

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л.ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Голикова И.С.

/ _____ /

«26» ноября 2025 г.

ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Уровень высшего образования	Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке
Специальность	54.09.03 Искусство дизайна (по видам)
Вид (программа)	Дизайн текстиля
Квалификация выпускника	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер
Выпускающая кафедра	Художественного текстиля
Нормативный срок обучения:	2 года
Форма обучения:	очная

г. Санкт-Петербург

2025 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

И.С. Голикова

26.11.2025 г.

Производственная практика: творческая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра художественного текстиля		
Учебный план	54.09.03 26_Дизайн текстиля.plx 54.09.03 Искусство дизайна (по видам)		
Квалификация	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	27 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	972	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	932		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр> р	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18 3/6		20 1/6		18		17 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практическ	10	10	10	10	10	10	10	10	40	40
Итого ауд.	10	10	10	10	10	10	10	10	40	40
Контактная работа	10	10	10	10	10	10	10	10	40	40
Сам. работа	20	20	20	20	20	20	31	31	93	93
Итого	21	21	21	21	21	21	32	32	97	97

Программу составил(и):

Профессор, Фатеева Анна Михайловна; Доктор искусствоведения, Профессор, Цветкова Наталия Николаевна

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.09.03 Искусство дизайна (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 839)

составлена на основании учебного плана:

54.09.03 Искусство дизайна (по видам)

утвержденного учёным советом вуза от 26.11.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 16.09.2025 г. № 2.

Срок действия программы: 2026-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Михайлова Людмила Васильевна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение профессиональных навыков работы дизайнера на современном текстильном предприятии или производственных мастерских кафедры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Жаккардовое ткачество: традиции и современность	
2.1.2	Ремизное ткачество: традиции и современность	
2.1.3	Проектирование (по видам проектно-художественной деятельности)	
2.1.4	Технологии визуализации проектной работы	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Технологии визуализации проектной работы	
2.2.2	Проектирование (по видам проектно-художественной деятельности)	
2.2.3	Ремизное ткачество: традиции и современность	
2.2.4	Жаккардовое ткачество: традиции и современность	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний, включая область проектной и художественной культуры для обогащения содержания своей педагогической и проектно-художественной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы философии, истории, проектно-художественной культуры. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять основы знаний по философии, истории, проектно-художественной культуре. В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками применения знаний в философии, истории, проектно-художественной культуре в творческой практике.

УК-2: способностью уметь видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности, отбирать, оценивать объекты дизайна в широком историческом и культурном контексте

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать факты, события, явления в сфере профессиональной деятельности В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками наблюдения, интерпретации и оценки явлений профессиональной деятельности, в том числе дизайна в широком историческом и культурном контексте.

УК-3: способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности дизайнера (педагогической и проектно-художественной) и следить за развитием визуальной культуры в конкретной области дизайна

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные достижения в современном дизайне для формирования суждений по актуальным вопросам, касающимся профессиональной деятельности. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать современные тенденции и тренды, сформированные в области текстильного дизайна В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками практического исполнения проектов текстильного дизайна.

ПК-6: способностью разрабатывать авторские проекты промышленных изделий и их комплексов, проекты организации предметно-пространственной и информационной среды, проекты художественных и декоративных ансамблей	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности разработки текстильных изделий</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь разрабатывать авторские решения текстильных изделий и применять их в предметно-пространственной и информационной среде</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками разработки промышленных изделий и их комплексов</p>
ПК-7: способностью осуществлять проектные идеи и художественные замыслы	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные законы проектирования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь воплощать творческие идеи средствами художественного языка</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками работы в проекте и в материале</p>
ПК-8: способностью обладать знаниями закономерностей и методов проектной и проектно-художественной деятельности, применять современные производственные, технологические и инженерно-конструкторские решения, владеть авторскими технологиями художественного творчества	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технологии выполнения проектов в материале; основные современные технологические циклы</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь разработать этапы технологического выполнения изделия в материале в соответствии с проектом</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть современными технологиями</p>
ПК-9: способностью быть мобильным в освоении художественного опыта в дизайне, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные художественно-стилевые направления современного текстильного дизайна</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять знания стилей, жанров и художественных направлений в творческом процессе</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью мобильно осваивать художественный опыт в текстильном дизайне</p>
ПК-10: способностью владеть методикой проведения научных исследований, оформления результатов этой деятельности в форме докладов, сообщений, лекций, публикаций	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать методику проведения научных исследований, оформления результатов этой деятельности в форме докладов, сообщений, лекций, публикаций</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь проводить научные исследования и оформлять их результаты</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методикой научных исследований</p>

