

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
имени А.Л. Штиглица»
(СПГХПА им. А.Л. Штиглица)**

**УТВЕРЖДАЮ
ректор**

**_____ А.Н. Кислицына
20 апреля 2026 г.**

ОТЧЕТ

**о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
за 2025 г.**

**STIEGLITZ
ACADEMY**

Санкт-Петербург

Содержание

I АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1 Общие сведения об образовательной организации	3
1.1 Цель (миссия) вуза, система управления и планируемые результаты деятельности, определенные программой развития вуза	3
1.2 Кадровый состав	8
2 Оценка образовательной деятельности.....	15
2.1 Содержание подготовки обучающихся	15
2.2 Организация учебного процесса	18
2.3 Прием студентов	19
2.4 Оценка качества образования	22
2.5 Востребованность выпускников	46
2.6 Реализация программ дополнительного образования	51
2.7 Библиотечный фонд	55
2.8 Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .	56
3 Научно-исследовательская деятельность	57
4 Международная деятельность	65
5 Воспитательная работа	69
5.1 Организация воспитательной работы	69
5.2 Социальная защита и поддержка студентов	77
6 Инфраструктура и финансовое обеспечение	78
6.1 Материально-техническое обеспечение	78
6.2 Финансово-экономическая деятельность	81

II ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА НА ОСНОВЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об образовательной организации

Официальное наименование образовательной организации:

Полное наименование на русском языке – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица».

Сокращенные наименования на русском языке – ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Дата основания: 9 января 1876 года.

Место нахождения: Российская Федерация,
191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 13.

Телефон для связи: (812) 2733804

Факс: (812)2733804

E-mail: info@ghpa.ru

Официальный сайт: www.ghpa.ru

В настоящее время федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» имеет Лицензию на осуществление образовательной деятельности от 2016 года (Распоряжение о переоформлении лицензии от 08.11.2016 № 2861-06, регистрационный номер лицензии Л035-00115-78/00120129 с изменениями от 11.02.2026).

1.1 Цель (миссия) вуза, система управления и планируемые результаты деятельности, определенные программой развития вуза

Миссия Академии — создание образовательно-исследовательской и артэкосистемы для формирования созидающей личности, базирующейся на художественном и культурном наследии, обеспечивающей сохранение и приумножение историко-культурного наследия, трансляцию знаний и опыта новым поколениям, повышение уровня творческого интеллекта нации и использование человеческого капитала на благо общего прогресса.

Миссия Академии с учетом положений стратегии развития Российской Федерации, национальных проектов, государственных программ Российской Федерации, Концепции научно-технологического развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года и предполагает решение следующих задач: создание новой архитектуры образовательных процессов для подготовки профессиональных кадров в области дизайна, искусства и креативных индустрий, соответствующих запросам современного рынка труда, обладающих компетенциями для работы на профильных предприятиях, в учреждениях культуры и искусства; развитие научного и творческого потенциала Академии, поддержка студенческого технологического предпринимательства и молодежных инициатив; продвижение национальных интересов России в области образования на международной арене, освоение и

внедрение лучших дизайн и арт-практик через взаимодействие с зарубежными партнерами, международными организациями, участие в международных проектах и сетевых структурах; участие в развитии региональных систем образования, подготовка научно-педагогических кадров для регионов, разработка программ по переподготовке и повышения квалификации по дизайну и художественно-промышленному образованию; повышение привлекательности дополнительных образовательных программ Академии для всех возрастов и категорий граждан Российской Федерации и зарубежья.

Стратегической целью Академии является всестороннее развитие отечественной школы дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, теории и практики пространственных искусств, международных и внутрироссийских связей в сфере профессионального дизайн-образования, включенность в реализацию национальных проектов и реализацию задач реального сектора экономики, интеграцию с индустриальными партнерами, создание профессиональной площадки для продвижения бренда «Дизайн Санкт-Петербурга» и «Штиглиц-дизайн», формирование экспертного синдиката по развитию креативных индустрий.

Система управления и организация деятельности. Академия обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, инновационной, административной, финансово-экономической, инвестиционной деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, настоящим уставом, и несет ответственность за свою деятельность перед обучающимися, обществом и государством.

Управление Академией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Академией являются конференция работников и обучающихся Академии, ученый совет Академии, ректор Академии, попечительский совет Академии.

Ученый совет Академии является коллегиальным органом, осуществляющим общее руководство Академией.

Количество членов ученого совета Академии определяется конференцией работников и обучающихся Академии.

В состав ученого совета Академии по должности входят ректор Академии, проректоры Академии, а также по решению ученого совета Академии - члены ректората, деканы факультетов, председатель первичной профсоюзной организации работников Академии, председатель студенческого совета Академии.

Другие члены ученого совета Академии избираются конференцией работников и обучающихся Академии путем тайного голосования. Число избираемых членов ученого совета Академии устанавливается конференцией работников и обучающихся Академии.

Председателем ученого совета Академии является ректор Академии.

Единоличным исполнительным органом Академии является ректор Академии, который осуществляет текущее руководство деятельностью Академии.

Ректор Академии избирается тайным голосованием на конференции работников и обучающихся Академии сроком до 5 лет из числа кандидатов, прошедших аттестацию в установленном порядке, с последующим утверждением Министерством. Между ректором Академии и Министерством заключается трудовой договор на соответствующий срок.

В целях учета мнения обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Академией и при принятии Академией локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся и педагогических работников Академии:

1) создается студенческий совет, который формируется из числа представителей общественных студенческих объединений Академии по 1 представителю от каждого объединения и (или) студентов Академии.

2) действуют первичная профсоюзная организация работников Академии.

В Академии создается попечительский совет целями деятельности которого является содействие решению текущих и перспективных задач развития Академии; содействие привлечению финансовых и материальных средств для обеспечения деятельности и развития Академии, а также осуществление контроля за использованием таких средств; содействие совершенствованию материально-технической базы Академии; контроль за реализацией программы развития Академии.

Ожидаемые результаты реализации Программы развития Академии предполагает вклад в достижение национальных целей и реализацию национальных проектов Российской Федерации, в развитие социально-экономической сферы Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

В результате осуществления образовательной политики в части влияния на достижение национальных целей и реализацию национальных проектов ожидаются следующие результаты: формирование уникального узнаваемого в мире бренда, путем выхода СПГХПА имени А.Л. Штиглица на международный рынок образовательных и интеллектуальных услуг; повышение качества образования Российской Федерации за счет реализации мероприятий, направленных на развитие кадрового потенциала университетов-партнеров, стажировок для преподавателей региональных образовательных организаций высшего образования и художественных школ; повышение результативности и открытости образовательного процесса за счет цифровых образовательных технологий, практико-ориентированных и гибких образовательных программ, распространения лучших арт-практик в регионах Российской Федерации; формирование системы экспертно-аналитического сопровождения образовательной деятельности в дизайне, области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; формирование системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и

молодёжи; формирование системы подготовки кадров для малого и среднего предпринимательства, включая индивидуальных предпринимателей; формирование центра компетенций в области дизайна изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В рамках осуществления Стратегии социально-экономического развития Санкт-Петербурга до 2035 года при реализации цели «Повышение образованности, качества и доступности образования для всех слоев населения» ожидаются следующие результаты в развитии Санкт-Петербурга: расширение сети центров выявления, поддержки и развития выдающихся способностей и талантов у детей и молодежи; обеспечение потребности в повышении квалификации и переподготовки кадров, непрерывного образования в сфере дизайна и искусства; развитие доступной среды и инклюзивного образования, в том числе развитие технологий дистанционного обучения.

В части влияния на развитие Академии ожидается: повышение качества образования за счет практико-ориентированных и гибких образовательных программ, цифровых образовательных технологий; создание новых образовательных программ высшего и дополнительного образования.

Ожидаемые результаты реализации научно-исследовательской и творческой политики в части влияния на достижение национальных целей развития Российской Федерации в сфере науки и образования: формирование системы подготовки и профессионального роста научных и научно-педагогических кадров, обеспечивающей условия для осуществления молодыми учёными научных исследований и разработок в области пространственных искусств и дизайна, архитектуры и реставрации; развитие научных партнёрств с организациями Российской Федерации по созданию, внедрению и коммерческому вовлечению результатов интеллектуальной деятельности в сфере промышленного дизайна; обеспечение экспертизы проектных решений участников рынка промышленного дизайна и пространственных искусств; расширение конгрессной деятельности путем включения новых участников из регионов Российской Федерации, а также иностранных; модернизация форматов проведения творческих мероприятий, в том числе онлайн, для реализации программ проведения выставок, конкурсов и других творческих мероприятий на различных площадках региона, страны, дружественных государств; издание сборников научных статей и периодического журнала «Terra artis. Искусство и дизайн» из перечня журналов, рекомендованных ВАК России, для апробации результатов научных поисковых, прикладных и экспериментальных исследований актуальных направлений в области искусства и дизайна; функционирование интернет-платформы «Наследие выдающихся деятелей культуры и искусства России – сотрудников и выпускников ЦУТР барона Штиглица – ЛВХПУ им. В. И. Мухиной — СПГХПА А. Л. Штиглица» как информационной базы по истории развития отечественного художественно-промышленного образования.

Ожидаемые результаты реализации политики в части развития Санкт-Петербурга: взаимодействие в рамках научных исследований и разработок с бизнес-сообществом и представителями производств города в целях обеспечения конкурентоспособности отечественных товаров; функционирование молодежных научных лабораторий в области востребованных и экономически обоснованных направлений – дизайна и инжиниринга, креативной индустрии и цифровых технологий в сфере искусства и художественной деятельности; развитие новых туристических маршрутов и экскурсионных программ (Дворы Академии, Дизайн квартал Соляной, креативное пространство «Арт-котел») с уникальными программами направлений образовательного и научного туризма; Ожидаемые результаты реализации политики в части развития Академии: повышение эффективности управления научными исследованиями, инновационными проектами и творческими мероприятиями; повышение публикационной активности научно-педагогических работников Академии; увеличение доли исследователей в возрасте до 39 лет в общей численности научно-педагогических работников академии; увеличение дохода от коммерциализации творческих проектов и интеллектуальной собственности; увеличение доли внутренних затрат на исследования и разработки в общей сумме доходов; реализация инициативных НИОКТР по направлению «Сохранение культурного наследия» в контексте изучения истории и творческого наследия ЦУТР барона Штиглица – ЛВХПУ им. В.И. Мухиной — СПГХПА А. Л. Штиглица; создание системы пополнения коллекций учебного музея прикладного искусства лучшими проектами студентов и преподавателей; разработка алгоритма планирования и организации творческих мероприятий академии в соответствии с программами по развитию творческих инициатив комитетов Правительства Санкт-Петербурга, и включения их в актуальную повестку города и Северо-Западного региона; активизация участия научно-педагогических работников и студентов академии в международных и всероссийских научных и творческих мероприятиях (форумы, конференции, круглые столы, выставки, конкурсы, творческие встречи, демонстрационные мастер-классы и др.) с апробацией результатов научных исследований или публичным представлением художественных произведений и дизайн-разработок.

1.2 Кадровый состав

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены 278 штатных преподавателей и 15 внешних совместителя, из них, имеющих ученую степень докторов наук 11 чел. (3,9%), кандидатов наук - 54 чел. (19%), ученое звание профессора 56 чел. (20,1%), доцента – 75 чел. (27%).

Распределение ППС по должностям:

- декан – 1 человека;
- заведующий кафедрой – 17 человек;
- профессор – 69 человек;

- доцент – 89 человек;
- старший преподаватель – 64 человека;
- преподаватель – 53 человека.

В академии активно проводится работа, направленная на привлечение к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. В 2025 году на работу в академию принято 7 человек в возрасте до 39 лет.

Таблица 1.1

Численность ППС в возрасте до 39 лет

	Год		
	2023	2024	2025
Количество/удельный вес ППС до 39 лет	64 (24,8%)	77 (29,3%)	84 (30,2)

Один человек — действительный член (академик) РАХ. Четыре работника академии являются членами-корреспондентами РАЕН, три сотрудника — Почетными членами РАХ, 1 сотрудник – академик Российской академии архитектуры и строительных наук. На кафедре физического воспитания работают один мастер спорта СССР, один мастер спорта РФ.

Многие сотрудники академии являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: в состав Союза архитекторов входит 2 человека, Союза дизайнеров и Союз художников – 137 человек.

За отчетный период сотрудники награждены: нагрудным знаком «Почетный наставник» - 1 человек; медалью «За безупречный труд и отличие» - 2 человека; почетным званием «Почетный работник сферы образования Российской Федерации» - 1 человек; Благодарностью Минобрнауки России - 10 человек, Почетная грамота Минобрнауки России-1 человек, Почетное звание «Почетный работник высшей школы Санкт-Петербурга»- 1 человек, Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга- 1 человек.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава — 53 лет. В академии ведется работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. С декабря 2016 года весь состав ППС заключил дополнительные соглашения о переходе на эффективный контракт.

За 2025 год обучение прошли 406 сотрудников Академии по 39 программам повышения квалификации на базе академии и других вузов.

Оценка доли научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную и долю работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе

лиц, реализующих образовательную программу высшего образования,
таблица 1.2

Таблица 1.2

Шифр	Профиль	Курс	Кол-во ставок	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную	Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих образовательную программу высшего образования
54.03.04	Реставрация произведений масляной живописи	2	2,69	1,3	0,1
		4	2,2	1,59	0
		Итого	4,89	2,89	0,1
		%		59%	2%
54.03.04	Реставрация произведений графического искусства и книги	1	1,98	0,49	0,38
		2	2,05	0,59	0,76
		4	1,48	0,16	0,86
		Итого	3,53	0,75	1,62
		%		21%	46%
54.03.04	Реставрация произведений темперной живописи	1	2,08	1,17	0,04
		3	1,68	0,26	0,07
		Итого	3,76	1,43	0,11
		%		38%	3%
54.03.04	Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства	1	2,08	0,74	0,31
		2	2	0,62	0,33
		3	1,73	0,43	0,12
		4	2,44	0,41	1,38
		Итого	8,25	2,2	2,14
		%		27%	26%
54.03.04	Реставрация произведений монументальной живописи	3	3,42	0,97	0,61
		Итого	3,42	0,97	0,61
		%		28%	18%

54.04.04	Реставрация	1	1,62	1,14	0,43
		2	1,68	1,17	0,78
		Итог	3,3	2,31	1,21
		%		70%	37%
54.05.02	Художник-реставратор (станковая масляная живопись)	3	2,08	1,63	0,12
		6	1,14	1,14	0
		Итог	3,22	2,77	0,12
		%		86%	4%
54.05.02	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	1	2,03	1,01	0,16
		4	1,98	1,87	0,08
		Итог	4,01	2,88	0,24
		%		72%	6%
54.05.02	Художник-реставратор (темперная живопись)	2	1,92	0,91	0,08
		5	1,88	1,72	0
		Итог	3,8	2,63	0,08
		%		69%	2%
54.03.02	Художественная обработка металла	1	4,17	1,77	0,44
		2	4,2	2,39	0,35
		3	4,07	2,23	0,22
		4	3,62	2,5	0,62
		Итог	16,06	8,89	1,63
		%		55%	10%
54.04.02	Художественный металл	1	2,08	1,02	0
		2	2,02	0,91	0
		Итог	4,1	1,93	0
		%		47%	0%
54.05.03	Художник-график (искусство книги)	1	2,06	1,54	0,49
		2	4	1,69	1,37
		3	1,81	0,7	0,46
		4	1,9	1,21	0,67
		5	1,89	1,46	0,45
		6	1,23	0,37	0,68
		Итог	12,89	6,97	4,12
		%		54%	32%
54.05.03	Художник-график (станковая графика)	1	2	1,23	0,22
		2	2,18	1,15	0,34
		3	1,76	0,49	0,63
		4	1,87	1,41	0,27
		5	1,73	0,43	0,3
		6	1,13	0,65	0
		Итог	10,67	5,36	1,76
		%		50%	16%

54.03.01	Дизайн костюма	1	4,01	1,54	0,58
		2	4,39	2,77	0,5
		3	4,62	2,08	0,65
		4	2,59	1,67	0,12
		Итог	15,61	8,06	1,85
		%		52%	12%
54.04.02	Моделирование костюма	1	1,92	1,35	0,19
		2	1,18	1,08	0,06
		Итог	3,1	2,43	0,25
		%		78%	8%
54.05.02	Художник кино и телевидения по костюму	1	1,92	0,72	0,08
		2	1,9	0,88	0,32
		3	1,81	1,07	0,04
		4	2,31	1,92	0
		5	1,62	0,89	0
		6	0,46	0,18	0,08
		Итог	10,02	5,66	0,52
		%		56%	5%
54.03.01	Дизайн среды	1	4,02	0,41	0,18
		2	3,93	1,57	1,13
		3	3,62	1,7	1,61
		4	3,3	2,21	1,72
		Итог	14,87	5,89	4,64
		%		40%	31%
54.04.01	Дизайн среды. Территория Севера	1	1,35	0,81	0,4
		2	1,49	0,96	1,08
		Итог	2,84	1,77	1,48
		%		62%	52%
54.03.01	Графический дизайн	1	4,11	1,86	0,24
		2	4,02	1,93	0,53
		3	3,9	1,67	0
		4	4,14	1,45	0,28
		Итог	16,17	6,91	1,05
		%		43%	6%
54.04.01	Графический дизайн	1	1,92	1,02	0,09
		2	1,97	1,55	0
		Итог	3,89	2,57	0,09
		%		66%	2%
54.05.03	Художник-график (искусство графики и плаката)	6	1,53	1,1	0
		Итог	1,53	1,1	0
		%		72%	0%

54.05.03	Художник-график (оформление печатной продукции)	1	2,01	0,85	0,15
		2	1,92	0,54	0,42
		3	1,64	1,01	0
		4	1,88	1,1	0
		5	1,89	1,07	0
		Итог	9,34	4,57	0,57
		%		49%	6%
54.03.01	Дизайн интерьера	1	4,06	2,24	0
		2	4,42	2,77	0,52
		3	3,76	2,71	0,42
		4	4,32	2,93	1,34
		Итог	16,56	10,65	2,28
		%		64%	14%
54.04.01	Дизайн интерьера	1	1,74	1,09	0,09
		2	1,49	0,99	0,1
		Итог	3,23	2,08	0,19
		%		64%	6%
54.05.01	Монументально- декоративное искусство (интерьеры)	1	1,78	1	0,29
		2	2,11	1,04	0,27
		3	1,6	1,18	0,32
		4	1,62	1,38	0,12
		5	1,43	0,87	0,16
		6	2,11	1,83	0,74
		Итог	10,65	7,3	1,9
		%		69%	18%
54.03.01	Промышленный дизайн	1	4,16	1,39	0,81
		2	4,09	2,27	1,25
		3	3,37	1,32	1,25
		4	3,06	2,39	1,06
		Итог	14,68	7,37	4,37
		%		50%	30%
54.03.01	Дизайн средств транспорта	1	2,08	0,76	0,64
		2	2,09	0,37	0,84
		3	1,73	0,52	1,09
		4	2,47	2,1	1,89
		Итог	8,37	3,75	4,46
		%		45%	53%
54.04.01	Промышленный дизайн	1	1,59	1,29	1,02
		2	1,76	1,76	1,64
		Итог	3,35	3,05	2,66
		%		91%	79%
54.04.01	Световой дизайн	1	1,58	0,55	0,54
		2	1,09	0,36	0,4
		Итог	2,67	0,91	0,94
		%		34%	35%

54.03.01	Дизайн мебели	1	2,12	1,01	0,04
		2	2,12	1,04	0,1
		3	1,94	0,59	0,24
		4	2,17	0,53	0,44
		Итого	8,35	3,17	0,82
		%		38%	10%
54.04.01	Дизайн мебели	1	2,2	1,64	0,29
		2	1,79	1,71	0,04
		Итого	3,99	3,35	0,33
		%		84%	8%
54.03.01	Дизайн стекла	2	2,22	0,72	0,12
		4	2,5	1,1	0,18
		Итого	4,72	1,82	0,3
		%		39%	6%
54.03.01	Дизайн керамики	1	2,41	1,07	0
		3	2,14	1,01	0
		Итого	4,55	2,08	0
		%		46%	0%
54.03.02	Художественная керамика	2	2,02	1,13	0,23
		4	1,85	1,22	0
		Итого	3,87	2,35	0,23
		%		61%	6%
54.03.02	Художественное стекло	1	2,02	0,98	0,04
		3	2,01	1,18	0,16
		Итого	4,03	2,16	0,2
		%		54%	5%
54.04.02	Художественная керамика	1	1,94	1,51	0,71
		2	1,53	1,49	0,66
		Итого	3,47	3	1,37
		%		86%	39%
54.04.02	Художественное стекло	1	1,95	1,49	0
		2	1,3	1,15	0,06
		Итого	3,25	2,64	0,06
		%		81%	2%
54.03.01	Дизайн текстиля	1	2,75	1,89	0,99
		2	2,02	1,54	0
		3	2,12	1,62	0,27
		4	3,04	2,77	0
		Итого	9,93	7,82	1,26
		%		79%	13%
54.04.02	Художественный текстиль	1	2,11	1,86	0
		2	1,64	1,59	0,28
		Итого	3,75	3,45	0,28
		%		92%	7%

