

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
имени А.Л. Штиглица»
(СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

УТВЕРЖДАЮ

ректор



А.Н. Кислицына

19 апреля 2023 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»
за 2022 г.

STIEGLITZ
ACADEMY

Санкт-Петербург

1. Общие сведения об образовательной организации

Официальное наименование образовательной организации:

Полное наименование на русском языке – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица».

Сокращенные наименования на русском языке – ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Дата основания: 9 января 1876 года.

Место нахождения: Российская Федерация,
191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 13.

Телефон для связи: (812) 2733804

Факс: (812)2733804

E-mail: info@ghpa.ru

Официальный сайт: www.ghpa.ru

Структура академии

В академии сформированы и работают коллегиальные органы управления: конференция работников и обучающихся, Ученый совет, Попечительский совет, Студенческий совет.

Управление академией базируется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации. Для обсуждения наиболее важных в деятельности академии вопросов и принятия решений по ним созывается конференция работников и обучающихся академии.

Общее руководство академией осуществляет Ученый совет – выборный коллегиальный орган. В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректоры, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета избираются конференцией путем тайного голосования.

Деятельность академии осуществляется в соответствии с федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом академии, а также локальными актами. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

Основными образовательными структурными подразделениями академии являются 20 кафедр и центр инновационных образовательных проектов, работу которых координируют два факультета: монументально-декоративного искусства (кафедры: рисунка, живописи, живописи и реставрации,

монументально-декоративной скульптуры, монументально-декоративной живописи, художественного текстиля, художественной обработки металла, художественной керамики и стекла, станковой и книжной графики, интерьера и оборудования) и дизайна (кафедры: дизайна мебели, дизайна костюма, средового дизайна, графического дизайна, промышленного дизайна, искусствоведения, общественных дисциплин и истории искусств, физического воспитания, гуманитарных и инженерных дисциплин, а также центр инновационных образовательных проектов). В 2022 году открыта новая кафедра анимации и медиадизайна.

В структуру управления академией входят подразделения, обеспечивающие образовательный процесс и научно-творческую деятельность – ректорат, управление кадров и делопроизводства, бухгалтерия, учебно-методическое управление, управление по научной работе, учебный музей декоративно-прикладного искусства, отдел международных связей, управление дополнительного образования и организации приема, управление экономики и финансов, управление главного инженера, управление инноваций, коммуникаций и молодежной политики, отдел мультимедиа, отдел информационного обеспечения образовательной деятельности, общежитие, отдел контрактной службы государственных закупок, управление безопасности и информатизации, редакционно-издательский отдел, столовая, учебно-производственные художественные мастерские кафедр, лаборатории, библиотека и др.

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены 226 штатных преподавателей и 18 внешних совместителя, из них, имеющих ученую степень докторов наук 7 чел. (2,9%), кандидатов наук - 43 чел. (17,6%) , ученое звание профессора 34 чел. (13,9%), доцента – 74 чел. (30,3%).

Распределение ППС по должностям:

- декан – 2 человека;
- заведующий кафедрой – 19 человек;
- профессор – 64 человек;
- доцент – 79 человек;
- старший преподаватель – 47 человека;
- преподаватель – 15 человек.

Один человек – действительный член (академик) РАХ. Четыре работника академии являются членами-корреспондентами РАЕН, два сотрудника – Почетными членами РАХ. На кафедре физического воспитания работают три мастера спорта СССР.

Среди сотрудников академии имеют почетные звания: «Народный художник Российской Федерации» – 1 человек, «Заслуженный художник Российской Федерации» – 3 человека, «Заслуженный работник культуры» – 2 человека; имеют звание «Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации» – 71 человека. Награждены Почетными грамотами Минобрнауки России 34 человека.

Многие сотрудники академии являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: в состав Союза

архитекторов входит 2 человека, Союза дизайнеров и Союз художников – 119 человек.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 51,0 года. В академии активно проводится работа, направленная на привлечение к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. В 2022 году на работу в академию принято 23 человека в возрасте до 39 лет.