ПК-11: готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать культурную жизнь общества</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь создавать художественно-творческую и образовательную среду</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками создания художественно-творческой и образовательной среды</p>

ПК-12: готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные со специалистами других областей искусства, архитектуры, других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры презентационные, выставочные, просветительские проекты в целях популяризации искусства и дизайна в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета с целью воспитания у публики грамотного и заинтересованного отношения к искусству, материально-художественной и духовной культуре	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности работы со специалистами других областей искусства, архитектуры, других организаций, осуществляющих образовательную и творческую деятельность</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь вести работу со специалистами других областей искусства, архитектуры, других организаций, осуществляющих образовательную и творческую деятельность с использованием возможностей современных СМИ</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками разработки и реализации собственных и совместных проектов в области художественно-творческой деятельности</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Творческая практика по изучению и интерпретации этнографического наследия народов России.		
1.1	Графические и живописные зарисовки в Российском этнографическом музее /Пр/	1	10
1.2	Графические и живописные зарисовки в Российском этнографическом музее /Ср/	1	206
	Раздел 2. Практика по созданию изделия текстильного дизайна в технике ремизного ткачества		
2.1	Работа по созданию эскизов и их выполнению на ручном ремизном ткацком станке в мастерских кафедры /Пр/	2	10
2.2	Работа по созданию и их выполнению на ручном ремизном ткацком станке в мастерских кафедры /Ср/	2	206
	Раздел 3. Практика по созданию изделия текстильного дизайна в технике жаккардового ткачества		
3.1	Работа по созданию эскизов и их выполнению на жаккардовом ткацком станке на производстве /Пр/	3	10
3.2	Работа по созданию эскизов и их выполнению на жаккардовом ткацком станке на производстве /Ср/	3	206
	Раздел 4. Практик по выполнению проекта авторского текстильного дизайна и выполнение его в материала в технике ремизного/жаккардового ткачества		
4.1	Создание проекта авторского текстильного дизайна и выполнение его в материала в технике ремизного/жаккардового ткачества /Пр/	4	10
4.2	Создание проекта авторского текстильного дизайна и выполнение его в материала в технике ремизного/жаккардового ткачества /Ср/	4	314

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Михайлова Л. В.	Искусство растительного орнамента в практике российского текстиля конца XIX - начала XX веков (история и современность): дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.04 : защищена 2011.12.16	СПб., 2011	
Л.1.2	Михайлова Л. В., Семенова А. А., Рябцев А. М.	Современный текстильный сувенир (на примере производственной практики студентов кафедры художественного текстиля)	,	
Л.1.3	Фатеева А. В.	Печатные ткани: история и современность	,	
Л.1.4	Фатеева А. М., Дзембак Н. М.	Разработка коллекции декоративных жаккардовых тканей. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовой работы по дисциплине "Проектирование в дизайне текстиля" для направления подготовки 54.03.01 - Дизайн (Дизайн текстиля); 54.04.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественный текстиль): учебно-методический комплекс	СПб.: СПГХПА, 2020	
Л.1.5	Цветкова Н.Н.	Мастерская ткачества на ручных ткацких станках	,	
Л.1.6	Цветкова Н. Н.	Тканый сувенир: традиции и современность	,	

