

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 3 от 26.11.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.04

54.09.04 Искусство живописи (монументальная живопись)

Направленность Монументальная живопись
программы:

Квалификация: Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель

творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 271 от 22.03.2016

Виды профессиональной деятельности

художественно-творческая деятельность

педагогическая деятельность

художественно-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04_26_MI.plx', код специальности 54.09.04, направленность программы : Монументальная живопись, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		Компетенции							
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование												
														з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек			Лаб	Пр	СР	Конт роль								
Блок 1. Дисциплины (модули)						81	81			2916	2916	544	2138	234	20	20	169	495	36	20			137	493	90	20	16		113	519	72	21			89	631	36										
Базовая часть						71	71			2556	2556	496	1826	234	20	20	169	495	36	20			137	493	90	20	16		113	519	72	11			41	319	36										
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	2	1		5	5	36	180	180	64	80	36	3			32	76		2			32	4	36												4	Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин	УК-4; УК-5; ПК-16								
+	Б1.Б.02	История и философия искусства, культуры	3			5	5	36	180	180	24	120	36													5	8		16	120	36							8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	УК-1; УК-2; ПК-4							
+	Б1.Б.03	Дидактика высшей школы	2	1		3	3	36	108	108	32	58	18	1	8		8	20		2																		4	Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин	УК-4; ПК-6; ПК-13							
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1	2	2	36	72	72	32	40		2	8		24	40																				4	Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин	УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13							
+	Б1.Б.05	Нормативно-правовые основы высшего образования			1	2	2	36	72	72	20	52		2	4		16	52																				8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	ПК-6; ПК-9							
+	Б1.Б.06	Художественно-творческая и выставочная деятельность			3	4	2	2	36	72	72	32	40													1	8		8	20		1			16	20		8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	УК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-14; ПК-15							
+	Б1.Б.07	Композиция (по видам художественно-творческой деятельности)	1234			40	40	36	1440	1440	100	1250	90	8		25	245	18	12			25	389	18	10		25	317	18	10			25	299	36		18	Кафедра монументально-декоративной живописи	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-14								
+	Б1.Б.08	Специальная живопись	123			12	12	36	432	432	192	186	54	4		64	62	18	4			64	62	18	4		64	62	18									18	Кафедра монументально-декоративной живописи	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3							
Вариативная часть						10	10			360	360	48	312																									10		48	312						
+	Б1.В.01	Визуализация проекта монументальной живописи			4	6	6	36	216	216	32	184																											6		32	184	18	Кафедра монументально-декоративной живописи	ПК-3; ПК-4; ПК-5		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)				4	4	4	144	144	16	128																											4		16	128	18	Кафедра монументально-декоративной живописи	ПК-1; ПК-2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технологии экспериментальных материалов			4	4	4	36	144	144	16	128																											4		16	128	18	Кафедра монументально-декоративной живописи	ПК-1; ПК-2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Техники и технологии монументальной живописи			4	4	4	36	144	144	16	128																											4		16	128	18	Кафедра монументально-декоративной живописи	ПК-1; ПК-2		
Блок 2. Практики						48	48			1728	1728	60	1668			13		15	453		13		15	453		13		15	453		9			15	309			13		15	453						
Вариативная часть						48	48			1728	1728	60	1668			13		15	453		13		15	453		13		15	453		9			15	309			13		15	453						
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			1234	36	36	36	1296	1296	45	1251			9		10	314		9		10	314		9		10	314		9			15	309			9		10	314	18	Кафедра монументально-декоративной живописи	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16				
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			123	12	12	36	432	432	15	417			4		5	139		4		5	139		4		5	139		9							4		5	139	18	Кафедра монументально-декоративной живописи	УК-1; УК-4; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						3	3			108	108																												3								
Базовая часть						3	3			108	108																												3								
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2	2	36	72	72			36	36																								2				36	36	18	Кафедра монументально-декоративной живописи	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16	
+	Б3.Б.02	Защита реферата				1	1	36	36	36																													1				36	36	18	Кафедра монументально-декоративной живописи	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД. Факультативы						8	8			288	288	224	64		4	8		88	48		2		64	8		2		64	8									4		8	88						
Вариативная часть						8	8			288	288	224	64		4	8		88	48		2		64	8		2		64	8									4		8	88						
+	ФТД.В.01	Методика и практика научного исследования			1	2	2	36	72	72	32	40		2	8		24	40																					2		8	24	8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	УК-2; ПК-16		
+	ФТД.В.02	Специальный рисунок			123	6	6	36	216	216	192	24		2			64	8		2							64	8										2				18	Кафедра монументально-декоративной живописи	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3			