2 Оценка образовательной деятельности

2.1 Содержание подготовки обучающихся

В Академии постоянно проводится совершенствование системы подготовки по основным образовательным высшему образованию. Это связано с появлением новых законодательных и нормативных актов, новых требований к профессиональным компетенциям выпускников, предъявляемых рынком труда, появлением тенденций, определяющих изменения в структуре образования.

В соответствии с лицензией № 2460 от 08.11.2016 серия 90Л01 №0009526. В 2022 году в лицензию внесены изменения в связи с изменением по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. В лицензию включены следующие программы: 2.1.11 Теория и история архитектуры, 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, 5.10.2 Музееведение, консервация реставрация историко-культурных объектов, 5.10.3 Виды искусства.

В академии реализуются образовательные программы высшего образования по федеральным государственным образовательным стандартам по трем специальностям, пяти направлениям подготовки бакалавров, по четырем направлениям подготовки магистров, по двум направлениям подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. В 2022 году осуществлён прием в аспирантуру на основе федеральных государственных требований.

Все направления подготовки и специальности, реализуемые в Академии имеют государственную бессрочную аккредитацию.

В 2022-2023 учебном году осуществлен прием обучающихся на образовательные программы, реализуемые в соответствии в утвержденными ФГОС ВО 3++ по 16 программа бакалавриата, 13 программа магистратуры и 10 программа специалитета.

Продолжается обучение по программам, реализуемым по ФГОС ВО 3+ по 49 образовательным программам по 20 бакалавриата, 12 программы специалитета.

Таблица 2.1

Перечень реализуемых образовательных программ

№ п/ п	Код направления, специальности	Наименование направления, специальности подготовки	Наименование ОПОП
Бакалавриат			
	50.03.01	Искусства и	Искусства и гуманитарные науки

1		гуманитарные науки	
2	50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история искусств
3	54.03.04	Реставрация	Реставрация произведений масляной живописи, Реставрация произведений темперной живописи, Реставрация произведений монументальной живописи, Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства.
4	54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Дизайн средств транспорта, Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн интерьера, Дизайн мебели, Дизайн текстиля, Дизайн среды, Дизайн керамики Дизайн стекла.
5	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика, Художественное стекло, Художественный металл (пластика малых форм), Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика).
Специалитет			
6	54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (станковая масляная живопись), Художник-реставратор (темперная живопись), Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись), Художник кино и телевидения по костюму, Художник-живописец (театрально-декорационная живопись).
7	54.05.03	Графика	Художник-график (Искусство книги), Художник-график (Станковая графика), Художник-график (Искусство графики и плаката), Художник анимации и компьютерной графики Оформление печатной продукции
8	54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись), Монументально-декоративное искусство (скульптура), Монументально-декоративное искусство (интерьеры)

Магистратура			
9	50.04.01	Искусства и гуманитарные науки	Пространственные искусства и гуманитарные науки, Арт-бизнес
10	54.04.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн мебели, Дизайн интерьера, Дизайн среды
11	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл, Художественная керамика, Художественное стекло, Художественный текстиль, Моделирование костюма
12	54.04.04	Реставрация	Реставрация произведений масляной живописи, Реставрация произведений темперной живописи,
Аспирантура			
13	50.06.01	Искусствоведение	История изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектура, Техническая эстетика и дизайн.
14	5.10.3	Виды искусства	Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

В Академии сформирована система организации, обеспечения и внутреннего аудита образовательного процесса, позволяющая реализовывать все образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативных документов.

Основные профессиональные образовательные программы соответствуют требованиям ФГОС ВО каждая имеет следующий перечень документов:

- описание образовательной программы,
- рабочие учебные планы
- календарный учебный график,
- рабочие программы дисциплин, оценочные материалы (фонды оценочных средств)
- аннотации рабочих программ дисциплин,
- рабочие программы воспитания,
- календарный график воспитания,
- программы практик,
- аннотации программ практик,
- программы государственной итоговой, итоговой аттестации,
- учебно-методическое обеспечение,
- материально-техническое обеспечение.