- Бесчастнов, Н. П. Графика текстильного орнамента (печатный рисунок) : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : МГТУ, 2004. - 431 с. : ил. - ISBN 5-8196-0052-5
- Бесчастнов, Н. П. Основы композиции (история, теория и современная практика) : монография / Н. П. Бесчастнов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 222 с. — ISBN 978-5-4487-0277-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76538.html>
- Громов, В. Ф. Инновационное оборудование для отделки текстиля: конструкционные особенности, практика применения : учебное пособие / В. Ф. Громов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 131 с. — ISBN 978-5-7937-1513-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102513.html>
- Иерусалимская, А. А. Словарь текстильных терминов : словарь / А. А. Иерусалимская. - СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2005. - 96 с. : ил. - ISBN 5-93572-184-8
- Киселев, А. М. Разработка методов проектирования и прогнозирования геометрических структур и свойств объемных текстильных преформ : монография / А. М. Киселев, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. — 180 с. — ISBN 978-5-7882-2680-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109588.html>
- Митрофанова, Н. Ю. История художественного текстиля. Очерки : учебное пособие / Н. Ю. Митрофанова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-4497-0237-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120920.html>
- Михайлова, Л. В. Художественное проектирование: учебно-методическое пособие для студентов магистратуры направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль подготовки "Художественный текстиль") : учебно-методический комплекс / Л. В. Михайлова, А. А. Семенова ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра художественного текстиля. - СПб. : СПГХПА, 2019. - 47 с. : ил + 1 on-line. - Библиогр.: с. 24-27. - ISBN 978-5-6042669-8-4
- Музалевская, Ю. Е. Композиция текстильного рисунка : учебное пособие для бакалавров / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 107 с. — ISBN 978-5-4487-0506-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83821.html>
- Фатеева, А. М. Компьютерное моделирование раппортных тканей. Учебное пособие для направления подготовки 54.03.01 - Дизайн, направленности (профиля) подготовки "Дизайн текстиля" : [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Фатеева ; Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, кафедра художественного текстиля. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 160 с. : ил.+ on-line.
- Цветкова, Н. Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н. Н. Цветкова. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2010. — 72 с. — ISBN 978-5-903983-14-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11254.html>

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Бесчастнов, Н. П. Графика текстильного орнамента (печатный рисунок) : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - М. : МГТУ, 2004. - 431 с. : ил.	
----	---	--

Э2	Бесчастнов, Н. П. Основы композиции (история, теория и современная практика) : монография / Н. П. Бесчастнов. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 222 с. — ISBN 978-5-4487-0277-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/76538.html	http://www.iprbookshop.ru/76538.html
Э3	Киселев, А. М. Разработка методов проектирования и прогнозирования геометрических структур и свойств объемных текстильных преформ : монография / А. М. Киселев, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. — 180 с. — ISBN 978-5-7882-2680-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109588.html	https://www.iprbookshop.ru/109588.html
Э4	Михайлова, Л. В. Художественное проектирование: учебно-методическое пособие для студентов магистратуры направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль подготовки "Художественный текстиль") : учебно-методический комплекс / Л. В. Михайлова, А. А. Семенова ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра художественного текстиля. - СПб. : СПГХПА, 2019. - 47 с. : ил + 1 on-line. - Библиогр.: с. 24-27. - ISBN 978-5-6042669-8-4	
Э5	Фатеева, А. М. Компьютерное моделирование раппортных тканей. Учебное пособие для направления подготовки 54.03.01 - Дизайн, направленности (профиля) подготовки "Дизайн текстиля" : [: Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Фатеева ; Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, кафедра художественного текстиля. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 160 с. : ил. on-line. - ISBN 978-5-9500414-5-7	
Э6	Цветкова, Н. Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н. Н. Цветкова. - СПб. : СПбКО, 2010. - 72 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-14-8	
Э7	Музалевская, Ю. Е. Композиция текстильного рисунка : учебное пособие для бакалавров / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 107 с. — ISBN 978-5-4487-0506-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83821.html	http://www.iprbookshop.ru/83821.html
Э8	Громов, В. Ф. Инновационное оборудование для отделки текстиля: конструкционные особенности, практика применения : учебное пособие / В. Ф. Громов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 131 с. — ISBN 978-5-7937-1513-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102513.html	https://www.iprbookshop.ru/102513.html
Э9	Митрофанова, Н. Ю. История художественного текстиля. Очерки : учебное пособие / Н. Ю. Митрофанова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-4497-0237-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88598.html	http://www.iprbookshop.ru/88598.html