54.05.02	Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)	1	2	1,24	0,11
		2	1,82	0,72	0,15
		3	1,74	1,52	0
		4	2,05	1,62	0
		5	2,28	1,54	0,74
		6	1,01	0,79	0,21
		Итог	10,9	7,43	1,21
		%		68%	11%
54.05.01	Монументально-декоративное искусство (живопись)	1	4,16	3,17	0,07
		2	4,24	2,42	0,08
		3	3,5	1,94	0
		4	3,93	2,76	0
		5	3,88	2,9	0
		6	1,53	1,34	0
		Итог	21,24	14,53	0,15
		%		68%	1%
54.05.01	Монументально-декоративное искусство (скульптура)	1	1,96	1,71	0
		2	2,12	1,74	0
		3	1,99	1,7	0
		4	1,77	1,4	0
		5	2,05	1,27	0
		6	1,15	0,83	0
		Итог	11,04	8,65	0
		%		78%	0%
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	1	2,14	1,3	0,09
		2	2,06	1,48	0,09
		3	1,86	1,38	0,29
		4	3,09	2,48	0,48
		Итог	9,15	6,64	0,95
		%		73%	10%
50.03.04	Теория и история искусств	1	2,45	1,5	0,14
		2	2,24	1,56	0,19
		3	1,9	1,38	0,26
		4	3,12	2,59	0,82
		Итог	9,71	7,03	1,41
		%		72%	15%
50.04.01	Арт-бизнес (очное)	1	1,42	1,1	0,35
		2	1,54	1,37	0,35
		Итог	2,96	2,47	0,7
		%		83%	24%
50.04.01	Арт-бизнес (заочное)	1	0,21	0,16	0,05
		2	0,2	0,18	0,07
		3	0,51	0,44	0,08
		Итог	0,92	0,78	0,2
		%		85%	22%

5.10.1	Теория и история культуры, искусства	1	0,75	0,7	0
		2	0,28	0,3	0
		3	0,23	0,23	0
		Итого	1,26	1,23	0
		%		98%	0%
5.10.3	Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура	1	0,62	0,53	0,12
		2	0,71	0,63	0
		3	0,72	0,72	0
		Итого	2,05	1,88	0,12
		%		92%	6%
5.10.3	Техническая эстетика дизайна	1	0,25	0,24	0,04
		2	0,39	0,39	0
		3	0,24	0,23	0
		Итого	0,88	0,86	0,04
		%		98%	5%
54.03.01	Моушн-дизайн	1	4,15	0,63	0
		2	4,14	1,69	0
		3	3,47	0,63	0
		Итого	11,76	2,95	0
		%		25%	0%
50.04.01	Комплексная разработка мультимедийного и игрового контента	1	1,55	0,78	0,19
		Итого	1,55	0,78	0,19
		%		50%	12%
54.05.03	Художник анимации и компьютерной графики	1	4,04	2,22	0
		2	4,04	1,76	0
		3	3,62	2,87	0
		4	3,94	2,4	0
		5	3,28	0,95	0
		6	2,96	2,26	0
		Итого	21,88	12,46	0
		%		57%	0%

2 Оценка образовательной деятельности

2.1 Содержание подготовки обучающихся

В Академии постоянно проводится совершенствование системы подготовки по основным образовательным программам высшего образования. Это связано с появлением новых законодательных и нормативных актов, новых требований к профессиональным компетенциям выпускников, предъявляемых рынком труда, появлением тенденций, определяющих изменения в структуре образования.

Образовательная деятельность ведется в соответствии с лицензией № 2460 от 08.11.2016 серия 90Л01 №0009526.

В академии реализуются образовательные программы высшего образования по федеральным государственным образовательным стандартам по трем специальностям, пяти направлениям подготовки бакалавров, по

четырем направлениям подготовки магистров, по двум научным специальностям подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. Все направления подготовки и специальности, реализуемые в Академии, имеют государственную бессрочную аккредитацию.

Всего в академии реализуется 48 образовательных программ: бакалавриат – 21, специалитет – 13, магистратура – 14.

Таблица 2.1

Перечень реализуемых образовательных программ

№ п/п	Код направления, специальности	Наименование направления, специальности подготовки	Наименование ОПОП
Бакалавриат			
1	50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	Искусства и гуманитарные науки
2	50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история искусств
3	54.03.04	Реставрация	Реставрация произведений масляной живописи, Реставрация произведений темперной живописи, Реставрация произведений монументальной живописи, Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства, Реставрация произведений графического искусства и книги.
4	54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Дизайн средств транспорта, Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн интерьера, Дизайн мебели, Дизайн текстиля, Дизайн среды, Дизайн керамики, Дизайн стекла, Моушн-дизайн.
5	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика, Художественное стекло, Художественная обработка металла.
Специалитет			
6	54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (станковая масляная живопись), Художник-реставратор (темперная живопись), Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись), Художник кино и телевидения по костюму, Художник-живописец (театрально-декорационная живопись).
7	54.05.03	Графика	Художник-график (искусство книги), Художник-график (станковая графика), Художник-график (искусство графики и плаката), Художник-график (оформление печатной продукции), Художник анимации и компьютерной графики.
8	54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись), Монументально-декоративное искусство (скульптура),

			Монументально-декоративное искусство (интерьеры).
Магистратура			
9	50.04.01	Искусства и гуманитарные науки	Арт-бизнес
10	54.04.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Световой дизайн, Графический дизайн, Дизайн мебели, Дизайн интерьера, Комплексная разработка мультимедийного и игрового контента, Дизайн среды. Территория Севера.
11	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл, Художественная керамика, Художественное стекло, Художественный текстиль, Моделирование костюма
12	54.04.04	Реставрация	Реставрация
Аспирантура			
13	5.10.1	Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства
14	5.10.3	Виды искусства	Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура, Техническая эстетика дизайна.

В Академии сформирована система организации, обеспечения и внутреннего аудита образовательного процесса, позволяющая реализовывать все образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативных документов.

Основные профессиональные образовательные программы соответствуют требованиям ФГОС ВО, каждая имеет следующий перечень документов:

- описание образовательной программы;
- рабочие учебные планы;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин, оценочные материалы (фонды оценочных средств);
- аннотации рабочих программ дисциплин;
- рабочие программы воспитания;
- календарный график воспитания;
- программы практик;
- аннотации программ практик;
- программы государственной итоговой, итоговой аттестации;
- учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

Программы ежегодно обновляются с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, технологий и социальной сферы.

Разработка, согласование, утверждение, обновление и хранение образовательных программ осуществляются в соответствии с Положением

«Положение об основных образовательных программах высшего образования».

Все разработанные программы согласованы с работодателем и утверждены решением Ученого совета Академии. Полный перечень реализуемых вузом образовательных программ, учебных планов, рабочих программ дисциплин, аннотации дисциплин, программы практик, базы практик и другая информация о ходе образовательного процесса представлены на сайте СПГХПА им. А.Л. Штиглица в разделе «Сведения об образовательной организации» (<http://www.ghpa.ru/sveden/education/>). Информация представлена с учетом новых требований по размещению информации на официальном сайте образовательной организации.

Все рабочие программы дисциплин и практик ежегодно обновляются с учетом изменений их содержания.

Для разработки рабочих программ дисциплин и практик, аннотаций внедрен специализированный модуль «Менеджер РПД».

2.2 Организация учебного процесса

По состоянию на отчетный период общая численность обучающихся академии 2635 (2671 вместе с аспирантами) человек, в том числе 2649 – очная форма обучения, 22 – заочная форма обучения. За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета обучается 1731 человек (64,8%), по договорам об образовании за счет средств юридических/физических лиц – 940 (35,2%).

Контингент обучающихся на программах бакалавриата 1473 человек (55,1%), специалитета – 914 человек (34,2%), магистратуры – 248 человек (9,3%), аспирантов – 36 человек (1,4%).

В текущем году произошли изменения контингента.

Таблица 2.2

	2024	2025	Прирост контингента, %
Общее количество	2557	2671	4,5
Бюджет	1696	1731	2,1
Контракт	861	940	9,2
Бакалавриат	1402	1473	5,1
Специалитет	905	914	1,0
Магистратура	250	248	-0,8
Аспирантура	37	36	-2,1

Организация учебного процесса в вузе осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и образовательными программами по соответствующим уровням образования.

Текущая аттестация организуется кафедрами в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса, проводится преподавателями,

выпускающими кафедрами, кафедрами рисунка и живописи в форме кафедральных просмотров не реже двух раз в семестр.

В каждом семестре проводится неделя по контролю текущей успеваемости. Результаты текущей успеваемости анализируются деканатами и рассматриваются на Советах факультетов.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно утвержденному ректором графику учебного процесса и на основании расписания экзаменационной сессии, составленного учебно-методическим управлением. Промежуточная аттестация по дисциплинам творческой направленности организуется в форме комплексного просмотра.

В отчетный год продолжено развитие ЭИОС и автоматизации сопровождения образовательной деятельности.

Продолжено внедрение программного обеспечения «1С-Университет – Проф»:

- формирование справки обучающегося о периоде обучения;
- формирование данных для системы ФИС ФРДО;
- формирование личной карточки обучающегося;
- формирование сводных ведомостей по результатам промежуточной аттестации;
- формирование статистических данных по промежуточной успеваемости;
- формирование ведомостей для промежуточной аттестации.

В качестве технологической основы портала электронного образования выступает программное обеспечение с открытым исходным кодом Moodle. Платформа позволяет реализовывать образовательные программы или их отдельные части посредством электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.3 Прием студентов

Важным фактором обеспечения проведения приемной кампании является формирование качественного профессионально-ориентированного контингента поступающих. Для обеспечения набора абитуриентов в 2025 году была разработана и полностью реализована программа профориентационных мероприятий. Она включала следующие виды профориентационной деятельности:

- Дни открытых дверей (дистанционно и очно);
- видеоконференции;
- Недели дизайна для детей и подростков;
- профориентационные мастер-классы;
- ознакомительные экскурсии;
- актуализация и тиражирование рекламной продукции;
- консультации (групповые и индивидуальные);
- творческие встречи на кафедрах и в мастерских;

сетевое взаимодействие со 181 школой и другими образовательными учреждениями;
реализация программ дополнительного образования.

Управлением по дополнительному образованию и организации приема еженедельно проводятся профориентационные встречи, в которых в 2025 году приняли участие более пяти тысяч абитуриентов из разных регионов Российской Федерации.

Приемная комиссия ежегодно кроме очных проводит дистанционные дни открытых дверей, которые дают возможность повысить охват аудитории, а также позволяют многократно повторять информацию. Значительным преимуществом дистанционных дней открытых дверей является наглядность транслируемого материала. В 2025 году состоялись Дни открытых дверей, которые посетили более полутора тысяч абитуриентов. Также были проведены выездные профориентации и мастер-классы. Академия приняла участие в проектах, связанных с презентацией образовательных программ в СПГХПА им. А.Л. Штиглица, которые проходили не только на площадках Санкт-Петербурга, но и в других регионах.

В 2025 году приняли участие в мероприятиях и реализовали проекты: школа юных дизайнеров, «Санкт-Петербургский международный научно-образовательный салон», «Профессиональное образование, наука и инновации в XXI веке», «Строим Дом», «Интерьерный Салон», международная выставка предметов интерьера и декора «Design&Decor» (Экспофорум) и др. Ежегодно в октябре и апреле на площадках академии проходит реализация Всероссийской программы «Профориентация юных художников» – совместный проект Академии Штиглица и Международного союза педагогов и художников. В рамках программы традиционно проходит конкурс детского рисунка «Образ Академии», профориентационные занятия, арт-разминки и художественные мастер-классы на кафедрах и в мастерских для 500 человек из различных регионов России.

Особенности приемной кампании 2025 года
произведено перераспределение мест между особой квотой и отдельной квотой;

с 2025 года в рамках отдельной квоты в дополнение к остальным категориям поступающих включены дети ветеранов – участников боевых действий на территории Российской Федерации;

сокращение сроков, отведенных на проведение вступительных испытаний. В связи с этим творческие вступительные испытания по композиции проводились в 2 потока, начинаясь в период подачи документов;

поступающие участвовали в конкурсе, выбирая до 5 приоритетов по бакалавриату и специалитету;

использование суперсервиса «Поступление в вуз онлайн»: 96% абитуриентов Академии подавали заявления через Госуслуги;

отсутствие целевой квоты по группам специальностей, реализуемым в Академии, при этом запрос от организаций и работодателей сохраняется.

Набор на образовательные программы

В 2025 году был объявлен набор:
 27 направлений бакалавриата и специалитета;
 14 направлений магистратуры;
 3 направления аспирантуры.

Открыта новая образовательная программа магистратуры «Комплексная разработка мультимедийного и игрового контента».

Результаты вступительных испытаний

26 человек сдали все творческие вступительные испытания (композиция, рисунок и живопись) на 100 баллов;
 средний балл внутренних вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности составил 84 балла;
 средний балл ЕГЭ: поступающих на бюджетную основу – 81,5 балла, на контрактную основу – 70,3 балла.

Самые высокие проходные баллы зафиксированы на направлениях:

«Моушн-дизайн» – 397 баллов (из 400);

«Искусство книги» – 397 баллов.

География поступающих

67% зачисленных составляют абитуриенты из других регионов Российской Федерации, 33% – из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Лидеры по числу поступающих из регионов РФ: Москва и Московская область, Краснодарский и Ставропольский края.

Прием иностранных граждан

Всего поступило 73 иностранных гражданина (в том числе по государственной линии – 22 человека). География стран представлена в таблице:

Страна	Количество человек
КНР	44
Республика Беларусь	13
Казахстан	4
Киргизия	2
Вьетнам	2
Монголия	2
Южная Осетия	1
Узбекистан	1
Молдова	1

Страна	Количество человек
Северная Македония	1
Боливия	1
Эквадор	1

Общие сведения по итогам приемной кампании 2025 года

Количество поданных заявлений в 2025 году – 8 865 (рост на 41% по сравнению с 2024 годом).

Численность принятых на обучение за счет средств федерального бюджета: 407 человек.

Количество зачисленных по КЦП – 385, из них:

льготная категория граждан (отдельная и особая квоты) – 38 человек (отдельная квота – 25, особая квота – 13);

поступившие в рамках целевого приема – 5 человек.

Поступившие по государственной линии (сверх КЦП) – 22 человека.

Численность принятых иностранных граждан – 73 человека.

Численность принятых на контрактную форму обучения – 296 человек.

Всего зачислено – 703 человека (рост на 2,2% по сравнению с 2024 годом).

Количество мест приема в СПГХПА им. А.Л. Штиглица в 2025 году (бюджет)

Уровень подготовки	Количество мест	Динамика
Бакалавриат	226	+2
Специалитет	81	-3
Магистратура	78	+6
Аспирантура	0	-3
Итого	385	+2

Результаты приёмной кампании 2025 года отражают эффективность профориентационной стратегии и адаптацию к актуальным образовательным запросам. Значительный рост количества поданных заявлений (на 41%) свидетельствует о повышении интереса к творческим специальностям и укреплении репутации Академии Штиглица как ведущего художественно-промышленного вуза страны. Расширение географии поступающих (67% из других регионов РФ) и увеличение числа иностранных граждан (73 человека) подтверждают высокий статус Академии на международном и всероссийском уровнях. Увеличение приема по отдельной квоте на 79% свидетельствует о

системной работе по поддержке участников специальной военной операции и их семей.

Информация о результатах приема по каждому направлению подготовки или специальности высшего образования с различными условиями приема (на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц)

Код специальности, направления подготовки, шифр группы научных специальностей	Наименование профессии, специальности, направления подготовки, наименование группы научных специальностей	Уровень образования	Результаты приема обучающихся за счет				Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям (при наличии и вступительных испытаний)
			бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	средств физических и (или) юридических лиц	
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	Высшее образование - бакалавриат	5	0	0	14	260,8 – бюджет ; 201,9 - внебюджет
50.03.04	Теория и история искусств	Высшее образование - бакалавриат	30	0	0	5	251,7 – бюджет ; 211,4 - внебюджет
54.03.01	Дизайн (Графичес	Высшее образо	15	0	0	24	342 – бюджет ;

	кий дизайн)	вание - бакала вриат					307,6 - внебюд жет
54.03.01	Дизайн (Дизайн интерьера)	Высше е образо вание - бакала вриат	15	0	0	9	342,9 – бюджет ; 285,6 - внебюд жет
54.03.01	Дизайн (Дизайн керамики)	Высше е образо вание - бакала вриат	12	0	0	6	334,4 – бюджет ; 268,5 - внебюд жет
54.03.01	Дизайн (Дизайн костюма)	Высше е образо вание - бакала вриат	15	0	0	25	337,3 – бюджет ; 283,6 - внебюд жет
54.03.01	Дизайн (Дизайн мебели)	Высше е образо вание - бакала вриат	12	0	0	3	333 – бюджет ; 296 - внебюд жет
54.03.01	Дизайн (Дизайн средств транспорт а)	Высше е образо вание - бакала вриат	12	0	0	3	289,3 – бюджет ; 243 - внебюд жет
54.03.01	Дизайн (Дизайн среды)	Высше е образо вание - бакала вриат	15	0	0	8	315,7 – бюджет ; 264,1 - внебюд жет
54.03.01	Дизайн (Дизайн текстиля)	Высше е образо вание -	12	0	0	4	319,8 – бюджет ; 258 - внебюд жет

		бакала вриат					
54.03.01	Дизайн (Моушн- дизайн)	Высше е образо вание - бакала вриат	15	0	0	25	337,9 – бюджет ; 301,1 - внебюд жет
54.03.01	Дизайн (Промыш ленный дизайн)	Высше е образо вание - бакала вриат	15	0	0	7	336 – бюджет ; 281,5 - внебюд жет
54.03.02	Декоратив но- прикладно е искусство и народные промыслы (Художест венная обработка металла)	Высше е образо вание - бакала вриат	12	0	0	15	333,9 – бюджет ; 280,2 - внебюд жет
54.03.02	Декоратив но- прикладно е искусство и народные промыслы (Художест венное стекло)	Высше е образо вание - бакала вриат	8	0	0	4	323,8 – бюджет ; 243,5 - внебюд жет
54.03.04	Реставрац ия (Реставра ция произведе ний декоратив	Высше е образо вание - бакала вриат	11	0	0	4	336,9 – бюджет ; 281 - внебюд жет

	но-прикладно го искусства)						
54.03.04	Реставрация (Реставрация произведений темперной живописи)	Высшее образование - бакалавриат	11	0	0	10	349,7 – бюджет ; 267,3 - внебюджет
54.03.04	Реставрация (Реставрация произведений графического искусства и книги)	Высшее образование - бакалавриат	11	0	0	4	322,5 – бюджет ; 254,8 - внебюджет
54.05.01	Монументально- декоративное искусство (Монументально- декоративное искусство (живопись)	Высшее образование - специалитет	8	0	0	12	334,8 – бюджет ; 261 - внебюджет
54.05.01	Монументально- декоративное искусство (Монументально- декоративное искусство	Высшее образование - специалитет	8	0	0	7	351,8 – бюджет ; 316,3 - внебюджет

	(интерьеры)						
54.05.01	Монументально-декоративное искусство (Монументально-декоративное искусство (скульптура))	Высшее образование - специалитет	8	0	0	1	322,1 – бюджет ; 267 - внебюджет
54.05.02	Живопись (Художники кино и телевидения по костюму)	Высшее образование - специалитет	9	0	0	3	348,7 – бюджет ; 284 - внебюджет
54.05.02	Живопись (Художники живописец (театральной декорационной живописи))	Высшее образование - специалитет	8	0	0	1	340,4 – бюджет ; 284 - внебюджет
54.05.02	Живопись (Художники реставратор (монументально-декоративная живопись))	Высшее образование - специалитет	9	0	0	7	345,8 – бюджет ; 262,9 - внебюджет
54.05.03	Графика (Художники анимации)	Высшее образование -	8	0	0	2 5	343,5 – бюджет ; 323,2 -

