.1.4	Вербицкая Л. А.	Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку: учебное пособие	М.: Высшая школа, 2008	
Л.1.5	Выгодский Л. С., Давыдов В. В.	Педагогическая психология.: научное издание	М.: Педагогика, 1991	

1. Акимов, С. С. Психология и педагогика : учебное пособие / С. С. Акимов, О. Ю. Бородина, О. Н. Судакова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-7937-1929-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118414.html>

2. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - Санкт-Петербург : Лань, 2023. - 156, [1] с.

3. Вербицкая, Л. А. Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку : учебное пособие / Л. А. Вербицкая. - 4-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2008. - 264 с.

4. Выгодский, Л. С. Психология искусства. : научное издание / Л. С. Выгодский. - СПб. : Азбука, 2000. - 416 с.

5. Козлов, В. В. Психология творчества. Свет, сумерки и темная ночь души : монография / В. В. Козлов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-4905-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155396.html>

6. Кулка, И. Психология искусства : учебное пособие / И. Кулка. - Харьков : Гуманитарный центр, 2014. - 558 с. : ил.

7. Пахальян, В. Э. Практическая психология в сфере образования: методология и технология : учебное пособие / В. Э. Пахальян. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 331 с. — ISBN 978-5-4497-1702-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122077.html>

8. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник / В. Д. Самойлов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/114950.html>

9. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учебник для студентов вузов / А. М. Столяренко. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 543 с. — ISBN 978-5-238-01679-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81550.html>

#### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Козлов, В. В. Психология творчества. Свет, сумерки и темная ночь души : монография / В. В. Козлов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-4905-5.	<a href="https://www.iprbookshop.ru/155396.html">https://www.iprbookshop.ru/155396.html</a>
Э2	Пахальян В. Э. Практическая психология в сфере образования : Методология и технология: учебное пособие / В. Э. Пахальян. Москва.: Ай Пи Ар Медиа, 2022. 331 с.	<a href="https://www.iprbookshop.ru/122077.htm">https://www.iprbookshop.ru/122077.htm</a>
Э3	Самойлов В. Д. Педагогика и психология высшей школы: учебник / В. Д. Самойлов. М., Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. 248 с.	<a href="https://www.iprbookshop.ru/114950.html">https://www.iprbookshop.ru/114950.html</a>

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Лаборатория Касперского

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
6.3.2.2	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6">http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6</a>
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

**7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Ч-225	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Проведение педагогической практики осуществляется как в рамках контактной (практические занятия), так и в рамках самостоятельной работы, как правило, на базе из структурных подразделений ФГБОУ ВО «Санкт-петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица» с целью получения методико-педагогического опыта.

Педагогическая практика включает в себя ознакомительные практические занятия по получению обучающимися собственного педагогического опыта, формирования профессионального педагогического мышления и мировоззрения. Руководитель практики осуществляет контроль за посещаемостью занятий, организацией плана прохождения практики, подведением итогов по ее окончании. Проведение практических занятий в рамках прохождения педагогической практики представляет собой диалог преподавателя с обучающимися, что позволяет последним участвовать в обсуждении вопросов, опираясь на имеющиеся знания, вести вместе с преподавателем поиск решения по какой-либо проблеме.

При подготовке, в период и по окончании прохождения педагогической практики аспирант обязан:

- получить на кафедре указания и консультацию по всем вопросам организации практики, в т. ч. по технике безопасности и производственной санитарии;
- познакомиться с настоящей программой практики, со своими функциональными обязанностями, пройти инструктаж по технике безопасности и производственной санитарии, получить направление на практику, а также индивидуальное задание на практику;
- посещать в обязательном порядке в установленные сроки базу практики и выполнять все виды заданий, предусмотренных настоящей программой и индивидуальным заданием;
- систематически и глубоко овладевать практическими навыками;
- подчиняться действующим в организации-базе практики правилам внутреннего трудового распорядка;
- при неявке на практику (или часть практики) ставить об этом в известность руководителя практики в день или на следующий день неявки любым доступным способом о невозможности её прохождения (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий — посредством электронной почты). В первые три дня после прекращения вышеназванных обстоятельств (болезни или других уважительных причин), обучающийся представляет руководителю практики документ, подтверждающий уважительность причины (справку установленного образца, больничный лист, другой документ);
- по окончании практики подготовить отчетную документацию — «Отчет по педагогической практике», подготовить к защите иные документы и материалы (при наличии) для Промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практике.