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.2	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.3	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru
6.3.2.4	Российский фонд культуры. [Электронный ресурс]. URL: http://www.culture.ru
6.3.2.5	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.6	«Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kultura-portal.ru
6.3.2.7	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.8	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.gkpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.9	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-219	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), стеллаж, шкаф металлический

C-218	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), стеллаж, шкаф металлический, ремизные станки, ремизки, подножки
-------	--	--	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа курса "Производственная практика: творческая" направлена на создание тесной связи учебного процесса с требованиями и возможностями современного производства.

Опирающийся на лучшие достижения мирового и русского, классического и современного декоративно-прикладного, монументального искусства и дизайна, курс рассчитан на подготовку высококвалифицированных специалистов по проектированию художественных тканей, созданию проектов для промышленности, общественных и жилых интерьеров в технике жаккардового и ремизного ткачества. В качестве рекомендуемых модулей внутри дисциплины представлено расположение изучаемого материала по семестрам, образующее последовательность знакомства с производством и приобретением опыта работы в нем..

Основой обучения по дисциплине «Производственная практика: творческая» является выполнение студентами творческих работ под руководством преподавателей. К каждой теме преподаватели излагают художественные возможности, основные методические задачи, функциональное назначение тканей или комплекса их, технологические условия, литературные источники с показом образцов.

При работе над проектами часть практики (1 семестр) проводится непосредственно в музейном пространстве; часть практики в мастерских кафедры (2 семестр), часть на производственном предприятии (3 семестр).

Обязательным моментом в учебном процессе являются текущие просмотры, цель которых - анализ, оценка и определение направления работы студентов.

Программу составил(и):

профессор, Фатеева Анна Михайловна; профессор, Цветкова Наталия Николаевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.09.03 Искусство дизайна (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 839)

составлена на основании учебного плана:

54.09.03 Искусство дизайна (по видам)

утвержденного учёным советом вуза от 26.11.2025 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 16.09.2025 г. № 2.

Срок действия программы: 2026-2027 уч.г.

Зав. кафедрой Михайлова Людмила Васильевна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Ассистент-стажер должен иметь теоретическую подготовку в области дидактики высшей школы, включая знание основ проектирования учебного занятия, заданий и методов обучения
2.1.2	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
2.1.3	Дидактика высшей школы
2.1.4	Методика и практика научного исследования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Освоение "Педагогической практики" формирует навыки составления РПД и ФОС, необходимых для преподавательской деятельности при разработке новой дисциплины. Также, практика необходима для составления реферата для итоговой аттестации, который должен быть ориентирован на преподавательскую деятельность.
2.2.2	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
2.2.3	Защита реферата

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний, включая область проектной и художественной культуры для обогащения содержания своей педагогической и проектно-художественной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные периоды и ключевые события истории, а также фундаментальные категории и понятия философии, релевантные для педагогической и художественно-творческой деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать и интерпретировать исторические и философские источники для выявления идей, которые могут быть использованы для обогащения содержания педагогических проектов и художественных произведений</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком интеграции историко-философских концепций и образов в содержание образовательных программ и художественно-творческих работ</p>

УК-4: способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области художественного творчества, проектной деятельности, искусства и культуры