	и компьютерной графики)	специалитет					внебюджет
54.05.03	Графика (Художник-график (искусство книги))	Высшее образование - специалитет	8	0	0	8	373 – бюджет ; 288,9 - внебюджет
54.05.03	Графика (Художник-график (оформление печатной продукции))	Высшее образование - специалитет	7	0	0	8	354 – бюджет ; 266 - внебюджет
54.05.03	Графика (Художник-график (станковая графика))	Высшее образование - специалитет	8	0	0	7	341,6 – бюджет ; 288,9 - внебюджет
50.04.01	Искусства и гуманитарные науки (Арт-бизнес)	Высшее образование - магистратура	7	0	0	6	79,9 – бюджет ; 65,7 - внебюджет
50.04.01	Искусства и гуманитарные науки (Арт-бизнес)	Высшее образование - магистратура	0	0	0	13	68,2 - внебюджет
54.04.01	Дизайн (Графический дизайн)	Высшее образование - магистратура	5	0	0	3	91 – бюджет ; 63,3 - внебюджет
54.04.01	Дизайн (Дизайн	Высшее	4	0	0	3	81,3 – бюджет

	интерьера)	образо вание - магист ратура					; 60,7 - внебюд жет
54.04.01	Дизайн (Дизайн мебели)	Высше е образо вание - магист ратура	4	0	0	0	97,8 – бюджет
54.04.01	Дизайн (Дизайн среды. Территори я Севера)	Высше е образо вание - магист ратура	4	0	0	1	86,6 – бюджет ; 73 - внебюд жет
54.04.01	Дизайн (Промыш ленный дизайн)	Высше е образо вание - магист ратура	5	0	0	3	83,8 – бюджет ; 59,3 - внебюд жет
54.04.01	Дизайн (Световой дизайн)	Высше е образо вание - магист ратура	4	0	0	0	83,8 – бюджет
54.04.01	Дизайн (Комплекс ная разработк а мультиме дийного и игрового контента)	Высше е образо вание - магист ратура	4	0	0	2	92,5 – бюджет ; 58,5 - внебюд жет
54.04.02	Декоратив но- прикладно е искусство и народные	Высше е образо вание - магист ратура	8	0	0	1	95,4 – бюджет ; 60 - внебюд жет

	промыслы (Моделирование костюма)						
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная керамика)	Высшее образование - магистратура	4	0	0	3	97 – бюджет ; 56,3 - внебюджет
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественное стекло)	Высшее образование - магистратура	4	0	0	1	92,5 – бюджет ; 60 - внебюджет
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественный текстиль)	Высшее образование - магистратура	6	0	0	0	85,3 – бюджет
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные	Высшее образование - магистратура	9	0	0	2	100 – бюджет ; 75 - внебюджет

	промыслы (Художественный металл)						
54.04.04	Реставрация (Реставрация)	Высшее образование - магистратура	10	0	0	4	77,3 – бюджет ; 53,3 - внебюджет
5.10.3	Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствование)	Высшее образование - аспирантура	0	0	0	2	255 - внебюджет
5.10.3	Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн) (искусствование)	Высшее образование - аспирантура	0	0	0	0	
5.10.1	Теория и история культуры, искусства (искусствование)	Высшее образование - аспирантура	0	0	0	3	2 38,3 – внебюджет

2.4 Оценка качества образования

Система оценки качества образования в академии основывается на принципах объективности, прозрачности, систематичности, регулярности и направленности на постоянное улучшение менеджмента качества.

Для организации внутренней системы оценки качества образования разработаны и действуют локальные акты: «Положение о внутренней системе оценки качества образования», «Положение о порядке проведения анкетирования (опроса) в рамках внутренней системы оценки качества образования». Информация по внутренней системе оценки качества образования отражена на сайте академии: <https://www.ghpa.ru/obrazovanie/okos>.

Оценка качества образования осуществляется посредством:

- регулярного текущего контроля успеваемости обучающихся;
- регулярных кафедральных и ректорских просмотров;
- проведения промежуточного контроля и анализа его результатов;
- анализа портфолио обучающихся по учебной и внеучебной деятельности;
- опроса и анкетирования заинтересованных сторон;
- привлечения работодателей к образовательному процессу и оценке качества подготовки.

Ректорские просмотры проводятся в соответствии с приказом по академии и направлены на оценку и контроль выполнения выпускных квалификационных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного просмотра по дисциплинам творческой направленности, а также в форме зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и проектов.

Прохождение практики сопровождается текущим контролем успеваемости и завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета. В рамках независимой оценки качества при прохождении обучающимися практики в профильных организациях руководитель практики от профильной организации составляет отчет-характеристику (форма представлена на сайте: <https://www.ghpa.ru/studentu/kontingent>). По результатам практики обучающихся проводятся выставки творческих работ.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам (модулям) и практикам учебных планов разработаны оценочные материалы (фонды оценочных средств). Итоги текущего контроля и промежуточных аттестаций обучающихся рассматриваются на заседаниях кафедр, советах факультетов, методическом совете и Ученом совете академии. По итогам заседаний вырабатываются предложения по совершенствованию образовательного процесса и повышению качества подготовки обучающихся.

С целью мотивации обучающихся, поощрения их творческой активности, а также независимой оценки индивидуальных достижений в ЭИОС академии предоставляется возможность ведения портфолио (lk.ghpa.ru/user/sign-in/login). По результатам учебной, творческой, научной, спортивной и общественной деятельности назначаются повышенные академические стипендии, и выдвижение на стипендии Правительства РФ и Правительства Санкт-Петербурга.

Внутренняя система оценка качества образования предоставляет обучающимся академии возможность оценить качество и условия реализации образования. В отчётном году проводилось анкетирование обучающихся по вопросам организации практик, удовлетворенности выпускников качеством образования, анкетирование, по оценке качества образования. Результаты представлены на сайте (<https://www.ghpa.ru/obrazovanie/okos>).

К оценке качества привлекаются работодатели профильных предприятий и организаций, которые принимают активное участие в оценке качества реализуемых образовательных программ и уровня подготовки выпускников путем согласования содержания образовательных программ, участия в их реализации, участия в работе государственных экзаменационных комиссий. Работодатели включены в состав комиссии по комплексному просмотру.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы или в форме защиты стартап как диплом.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в академии, обладающих ученой степенью доктора наук и/или ученым званием профессора либо являющихся ведущими специалистами — представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. При проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования государственные экзаменационные комиссии формируются из педагогических работников академии, а также представителей работодателей или их объединений, имеющих высшее образование и осуществляющих деятельность в сфере, соответствующей области профессиональной подготовки выпускников.

Для проведения государственной итоговой аттестации в 2025 году было создано 27 государственных экзаменационных комиссий.

Качество подготовки осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями при защите выпускных квалификационных работ. В 2024-2025 учебном году выпуск составил 420 человек, из них 246 человек обучались на уровне подготовки бакалавров; 81 человек – на программах подготовки магистров; 91 человек – на уровне подготовки специалистов, 2 человека – по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Диплом с отличием получили 153 выпускника (36,4 % от общего количества выпускников), в том числе 73 выпускника бакалавриата, 39 – специалитета, 41 – магистратуры (таблица 2.4)

Таблица 2.4

Результаты защит ВКР

Специализация СПЕЦИАЛИСТЫ	Дипломы без отличия	Дипломы с отличием	Бюджет студенты	Контракт студенты	Женщины	Мужчины	Студенты, в том числе иностранцы	% антиплагиат	Рекомендовано продолжить обучение	Количество ВКР, рекомендованных				Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	По заявкам предприятий	В рамках обучения служением	Количество защищенных ВКР в рамках программы «Стартап как диплом»
										к одобрению	к опубликованию	к внедрению	внедренных						
54.05.01 «МДИ»	15	13	25	3	21	7	2		10	6	-	7	-	21	6	1	2	-	-
Живопись	3	4	6	1	4	3	1	99,12	4	1	-	3	-	5	2	-	-	-	-
Скульптура	6	3	9	-	6	3	1	98,44	-	1	-	2	-	7	2	-	1	-	-
Интерьеры	6	6	10	2	11	1	-	97,18	6	4	-	2	-	9	2	1	1	-	-
54.05.02 «Живопись»	9	8	17	-	14	3	-		1	11	-	5	1	17	-	-	1	1	-
Художник кино и телевидения по костюму	4	2	6	-	4	2	-	91,0	1	2	-	5	1	6	-	-	1	1	-
Художник-живописец (театр.-декорац. живопись)	4	2	6	-	6	-	-	97,1	-	5	-	-	-	6	-	-	-	-	-
Художник-реставратор (мон. – декор. живопись)	1	3	4	-	4	-	-	80,32	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	-
Художник-реставратор (темперная живопись)	-	1	1	-	-	1	-	85,66	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
54.05.03 «Графика»	28	18	38	8	41	5	4		3	9	8	4	-	34	10	2	3	-	-
Художник-график (искусство графики и плаката)	3	1	4	-	4	-	-	93,96	-	2	-	-	-	3	1	-	-	-	-
Художник анимации и компьютерной графики	10	8	12	6	16	2	2	98,4	3	2	-	4	-	11	5	2	3	-	-
Художник-график (искусство книги)	6	5	10	1	10	1	1	95,11	-	3	6	-	-	10	1	-	-	-	-
Художник-график (станковая графика)	9	4	12	1	11	2	1	98,76	-	2	2	-	-	10	3	-	-	-	-
Дипломов ВСЕГО: Кол-во чел.	52	39	80	11	76	15	6	-	14	26	8	16	1	72	16	3	6	1	-

Направление подготовки /программа МАГИСТРЫ	Дипломы без отличия	Дипломы с отличием	Бюджет студенты	Контракт студенты	Женщины	Мужчины	Студенты, в том числе иностранцы	% антиплагиат	Рекомендовано продолжить обучение	Количество ВКР, рекомендованных				Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	По заявкам предприятий	В рамках обучения служением	Количество защищенных ВКР в рамках программы «Стартап как диплом»
										к одобрению	к опубликованию	к внедрению	внедренных						
54.04.01 «Дизайн»	26	13	27	12	30	9	11		11	4	5	7	-	25	13	1	9	-	1
Дизайн мебели	3	-	3	-	2	1	-	98	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-
Графический дизайн	11	3	7	7	11	3	6	99,75	-	1	-	-	-	10	4	-	-	-	-
Промышленный дизайн	4	2	3	3	4	2	3	99,05	2	2	2	1	-	4	2	-	3	-	1
Световой дизайн	2	3	5	-	3	2	-	99,58	3	-	2	-	-	4	-	1	1	-	-
Дизайн среды. Территория Севера	3	-	3	-	3	-	-	98,63	-	-	1	2	-	-	3	-	2	-	-
Дизайн интерьера	3	5	6	2	7	1	2	97,81	6	1	-	4	-	7	1	-	-	-	-
54.04.02 «ДПИ и НП»	9	16	23	2	21	4	3		3	15	-	5	-	21	4	-	-	-	-
Художественная керамика	3	3	4	2	5	1	3	99,54	1	4	-	2	-	5	1	-	-	-	-
Художественное стекло	1	2	3	-	2	1	-	99,67	1	2	-	1	-	2	1	-	-	-	-
Художественный металл	2	3	5	-	4	1	-	98	-	2	-	-	-	3	2	-	-	-	-
Художественный текстиль	2	3	5	-	4	1	-	95,31	1	2	-	-	-	5	-	-	-	-	-
Моделирование костюма	1	5	6	-	6	-	-	91,0	-	5	-	2	-	6	-	-	-	-	-
50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»	3	5	4	4	7	1	-		2	3	1	-	-	5	3	-	-	-	-
Арт-бизнес (очное)	2	4	4	2	5	1	-	95,64	2	3	1	-	-	4	2	-	-	-	-
Арт-бизнес (заочное)	1	1	-	2	2	-	-	95,64	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-
54.04.04 «Реставрация»	2	7	9	-	9	-	-	70,32	-	-	-	-	-	7	2	-	2	2	-
Дипломов ВСЕГО: Кол-во чел.	40	41	63	18	67	14	14	-	16	22	6	12	-	58	22	1	11	2	1

Направление подготовки / профиль БАКАЛАВРЫ	Дипломы без отличия	Дипломы с отличием	Бюджет студенты	Контракт студенты	Женщины	Мужчины	Студенты, в том числе иностранцы	% антиплагиат	Рекомендовано продолжить обучение	Количество ВКР, рекомендованных				Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	По заявкам предприятий	В рамках обучения служением	Количество защищенных ВКР в рамках программы «Стартап как диплом»
										к одобрению	к опубликованию	к внедрению	внедренных						
54.03.01 «Дизайн»	117	34	115	36	132	19	11		45	26	20	25	2	92	51	8	32	3	4
Дизайн мебели	10	1	11	-	9	2	-	99,88	1	2	-	-	2	8	3	-	4	-	-
Графический дизайн	25	2	16	11	26	1	1	97,43	-	5	-	-	-	14	12	1	-	-	-
Промышленный дизайн	13	2	11	4	15	-	-	97,6	4	4	6	6	-	6	8	1	9	-	1
Дизайн средств транспорта	11	6	15	2	7	10	3	99,03	4	4	9	4	-	9	5	3	11	-	-
Дизайн среды	14	6	12	8	19	1	1	93,65	9	4	5	6	-	14	6	-	5	-	-
Дизайн костюма	6	7	11	2	12	1	4	91,0	4	-	-	4	-	11	2	-	-	3	3
Дизайн интерьера	20	4	18	6	23	1	2	91,93	12	2	-	5	-	12	10	2	3	-	-
Дизайн текстиля	7	3	9	1	9	1	-	93,3	4	3	-	-	-	8	2	-	-	-	-
Дизайн керамики	11	3	12	2	12	2	-	100,0	7	2	-	-	-	10	3	1	-	-	-
54.03.02 «ДПИ и НПИ»	17	8	25	-	23	2	-		12	4	-	1	-	19	5	1	-	-	-
Художественное стекло	4	4	8	-	8	-	-	100,0	6	1	-	1	-	6	2	-	-	-	-
Художественная обработка металла	13	4	17	-	15	2	-	100,0	6	3	-	-	-	13	3	1	-	-	-
50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»	12	6	-	18	17	1	-	98,1	3	5	3	-	-	13	4	1	-	-	-
50.03.04 «Теория и история искусств»	12	13	22	3	24	1	-	97,0	5	5	4	-	-	19	6	-	-	-	-
54.03.04 «Реставрация»	15	12	25	2	27	-	1		10	14	-	-	-	23	4	-	20	3	-
Реставрация ДПИ	6	7	12	1	13	-	-	79,67	6	10	-	-	-	12	1	-	11	-	-
Реставрация монументальной живописи	6	5	10	1	11	-	1	93,65	4	4	-	-	-	11	-	-	6	-	-
Реставрация произведений графического искусства и книги	3	-	3	-	3	-	-	85,60	-	-	-	-	-	-	3	-	3	3	-
Дипломов ВСЕГО:	173	73	187	59	223	23	12	-	75	54	27	26	2	166	70	10	52	6	4

Кол-во чел.																				
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Направление подготовки /программа АСПИРАНТЫ	Дипломы без отличия	Дипломы с отличием	Бюджет студенты	Контракт студенты	Женщины	Мужчины	Студенты, в том числе иностранцы	% антиплагиат	Рекомендовано продолжить обучение	Количество ВКР, рекомендованных				Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	По заявкам предприятий	По темам, предложенным обучающимися	В рамках обучения служением	В области фундаментальных и поисковых научных исследований	Количество защищенных ВКР в рамках программы «Стартап как диплом»
										к одобрению	к опубликованию	к внедрению	внедренных								
50.06.01 Искусствоведение»	2	-	-	2	2	-	-	97,8	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	2	-
ИДПИА	2	-	-	2	2	-	-	97,8	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	2	-
ОБЩЕЕ КОЛ-ВО Выпуск 2025 ВСЕГО:	267	153	330	90	368	52	32	-	105	102	41	54	3	298	108	14	69	2	9	2	5

2.5 Востребованность выпускников

Важным показателем качества подготовки квалифицированных кадров является востребованность выпускников на рынке труда. В академии данному вопросу уделяется особое внимание, а деятельность по содействию трудоустройству ведется на системной основе. С 2021 года в целях повышения эффективности работы в данном направлении функционирует Центр карьеры и практик.

В 2025 году в соответствии с задачами по маршрутизации выпускников Центром карьеры и практик продолжена реализация комплексного подхода к сопровождению обучающихся и выпускников на всех этапах их профессионального становления. На постоянной основе обеспечивается адресная поддержка, направленная на формирование компетенций, необходимых для успешного трудоустройства в креативных индустриях.

Для обеспечения взаимодействия с целевыми аудиториями (обучающиеся, выпускники, индустриальные партнеры) функционируют официальные каналы Центра карьеры и практик в следующих цифровых сервисах:

- социальная сеть «ВКонтакте» - группа «Центр карьеры Академии А.Л. Штиглица» (https://vk.com/stieglitz_career). Количество подписчиков - более 1 100 пользователей;

- мессенджер «Telegram» - канал «Центр карьеры А.Л. Штиглица» (https://t.me/career_center_stieglitz). Количество подписчиков – свыше 1 200 пользователей;

Содержание информационных постов в указанных каналах включает вариативный контент: публикации актуальных вакансий и предложений о стажировках/практиках для обучающихся и выпускников; анонсы карьерных мероприятий, встреч с представителями работодателей; справочно-методические материалы и советы по вопросам карьерного роста; информацию о профессиональных конкурсах; новости о партнерских инициативах, а также результаты опросов среди подписчиков.

Осуществляется взаимодействие с Комитетом по труду и занятости населения Санкт-Петербурга, а также с Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением «Центр занятости населения Санкт-Петербурга», есть долгосрочное соглашение о сотрудничестве, дорожная карта к которому актуализируется ежегодно.

В 2025 году для обучающихся академии (в первую очередь - выпускных и старших курсов) проведен цикл интерактивных занятий с участием ведущих специалистов и психологов кадрового агентства ЦЗН. Занятия были посвящены вопросам самопрезентации, составления резюме, структуры и формирования творческого портфолио, построения личного бренда. Тематика лекций подбиралась с учетом профильной специфики обучающихся. Общее число участников составило более 600 студентов.

В 2025 году в академии прошли профильные встречи с представителями бизнеса, организаторами образовательных программ (фонд «Будущие

лидеры») и творческими специалистами. Созданы условия для реализации (продажи) студенческих творческих работ (шоурум, ярмарки, выставки-продажи).

Продолжена работа по использованию сервисов Единой цифровой платформы «Работа в России» в целях информирования обучающихся и оказания им действенной помощи в построении карьерной траектории.

Формированию и развитию предпринимательских компетенций у обучающихся способствовали тренинги предпринимательских компетенций в рамках федерального проекта «Технологии» национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика». В 2025 году тренинги были проведены в три этапа, в которых приняли участие 1395 обучающихся разных курсов и направлений подготовки. Поставщиками тренингов предпринимательских компетенций выступили стартап-студия «Открытые инновации», Университет ИТМО, Самарский университет.

Участие в данных тренингах позволило обучающимся аккумулировать опыт предпринимательской деятельности, приобрести знания об особенностях формирования идеи инновационного проекта, о принципах проектного управления, об оценке готовности продукта инновационного проекта, об анализе рыночных кейсов, о формировании бизнес-плана и презентации проекта.

В 2025 году продолжена работа по формированию перечня мер, направленных на сопровождение обучающихся и выпускников академии из числа участников специальной военной операции и членов их семей с целью их успешного трудоустройства, карьерного планирования и закрепления на рабочем месте. Центром карьеры и практик сформирована единая база с контактами, направлением подготовки, рисками карьерной траектории обучающихся из данной категории для обеспечения адресной работы.

В Академии широко практикуется интегрированная система обучения, направленная на формирование профессиональных компетенций. С этой целью в учебный процесс внедрены практико-ориентированные задания от представителей реального сектора экономики.

Анализ трудоустройства выпускников бакалавриата, специалитета, магистратуры 2025 года показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных и творческих организациях, на производстве, в учреждениях культуры, или открыли свой собственный бизнес. Увеличивается процент самозанятых. Продолжили обучение в академии по программам магистратуры и аспирантуры 14,3% выпускников 2025 года (в 2024 году – 19,7%).