Программы ежегодно обновляются с учетом запросов работодателей, особенностей культуры, технологий и социальной сферы.

Разработка, согласование, утверждение, обновление и хранение образовательных программ осуществляются в соответствии с Положением «Положение об основных образовательных программах высшего образования».

Все разработанные программы согласованы с работодателем и утверждены решением Ученого совета Академии. Полный перечень реализуемых вузом образовательных программ, учебных планов, рабочих программ дисциплин, аннотации дисциплин, программы практик, базы практик и другая информация о ходе образовательного процесса представлены на сайте СПГХПА им. А.Л. Штиглица в разделе «Сведения об образовательной организации» (<http://www.ghpa.ru/sveden/education/>). Информация представлена с учетом новых требований по размещению информации на официальном сайте образовательной организации.

Все рабочие программы дисциплин и практик ежегодно обновляются в учетом изменений их содержания.

Для разработки рабочих программ дисциплин и практик, аннотаций внедрен специализированный модуль «РПД».

2.2 Организация учебного процесса

По состоянию на отчетный период общая численность обучающихся академии 2224 человек, в том числе 2208 – очная форма обучения, 16 – заочная форма обучения. За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета обучается 1502 человек (67,5%), по договорам об образовании за счет средств юридических/физических лиц – 702 (31,5%).

Контингент обучающихся на программах бакалавриата 1208 (56,3%), специалитета – 787 (36,8%), магистратуры – 212 (9,9%), аспирантов – 23 (1,1%).

В 2022 году прием в академию осуществлялся на пять направлений подготовки бакалавров (193 бюджетных мест), четыре направления подготовки магистров (74 бюджетных места), три направления подготовки специалистов (108 бюджетных места), одно направление подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Дополнительно были зачислены на бюджетную форму обучения 11 иностранных граждан в рамках квоты (гос.линия).

Было подано 5581 заявлений. По всем уровням подготовки в академию было зачислено 594 человек, из них 357 человек на места, финансируемые из федерального бюджета; 237 человека на места по договорам об обучении.

Общий конкурс при поступлении на обучение составил 15,6 человек на 1 бюджетное место (бакалавриат – 17,1; специалитет – 23,2; магистратура – 4,3).

Организация учебного процесса в вузе осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и образовательными программами по соответствующим уровням образования.

Текущая аттестация организуется кафедрами в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса, проводится преподавателями, выпускающими кафедрами, кафедрами рисунка и живописи в форме кафедральных просмотров в форме не реже двух раз в семестр.

В весеннем семестре проводилась контрольная неделя по текущей аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплинам творческой направленности организуется в форме комплексного просмотра. Промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно утвержденному ректором графику учебного процесса и на основании расписания экзаменационной сессии, составленного учебно-методическим управлением и утвержденного ректором.

Для реализации учебных курсов, проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации в дистанционном формате использовались система MOODLE, видеоконференцсвязь ZOOM, Times и иные средства дистанционного взаимодействия с обучающимися.

В отчетный год продолжено развитие ЭИОС и автоматизации сопровождения образовательной деятельности.

Продолжено внедрение программного обеспечения «1С-Университет – Проф»:

- организован ввод результатов промежуточной аттестации обучающихся на каждой кафедре;
- печать документов об образовании;
- формирование данных для системы ФИС ФРДО;
- формирование личной карточки обучающегося;
- формирование сводных ведомостей по результатам промежуточной аттестации;
- формирование статистических данных по промежуточной успеваемости;
- формирование печатных ведомостей для промежуточной аттестации.

Портал электронного образования создан на базе ПО с открытым исходным кодом Moodle, которое обеспечивает возможность реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.3 Оценка качества образования

Система оценки качества образования в академии основывается на принципах объективности, прозрачности, систематичности, регулярности, направленности на усовершенствование.