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные тенденции, ключевые имена, произведения и дискуссии в области современного искусства и культуры</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь формулировать и предоставлять логически выстроенную аргументацию, подкрепленную примерами из актуальной художественной практики, для обоснования своей позиции</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками ведения профессиональной дискуссии и применения различных стратегий аргументации для защиты своей точки зрения в диалоге о современных процессах в искусстве и культуре</p>

УК-5: способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения и ознакомления с мировыми достижениями в сфере дизайна	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать лексико-грамматический минимум и профессиональную терминологию на иностранном языке, необходимые для решения задач профессионального общения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь понимать основное содержание и извлекать информацию из профессионально-ориентированных аутентичных текстов на иностранном языке</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками устного и письменного профессионального общения на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>

ПК-1: способностью преподавать художественные дисциплины и дизайна на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дизайна	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать содержание и ключевые требования федеральных государственных образовательных стандартов по творческим дисциплинам в области изобразительного искусства для соответствующего уровня образования</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать и проводить учебные занятия по творческим дисциплинам, обеспечивающие достижение планируемых результатов, закрепленных ФГОС</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами и критериями объективной оценки образовательных результатов учащихся в области изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС</p>

ПК-2: способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области художественной педагогики в своей педагогической деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные современные проблемы, тенденции и нормативно-правовую базу в области художественного образования, а также ключевые теории и методы психолого-педагогических наук, актуальные для данной сферы</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выявлять и анализировать актуальные проблемы художественного образования в конкретной педагогической ситуации и подбирать адекватные методы арсенала психолого-педагогических наук для их решения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками проектирования и реализации элементов образовательного процесса на основе современных научно-педагогических исследований в сфере художественного образования</p>

ПК-3: способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные образовательные технологии, их специфику и возможности применения в области</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проектировать образовательный процесс, формулируя конкретные цели обучения и выбирая оптимальные стратегии и современные технологии для их достижения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных образовательных технологий и приемов мотивации для создания творческой атмосферы на занятии, способствующей продуктивной художественно-педагогической деятельности учащихся</p>
---	---

ПК-4: способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные теории и методы формирования профессионального мышления, внутренней мотивации и системы гуманистических ценностей в образовательном процессе</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь отбирать и применять педагогические средства и методы, направленные на развитие у обучающихся профессионального мышления, внутренней мотивации и ценностного отношения к гуманизации общества</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками организации учебной деятельности и педагогического взаимодействия, способствующих становлению профессионального мышления и устойчивой системы гуманистических ценностей у обучающихся</p>

ПК-5: готовностью осваивать передовые достижения в области педагогики в образовательной организации высшего образования, связанные с разнообразными методами, эпохами, стилями, жанрами, художественным направлениям

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные современные проблемы, тенденции и нормативно-правовую базу в области художественного образования, а также ключевые теории и методы психолого-педагогических наук, актуальные для данной сферы</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выявлять и анализировать актуальные проблемы художественного образования в конкретной педагогической ситуации и подбирать адекватные методы арсенала психолого-педагогических наук для их решения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками проектирования и реализации элементов образовательного процесса на основе современных научно-педагогических исследований в сфере художественного образования</p>

ПК-10: способностью владеть методикой проведения научных исследований, оформления результатов этой деятельности в форме докладов, сообщений, лекций, публикаций

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
---	--

:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику проведения научных исследований; способы и формы оформления результатов научного исследования</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь излагать личную позицию в тексте доклада, научной статьи в форме научной публикации по темам, связанным с профессиональной деятельностью</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками общения и профессионального диалога в процессе ведения творческой и научной деятельности; навыком аргументированно отстаивать личную позицию в формате дискуссии, выступления на коллоквиуме или научно-практической конференции</p>
---	---

ПК-11: готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные образовательные технологии, их специфику и возможности применения в области художественного образования</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проектировать образовательный процесс, формулируя конкретные цели обучения и выбирая оптимальные стратегии и современные технологии для их достижения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных образовательных технологий и приемов мотивации для создания творческой атмосферы на занятии, способствующей продуктивной художественно-педагогической деятельности учащихся</p>