Приоритетным направлением работы вуза также является формирование долгосрочного стратегического партнерства с работодателями. С данной целью осуществляется работа по организации практической подготовки студентов и их дальнейшему трудоустройству на основе заключения договоров о практической подготовке.

Всего на **01 апреля 2026 года** действующих (многолетних) 274 договоров о проведении практики с предприятиями и организациями.

Перечень предприятий, с которыми были пролонгированы долгосрочные договоры об организации и проведении практик по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры:

ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»; ООО «Артекс»; ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник»; Местная религиозная организация «Православный приход церкви в честь Пресвятой Живоначальной Троицы с. Арефино Вачского района Нижегородской области»; ЗАО «Первая мебельная фабрика»; ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»; ООО «Петромонолит»; ООО «ЮМА-инженеринг»; Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение «Центр государственной экспертизы»; МБУК Сиверский кино-культурный центр «Юбилейный»; ООО «Архитектурное бюро «Тектоника»; ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ»; ООО «Концепт Групп»; ООО «Карфидов Лаб»; ООО «Эксклюзивные решения»; АО «Научно-производственное предприятие «Сигнал»; Фонд художника Михаила Шемякина; МБУК «Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей»; АО «Проектный институт №1»; ООО ПО «Сады Аурики»; ФГБУ «Лапландский государственный природный биосферный заповедник»; ООО «Планетарий 1»; АНО «Центр Культурных Проектов «Фестиваль»; АО «Императорский фарфоровый завод»; ФГБУК «Государственный Русский музей»; ООО «Тайм»; ООО «АртПро Дизайн»; ООО «ВМПАВТО»; ООО «Элтим»; ЧУК «Музей Керамарх»; ООО «Галерея Дизайна Бултхауп»; ЧУ «XX лет после Войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945-1965 гг.»; ГБУК «Академический театр балета Бориса Эйфмана»; ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»; ООО «Медиа Группа»; ООО «Аполло»; Галерея Кустановича ООО «От Куста»; ООО «Издательский дом «ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ»; СПГБУК «Государственный мемориальный музей А.В. Суворова»; АО «Вельгийская бумажная фабрика»; ООО «Модный Дом «ТАТЬЯНА ПАРФЕНОВА»; ООО «Спортмастер»; Законодательное собрание Санкт-Петербурга; Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников»; ГБУ города Москвы «МосТрансПроект»; АО «Узор»; ГБУ Ивановской области «Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина»; ООО «Открытая мобильная платформа»; ООО «Солстудио»; ООО «Глассвит»; АО «АВТОВАЗ»; ГБУК «Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева»; ГБУК «Магнитогорская картинная галерея»; АО «АС РУС МЕДИА»; ГБУК «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»; Псковское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Творческий Союз художников России»; ООО «Комбайновый завод «Ростсельмаш»; ПАО «КАМАЗ»; ООО «ДЛИНА ШИРИНА ВЫСОТА»; ФГУП «НАМИ»; ООО

«Интилед», ФГБУН «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук», ООО «МГК «Световые Технологии», ООО «Завод ПрофМеталлКомплект», ООО «Терминал дизайн», Частная образовательная организация высшего образования «Камский институт искусств и дизайна», ООО «ДИЗАЙН БЮРО «Д7», Некоммерческое партнерство «Творческие мастерские «Живица», СПб ГБУК «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства», Костромское областное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», ООО «Маловишерский Стекольный Завод», МБУК «Чайковский историко-художественный музей», Местная религиозная организация православный приход храма Рождества Христова г. Тотьмы Вологодской обл. Великоустюжской Епархии Русской православной церкви.

Новые договоры, заключенные с профильными предприятиями и учреждениями в 2025 году:

ФГБУ «Кандалакшский государственный природный заповедник», ООО «Первая ткацкая фабрика», ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», ООО «Смешарики», ООО «Аэроплан студия», Автономная Некоммерческая Организация ДПО Академия «Пять Башен», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины», ООО «Издательство Аркадия», СПбГБУК «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства», БУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия», ООО «Издательство Речь», Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, ООО «Интерум», ООО «Издательство Речь», ООО «78ЛАБ», АО «Петербургский тракторный завод».

Общее количество договоров по практической подготовке по образовательным программам (таблица 2.9)

Таблица 2.9

Количество долгосрочных договоров по практической подготовке

Код, направление подготовки	Количество долгосрочных договоров
50.03.01 Искусство и гуманитарные науки	21
50.03.04 Теория и история искусств	19
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (Арт-бизнес)	15
54.03.01 Дизайн (Графический дизайн)	22
54.03.01 Дизайн (Моушн-дизайн)	5
54.03.01 Дизайн (Промышленный дизайн)	45
54.03.01 Дизайн (Дизайн средств транспорта)	37
54.03.01 Дизайн (Дизайн костюма)	11
54.03.01 Дизайн (Дизайн мебели)	8
54.03.01 Дизайн (Дизайн интерьера)	12
54.03.01 Дизайн (Дизайн текстиля)	12
54.03.01 Дизайн (Дизайн среды)	11
54.03.01 Дизайн (Дизайн стекла)	6
54.03.01 Дизайн (Дизайн керамики)	7
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка металла)	6
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная керамика)	4

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественное стекло)	6
54.03.04 Реставрация	16
54.05.01 Монуменально-декоративное искусство (Монуменально-декоративное искусство (интерьеры)	17
54.05.01 Монуменально-декоративное искусство (Монуменально-декоративное искусство (скульптура)	10
54.05.01 Монуменально-декоративное искусство (Монуменально-декоративное искусство (живопись)	6
54.05.02 Живопись (Художник кино и телевидения по костюму)	6
54.05.02 Живопись (Художник-реставратор)	7
54.05.02 Живопись Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)	5
54.05.03 Графика (Художник анимации и компьютерной графики)	42
54.05.03 Графика Художник-график (оформление печатной продукции)	17
54.05.03 Графика Художник-график (искусство графики и плаката)	15
54.05.03 Графика Художник-график (станковая графика)	5
54.05.03 Графика Художник-график (искусство книги)	5
54.04.01 Дизайн (Графический дизайн)	23
54.04.01 Дизайн (Промышленный дизайн)	22
54.04.01 Дизайн (Световой дизайн)	20
54.04.01 Дизайн (Дизайн мебели)	6
54.04.01 Дизайн (Дизайн интерьера)	4
54.04.01 Дизайн (Дизайн среды. Территория Севера)	4
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественный металл)	2
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная керамика)	3
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественное стекло)	4
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественный текстиль)	4
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Моделирование костюма)	5
54.04.04 Реставрация	9

Ежегодно осуществляется организация выездных практик (таблица 2.10).

Таблица 2.10

Выездная практика студентов в 2024/2025 учебном году

№ п/п	Кафедра	Место практики	Группа
1	МДС	МБУК «Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей» (г. Юрьев-Польский Владимирской области, ул. 1 Мая, д. 4)	МДС-21-С
2	МДЖ	ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (Вологодская обл., Кирилловский р-н, с. Ферапонтово, ул. Каргопольская, д. 8)	МДЖ-31-С, МДЖ-32-С
3	ХКиСт	ООО «Дымов Керамика» (Владимирская область, Суздальский район, с. Ивановское, ул. Солнечная, дом 7)	ХКР-31-Б
4	ХКиСт	ООО «Маловишерский Стекольный Завод» (174262 Новгород. область, Маловишерский район, г. Малая Вишера, ул. ЗКДО, дом 1, корп. 1)	ДСТ-31-Б, ХСТ-11-М

5	ХКиСт	ООО «Глассвит» (140082 Московская область, г. Лыткарино, 6 микрорайон, стр. 6)	ДСТ-31-Б,
6	РЖ	Православная религиозная организация Архиерейское подворье храма преподобного Димитрия Прилуцкого на Наволоке г. Вологды Вологодской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (Вологодская область, город Вологда, Набережная VI-й Армии, д. 119)	РДПИ-31-Б РДПИ-21-Б
7	РЖ	Местная религиозная организация православного прихода храма Рождества Христова г. Тотьмы Вологодской обл. Великоустюжской Епархии Русской православной церкви (г. Тотьма, ул. Ленина, 31)	РМЖ-21-Б, Р-11-М
8	РЖ	Местная религиозная организация «Православный приход церкви в честь Пресвятой Живоначальной Троицы» (Нижегородская область, Вачский район с. Арефино, ул. Пестрякова д. 30)	РЖ-41-С
9	РЖ	ГАУК Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера» (620014, Свердловская область, г.Екатеринбург, ул.Малышева, стр.46)	РЖ-41-С
10	СКГ	г.Приозерск (База академии)	ИК-21-С
11	СКГ	ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» (Новгородская область, г. Великий Новгород, Кремль, 11)	СГ-31-С, ИК-31-С
12	СД	ФГБУ «Лапландский государственный природный биосферный заповедник» (184506 Мурманская обл., г. Мончегорск, Зеленый пер., д. 8)	СД-31-Б, СД-32-Б
13	ДМ	ООО «Глайдер» (153006 Ивановская область г. Иваново, 15-й проезд, д. 4, помещение 80)	ДМ-31-Б
14	ПД	ФГУП «НАМИ» (125438 г. Москва, ул. Автомоторная 2)	СТ-41-Б СТ-21-Б
15	ПД	ООО «Карфидов Лаб» (119049 г. Г. Москва, Ленинский пр. д.2А, оф. 69)	ПД-21-Б, ПД-22-Б
16	ПД	ПАО «КАМАЗ» (РТ, г. Набережные Челны, пр. Автозаводский, д.2)	ПД-41-Б
17	ПД	АО «АВТОВАЗ» (445024 Самарская обл. г. Тольятти, Южное шоссе 36)	СТ-41-Б

Одной из форм взаимодействия с профильными предприятиями, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников, является систематическое участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах. Основная цель таких мероприятий – ознакомление студентов со спецификой будущей профессии, обеспечение профессионального обмена информацией, а также установление прямых контактов с организациями – потенциальными работодателями. Реализация данного подхода способствует подготовке специалистов в интересах как конкретных предприятий отрасли, так и экономики страны в целом.

В основу взаимодействия академии с организациями положен практико-ориентированный комплексный подход, направленный на усиление практической составляющей образовательных программ на основе интеграции образовательной деятельности вуза и партнерства.

В числе основных мероприятий в рамках развития сотрудничества с партнерами и организациями-работодателями в 2025 году были организованы

встречи, презентации, вебинары, а также выездные экскурсии на профильные предприятия.

Трудоустройство выпускников 2025 года составило 67 %.

Академия осуществляет постоянное взаимодействие с профильными организациями, органами исполнительной власти, работодателями по вопросам трудоустройства.

2.6 Реализация программ дополнительного образования

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности академия осуществляет обучение по программам дополнительного образования детей и взрослых (дополнительным общеобразовательным программам), по дополнительным профессиональным программам (профессиональная переподготовка, повышение квалификации).

Отдел дополнительного образования СПГХПА им. А.Л. Штиглица реализует обучение по двум основным направлениям: программы дополнительного образования для детей и взрослых, включая подготовительные курсы, и программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка).

Общие сведения о реализации дополнительных образовательных программ приведены в таблице

Информация о количестве обучающихся и программ, реализованных в 2025 году

Вид дополнительных программ	Количество программ	Количество человек
Дополнительное профессиональное образование	26	774
Дополнительные общеобразовательные программы	182	2 720
Дополнительные общеобразовательные программы (подготовительные курсы)	63	2 741

Дополнительное профессиональное образование

В 2025 году систематически реализовывались программы повышения квалификации. Обучение по программам повышения квалификации прошли 516 человек.

В 2025 году реализованы следующие программы повышения квалификации:

«Актуальные психолого-педагогические технологии в художественно-промышленном вузе» (16 ак.ч.) – 1 человек;

«Актуальные психолого-педагогические технологии в художественно-промышленном вузе» (36 ак.ч.) – 1 человек;
«Живопись и цветоведение» (24 ак.ч.) – 5 человек;
«Живопись и цветоведение» (72 ак.ч.) – 1 человек;
«Медиатехнологии в дизайне» (16 ак.ч.) – 12 человек;
«Методика формирования композиционного мышления учащихся на основе материалов пленэрной практики» (16 ак.ч.) – 45 человек;

«Методика формирования композиционного мышления учащихся на основе материалов пленэрной практики» (18 ак.ч.) – 39 человек;
«Пластическая анатомия в скульптуре» (16 ак.ч.) – 1 человек;
«Просветительские и патриотические проекты в вузе» (16 ак.ч.) – 37 человек;
«Рисунок и живопись» (16 ак.ч.) – 9 человек;
«Рисунок и живопись» (16 ак.ч.) – 1 человек;
«Рисунок и живопись» (72 ак.ч.) – 2 человека;
«Скетчинг в промышленном и транспортном дизайне» (24 ак.ч.) – 4 человека;
«Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» (16 ак.ч.) – 29 человек;
«Современные подходы к психологическому сопровождению педагогической деятельности в художественно-промышленном вузе» (16 ак.ч.) – 330 человек.

Продолжена реализация модульной программы «Открытая школа дизайна академии Штиглица». В 2025 году в рамках «Открытой школы дизайна» проведены мероприятия для 704 человек по актуальным направлениям, включая историю моды, устойчивое развитие, маркетинговые стратегии и профессиональную навигацию.

В академии осуществляется обучение по программам профессиональной переподготовки. Общее количество слушателей программ переподготовки в 2025 году, получивших диплом о профессиональной переподготовке, – 41 человек:

«Иконопись (церковно-историческая живопись)» (612 ак.ч.) – 2 человека;
«Искусство станковой и книжной графики» (1056 ак.ч.) – 8 человек;
«Монументально-декоративная живопись. Художественная эмаль в архитектурной среде» (250 ак.ч.) – 1 человек;
«Моушн-дизайн» (936 ак.ч.) – 6 человек;
«Моушн-дизайн» (710 ак.ч.) – 1 человек;
«Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (1200 ак.ч.) – 4 человека;
«Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (1500 ак.ч.) – 6 человек;
«Художественное проектирование интерьера» (936 ак.ч.) – 11 человек;
«Церковно-историческая живопись (иконопись)» (936 ак.ч.) – 2 человека.

Общее количество слушателей программ переподготовки в 2025 году, продолжающих обучение:

«Художественное проектирование интерьера» - 44 обучающихся (4 курса),
«Моушн-дизайн» - 34 обучающихся (4 курса),

«Искусство станковой и книжной графики» - 60 обучающихся (4 курса),
«Художественная обработка металла» - 8 обучающихся (2 курса),
«Церковно-историческая живопись (иконопись)» - 14 обучающихся (3 курса),
«Монументально-декоративная живопись» - 28 обучающихся (3 курса),
«Монументально-декоративная скульптура» - 21 обучающийся (3 курса).

Всего 209 обучающихся, что больше на 2,5% количества обучающихся в 2024 году.

Среднегодовая численность обучающихся по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации и профессиональная переподготовка) в 2025 году составила 196,3 человека, что на 4,3% выше показателя 2024 года.

Содержание программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации носит практический характер, соответствует запросам бизнес-сообщества. Слушатели решают практические задачи, выполняют прикладные проекты в том числе в области развития креативных индустрий.

Дополнительные общеобразовательные программы

В 2025 году значительно выросло количество обучающихся по программам «Академия для детей» и «Детская академия искусств и дизайна». За 2025 год обучение прошли 1 932 человека, что превышает показатель предыдущего года на 9,6%.

Разработаны и открыты новые программы для детей и взрослых:

летний лагерь по художественным дисциплинам;

семейные занятия по керамике (смешанные группы для взрослых с детьми);

мастерская «Бумажная пластика. Арт-карта мира»;

для взрослой аудитории: «Графика. Эстамп», «Свободная акварель», «Эмоциональная живопись», «Основы альфрейной росписи», «Концепт-арт. Скетчинг», «Графический дизайн».

Во время школьных каникул – осенних, зимних, весенних, летних – реализуются модульные программы «Летняя школа» и «Зимняя школа», «Школа дизайна», предполагающие краткосрочное обучение для детей и взрослых. Активно реализовываются программы Открытой академии – практические и обзорные занятия различного уровня сложности для гостей со всех регионов Российской Федерации и иностранных граждан. В 2025 году практические и обзорные занятия (мастер-классы, лекции, экскурсии) прошли более чем для 1 000 человек.

На базе Культурно-образовательного центра «Соляной» проводились образовательные программы – всероссийские и международные, в том числе реализован ряд мероприятий, связанных с большими федеральными проектами в сфере арт-туризма, гражданско-патриотического и общественно-полезного туризма.

В 2025 году четвёртый год подряд была организована и реализована дополнительная общеразвивающая программа «Творческое лето в Санкт-Петербурге» для школьников из Херсонской области. 45 обучающихся освоили дополнительную программу в рамках всероссийского проекта

Министерства науки и высшего образования и «Движения первых» – «Университетские смены».

Общее число участников летних и каникулярных программ в 2025 году составило 618 человек.

Профориентационная работа и работа с одаренными детьми

Одно из стратегических направлений в работе академии и, в частности, управления по дополнительному образованию и организации приема – методическое сопровождение одарённости, создание условий, содействующих поступлению в СПГХПА им. А.Л. Штиглица выпускников школ и ссузов, проявляющих выдающиеся способности. Основными составляющими данной работы является:

выявление талантливых детей и подростков, формирование информационного банка данных талантливых обучающихся;

организация системы конкурсных мероприятий, в том числе олимпиадных, способствующих самоопределению и самореализации будущих поступающих;

отработка форм сопровождения детей, проявляющих выдающиеся способности, обучающихся по программам: «Детская академия искусств и дизайна», «Академия для детей», «Подготовительные курсы»;

оказание методической помощи преподавателям, занимающимся профориентационной деятельностью.

Компоненты системы целенаправленной профильной подготовки детей к поступлению в СПГХПА им. А.Л. Штиглица:

сетевое взаимодействие с общеобразовательными школами: с 2025 года открыт дополнительный 8 класс универсального профиля с реализацией предметов художественно-искусствоведческой направленности на базе ГБОУ школы №181 Центрального района Санкт-Петербурга; в 2025 году работают три специализированных класса (8, 10 и 11 классы) – 71 человек. Проведена подготовительная работа по открытию специализированного проектно-художественного класса в ГБОУ СОШ № 241 имени Героя России Г.А. Кичкайло Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Действуют соглашения о сотрудничестве: ГБУ ДО ДДТ «Олимп», МБУДО «Детская школа искусств им. М.И. Глинки г. Всеволожск», ГБОУДО ГС «Севастопольская детская художественная школа», АНО «Центр социальных проектов Печенгского района «Вторая школа» (Мурманская область);

проведение широкого спектра профориентационных мероприятий: Дни открытых дверей – очные и дистанционные, обзорные и практические мастер-классы, экскурсии по объектам вуза, информирование о специальностях и направлениях, презентация кафедр, знакомство с требованиями творческих вступительных испытаний, агитационно-профориентационная работа на родительских собраниях и собраниях старшеклассников в школах и ссузах города, образовательных ярмарках и иных мероприятиях;

организация и проведение Олимпиады школьников «Штиглиц – стАрт» (в 2025 году в олимпиаде приняли участие 521 человек);

организация и проведение мероприятий, направленных на профильную подготовку детей с новых территорий к поступлению в академию: Университетские смены, проект «Путь к мечте» (в 2025 году преподаватели академии выезжали в Донецк, Макеевку, Луганск и Мариуполь для проведения мастер-классов и профориентационных занятий).

Международное сотрудничество в рамках системы дополнительного образования

Важной составляющей реализации дополнительных общеразвивающих программ является работа с иностранными гражданами. Ежегодно увеличивается количество обучающихся из КНР.

Активно реализуется проект «Россия – Африка: знакомство культур», реализуемый Академией Штиглица совместно с Международной ассоциацией GATINGO. Цель проекта – развитие и поддержка культурно-деловых контактов и сотрудничества между российскими и африканскими образовательными учреждениями, продвижение и популяризация культуры, искусства России и русского языка. В 2025 году академия систематически проводила мастер-классы по художественным дисциплинам для детей из Уганды, Того, Мали, Буркина-Фасо, Бенина и других стран Африки.

