

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Н. Кислицына

20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 3 от 26.11.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.07

54.09.07 Искусство реставрации (по видам)

Направленность Реставрация живописи
программы:

квалификация: преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Воспитатель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 838 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	консервативно-реставрационная деятельность
+	исследовательско-проектная деятельность
+	экспертная деятельность
+	педагогическая деятельность
+	реставрационно-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.07_26_РЖ.plx', код специальности 54.09.07, направленность программы : Реставрация живописи, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		Компетенции								
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование													
														з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек			Лаб	Пр	СР	Конт роль									
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	87		3132	3132	436	2480	216	23	24		153	615	36	23	8		97	633	90	23	8		73	693	54	18		73	539	36												
Базовая часть						77	77		2772	2772	388	2168	216	23	24		153	615	36	23	8		97	633	90	23	8		73	693	54	8		25	227	36												
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	2	1		5	5	36	180	180	64	80	36	3																						4	Кафедра гуманитарных и инженерных	УК-5; ПК-14										
+	Б1.Б.02	История и философия искусства, культуры	3			5	5	36	180	180	24	138	18												5	8		16	138	18							8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	УК-1; УК-2; ПК-13									
+	Б1.Б.03	Дидактика высшей школы	2	1		3	3	36	108	108	32	58	18	1	8		8	20																			4	Кафедра гуманитарных и инженерных	УК-4; ПК-11; ПК-12									
+	Б1.Б.04	Реставрационная педагогика в высшей школе			1	2	2	36	72	72	32	40		2	8		24	40																				5	Кафедра живописи и реставрации	УК-1; УК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11								
+	Б1.Б.05	Нормативно-правовые основы высшего образования			1	2	2	36	72	72	20	52		2	4		16	52																				8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	УК-3; ПК-8								
+	Б1.Б.06	Методика и практика научного исследования			1	2	2	36	72	72	20	52		2	4		16	52																				8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	УК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-13								
+	Б1.Б.07	Реставрация и методология произведений искусства (по видам реставрационно-исполнительской деятельности)	1234			40	40	36	1440	1440	100	1250	90	10			25	317	18	12			25	389	18	10		25	317	18	8		25	227	36		5	Кафедра живописи и реставрации	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7									
+	Б1.Б.08	Практические исследования техники и технологии старых мастеров	123			18	18	36	648	648	96	498	54	3			32	58	18	7			32	202	18	8		32	238	18								5	Кафедра живописи и реставрации	УК-3; ПК-1; ПК-5								
Вариативная часть						10	10		360	360	48	312																										10		48	312							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			4	5	5		180	180	24	156																										5	Кафедра живописи и реставрации	ПК-1; ПК-2; ПК-4								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные методы исследования произведений живописи			4	5	5	36	180	180	24	156																											5	Кафедра живописи и реставрации	ПК-1; ПК-2; ПК-4							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методология ведения научной работы объектов реставрации			4	5	5	36	180	180	24	156																											5	Кафедра живописи и реставрации	ПК-1; ПК-2; ПК-4							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4	5	5		180	180	24	156																											5	Кафедра живописи и реставрации	ПК-5; ПК-6; ПК-7							
-	Б1.В.ДВ.02.01	Экспертиза живописных произведений			4	5	5	36	180	180	24	156																											5	Кафедра живописи и реставрации	ПК-5; ПК-6; ПК-7							
+	Б1.В.ДВ.02.02	Экспертный анализ и атрибутирование произведений живописи			4	5	5	36	180	180	24	156																											5	Кафедра живописи и реставрации	ПК-5; ПК-6; ПК-7							
Блок 2. Практики						39	39		1404	1404	55	1349		10		15	345		10			15	345		10		15	345		9		10	314															
Вариативная часть						39	39		1404	1404	55	1349		10		15	345		10			15	345		10		15	345		9		10	314															
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			1234	27	27	36	972	972	40	932		6		10	206		6			10	206		6		10	206		9		10	314					5	Кафедра живописи и реставрации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7								
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			123	12	12	36	432	432	15	417		4		5	139		4			5	139		4		5	139										5	Кафедра живописи и реставрации	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14								
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216		144	72																									6		144	72							
Базовая часть						6	6		216	216		144	72																										6		144	72						
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			4	4	36	144	144		108	36																										4		108	36	5	Кафедра живописи и реставрации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7			
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4			2	2	36	72	72		36	36																											36	36	5	Кафедра живописи и реставрации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14				
ФТД. Факультативы						2	2		72	72	32	40										1	8			8	20		1											16	20							
Вариативная часть						2	2		72	72	32	40											1	8			8	20		1												16	20					
+	ФТД.В.01	Удостоверенно-творческая и выставочная деятельность			3	4	2	2	36	72	72	32	40																													1	8	8	20	8	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств	ПК-12; ПК-13; ПК-14