ПК-12: готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные со специалистами других областей искусства, архитектуры, других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры презентационные, выставочные, просветительские проекты в целях популяризации искусства и дизайна в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета с целью воспитания у публики грамотного и заинтересованного отношения к искусству, материально-художественной и духовной культуре

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
:	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные теории и методы формирования профессионального мышления, внутренней мотивации и системы гуманистических ценностей в образовательном процессе</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь отбирать и применять педагогические средства и методы, направленные на развитие у обучающихся профессионального мышления, внутренней мотивации и ценностного отношения к гуманизации общества</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками организации учебной деятельности и педагогического взаимодействия, способствующих становлению профессионального мышления и устойчивой системы гуманистических ценностей у обучающихся</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Инструктаж		

1.1	1.1. Введение. Цели и задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической. 1.2. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	1	1
Раздел 2. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОПОП ВО). РАЗРАБОТКА РПД И ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ			
2.1	2.1. Нормативные документы об образовании в России. Нормативно правовые акты, затрагивающие вопросы образования. Локальные нормативные акты организации, регулирующие сферу высшего образования. /Пр/	1	2
2.2	2.2. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО): основные требования к разработке. Структура образовательной программы: учебный план, календарный график воспитательной работы, календарный учебный график, рабочая программа дисциплины (РПД), фонд оценочных средств (ФОС). /Пр/	1	2
2.3	Подготовка РПД и ФОС по дисциплине: основные требования к разработке. /Ср/	1	139
Раздел 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ. ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ, ПОДГОТОВКА МОСК			
3.1	3.1. Тренинг с особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель». /Пр/	2	1
3.2	3.2. Проработка учебной и учебно-методической литературы, конспектов лекций по теме. /Пр/	2	1
3.3	3.3. Изучение учебного материала по вопросам лекции. Изучение первоисточников по теме лекции. Реферирование научных монографий и статей по теме лекции. /Пр/	2	1
3.4	3.4. Освоение различных форм контроля знаний, умений и навыков. Участие в организации занятий. 3.5. Историческая справка об обучающем фильме. /Пр/	2	1
3.5	3.6. Аудитория, задачи и этапы производства обучающего онлайн-курса (массового открытого онлайн-курса — сокр. МОСК). /Пр/	2	1
3.6	Производство обучающего онлайн-курса (массового открытого онлайн-курса — сокр. МОСК): - Подготовительный период (пре-продакшн): написание прикладного плана видео-контента) для онлайн-курса, «литературный» сценарий, режиссерский сценарий, КПП и другие способы планирования в видеопроизводстве. Визуальная концепция курса: способы подготовки визуального решения курса (пр.: цветовое, световое решение). Дизайн и общее тематическое оформление курса. - Съёмочный период (продакшн): основы технологии видео-съёмки (свет, звук, камера). - Монтажный период (пост-продакшн): основные законы монтажа и организация видеоматериалов внутри аудиовизуального произведения. Анимация и сложные эффекты. - Подготовка видео-контента для выгрузки на различные платформы. Авторское право в области производства контента для дистанционных онлайн-курсов. /Ср/	2	139
Раздел 4. АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ			
4.1	Ответы на оставшиеся вопросы студентов по оформлению итоговых документов практики /Пр/	3	5
4.2	Подготовка отчетной документации /Ср/	3	139

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Козлов, В. В.	Психология творчества	Саратов: Вузовское образование, 2014	https://www.iprbookshop.ru/18331.html
Л.1.2	Пахальян, В. Э.	Практическая психология в сфере образования: методология и технология: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022	https://www.iprbookshop.ru/122077.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.3	Самойлов, В. Д.	Педагогика и психология высшей школы: учебник	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021	https://www.iprbookshop.ru/114950.html
Л.1.4	Вербицкая Л. А.	Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку: учебное пособие	М.: Высшая школа, 2008	
Л.1.5	Выгодский Л. С., Давыдов В. В.	Педагогическая психология: научное издание	М.: Педагогика, 1991	

1. Акимов, С. С. Психология и педагогика : учебное пособие / С. С. Акимов, О. Ю. Бородина, О. Н. Судакова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-7937-1929-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118414.html>

2. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. - Санкт-Петербург : Лань, 2023. - 156, [1] с.