Таким образом, в 2025 году отмечен рост численности обучающихся по дополнительным программам. Общая численность слушателей по программам дополнительного образования составила 6 235 человек, из них по программам дополнительного профессионального образования составила 557 человек, среднегодовая численность выросла на 4,3% по сравнению с 2024 годом. Количество обучающихся по программам «Академия для детей» и «Детская академия искусств и дизайна» увеличилось на 9,6% (до 1 932 человек). Расширено международное сотрудничество. Реализованные проекты соответствуют стратегическим задачам академии по интеграции образования, культуры и инновационных технологий, а также непрерывной подготовки «школа – вуз – карьера – культурная среда».

2.7 Библиотечный фонд

Библиотека Академии является значительной частью информационной среды Академии, в том числе электронной информационно-образовательной среды. Специфика наполнения фонда библиотеки диктуется как содержанием учебных дисциплин всех специальностей и направлений подготовки, реализуемых Академией, так и сферой проводимых научных и творческих исследований.

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет библиотека Академии. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 323 новых читателя и 92 пользователя в электронно-библиотечной системе.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 50 посадочных мест и абонемент учебной, научной и художественной литературы.

Всего объем библиотечного фонда на физических (материальных) носителях в 2025 году составляет 227860 экземпляров:

в т.ч. – 131011 экземпляров учебной литературы; 94694 экземпляра научной литературы, 2148 экземпляра художественной литературы, 11464 экз. периодических изданий.

Количество экземпляров электронных изданий, получаемых библиотекой во временное пользование через информационно-телекоммуникационные сети на условиях лицензионного договора, составляет 156553 экземпляров.

В 2025 году в библиотечный фонд поступило 293 экземпляра печатных изданий и неопубликованных документов:

- на эти цели было выделено 100 000 руб. бюджетных средств – закупка 40 экземпляров;
- от редакционно-издательского отдела академии поступило 72 экземпляра изданий на сумму 89141,34 руб.;
- дары – 77 экземпляра на сумму 33389,35 руб.;
- православная энциклопедия - 40 экземпляров на сумму 60 000 руб.
- периодические издания - 64 экземпляров на сумму 70 630,45 руб.

Для приобретения электронных изданий, получаемых библиотекой во временное пользование через информационно-телекоммуникационные сети на условиях лицензионного договора, было выделено 300 000 руб.

Объем записей электронного каталога библиотеки составляет 64676 единицы с учетом слияния баз с ЭБС «IPR SMART».

В академии функционирует автоматизированная информационно-библиотечная система ИРБИС 64+ с модулем J-Ирбис 2.0, обеспечивающая круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и электронно-библиотечной системе «IPR SMART» на сайте библиотеки.

Фонд библиотеки располагает русскими и зарубежными изданиями XVIII - XXI вв. по изобразительным видам искусства и архитектуре, представляющими историко-культурологическую ценность, свыше 15 тысяч - редкая книга. Ведется работа по отбору редких изданий для внесения их в реестр книжных памятников.

Увеличение количества электронных изданий в фонде библиотеки соответствует как общей тенденции развития и расширения форм обучения с применением электронных технологий, так и предпочтениям обучающихся. В отчетном году отмечаем увеличение количества обращений к электронным изданиям и книговыдачи печатных документов.

Для обеспечения качественного библиотечно-информационного обслуживания пользователей в библиотеке созданы необходимые условия:

- выделены абонементы учебной и научной литературы, абонемент художественной литературы.
- функционирует читальный зал с доступом к Интернету.

Книжные выставки, организованные библиотекой в 2025 году, в рамках научно-практических конференций:

1. 20.01–31.01.2025 г. Выставка, посвященная Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
2. 10.03–21.03.2025 г. Выставка в рамках Международной научно-практической конференции «МЕСМАХЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2025».
3. 28.03–04.04.2025 г. Выставка в рамках Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию объединения кафедр художественной керамики и стекла «Искусство керамики и стекла в современном мире».
4. 07.04–18.04.2025 г. Выставка в рамках Всероссийской научно-практической конференции «АРХИТЕКТУРНЫЕ ШКОЛЫ».
5. 14.04–18.04.2025 г. Выставка в рамках VIII научно-практической конференции молодых ученых «Художник и менеджер в пространстве современного арт-рынка».
6. 21.04–25.04.2025 г. Всемирный День Земли (Международный день Матери-Земли).
7. 21.04–02.05.2025 г. Выставка в рамках студенческой научно-практической форума «РЕСТАВРАЦИЯ — 2025».
8. 19.05–30.05.2025 г. Выставка в рамках X Всероссийской научно-практической конференция «ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА».
9. 15.09–26.09.2025 г. Всероссийская научно-практическая конференция «ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ РУССКОГО ИСКУССТВА: В ПОИСКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ».
10. 29.09–10.10.2025 г. V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «ЦВЕТ В ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВАХ И ДИЗАЙНЕ».
11. 06.10–17.10.2025 г. Научно-практическая конференция «ГРАФИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ В ДИЗАЙНЕ: ТИПОГРАФИКА И ШРИФТ».
12. 20.10–31.10.2025 г. XI Международная ассамблея анимации.
13. 05.11–14.11.2025 г. XII Всероссийская национальная научно-практическая конференция «ОБАЗ, ЗНАК И СИМВОЛ СУВЕНИРА».
14. 17.11–28.11.2025 г. Всероссийская научно-практическая конференция «ЛИТЕРАТУРА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».
15. 24.11–15.12.2025 г. Научно-практическая конференция «Образ героя в Год защитника Отечества: героизм как путь служения народу и государству».

Тематические книжные выставки:

1. Подвигу блокадного Ленинграда посвящается.
2. День защитника Отечества.
3. Международный женский день.
4. Выставка «День Победы».
5. Выставка к 130-летию Русского Музея.

6. Выставка и круглый стол: «Памятники древнерусской письменности».
7. Выставка к 1 сентября «Витой М.К.»
8. Выставка «Наследие Тенишева М.»
9. Рождественская выставка.
10. Новые поступления из Русского Музея.

2.8 Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Численность обучающихся из числа инвалидов на конец 2025 года составляет 34 человека (из них принято на первый курс 11 человек), в том числе по нозологиям, имеющие: нарушение зрения – 1 человек, нарушение слуха - 1 человек, нарушение опорно-двигательного аппарата (мобильные) – 1 человек, соматические заболевания - 3 человека, с другими нарушениями – 28 человек. Обучающиеся с инвалидностью, имеющие статус ОВЗ, согласно рекомендациям ПМПК отсутствуют. Доля студентов с инвалидностью в общей численности обучающихся – 1%. Студенты с инвалидностью обучаются на факультете дизайна (14 обучающихся), факультете МДИ (11 обучающихся) и на факультете ИИР (9 человек) по программам бакалавриата (22 человек), специалитета (10 человек) и магистратуры (2 человек).

В академии разработана программа адаптивной физической культуры и спорта, имеются 10 единиц спортивного оборудования для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

В Академии создана доступная среда. Информация о доступной среде, обновленные материалы фотогалереи, паспорта доступности объектов размещены на официальном сайте: (<https://www.ghpa.ru/sveden/objects/>). На основании утверждённого «Плана мероприятий («Дорожная карта на 2025 год по развитию инклюзивного образования»)» продолжилось обеспечение процесса обучения инвалидов и лиц с ОВЗ различными средствами обучения и развитие материально-технической базы учебных корпусов и общежития. Актуальная информация о сотрудниках со ссылкой на локальные акты академии по инклюзивному образованию находятся в разделе сайта: (<https://www.ghpa.ru/sveden/ovz/>).

Формирование доступной среды и создание специальных условий обучения предполагает специальную подготовку сотрудников университета по вопросам работы с инвалидами и лицами с ОВЗ. В 2025 году 7 сотрудников академии прошли повышение квалификации по вопросам инклюзивного образования.

Также в Академии ведется активная работа на стыке инклюзии и творчества. Студенткой Академии был разработан и реализован проект «Лаборатория объединяющего дизайна "ИНВЕРСИЯ"» - обучаясь основам инклюзивного дизайн-проектирования, участники разрабатывали концепции для организации доступной среды, в том числе цифровой, в пяти регионах страны. За полгода реализации Лаборатории в 2025 году в ней приняли

участие 70 человек из 15 регионов России, а внедренными проектами молодых дизайнеров уже воспользовались более 200 людей с ОВЗ. Проект получил несколько наград как лучший проект по организации безбарьерной среды, в том числе выиграл в номинации «За перспективность развития» во всероссийском конкурсе «Профессиональное завтра».

3. Научно-исследовательская деятельность

В 2025 г. в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» —2022–2031 гг. научно-исследовательская и творческая деятельность академии проводилась, в основном, в следующих областях знаний: «Искусство. Искусствоведение», «Техническая эстетика. Эргономика», «Архитектура».

В 2025 году продолжилась работа по организации научных исследований и разработок, в том числе по поисковым и прикладным исследованиям, а также творческим работам в рамках договоров с организациями и предприятиями и с привлечением собственных средств вуза. Подписаны соглашения о сотрудничестве: всего 15 (из них 8 бессрочных), из них с органами государственной власти, учреждениями культуры и искусства, вузами: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и неврологии им. В. М. Бехтерева» Министерства здравоохранения Российской Федерации (ФГБУ «НМИЦ ПН им. В. М. Бехтерева» Минздрава России), Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека», Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, «МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет туризма и сервиса» (ФГБОУ ВО «РГУТИС»), Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф»), Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А. С. Пушкина», ГБУК РТ «Елабужский государственный историко-архитектурный художественный музей-заповедник», Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга.

Подписаны также соглашения с новыми партнерами академии — предприятиями из реального сектора экономики: АО «Завод художественных красок «Невская палитра», ООО «ФМ АРБОР», ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург».

Общий объем финансирования работ и услуг в 2025 г. составил 163 069 539,00 руб., включая объем финансирования по следующим видам работ: научные исследования и разработки (НИОКТР) — 37 227 201,00 руб. (всего 3 работы: за счет средств федерального бюджета (госзадание) 1 147 500,00 руб.; за счет собственных средств 8 146 168,00 руб.; за счет средств от организаций предпринимательского сектора 27 933 533,00 руб.; оказано

научно-технических услуг, в том числе на базе Лаборатории научных исследований и реставраций СПГХПА им. А. Л. Штиглица, на сумму 3 846 002,00 руб.; реализованы товары, работы, услуги производственного характера на сумму 10 177 632,00 руб.; получены средства от использования результатов интеллектуальной деятельности (РИД) на сумму 1 997 646,00 руб.; оказаны услуги в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации (творческие проекты) на сумму 14 401 077,00 руб.; выполнены другие работы и услуги (экскурсионное бюро) на сумму 95 419 981,00 руб.

Финансовая результативность научной деятельности НПР академии в сравнении с предшествующими тремя годами представлена в таблице по видам научно-исследовательских работ, выполняемых по хозяйственным договорам и договорам НИОКТР.

Таблица 3.1

Выполнено / руб.	2022	2023	2024	2025
научные исследования и разработки (НИОКТР)	2 проекта 5 206 500,00	2 проекта 2 168 000,00	4 проекта 14 038 821,00	3 проекта 37 227 201,00
Научно-технические услуги		90 000,00	100 000,00	3 846 002,00
Товары, работы, услуги производственного характера, в т.ч. музейный магазин	5 007 700,00 3 974 828,00	8 101 606,00 7 565 406,00	10 704 752,0 10 409 700,00	10 177 632,00 9 087 220,00
Средства от использования результатов интеллектуальной деятельности (РИД)	1 932 000,00	1 780 000,00	1 196 000,00	1 997 646,00
Услуги в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации (творческие проекты)	3 681 900,00	9 089 076,00	14 118 500,00	14 401 077,00
Другие работы и услуги	40 399 100,00	58 777 700,00	77 028 700,00	95 419 981,00

(экскурсионное бюро)				
Итого	56 227 200,00	80 009 382,00	117 186 773,00	163 069 539,00

Объем увеличения финансирования работ и услуг по сравнению с предшествующим отчетным периодом в 2025 г. составил 45 882 776,00 руб., или 39,1%, в первую очередь, за счет увеличения услуг экскурсионного бюро на 18 391 000,00 руб., или 31%; увеличения объема дохода от передачи прав на результаты интеллектуальной деятельности (РИД) на 803 644, 00 руб., или на 67%, а также за счет увеличения объема финансирования НИОКТР на 23 188 380,00 руб., или на 165,1%.

В рамках зарегистрированной в РАН темы «Воссоздание элементов декоративного убранства исторических интерьеров Академии Штиглица (бывш. ЦУТР и Музей барона Штиглица)» за счет средств федерального бюджета был выполнен второй этап исследования (рег. номер: 1023110300057-3-6.4.2, рук. профессор Т. В. Ковалева). Результатом стало введение в научный оборот новых сведений о художественном оформлении Зала Людовика XIV учебного Музея прикладного искусства Академии Штиглица, создание историко-теоретической базы для разработки проектов по реконструкции убранства интерьеров и выполнению в материале реплик отдельных элементов (гобелены из серии «Замки или месяцы года» к. XVII из коллекции Музея ЦУТР барона Штиглица).

За фундаментальным исследованием последовала НИОКТР в рамках договора № 999277 от 09.10.2024 г. с АО «Автоваз» на тему: Разработка концепции стиля для перспективных проектов автомобилей. (рег. номер карты 124112500039-2, рук. доцент А. А. Киселев) с объемом финансирования 27 076 114,70 руб.

Следующая НИОКТР в рамках договора № 0002/2025/1825 01/НИОКР/2025 от 21.03.2025 г. с ПАО «Татнефть» им. В.Д. Шашина на тему: «Проведение исследования и разработка дизайн-проектов уникальной сувенирной продукции (платки) с татарскими орнаментами» (рег. номер карты 125051305977-5, рук. доцент Н. М. Дзембак) с объемом финансирования 450 000, 00 руб. Результатом исследования стала разработка уникальной сувенирной продукции — дизайн-проектов платков размером 130х130 см. для последующего выполнения в технике цифровой печати по натуральному шелку. На основе дизайн-проектов были подготовлены технические рисунки с применением цифровых технологий и описанием этапов практической реализации платков, исходя из особенностей обозначенного способа тиражирования. Область применения полученных результатов: Результаты научно-исследовательской работы в виде дизайн-проектов платков могут быть полезны при разработке аналогичных дизайн-проектов шелковых платков в технике цифровой печати по натуральному шелку на основе национальных орнаментальных мотивов Республики Татарстан. Результаты проведенной теоретической и проектной работы найдут практическое применение в

качестве сувенирной продукции и позволят повысить интерес к культуре Республики Татарстан. Созданные дизайн-проекты платков служат примером сочетания традиционного искусства и инновационных технологий, показывая, насколько важно бережно относиться к культурным корням и развивать их в новом ключе.

По другим видам работ и услуг в качестве заказчиков выступили: ООО «М. Г. Прайват Реконстракшн» (исследование образцов отделочных слоев экстерьерных росписей), АНО «ЦЕНТР СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПЕЧЕНЕГСКОГО РАЙОНА «ВТОРАЯ ШКОЛА» (проведение научно-технических исследований граффити времен Великой Отечественной войны на фасаде объекта завода «Печенганикель», расположенного по адресу: г. Никель, Мурманская обл.), ООО «Бизнес-Консалт» (проведение научно-технических исследований монументальной живописи и иконостаса на объекте культурного наследия федерального значения Ансамбля церквей Дмитриевского прихода на Наволоке «Церкви Дмитрия Прилуцкого»), АНО по сохранению культуры и благоустройству территорий «Сохраним Калевалу» (услуги по изучению состояния мозаичного панно на фасаде, расположенного по адресу: Республика Карелия, г. Питкяранта, улица Гоголя, 9 А), ООО «Аполло» (разработка дизайн-проектов деколей для набора посуды, разработка дизайн-проектов внешнего вида кованых столовых приборов), ООО «Сарос» (разработка проекта осветительной системы для общественных пространств), АНО ДПО «Корпоративный университет ТМХ» (разработка фирменного стиля заказчика), НО «Ассоциация территориального общественного самоуправления города Кировска Мурманской области» (разработка концепции пространственного развития населенного пункта Коашва, г. Кировск Мурманской области, разработка концепции въездного знака в г. Кировск Мурманской области), ООО «Петербургское стекло», Фонд «Фонд поддержки предпринимательства и промышленности Ленинградской области» (разработка дизайн-концепции графического решения стеклянной бутылки), ИП Бегоян Арман Ашотович (разработка дизайна новогоднего украшения), ООО «ПЭРКО» (разработка концептуального дизайна новой модели турникета с распашными створками, Турникет ST), MGC Group (разработка эскиза арт-объекта для интерьера входной группы промышленного предприятия Холдинга MGC Group).

Апробацию результатов своих научных исследований НПП академии провели в 2025 г. на 118 научных конференциях.

Таблица 3.2

Конференции, круглые столы	2022	2023	2024	2025
Научно-практические конференции, в которых приняли участие НПП академии, всего	45	85	125	118
из них: международные	16	40	46	47

Премии, награды, дипломы	282	365	415	474
--------------------------	-----	-----	-----	-----

Количество полученных наград по итогам научных и творческих мероприятий увеличилось на 14%.

Для мотивации научной деятельности и повышения публикационной активности НПР академии было проведено 38 научных и научно-методических мероприятий, в том числе в сотрудничестве с другими организациями: 17 конференций, среди которых — международные (2), всероссийские (7) и региональные (8), 21 круглый стол.

Результаты научно-исследовательской работы НПР академии в 2025 г. представлены неопубликованными произведениями науки (отчеты по НИОКТР — всего 3), в академии вышло в свет 37 изданий: монографий (5), сборников научных трудов (19), учебных и учебно-методических пособий (1), альбомов и каталогов выставок (2), научно-справочных изданий (3), а также 4 номера периодического рецензируемого научного журнала «Terra Artis. Искусство и дизайн» (в списке ВАК с 2024 г., в «Белом списке» с 2025 г.).

Научных статей, опубликованных в российских и зарубежных изданиях за 2025 г. всего 409, из них: 400 — индексируются в РИНЦ, 108 — в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, 30 — в научных изданиях, индексируемых в Белом списке, 2 — в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus, 3 — в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science.

Таблица 3.3

Научные публикации в российских и зарубежных изданиях	2022	2023	2024	2025
Всего,	256	323	336	409
из них: индексируются в РИНЦ	214	289	325	400
в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации	32	35	60	108
Белый список	—	—	—	30
Цитирование публикаций, изданные за последние 5 лет (по базе РИНЦ)	279	318	369	378

Динамика изменения общего уровня публикационной активности НПР академии демонстрирует рост по сравнению с предшествующим отчетным периодом (по РИНЦ) на 23%, в т.ч. за счет увеличения статей ВАК на 80%.

Для повышения результативности научной деятельности обучающихся в 2025 г. в академии было организовано 20 студенческих научно-практических

конференций (секций) и круглых столов, 4 конкурса НИРС (в рамках Международной научно-практической конференции «Месмахеровские чтения — 2025», X Всероссийской научно-практической конференции «Искусство и дизайн: история и практика»; Всероссийского студенческого научно-практического форума «Реставрация. Наш взгляд»; Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Реставрация. Наш взгляд»).

Научно-исследовательская деятельность студентов академии представлена следующими результатами: научные публикации — 171, доклады на научных конференциях, семинарах — 173, работы, поданные на конкурсы на лучшую НИР студентов — 136 (среди них 49 победителей из числа студентов академии), медали, дипломы, грамоты, премии и т.п., полученные на конкурсах на лучшую научную работу и на выставках — 625.

Таблица 3.4

Наименование показателя	2022	2023	2024	2025
Студенческие научно-практические конференции (секции), круглые столы, проведенные в академии	13	12	13	20
Научные публикации	79	92	130	171
Доклады на научных конференциях и круглых столах	55	121	151	173
Конкурсы НИРС, организованные в академии	3	3	4	4
Медали, дипломы, грамоты, премии и т.п., полученные на конкурсах на лучшую НИР и на выставках	537	664	611	625

Динамика роста уровня публикационной активности обучающихся — 31,5%, участия с докладами — 14,5%. Количество полученных наград по итогам научных и творческих мероприятий стабильно высокое.

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре способствует процессу восполнения и повышения уровня подготовки научных и научно-педагогических кадров СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществляется по следующим научным специальностям: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение); 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение); 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение).

Контингент обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (на 31.12.2025 г. по отчету 1-НК) — 37 человек, из них 36 — очной формы обучения, 1 — заочной формы обучения (направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение).

Таблица 3.5

Наименование показателя	31.12.2022	31.12.2023	31.12.2024	31.12.2025
Контингент	27	32	33	36

Выпускники аспирантуры, в т. ч. сотрудники академии, защитившие в 2025 г. диссертации на соискание ученой степени кандидата наук:

Таблица 3.6

Защиты диссертаций				
	2022	2023	2024	2025
Защиты диссертаций выпускниками и сотрудниками академии, из них	3	0	1	6
5.10.1 Теория и история культуры, искусства (ранее — 17.00. 09, 24.00.01)	1	—	—	1
5.10.3 Виды искусства (изобразительное И декоративно-прикладное искусство и архитектура) (ранее — 17.00. 04)	1	—	1	3
5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика И дизайн) (ранее — 17.00. 06)	1	—	—	1
2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (ранее — 05.23.20)	—	—	—	1

— по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение): Романов Дмитрий Владимирович, тема диссертации: «Композиционно-пластические решения печатных орнаментов Санкт-Петербургских ситценабивных производств второй половины XVIII – начала XX вв.» (руководитель: Цветкова Н. Н.), Кямалзаде Ульвия Эльчин кызы, тема диссертации: «Азербайджанский женский платок в XIX–XX вв.: особенности бытования и репрезентация в изобразительном искусстве» (руководитель: Элькан О. Б.), Тягунова Елена Олеговна, тема диссертации: «Японская гравюра эпохи Мэйдзи (1868–1912): тенденции, мастера и проблемы атрибуции (на материале коллекции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)» (руководитель: Мутья Н. Н.);

— по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) Рябинина-Задерновская Варвара Евгеньевна, тема диссертации: «Графический дизайн информационной среды города: экологический подход

к проектированию (на примере Санкт-Петербурга)» (руководитель: Журавская Т. М.);

— по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия Кононова Полина Сергеевна, тема диссертации: «Архитектурное наследие древних оборонительных сооружений в формировании современного города на примере Пскова» (руководитель: Штиглиц М. С.).

Результативность учебно-методической работы Музея прикладного искусства выражается количеством обучающихся, посетивших экспозиции или фонды музея в рамках занятий и/или практик, а также проведения научно-исследовательских работ.

Таблица 3.7

Наименование показателя	2022	2023	2024	2025
Экскурсии для студентов академии первого курса в сентябре (чел.)	552	686	685	587
Общее число посещений музея студентами академии в рамках групповых занятий на экспозиции (посещений/чел.)	897	931	957	864
Общее число посещений фондов музея студентами академии (посещений/чел.)	992	1048	1051	1027
Индивидуальные консультации студентов, аспирантов, НПП (чел.)	11	13	24	15
Занятия в рамках летней и/или преддипломной практики (чел.)	84	65	66	42
Общее число посещений обучающимися академии музея прикладного искусства в рамках учебно-методической работы (посещений/чел.)	2 441	2 743	2 783	2535

Культурно-просветительская работа экскурсионного бюро представлена количеством посещений и разработанных программ.

Таблица 3.8

Наименование показателя	2022	2023	2024	2025
-------------------------	------	------	------	------

Экскурсионное обслуживание посетителей (чел.)	43 758	86 936	123 641	143 504
Благотворительные экскурсии (шт.)	350	403	517	543
Тематические экскурсии, детские абонементы, образовательные программы (шт.)	7	9	10	11

Общий объем положительных изменений в динамике посещений составил в 2025 г. — 19 863 человек, или 16%. Уверенный рост демонстрирует количество проведенных благотворительных экскурсий. Среди разработанных просветительских проектов в 2025 г. особое внимание заслуживают программы включения в крупные городские мероприятия: VIII Межмузейно-вузовский фестиваль «В музей сегодня, в науку-завтра» (март).

4. Международная деятельность

В 2025 учебном году у Академии 47 действующих соглашений с иностранными вузами и организациями (34 вуза и 12 организаций искусства и культуры). В отчетный период заключено 7 договоров.

Таблица 4.1

Перечень договоров о сотрудничестве

Название государства	Наименование организации	Реквизиты договора
Государство Израиль	Академия искусств и дизайна Бецалель	Договор о сотрудничестве от 30.04.2019 (бессрочно)
Государство Израиль	Холонский технологический институт (НТИ)	Меморандум о взаимопонимании от 18.06.2021 до 17.06.2026
Грузия	Батумский государственный университет искусств	Соглашение о сотрудничестве от 18.03.2016 (бессрочно)
Китайская Народная Республика	Университет керамики	Соглашение о сотрудничестве от 07.04.2016 (бессрочно)
Китайская Народная Республика	Шанхайский институт технологии	Соглашение о сотрудничестве от 31.10.2019 (бессрочно)
Китайская Народная Республика	Цзилинская Академия Анимации	Соглашение о сотрудничестве от 01.16.2021 (бессрочно)
Китайская Народная Республика	Китайская академия искусств	Меморандум о взаимопонимании от 04.04.2022 до 03.04.2027
Китайская Народная Республика	ООО "Любовь к науке"	Соглашение о сотрудничестве от 10.04.2024 (бессрочно)
Республика Армения	Государственная академия художеств Армении	Соглашение о сотрудничестве от 21.03.2018 (бессрочно)
Республика Беларусь	Витебский государственный технологический университет	Соглашение о сотрудничестве от 25.02.2020 (бессрочно)

Республика Беларусь	Белорусская государственная академия искусств	Соглашение о сотрудничестве от 06.06.2016 (бессрочно)
Республика Беларусь	Национальный историко-культурный музей-заповедник "Несвиж"	Соглашение о сотрудничестве от 26.06.2018 (бессрочно)
Республика Беларусь	Гродненский государственный историко-археологический музей	Соглашение о сотрудничестве от 17.07.2019 (бессрочно)
Республика Болгария	Городская художественная галерея - Варна	Соглашение о сотрудничестве от 29.09.2016 (бессрочно)
Республика Индия	Колледж изящных искусств Керала	Соглашение о сотрудничестве от 19.12.2018 (бессрочно)
Республика Индия	Фонд им.Бхику Рам Джейн	Соглашение о сотрудничестве от 14.02.2023 (бессрочно)
Республика Казахстан	Университет "Алматы"	Соглашение о сотрудничестве от 09.04.2018 (бессрочно)
Республика Казахстан	Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати	Меморандум о взаимопонимании от 15.02.2016 (бессрочно)
Республика Казахстан	Казахская национальная академия искусств им. Т.К.Жургенова	Соглашение о сотрудничестве от 31.07.2018 (бессрочно)
Республика Узбекистан	Бухарский инженерно-технологический институт	Соглашение о сотрудничестве от 08.02.2019 (бессрочно)
Республика Узбекистан	Государственный институт искусств и культуры	Договор о сотрудничестве от 25.12.2020 до 25.12.2025
Республика Узбекистан	Государственный музей прикладного искусства и истории ремесленничества Узбекистана	Соглашение о сотрудничестве от 21.06.2023 (бессрочно)
Республика Узбекистан	Ташкентский государственный технический университет имени Ислама Каримова	Соглашение о сотрудничестве от 19.06.2023 (бессрочно)
Республика Узбекистан	Термезский государственный университет	Соглашение о сотрудничестве от 25.09.2023 до 24.09.2028
Республика Узбекистан	Центр переподготовки и повышения квалификации преподавателей и специалистов в области художественного образования при Академии художеств Узбекистана	Меморандум о сотрудничестве от 18.07.2024 до 17.07.2029
Турецкая Республика	Анатолийский университет	Соглашение о сотрудничестве от 09.11.2018 (бессрочно)
Турецкая Республика	Университет 18 марта в Чанакале	Протокол о сотрудничестве от 23.02.2023 до 22.02.2028
Турецкая Республика	Газиантпский университет	Соглашение о сотрудничестве от 22.11.2023 (бессрочно)
Республика Таджикистан	Государственный институт изобразительного искусства и дизайна	Соглашение о сотрудничестве от 16.02.2023 (бессрочно)
Республика Молдова	Академия Музыки, Театра и Изобразительных искусств	Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2018 (бессрочно)
Республика Куба	Национальная академия изящных искусств Сан-Алеядро	Соглашение о сотрудничестве от 22.09.2023 (бессрочно)
Королевство Испания	Дизайн-студия ANIMA	Соглашение о сотрудничестве от 18.03.2019 (бессрочно)
Исламская Республика Иран	Исфаханский университет искусств	Меморандум о взаимопонимании по вопросам образовательного, научного и технологического сотрудничества от 23.04.2024 до 22.04.2029
Никарагуа	Национальный автономный университет Никарагуа UNAN - MANAGUA	Рамочное партнерское соглашение от 11.09.2023 до 10.09.2028
Республика Мали	Университет литературы и гуманитарных наук Бамако	Соглашение о сотрудничестве от 29.07.2023 (бессрочно)
Сьерра-Леоне	Международная ассоциация GATINGO	Соглашение о сотрудничестве от 01.12.2022 (бессрочно)

Буркина Фасо	SCA GROUP INTERNATIONAL SARL	Соглашение о сотрудничестве от 29.07.2023 (бессрочно)
Республика Конго	Конгресс руководителей предприятий Конго	Соглашение о сотрудничестве от 17.05.2024 (бессрочно)
Республика Сенегал	Национальный театр имени Дэниэля Сорано	Соглашение о сотрудничестве от 06.12.2024 (бессрочно)
Республика Казахстан	Международный Таразский университет имени Шерхана Муртазы	Соглашение о сотрудничестве от 06.02.2025 (бессрочно)
Китайская Народная Республика	Гуанчжоуская академия изобразительного искусства	Меморандум о взаимопонимании от 18.03.2025 (бессрочно)
Республика Индия	Университет сестры Ниведиты	Меморандум о сотрудничестве от 05.04.2025 (бессрочно)
Азербайджанская Республика	Азербайджанская художественная академия	Соглашение о сотрудничестве от 29.04.2025 (бессрочно)
Китайская Народная Республика	Институт изящных искусств Хубэй	Соглашение о сотрудничестве от 30.06.2025 (бессрочно)
Республика Индия	Школа Дизайна Чандигарх	Соглашение о сотрудничестве от 09.10.2025 (бессрочно)
Китайская Народная Республика	Институт изящных искусств Хубэй	Соглашение об академической мобильности преподавателей от 07.11.2025 до 07.11.2028

Международное сотрудничество с другими вузами осуществляется в формах академических обменов студентами и преподавателями, совместной культурно-творческой и научной деятельности.

В рамках соглашений о сотрудничестве в 2024/2025 учебном году в зарубежных вузах обучались 9 студентов академии (Италия, Турция).

По программе академической мобильности преподавателей академию посетили профессор Университета Сестры Ниведиты (Индия) и преподаватели кафедры «История искусств» Азербайджанской академии художеств (Азербайджан).

Преподаватели кафедры «Промышленного дизайна» провели обучение для преподавателей университетов Узбекистана в рамках курсов повышения квалификации совместно с Центром переподготовки и повышения квалификации преподавателей и специалистов в области художественного образования при Академии художеств Узбекистана.

Ректор Академии выступила с докладом на международной конференции «Искусство Шелкового пути: инновации в художественном образовании и интеграция культуры и туризма» (Хубэй, КНР).

Продолжается выполнение международной программы «Россия – Африка, знакомство культур», реализуемой Санкт-Петербургской художественно-промышленной Академией Штиглица и международной ассоциацией Gatingo.

В 2025 г. в Академии обучалось 191 иностранных обучающихся из стран СНГ и дальнего зарубежья. География иностранных обучающихся по основным образовательным программам представлена такими странами как Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Китайская Народная Республика, Иран, Болгария, Вьетнам, Мексика, Израиль, Боливия, Эквадор и др.

5 Воспитательная работа

5.1 Организация воспитательной работы

Реализация молодежной политики и воспитательной работы регламентируется следующими нормативно-правовыми актами: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 30.12.2020 N 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», Федеральный закон от 28.06.1995 N 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 N 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» и иными нормативными документами.

Работа подразделения молодежной политики в Академии в 2025 г. осуществлялась в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы.

Структура подразделения молодежной политики включает: управление гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, отдел по воспитательной работе, социальной и психологической деятельности, отдел медиа и коммуникаций, центр поддержки молодежных проектов и инициатив, деятельность которых регламентирована соответствующими локальными актами.

В Академии сформирована новая модель молодежной политики, которая сфокусирована на приоритетах по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, формировании гражданско-патриотической позиции обучающегося, становлении профессионально подготовленной, активной зрелой личности. Внедрена система синхронизированной актуализации учебного процесса и воспитательной деятельности: подготовка календарных планов и программ по воспитательной работе идет с учетом изменений в содержании образовательных программ.

Налажена системная работа по освоению традиционных духовно-нравственных ценностей, осуществлен целый ряд мероприятий по поддержке молодых семей, активизации экологического просвещения, гражданско-патриотического воспитания, социальной и психологической поддержке обучающихся. В Академии активно работает спортивный клуб «Орлы искусства» и туристский клуб «Здесь были», сформирована программа развития здорового образа жизни, ведется профилактика через спорт. Растет количество и качество работы студенческих сообществ Академии. Вовлечение студенческих сообществ в организацию мероприятий по учебной, научной,

творческой и предпринимательской деятельности академии расширяется и значительно повысило результативность деятельности в этих направлениях.

В рамках года защитника Отечества, в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и 81-летия Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в Академии и на площадках города проведено более 50 мероприятий, которые организовывали или в которых активно участвовали студенты: состоялась серия выставок на площадках города и в ВУЗах, продолжил работу проект «СВОи» – студенты рисуют героев СВО. Активное развивается волонтерское движение в вузе: волонтеры сопровождают основные мероприятия Академии – выставки, научно-практические конференции, фестивали и конкурсы; проводят мастер-классы, благотворительные проекты; сопровождают внешние мероприятия города и региона. В 2025 г. продолжилось активное участие студентов творческих в проектах патриотической, благотворительной и социальной направленности. На кафедрах и факультетах функционирует институт кураторства.

Молодежная политика и воспитательная работа осуществлялась в соответствии с программой развития Академии на период 2023 – 2032 гг., утвержденной 01.06.2023.

Были успешно реализованы следующие задачи:

Совершенствование системы программ для эффективной самореализации молодежи в сфере гражданско-патриотического воспитания.

Разработаны новые подходы к патриотическому воспитанию, учитывающие актуальные изменения в ценностных ориентациях, потребностях и интересах подрастающего поколения: каждая основная образовательная программа имеет воспитательную составляющую и ресурсное обеспечение ее реализации (кадровое, содержательное, нормативно-правовое, организационное, методическое). По каждой образовательной программе созданы календарные планы по воспитательной работе, программа воспитания. Назначены ответственные по воспитательной работе на каждой кафедре. Обеспечивается методическое и нормативно-правовое сопровождение традиционных ежегодных мероприятий: разрабатываются приказы и положения основных мероприятий академии, планируется финансовое обеспечение мероприятий.

Создан цикл мероприятий/выставок/круглых столов, посвященных выдающимся личностям: в 2025 г. в Академии Штиглица прошли несколько мероприятий, посвящённых важнейшим историческим событиям и выдающимся личностям, принимавших участие в Великой Отечественной войне, блокаде, а также в восстановлении Ленинграда и возрождении училища. Среди них выдающиеся архитекторы, скульпторы, художники: И.А. Вакс, Л.Н. Линдрот, В.Д. Кирхоглани, Р.К. Таурит, В.В. Исаева, В.Л. Рыбалко, А.А. Казанцев, А.А. Блинков, Я.Н. Лукин и др. Состоялись круглые столы: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», «Восстановление Ленинграда после блокады: осмысление в исторической перспективе», «День единых действий в память о геноциде советского народа

в годы Великой Отечественной войны», «Восьмидесятая годовщина начала работы Международного военного трибунала в Нюрнберге».

Регулярно проводились мероприятия по профилактике и противодействию деструктивных проявлений в молодежной среде, прежде всего – идеологии экстремизма и терроризма, студмедиацентром созданы видеоролики «Разговоры о важном – экстремизм и терроризм».

В рамках Всероссийской акции «Спасибо, что МЫ ВМЕСТЕ», приуроченной к празднованию Дня воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей (30 сентября) состоялись встречи обучающихся с ветераном специальной военной операции, участником патриотических выставок, фронтовым художником Юрием Сивачевым и офицером пресс-службы Ленинградского военного округа Александром Тихомировым.

В Академии сформирован комплекс мероприятий по поддержке уязвимых категорий молодежи (социальное сопровождение – помощь в решении бытовых вопросов, поддержка студентов, находящихся в сложных жизненных ситуациях, сопровождение и меры поддержки детей и родственников из семей участников специальной военной операции): интеграция в культурную среду – знакомство с традициями, нормами и ценностями Академии, что особенно важно для иностранных обучающихся; функционируют два студенческих совета: совет обучающихся и совет проживающих в академии, каждый имеет выборного председателя, его заместителей, внутренняя структура инициативных групп студсоветов гибкая и меняется по мере необходимости и с целью реализации инициатив членов обоих советов; продолжено проведение цикла мероприятий адаптации для студентов 1 курса «Лабиринт Академии Штиглица»; с целью налаживания межкафедрального взаимодействия и формирования студенческих коллективов – проводится посвящение в первокурсники «Лабиринт Штиглица»; для первокурсников ежегодно проводится День здоровья на базе пленэрной практики в Приозерске.

На регулярной основе проводится серьезная работа со студентами из «группы риска». На основании периодической социально-психологической диагностики выявляются обучающиеся, нуждающиеся в особой поддержке, с ними проводится индивидуальная и групповая работа клиническими психологами, такие студенты вовлекаются в массовые мероприятия с целью включения во внеучебную деятельность Академии и улучшения коммуникации и микроклимата в учебных и академических группах.

По итогам 2025 в Академии выявлены отдельные обучающиеся, которых можно отнести к «группам риска», это: студенты с учебными трудностями – слабоуспевающие студенты, имеющие проблемы с посещаемостью занятий (прогулы, опоздания), низкую мотивацию к обучению; **студенты из неблагополучных или асоциальных семей; студенты-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; студенты с повышенной вероятностью вовлечения в зависимое поведение** (по результатам социально-психологического тестирования), **студенты, находящиеся в трудной жизненной ситуации** (например, из малообеспеченных семей, с

кризисной ситуацией в семье). **Особое внимание уделялось ребятам с проявлениями социальной и психологической дезадаптации** (трудности во взаимоотношениях со сверстниками, преподавателями, родителями, повышенная тревожность, замкнутость, инфантильность, негативное восприятие себя) и студентам с вредными привычками. Для таких категорий обучающихся полезными стали индивидуальные консультации клинических психологов и тренинги в микрогруппах.

Обучающиеся Академии – граждане других государств – вовлечены в реализацию молодежной политики и воспитательной работы.

В первую очередь проводится адаптация и обучение русскому языку иностранных студентов-билингвов. Работа с иностранными студентами, включая билингвов (владеющих русским языком на том или ином уровне), в Академии Штиглица является частью системной международной деятельности, которую курирует специализированный Отдел международных связей. Обучение билингвов – это особая задача, так как их языковой уровень часто требует «выравнивания» до академической нормы для успешного освоения профессиональных дисциплин. Билингвы освобождены от необходимости подтверждать знание русского языка через стандартные сертификаты, но для точного определения их реального уровня и записи на соответствующие курсы. Поэтому отдел международных связей взаимодействует с кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин. Учебный план билингвов, как и других иностранцев, включает языковую подготовку. Ввиду гетерогенности группы (билингвы с разным «родовым» русским и студенты с нуля) практикуется гибкий подход: 1) тестирование и стратификация: перед началом занятий проводится тестирование для распределения по группам – от разговорного клуба до углубленного академического курса; 2) погружение в профессиональную лексику: основное внимание уделяется художественной и искусствоведческой терминологии, что необходимо для написания аннотаций, курсовых и участия в научных конференциях академии; 3) практика через коммуникацию: для преодоления языкового барьера и погружения в среду студенты активно вовлекаются в выставки, семинары и мастер-классы, организуемые в рамках международного сотрудничества. Таким образом, процесс строится на двух принципах: равный доступ к языковой подготовке и индивидуальная траектория языкового развития, позволяющая билингвам быстро перейти от бытового уровня владения к профессиональному.