3. Вербицкая, Л. А. Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку : учебное пособие / Л. А. Вербицкая. - 4-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2008. - 264 с.

4. Выгодский, Л. С. Психология искусства. : научное издание / Л. С. Выгодский. - СПб. : Азбука, 2000. - 416 с.

5. Козлов, В. В. Психология творчества. Свет, сумерки и темная ночь души : монография / В. В. Козлов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-4905-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155396.html>

6. Кулка, И. Психология искусства : учебное пособие / И. Кулка. - Харьков : Гуманитарный центр, 2014. - 558 с. : ил.

7. Пахальян, В. Э. Практическая психология в сфере образования: методология и технология : учебное пособие / В. Э. Пахальян. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 331 с. — ISBN 978-5-4497-1702-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122077.html>

8. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник / В. Д. Самойлов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/114950.html>

9. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учебник для студентов вузов / А. М. Столяренко. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 543 с. — ISBN 978-5-238-01679-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81550.html>

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Козлов, В. В. Психология творчества. Свет, сумерки и темная ночь души : монография / В. В. Козлов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-4905-5.	https://www.iprbookshop.ru/155396.html
Э2	Пахальян В. Э. Практическая психология в сфере образования : Методология и технология: учебное пособие / В. Э. Пахальян. Москва.: Ай Пи Ар Медиа, 2022. 331 с.	https://www.iprbookshop.ru/122077.htm
Э3	Самойлов В. Д. Педагогика и психология высшей школы: учебник / В. Д. Самойлов. М., Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. 248 с.	https://www.iprbookshop.ru/114950.html

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Ч-225	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проведение педагогической практики осуществляется как в рамках контактной (практические занятия), так и в рамках самостоятельной работы, как правило, на базе из структурных подразделений ФГБОУ ВО «Санкт-петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица» с целью получения методико-

педагогического опыта.

Педагогическая практика включает в себя ознакомительные практические занятия по получению обучающимися собственного педагогического опыта, формирования профессионального педагогического мышления и мировоззрения. Руководитель практики осуществляет контроль за посещаемостью занятий, организацией плана прохождения практики, подведением итогов по ее окончании. Проведение практических занятий в рамках прохождения педагогической практики представляет собой диалог преподавателя с обучающимися, что позволяет последним участвовать в обсуждении вопросов, опираясь на имеющиеся знания, вести вместе с преподавателем поиск решения по какой-либо проблеме.

При подготовке, в период и по окончании прохождения педагогической практики аспирант обязан:

- получить на кафедре указания и консультацию по всем вопросам организации практики, в т. ч. по технике безопасности и производственной санитарии;
- познакомиться с настоящей программой практики, со своими функциональными обязанностями, пройти инструктаж по технике безопасности и производственной санитарии, получить направление на практику, а также индивидуальное задание на практику;
- посещать в обязательном порядке в установленные сроки базу практики и выполнять все виды заданий, предусмотренных настоящей программой и индивидуальным заданием;
- систематически и глубоко овладевать практическими навыками;
- подчиняться действующим в организации-базе практики правилам внутреннего трудового распорядка;
- при неявке на практику (или часть практики) ставить об этом в известность руководителя практики в день или на следующий день неявки любым доступным способом о невозможности её прохождения (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий — посредством электронной почты). В первые три дня после прекращения вышеназванных обстоятельств (болезни или других уважительных причин), обучающийся представляет руководителю практики документ, подтверждающий уважительность причины (справку установленного образца, больничный лист, другой документ);
- по окончании практики подготовить отчетную документацию — «Отчет по педагогической практике», подготовить к защите иные документы и материалы (при наличии) для Промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практике.