Свободное владение русским языком – залог успешной учебы и освоения профессии. Так, аспирант Академии Штиглица из Китая Сюе Биньюань вошёл в число 100 лучших участников масштабной образовательной программы «Горизонты возможностей». Программа, организованная ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) совместно с Министерством науки и высшего образования РФ, стартовала в июле 2025 г.. Её цель — помочь иностранным студентам в России развить лидерские качества, проектное мышление и построить успешную карьеру. В течение нескольких месяцев Сюе Биньюань

проходил обучение в рамках программы, результатом которого стала разработка проекта «Сад восточного исцеления: культурный диалог через искусство китайских терапевтических садов». На финальной онлайн-защите работа получила высокую оценку экспертного жюри, в том числе – специального гостя программы Евгения Юрьевича Левина, специалиста отдела международных проектов ММЦ РУДН, который выразил готовность поддержать реализацию идеи. По результатам программы Сюе Биньюань был приглашен к участию в Съезде лучших выпускников, который прошёл с 24 по 27 ноября на площадках РУДН и Дипломатической академии МИД России. В рамках съезда участники посещали пленарные заседания, дискуссии, лекции и мастер-классы, посвящённые карьерным возможностям в России. На мероприятии Сюе Биньюань смог лично обсудить перспективы своего проекта с Евгением Левиным.

С целью формирования единой культурно-творческой среды академии проведен ряд музыкальных и выставочных мероприятий: Новогодняя ярмарка «Ёлка»; торжественное открытие XXVII Фестиваля искусств «Соляной городок – город мастеров; праздничные программы, посвящённые Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню 8 марта и др.; выставка из фондов библиотеки СПГХПА им. А.Л. Штиглица «9 мая – Память сердца», выставка кафедры станковой и книжной графики «Мы чтим твой подвиг, Ленинград!», выставка работ студентов Академии Штиглица «Военные образы в графике», выставка работ студентов и преподавателей «Портреты ветеранов», выставка студенческих работ «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца», выставка-конкурс творческих работ студентов кафедры интерьера и оборудования «80-летию Великой Победы посвящается», студенческая выставка «СЛЕД».

Обучающиеся Академии вовлечены в творческие конкурсы: КВН, Young Design (Дизайн молодых), Международная Ассамблея анимации, Международный Фестиваль «Вокруг света. Искусство без границ», Таврида, премия Студент года.

Сформирован пул студенческих тематических выставок, направленных на сохранение национальной и религиозной самоидентичности: состоялся отчётный показ студенческого театра «Штиль» ко Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., концерт, посвящённый 80-летию Победы, концерты-квартирники в студенческом общежитии ко Дню народного единства «Все свои», выставки «Ко Дню единых действий в память о геноциде Советского народа», «Пасха Красная» в рамках «Пасхального Форума: культурный код», «Спаси! Матерям Ленинграда посвящается», «Форма Памяти: к 80-летию Победы», «Мемориалы Великой Отечественной войны: проекты восстановления памятников архитектуры на территории Новороссии», «Образ Героя» и «Память о прошлом в сердце храня...» в Санкт-Петербургском юридическом институте, филиале Университета прокуратуры РФ, «Дорога к Победе», выставка в память 82-ой годовщины прорыва и 81-ой

годовщины полного снятия блокады Ленинграда «Восстановление Ленинграда после блокады: осмысление в исторической перспективе».

Развивается студенческая научно-просветительская база для обучения студентов бережному отношению к окружающему миру для реализации экопроектов. Проведены мероприятия, направленные на развитие экодизайна. Экологический отдел Студсовета регулярно проводил и участвовал в следующих мероприятиях: конкурсы с использованием вторсырья для создания арт-объектов, например, организация станции «Апсайкл» на фестивале Greenlab, Межвузовская акции по сбору опасных отходов – «Разрядка», сбор макулатуры, встречи с волонтерами и мастер-класс по фототкачеству, мастер-класс волонтеров Академии на эко-тематику в детской больнице, экскурсии в экоцентр «Сборка», киновечер «Планета-океан» и лекции про VR технологии в искусстве, поездка в Пушкинский собачий приют, акция по сбору макулатуры и передача работ студентов в благотворительный фонд «Добрый волшебник», состоялись лекция «Питание будущего», лекция океанолога Анастасии Стокоз, субботник «Мы за Чистоту» в парке «Сад на Неве» и др.

Большое внимание уделено формированию культуры и ценностей здорового образа жизни как основы устойчивого развития студенческого сообщества.

Состоялась совместная выставка Академии Штиглица и Государственного музея спорта под названием «Атлетика Линий»; Академия стала Призером Всероссийского конкурса проектов «История студенческого спорта» в номинации «За лучшее мероприятия по истории физического воспитания и студенческого спорта».

На творческой базе в Приозерске создан и функционирует студенческий спортивный клуб «Орлы искусства», который принял участие в проекте Ассоциации студенческих спортивных клубов России – «Баскетбол студентам». В рамках проекта «Баскетбол студентам» проведены соревнования по баскетболу среди студентов и сотрудников Академии 5х5 и 3х3.

Расширен перечень видов спорта и спортивных состязаний, проводимых в рамках Чемпионата Академии по видам спорта и Спартакиады «Приз первокурсника».

Чемпионат Академии, в котором принимают участие студенты и сотрудники академии, проводился по следующим видам спорта: бадминтон, волейбол, городошный спорт, дартс, силовое многоборье, шашки, баскетбол, фестиваль «ГТО», настольный теннис, шахматы, легкая атлетика.

В 2025 г. в академии был создан студенческий киберспортивный клуб. Впервые прошел чемпионат академии по киберспорту.

Спартакиада «Приз первокурсника» проводилась как отдельное, комплексное спортивное мероприятие по пяти видам спорта – это: шашки, шахматы, дартс, волейбол, бадминтон.

В 2025 г. продолжилась работа по проведению массовых физкультурных и спортивных мероприятий, проводимых в Академии при участии других высших учебных заведений Санкт-Петербурга.

Состоялись товарищеские встречи по волейболу и настольному теннису со сборной командой Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина, товарищеские встречи по волейболу со сборной любительской волейбольной лиги Санкт-Петербурга, товарищеская встреча по баскетболу с высшим художественным-техническим институтом.

Сборные команды Академии приняли участие в различных соревнованиях в рамках чемпионата высших учебных заведений Санкт-Петербурга и других мероприятиях проводимых на базе вузов города: кубок Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» по армрестлингу, турнир по армрестлингу «Атланты Северной пальмиры», легкоатлетический кросс среди студентов, соревнования в рамках Национальной студенческой лиги настольного тенниса, чемпионаты высших учебных заведений по: армрестлингу, бадминтону, бильярду, боулингу, городошному спорту, дартсу, легкой атлетике, по настольному теннису, спортивному ориентированию, по шашкам, шахматам, художественной гимнастике.

С 2025 г. Академия присоединилась к программе Студтуризм РФ; сформировался и активно развивается студенческий клуб «Здесь были».

Обучающиеся академии приняли участие в физкультурных мероприятиях, посвящённых пропаганде здорового образа жизни: всероссийская акция «Будь здоров», приуроченная к Всемирному дню здоровья, флешмоб «Молодежь против СПИДа и наркотиков», форум по профилактике распространения ВИЧ/СПИДА в молодежной среде «Здоровая коммуникация» и др.

Продолжена работа по привлечению студентов в грантовое и конкурсное движение.

Обучающиеся Академии регулярно принимают участие в программах всероссийских проектов Движение Первых, Твой Ход, Таврида Арт, Российское общество «Знание» и др.

Студенческий туристский клуб «Здесь были» Академии Штиглица одержал победу во Всероссийском конкурсе среди образовательных организаций высшего образования «Лучший студенческий турклуб - 2025». Клуб признан победителем в номинации «Турклуб – открытие экосистемы Студтуризма России в 2025 году. За победу в конкурсе клуб получил грантовый сертификат на сумму 75 000 рублей на приобретение необходимого туристического оборудования.

Студенты академии стали победителями в нескольких номинациях в совместном конкурсе с Группой RBI для молодых художников, создали серию графических работ, связанных с новаторскими идеями и открытиями российских гениев в литературе, науке, технике, медицине и др.

Студенты кафедры искусствоведения завоевали диплом победителя I степени в номинации «Туристский проект» на Всероссийском конкурсе

проектов «Прорыв в будущее: креативные индустрии», представив проект «Студенческая культурно-познавательная поездка в Старую Ладугу».

Дарья Потапова участвовала в поездке по программе «Больше, чем путешествие». Вместе с другими участниками проекта она посетила Псков, где осмотрела достопримечательности и послушала лекции по военной и духовной истории Псковской земли.

Студенты кафедры анимации и медиадизайна стали победителями всероссийского проекта «Больше, чем команда» от программы «Больше, чем путешествие». В рамках тура «Таинственное путешествие по Тверским землям» команда Академии посетила Тверь, Торжок и Осташков, увидела Нило-Столобенскую пустынь и живописное озеро Селигер.

Также обучающиеся приняли участие во Всероссийском конкурсе студенческих проектов «Российская государственность», закрепили знание основных этапов развития государственности России в разные периоды истории страны.

Академия выступила организатором XVII Международного конкурса рисунка в Академии Штиглица завершился 10 марта 2025 г. В числе призеров – штигличане: Веселова Варвара, Душкаева Аделия, Смердова Милена, Галимова Рената, Плесовских Юлия в номинации «Портрет. Объёмно-пространственная графика», Любимова Ульяна, Дмитриева Полина, Меньшова Екатерина, Букина Василиса, Полякова Ефросиния – в номинации «Фигура. Объёмно-пространственное решение», Шкилева Татьяна – «Фигура. Декоративное решение», Семилетова Василиса – «Портрет. Декоративное решение».

Академия уделяет особое внимание поддержке студенческих инициатив по организации и участию в социально-значимых мероприятиях.

Сформировано кураторское сопровождение деятельности студенческих объединений, перечень которых существенно расширился. Функционируют творческие студии КВН, Молодёжный хор «Весёлые щеглы» и вокально-инструментальный ансамбль «Импровизация», а также 14 клубов по интересам (туристский клуб, киноклуб, книжный клуб, театральный клуб, и др.) На базе общежития проводятся тематические встречи, посвящённые государственным и международным праздникам, квартирники и другие мероприятия внутри студенческого сообщества.

Развивается креативное функциональное пространство, адаптированное для проведения мероприятий и различных форм студенческих активностей – «Соляной». В общежитии академии созданы и оборудованы пространства для внеучебной творческой и спортивной деятельности: компьютерный класс, 2 тренажерных зала, 3 творческие мастерские.

Создан институт наставничества, деятельность которого регулируется отдельным положением. Наставниками выступают молодые преподаватели, сотрудники, магистры и аспиранты, которые вовлекают и сопровождают студентов младших курсов в творческую, научную, культурно-массовую работу.

Система наставничества в Академии базируется на полуторавековом опыте художественно-промышленного образования в России. Фундаментом этого опыта является художественное и культурное наследие, а главной целью — создание благоприятных условий для трансляции знаний и опыта новым поколениям.

Площадкой для передачи опыта в научной и творческой сферах выступает Совет молодых учёных и специалистов (СМУС). Среди ключевых мероприятий 2025 г., организованных при его участии, можно выделить несколько. Юбилейная выставка кафедры монументально-декоративной живописи «80 лет профессионального опыта». В рамках выставочного проекта подготовлено научно-справочное издание «Кафедра монументально-декоративной живописи: “80 лет профессионального опыта”», посвященное истории развития кафедры, лучшим произведениям её выпускников, впоследствии ставших преподавателями. Для развития академических навыков у молодежи главным научным сотрудником Н.И. Барсуковой, доктором искусствоведения, проводится цикл семинаров «Как написать научную статью».

Еще одним ярким примером внутривузовской преемственности стала выставка «Азы художественного мастерства». В экспозиции, собранной из «золотого фонда» кафедры интерьера и оборудования, были представлены работы профессора Л. В. Карлова и его учеников, которые сегодня сами являются преподавателями кафедры интерьера и оборудования. Таким образом, наставничество реализуется через совместную научную и творческую деятельность опытных педагогов и исследователей и молодых специалистов академии.

В рамках программ наставничества разного уровня проводились встречи с блокадниками, членами Совета почетных профессоров, встречи ректора Академии А.Н. Кислицыной с педагогами и студенческим активом, встречи студентов с членом Совета Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, руководителем Комитета по культурно-воспитательной работе Совета организации ветеранов И.М. Кузинцом.

Планомерно формируется кадровый резерв. Разработана система вовлечения обучающихся, принимающих активное участие в жизни академии, по их трудоустройству на условиях договоров гражданско-правового хозяйствования в различные структурные подразделения с целью дальнейшего их трудоустройства в академии после окончания обучения на различные должности.

Поддержка программ деятельности студенческих научных сообществ и советов молодых ученых в НИР по тематике искусства, дизайна и прикладных исследований в сфере культуры и креативных индустрий.

Студенты вовлечены в научную жизнь академии. Студенческое научное общество (СНО) Академии Штигица — это объединение студентов, активно занимающихся научной, исследовательской, волонтерской и образовательной

деятельностью. Основной целью общества является предоставление студентам возможности погружаться в научную работу уже на стадии учебы, участвуя в конференциях, круглых столах и конкурсах.

Результативность научной работы обучающихся в 2025 г.: выступления в рамках научно-практических конференций – 171 (в том числе 17 конференций СПГХПА им. А. Л. Штиглица), публикации РИНЦ – 173, призовые места в конкурсах НИРС – 22. Члены СНО Академии Штиглица стали участниками III Межрегионального конкурса СНО вузов Северо-Западного федерального округа.

Совет молодых ученых и специалистов (СМУС) является постоянно действующим коллегиальным совещательным органом ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица». СМУС стал инициатором воссоздания сборника научных трудов «Ученые записки» и активно работает над этим издательским проектом академии. За 2025 г. было издано два выпуска сборника. СМУС курирует секции студентов и аспирантов на конференциях академии, конкурсы на лучшую научно-исследовательскую работу студентов (НИРС). При участии членов СНО и СМУС в 2025 г. было издано научно-справочное издание «Кафедра монументально-декоративной живописи: 80 лет профессионального опыта», посвященное юбилею кафедры, и опубликован сборник «Современные вызовы, тренды и решения в промышленном дизайне» тезисов по итогам серии студенческих круглых столов.

Создание условий для развития экосистемы студенческого предпринимательства; совершенствование деятельности «Центра поддержки проектов и инициатив», разработка инструментов и методик вовлечения студентов в предпринимательскую деятельность.

В 2025 г. Академия Штиглица активно развивала направления, связанные с предпринимательством. Обучающиеся приняли участие в семинаре-совещании «Инструменты развития молодёжного предпринимательства в университете» в Москве, освоили тренинги предпринимательских компетенций на Платформе университетского технологического предпринимательства, бизнес-тренинги «Стартап лаборатория».

Структурное подразделение по предпринимательству обучающихся «Центр поддержки молодежных проектов и инициатив» ведет со студентами организационную и методическую работу по подготовке и подаче заявок на гранты, для участия в проектных конкурсах в области технологического предпринимательства. Важно, что работать в сфере креативных индустрий способны студенты практически каждого направления подготовки академии, что свидетельствует о междисциплинарном характере получаемого образования и его прикладной направленности. Так, показательным примером является победа в конкурсе Дизайн Молодых 2025 в номинации «Сила внутри» в рамках конкурса на разработку корпоративного мерча для сотрудников АО «Силовые машины», где лучшим был признан проект Варвары Матисановой – студентки кафедры «Художественный текстиль». Данный кейс наглядно демонстрирует, что компетенции, формируемые в

рамках обучения, позволяют студентам успешно работать с задачами, связанными с корпоративной идентичностью и визуальной коммуникацией.

Студентка кафедры анимации и медиадизайна Академии Штиглица Полина Ефремова одержала победу в треке «Делаю» с проектом Лаборатории объединяющего дизайна «Инверсия» и получила премию в размере 1 миллиона рублей. Проект реализуется при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Федерального агентства по делам молодежи, а также входит в перечень программ АНО «Россия – страна возможностей».

Продолжено курирование и поддержка молодых студентов-предпринимателей Академии в грантовом конкурсе Росмолодежи «Росмолодежь. Гранты - 2025». Сотрудники подразделения молодежной политики и преподаватели кафедр прошли обучение по программам повышения квалификации, направленным на формирование компетенций в области предпринимательской и проектной деятельности. Полученные теоретические знания, практические умения и навыки позволяют формировать системную работу со студентами по подготовке и участию в грантовых конкурсах.

Взаимодействие с партнерами, в том числе из сферы промышленности, осуществляется в академии в формате проведения студенческих творческих конкурсов на разработку дизайн-проектов в рамках деятельности проектного центра дизайна «Штиглиц-дизайн».

Соглашения и договоры с академией на работы производственного характера связаны с выполнением проектов в материале, например, изображение К.И. Скрябина, С.В. Середы и В.А. Ломоносова в графической технике (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины», 2024-2025 гг.), бюст В.А. Насоновой (СПб ГБУЗ «Клиническая ревматологическая больница № 25 им. В.А. Насоновой», 2025 г.), модель нагрудного знака «Лауреат премии имени профессора В.П. Вологодина» (ООО «НПФ «ФРЕАЛ и Ко», 2025 г.) и др.

Сотрудничество с промышленными компаниями продолжает развиваться и в рамках межкафедральных проектов. Так, уже более 15 лет Академия взаимодействует с компанией ООО «Аполло», специализирующейся на производстве посуды. Ежегодные конкурсы на разработку дизайнерских решений для продукции (дизайн-проекты внешнего вида чайной коллекции (2023 г.), графическое решение деколей для фарфоровой продукции (тарелок и кружек) (2024-2025 гг.), дизайн-проекты внешнего вида кованых столовых приборов (2025 г.) и др.) позволяют студентам разных кафедр — графического дизайна, художественной керамики и стекла, анимации и медиадизайна — реализовывать свои идеи в материале. Тематическое разнообразие заданий способствует развитию креативного мышления и профессиональных навыков.

В 2025 году в специальном треке от ПАО «КАМАЗ» студенты кафедры промышленного дизайна Академии Штиглица заняли 10 призовых мест в

разных номинациях спецтрека, что ещё раз подчеркивает уровень подготовки студентов к работе с заказчиками из реального сектора экономики.

Студенты кафедры промышленного дизайна в рамках конкурсов занимались разработкой концептуального дизайна новой модели турникета с распашными створками (ООО «ПЭРКО», 2025 г.), проектами осветительной системы для общественных пространств (ООО «САРОС», 2025 г.). Лучшие проекты по итогам студенческих конкурсов имеют высокие шансы быть реализованными, таких примеров много.

Две команды академии приняли участие в акселерационной программе на базе ГУАП «Акселератор ТехноПитер» с бизнес-проектами. Проект бизнесидеи «Зонтики для умных городов» занял 7 место из 50 проектов, представленных на акселераторе.

Социальная миссия академии состоит в участии профессорско-преподавательского состава, сотрудников и обучающихся в социально-экономическом развитии региона и страны.

Данная задача выполняется путем интеграции власти, бизнеса, науки и образования для усиления роли дизайна как драйвера развития экономики.

Проведены стратегические сессии с профильными комитетами Правительства Санкт-Петербурга для развития Академии в векторе формирования дизайн-кластера в регионе и развития креативных индустрий. Выполнялись проекты совместно с Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив всероссийский конкурс «Дизайна молодых». Ежегодный конкурс «Дизайн Молодых», инициированный Академией Штиглица в 2020 году, в сотрудничестве с администрацией Санкт-Петербурга масштабирован до федерального уровня при поддержке Фонда президентских грантов и связывает компании с юными профессионалами на своих площадках.

Академии развивается как центр туризма – и в плане инфраструктуры, и на уровне идейной концепции.

Реализуются десятки программ проекта образовательного туризма «Открытая академия». Дополнительные общеобразовательные программы успешно реализуются в формате краткосрочных программ. Мастер-классы, практические и обзорные занятия различного уровня сложности для семейного отдыха и образования, для корпоративного отдыха и гармоничного дополнения деловых мероприятий – для гостей со всех регионов Российской Федерации и иностранных граждан, в том числе в рамках развития делового и образовательного туризма.

Значимым в 2025 г. стало трехстороннее соглашение, направленное на развитие культурного и исторического потенциала Каховского муниципального округа (Херсонская область). Документ объединил усилия администрации Каховского МО, архитектурного бюро «Тектоника» и Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица. Основной целью данного партнерства является реализация масштабного проекта «Сердце Новороссии», ключевым аспектом которого станет возрождение исторической памяти об основателе Каховки,

меценате Дмитрие Матвеевиче Куликовском. В настоящее время магистрантка кафедры средового дизайна Академии Штиглица Любовь Аликина активно работает над разработкой концепции будущего общественного пространства. Студенты и преподаватели кафедры средового дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица уже имеют успешный опыт работы над подобными проектами. Ранее, в рамках продуктивного сотрудничества с логистической компанией «Адмирал», был разработан дизайн-проект благоустройства территории монастыря во Владимире, что подтверждает высокий профессионализм и готовность Академии к реализации масштабных задач по сохранению культурного наследия. Данное соглашение подчеркивает значимость СПГХПА им. А.Л. Штиглица как центра компетенций в области сохранения культурного наследия и готовность разработки социально-значимых и актуальных дизайн-проектов.

Через Лабораторию мультимедиа проведены студенческие конкурсы на разработку социальной рекламы: графических изображений для жилого комплекса «Гений» (Специализированный застройщик RBI, 2025 г.), фирменного стиля заказчика «Корпоративный университет ТМХ» (ТРАНСМАШХОЛДИНГ, 2025 г.).

Проведены большие проекты в сфере сохранения культурного наследия. Отреставрированный Зал Людовика XIV удостоен специального приза в номинации «Реставрационный объект года» престижной премии «Петербург и петербуржцы». Панно «Русь» после реставрации передано Дому Ветеранов Санкт-Петербурга. Выполнена экспертиза и проект по восстановлению мозаики «Калевала» в Питкяранте (Карелия).

Осуществлены проекты в городской среде. Открыт бюст академика РАМН Валентины Насоновой в клинической ревматологической больнице №25 имени В. А. Насоновой в Санкт-Петербурге. Открыты Памятный Знак «Покорителям Хибин» и территория сквера по улице В. И. Кондрикова города Кировска Мурманской области. Проекты разработаны в рамках творческого конкурса от Администрации города Кировска совместно с Академией Штиглица.

Разработаны и реализуются новые экскурсионные программы и маршруты: Дворы Академии, Дизайн квартал Соляной, креативное пространство «Котельня».

Непрерывно осуществляется экскурсионное обслуживание посетителей Учебного музея Академии: 123 641 чел., в том числе 517 благотворительные экскурсии в 2025 г. По итогам конкурса сценариев и фильмов-экскурсий на английском языке внедрено 4 фильма-экскурсии по СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Созданы и адаптированы видеоролики для обучающихся и посетителей Учебного музея академии с особыми потребностями.

Разработаны социальные программы (для пожилых людей, детей и молодежи, жителей района и др. социальных групп).

В 2025 г. Академия Штиглица традиционно провела конкурс и подготовила для передачи новогодние шары в Благотворительный фонд «Детский и взрослый хоспис «Бумажная птица» в рамках проекта «Мечты

сбываются». В рамках программы «Обучение служением» студенты Академии Штиглица передали благотворительному фонду «Добрый волшебник» новогодние звезды для социально-незащищенных категорий населения (пожилые люди и инвалиды).

Расширилась деятельность шоурума Академии Штиглица.

В 2025 г. отмечен рост интереса обучающихся к возможности реализации изделий на базе шоурума. Привлечение большего числа авторов – студентов и преподавателей СПГХПА им. А. Л. Штиглица – привело к расширению ассортимента новых групп товаров, увеличению позиций, выполненных по заказу покупателей. В связи с пополнением каталога изданий академии были увеличены показатели реализации книжной продукции.

Молодежь Академии активно включается в международные проекты.

Проект «Россия – Африка: знакомство культур», реализуемый с Международной ассоциацией GATINGO, цель которого развитие и поддержка культурно-деловых контактов и сотрудничества между российскими и африканскими образовательными учреждениями, продвижение и популяризация культуры, искусства России и русского языка.

В феврале 2025 г. в Большом выставочном зале академии проходил международный фестиваль «Вокруг Света: искусство без границ». В нём участвовали представители 44 государств. В рамках фестиваля была организована очная выставка африканских и российских художников «Мир за горизонтами: Африка сегодня, завтра, вчера». В экспозиции были представлены работы из 20 государств Африки.

22 ноября 2025 г. в академии состоялась стратегическая встреча с делегацией журналистов из десяти африканских стран в рамках пресс-тура «ТАСС-Африка: путь дружбы». Центральным событием визита стал круглый стол, посвящённый традициям и инновациям в образовательной стратегии вуза.

Важным направлением работы академии является продвижение в медиaprостранстве.

Так, на конец 2025 г. число подписчиков в телеграмм-канале академии увеличилось на 28% в сравнении с 2024 г. и составило 5117 человек. Прирост подписчиков составил 10% (33729). Также в канале МАХ на конец 2025 г. было около 300 подписчиков. За 2025 г. на сайте было опубликовано около 760 информационных постов (прирост 56%).

5.2 Социальная защита и поддержка студентов

Социальная защита и поддержка студентов включают различные формы материальной помощи, льгот, стипендий и других мер поддержки, которые регулируются федеральными и региональными нормативными актами.

Государственная академическая стипендия назначается студентам-бюджетникам очной формы обучения, которые не имеют академических

задолженностей и сдают сессии без «троек». Первокурсникам выплата часто назначается автоматически с начала учебного года до первой сессии.

Государственная социальная стипендия положена определённым категориям студентов, не зависит от успеваемости и не зависит от оценок. К таким категориям относятся: дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; инвалиды I и II групп, инвалиды с детства; студенты, пострадавшие в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф; ветераны боевых действий; студенты, получившие государственную социальную помощь (малоимущие).

С 2025 г. минимальная государственная академическая стипендия для студентов российских вузов составляет не менее 2224 рублей в месяц, социальная – не менее 3340 рублей.

За отчетный период в Академии был увеличен размер государственной академической стипендии следующим категориям студентов:

- обучающимся по программам высшего образования только на «отлично» – 5016,78 руб.,
- обучающимся по программам высшего образования на «хорошо» и «отлично» – в размере 3320,8 руб.

За выдающиеся достижения в науке, общественной деятельности, спорте **назначаются президентская и правительственная стипендии**. Эмилия Троицкая, студентка кафедры анимации и медиадизайна, обучающаяся по направлению «художник анимации и компьютерной графики», вошла в престижный список победителей конкурса на назначение стипендии Правительства Российской Федерации для студентов, курсантов и слушателей, обучающихся по образовательным программам высшего образования, по конкурсной группе «Искусство и культура» на 2025-2026 учебный год.

Эмилия также стала обладательницей *именной стипендии им. М.Е. Месмахера*, которой в 2025 г. удостоились еще две студентки – Полина Дмитриева (кафедра станковой и книжной графики) и Екатерина Зверева (кафедра интерьера и оборудования).

Также в Академии существуют другие виды поддержки: **материальная помощь, полное государственное обеспечение, льготы на проживание в общежитии, налоговые льготы, льготный образовательный кредит, отсрочка от армии; льготы на транспорт, на культурные мероприятия («Пушкинская карта» для молодежи до 22 лет)**. Для получения выплат и льгот обучающиеся Академии обращаются в соответствующий деканат с заявлением и документами, подтверждающими право на поддержку.

Реализуется комплекс мер поддержки студенческих семей (подробная информация размещена в «Едином окне поддержки молодых семей» <https://www.ghpa.ru/studentu/edinoe-okno-podderzhki-molodykh-semej>):

материальная (финансовая) поддержка (для студентов очной формы обучения); единовременная материальная помощь обучающимся по рождению ребенка; ежемесячная материальная помощь студенческим семьям, имеющим

детей; материальная поддержка (по заявлению); разовая материальная помощь обучающимся, вступившим в брак;

инфраструктурная поддержка: выделение семейных комнат в студенческом общежитии для студентов, состоящих в браке; освобождение от платы за проживание в общежитии (по заявлению); в 2026-2027 г. запланировано введение в эксплуатацию комнаты матери и ребенка;

информационная поддержка: юридическая консультация (по запросу); информирование о мерах государственной поддержки; психологическая консультация (по запросу);

иная поддержка: помощь в оформлении документов для участия в программах государственной поддержки; проведение праздников для детей; Новогодние подарки для детей.

На официальном сайте организации <https://www.ghpa.ru/> размещена также страница «Помощь студенту» (<https://www.ghpa.ru/studentu/pomoshch-studentu>), которая содержит информацию о том, как можно получить психологическую / юридическую / социальную помощь. Там же размещена форма для записи на прием к проректору по молодежной политике, через которую студент быстро резервирует время для личной встречи и обсуждения интересующих вопросов.

Особым направлением социальной поддержки студентов является повышение качества проживания студентов в студенческих общежитиях. Академия располагает 1 студенческим общежитием на 584 мест. Оплата студентами осуществляется посеместрово: 930 руб/мес – для обучающихся на бюджетной форме; 2090 руб / мес – для обучающихся по договору или по обмену. Студентам-сиротам и студентам, оставшимся без попечения родителей, производятся доплаты на питание, на мягкий инвентарь и одежду, учебную литературу исходя из норм, определенных нормативными документами и действующим законодательством. 25% от стипендиального фонда распределяется на материальную помощь студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации согласно соответствующим локальным актам.

Защита прав и интересов студентов академии осуществляется через студенческие объединения, органы студенческого самоуправления.

6 Инфраструктура и финансовое обеспечение

6.1 Материально-техническое обеспечение

В ведении ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица» находятся следующие объекты недвижимости:

Наименование	Адрес объекта	Площадь, м ²
Нежилое помещение	Россия, 191028, Санкт-Петербург, Соляной пер., д.13-15, 1Н, 10Н, 11Н, 12Н, 13Н, 14Н, 2Н, 3Н, 4Н, 5Н, 6Н, 7Н, 8Н, 9Н лит.В	19533,2

Нежилое здание	Россия, 191028, Санкт-Петербург, Соляной пер., д.13-15, литера Г	20,1
Нежилое здание	Россия, 191028, Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 3, Лит А	9159,8
Нежилое здание	Россия, 198328, Санкт-Петербург, проспект Кузнецова, дом 30/9 лит. А	7393,1
Нежилое здание	Россия, 188752, Северо-западный ФО, Ленинградская область, Приозерский р-н, Сельское поселение Севастьяновское, тер. залив Сенной, д. б/н	127,9
Нежилое здание	Россия, 188752, Северо-западный ФО, Ленинградская область, Приозерский р-н, Сельское поселение Севастьяновское, тер. залив Сенной, д. б/н	67,2
Нежилое здание	191028, Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 64, лит. А	883,7
Нежилое здание	191028, Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 64, лит. Б	301,1
	Итого:	37406,7
Земельный участок	Россия, 191028, Санкт-Петербург, Соляной пер., лит.В	11331,00
Земельный участок	Россия, 191028, Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 3 литА	2425,00
Земельный участок	Россия, 188752, Северо-западный ФО, Ленинградская область, Приозерский р-н, Сельское поселение Севастьяновское, тер. залив Сенной	18000,00
Земельный участок	Россия, Санкт-Петербург, проспект Кузнецова, дом 30/9, литера А	1316,00
Земельный участок	191028, Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 64	1059,00
	Итого:	34131

Объект, расположенный по адресу: Соляной переулок д.13-15, литера относится к числу объектов культурного наследия Федерального значения «Центральное училище технического рисования и музей А.Л. Штиглица. Музей».

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

На объект культурного наследия оформлено охрannое обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП от 03.07.2018г. №07-19-304/18. В 2025 году Охрannое обязательство было продлено на три года.

Во исполнение предписаний надзорных органов, в целях соблюдения требований охрannого обязательства, а также этапной реализации Дорожной карты по проведению работ по сохранению объектов, разработанной академией совместно с Департаментом бюджетных инвестиций Минобрнауки России в 2022 году, академией в 2025 году были запланированы и проведены следующие работы:

- Проведены работы по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения "Центральное училище технического рисования и музей Штиглица А.Л." Помещение 288-Н (Зал Людовика XIV), работы приняты КГИОП.
- Проведены также текущие ремонты учебных аудиторий №511, 512, 513 кафедры МДЖ, аудитории №202 скульптуры, и аудитории №305, по адресу: Соляной пер. 13-15;
- Проведен ремонт учебного корпуса, расположенного по адресу: Марата, д. 64. лит. А
- Проведён капитальный ремонт 11 и 12 этажей общежития и ремонт помещений учебно-вспомогательного корпуса по адресу: Санкт-Петербург, пр. Кузнецова д.30/9
- Разработана проектная документация на проведение работ по капитальному ремонту неотреставрированных этажей общежития.
- Заключен государственный контракт на проведения работ по оснащению комплекса зданий ФГБОУ ВО "СПГХПА им. А.Л. Штиглица" объектовой системой оповещения для антитеррористической защищенности объекта, системой пожарной сигнализации и системой оповещения и управления при эвакуации людей при пожаре по адресу: СПб, Соляной пер. д. 13-15.
- Заключен контракт на выполнение работ по разработке проектной документации по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Центральное училище технического рисования и музей Штиглица А.Л.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 13 – 15, литера В: Блок 1: помещения 304-Н (Английский зал) объекта культурного наследия федерального значения «Музей»; Блок 2: помещения 284-Н (Зал Фарнезе) объекта культурного наследия федерального значения «Музей»; Блок 3: помещения 1-Н (тамбура), помещения 2-Н (вестибюля), помещений 3-Н и 47-Н, помещения 44-Н, 48-Н, 269-Н (парадная лестница), помещение

268-Н, помещения 4-Н, 5-Н, 16-Н объекта культурного наследия федерального значения «Училище»

- В учебном корпусе, расположенного по адресу: Марата, д. 64. лит. А. установлены подъёмные платформы внутреннего и наружного исполнения, в санузле установлено оборудование для МГН
- В учебно-вспомогательном корпуса по адресу: Санкт-Петербург, пр. Кузнецова д.30/9 установлена подъёмная платформа внутреннего исполнения, в санузле установлено оборудование для МГН

В 2025 году общий объём отремонтированных площадей составил 2 932 м².

В 2025 году продолжаются работы по развитию и модернизации информационно-телекоммуникационной инфраструктуры Академии.

Проводится подключение автоматизированных рабочих мест к локально-вычислительной сети (410), контроллеру домена и централизованной системе антивирусной защиты на базе «Лаборатории Касперского». Проводится унификация рабочих станций, установка и актуализация лицензионного программного обеспечения, а также специализированного ПО, необходимого для образовательного процесса и административной деятельности.

Продолжается поэтапная модернизация сетевой инфраструктуры. Устаревшее оборудование заменяется на отечественные решения с поддержкой высокоскоростных стандартов передачи данных до 10 Гбит/с (Eltex). Выполняется оптимизация топологии сети, сегментация по VLAN и повышение отказоустойчивости за счет внедрения современных подходов к построению сетей.

Развивается система резервного копирования на базе отечественного программного обеспечения «КиберБэкап». Обеспечено регулярное выполнение резервного копирования серверов и критически важных данных с соблюдением принципа 3-2-1. Продолжается практика использования съемных носителей для долгосрочного хранения резервных копий с размещением в защищенном хранилище. Проводится контроль целостности резервных копий и регулярное тестирование процедур восстановления.

Ведутся работы по развитию серверной инфраструктуры. Продолжается модернизация вычислительных ресурсов, оптимизация виртуальной среды и повышение уровня отказоустойчивости сервисов. Выполняется перенос и оптимизация информационных систем, а также подготовка к внедрению новых отечественных решений в рамках политики импортозамещения.

Продолжается развитие межзданной сетевой связности. Организованы и модернизируются каналы передачи данных между корпусами Академии с использованием волоконно-оптических линий связи, обеспечивающих высокую пропускную способность и надежность соединений.

Внедряется и настраивается межсетевой экран нового поколения, предназначенный для обеспечения информационной безопасности, фильтрации трафика, защиты от внешних угроз и реализации политик разграничения доступа. Проводится поэтапное внедрение механизмов контроля и анализа сетевого трафика.

Дополнительно ведутся работы по повышению уровня информационной безопасности: актуализация политик доступа, контроль учетных записей, мониторинг событий безопасности, а также развитие системы централизованного мониторинга и оповещения.

Осуществляется планомерная работа по цифровой трансформации Академии, направленная на повышение надежности, безопасности и эффективности функционирования информационных систем и сервисов.

Учебные корпуса академии и студенческое общежитие оснащены системами оповещения при чрезвычайных ситуациях и автоматической пожарной сигнализации, охранной сигнализацией помещений с материальными ценностями, оборудованы кнопками экстренного вызова. Система передачи извещений о пожаре обеспечивает автоматизированную передачу по каналам связи извещений о пожаре на пульт подразделений пожарной охраны по месту нахождения объекта. Учебные корпуса и студенческое общежитие оборудованы системами контроля доступа на территорию объекта и видеонаблюдения, выполнен монтаж системы видеонаблюдения в музее прикладного искусства. Разработаны и утверждены паспорта безопасности антитеррористической защищенности на все объекты академии.

Студенческое общежитие расположено по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9. Общая площадь—7313,7,0 м², жилая площадь—3484,7 м². Общежитие рассчитано на 584 койко-места. На 31.12.2025 г. в общежитии проживало 553 человека.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников в учебных корпусах академии имеется столовая и кафе по адресу: ул. Чайковского, д.3 и буфет по адресу: Соляной пер., д.13, рассчитанные на 250 посадочных мест.

6.2 Финансово-экономическая деятельность

Доходы ФГБОУ ВО «СПГХПА им А.Л. Штиглица» за 2025 год по всем видам финансового обеспечения составляют 1 848 043,48 тыс. рублей, что на 31,75 % выше, чем в 2024 году. Рост обусловлен выделением дополнительных субсидий из Федерального бюджета, увеличением дохода по договорам за счет физических и юридических лиц, от платных образовательных услуг и деятельности музея. Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения в расчете на одного НПР увеличились в 2025 году на 31,43 % и составляют 8 867,77 тыс. рублей.

Доходы ФГБОУ ВО «СПГХПА им А.Л. Штиглица» от приносящей доход деятельности за 2025 год составили 731 831,18 тыс. рублей, что на 23,35% выше, чем в 2024 году. Большим спросом пользуются программы дополнительного образования, подготовительные курсы и программы, разработанные экскурсионным бюро музея. Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного НПР увеличились в 2025 году на 23,05 %, и составляют 3 511 ,67 тыс. рублей.

Среднемесячная начисленная заработная плата по г. Санкт-Петербург за 2025 год составляет 97,14 тыс. рублей, что на 14,3 % больше, чем 2024 году. По Указу Президента РФ от 07.05.2012 N 597 средняя заработная плата ППС должна составлять не менее 200% от средней по региону (г. Санкт-Петербург). В Академии за 2025 год среднемесячная начисленная заработная плата ППС составляет 207,9 % от средней заработной платы по г. Санкт-Петербургу, и составляет 201,98 тыс. рублей.

**І. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ О
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА НА ОСНОВЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ
САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)

(№п/п)	Показатели	Единица измерения	
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	2635
1.1.1	По очной форме обучения	человек	2614
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	21
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	36
1.2.1	По очной форме обучения	человек	35
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	1
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	По очной форме обучения	человек	0
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам	балл	70,1

	бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования		
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	балл	68,6
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	балл	82,5
1.7	Численность студентов (курсантов)-победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	балл	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	балл	0

1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0/0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	24
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	47/43,9
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	человек	-
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,9
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,2
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее -	единиц	179,9

	РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников		
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,4
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,95
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	190,4
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	37227,2
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	177,2
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	2,01
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	131,01
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0,11
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	26/9,3

2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	54/19
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	11/3,9
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)		47/16,9
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	100/3,7
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	100/3,7
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	-
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам	человек/%	82/3,0

	бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	82/3,0
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	-
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	19/4,5
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	13/3,1
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	10/0,37
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	3
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-	человек/%	0

	педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников		
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	9/25
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	52588,2
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	1848043,48
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	8867,77
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	3511,67
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в	%	218,8

	образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации		
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв.м.	28614
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв.м.	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв.м.	37406,7
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв.м.	30
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	3,8
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	63
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, <u>/в расчете на одного студента (курсанта)</u>	единиц	227860/ 86,5
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100

5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	553/94
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения	
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	34/1
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	1
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	нарушениями зрения		0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	32
6.3.1	по очной форме обучения	человек	32
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	29
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	-
	нарушениями опорно-двигательного аппарата		-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	2
6.5.1	по очной форме обучения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	-
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования	человек/%	26 /5%

	инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:		
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	19 /7%
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	2/2/%