Система оценки качества образования осуществляется посредством:

- регулярного текущего контроля успеваемости обучающихся;
- регулярных кафедральных и ректорских просмотров;
- проведения промежуточного контроля и анализа его результатов;
- анализ портфолио обучающихся по учебной и внеучебной деятельности;
- опроса и анкетирования заинтересованных сторон;
- привлечения работодателей к образовательному процессу и оценке качества подготовки.

Ректорские просмотры проводятся в соответствии с приказом по академии и направлены на оценку и контроль выполнения выпускных квалификационных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного просмотра по дисциплинам творческой направленности, в форме зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и проектов.

Прохождение практики сопровождается текущим контролем успеваемости и заканчивается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета. В рамках независимой оценки качества при прохождении обещающимися практики в профильных организациях руководитель практики от профильной организации составляет отчет-характеристику, форма которой представлена на сайте <https://www.ghpa.ru/studentu/kontingent>. По результатам практики обучающихся проводятся выставки творческих работ.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам (модулям), практикам учебных планов разработаны оценочные материалы (фонды оценочных средств). Итоги текущего контроля и промежуточных аттестаций обучающихся рассматриваются на заседаниях кафедр, советах факультетов, методическом совете и Ученого совета академии. По итогам заседаний вырабатываются предложения по совершенствованию образовательного процесса и повышению качества подготовки обучающихся.

С целью мотивации обучающихся, поощрения их творческой активности, а также независимой оценки индивидуальных достижений в ЭИОС академии предоставляется возможность ведения портфолио (lk.ghpa.ru/user/sign-in/login) по результатам учебной, творческой, научной, спортивной и общественной деятельности, по результатам которой назначаются повышенные академические стипендии, стипендии Правительства РФ и Правительства Санкт-Петербурга.

Внутренняя система оценка качества образования предоставляет обучающимся академии возможность оценить качество образования и условия реализации. В отчетном году проводилось анкетирование обучающихся по вопросам организации практик, удовлетворенности выпускников качеством образования.

К оценке качества привлекаются работодатели профильных предприятий и организаций, которые принимают активное участие в оценке качества реализуемых образовательных программ и уровня подготовки выпускников путем согласования содержания образовательных программ, участие в их реализации, участия в работе государственных экзаменационных комиссий. Работодатели включены в состав комиссии по комплексному просмотру.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в академии, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в

соответствующей области профессиональной деятельности. При проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования государственные экзаменационные комиссии формируются из педагогических работников академии, представителей работодателей или их объединений, имеющих высшее образование, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Для проведения государственной итоговой аттестации 2022 году было создано 27 государственных экзаменационных комиссий.

Качество подготовки осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями при защите выпускных квалификационных работ. В 2021/2022 учебном году выпуск составил 338 человек, из них 137 человека обучались на уровне подготовки бакалавров; 91 человека – на программах подготовки магистров; 54 человек – на уровне подготовки специалистов, 52 человек – по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Диплом с отличием получил 115 выпускник (34,5% от общего количества выпускников), в том числе 51 выпускника бакалавриата, 23 – специалитета, 51 – магистратуры (табл.2.2)

Таблица 2.2

Уровень: Специалист

Направление подготовки /специализация	Дипломы без отличия	Дипломы с отличием	Бюджет студенты	Контракт студенты	Жен.	Муж	Студенты, в том числе иностранцы	Одобрение	Рекомендовано продолжить	Внедрение	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	По темам обучающихся	По заявкам предприятий
54.05.01 «МДИ»	10	7	14	3	14	3	1	3	4	7	11	6	-	8	-
Живопись	5	1	5	1	4	2	1	1	4	1	2	4	-	-	-
Скульптура	-	5	4	1	4	1	-	1	-	4	5	-	-	5	-
Интерьеры	5	1	5	1	6	-	-	1	-	2	4	2	-	3	-
54.05.02 «Живопись»	6	13	18	1	18	1	1	12	4	5	17	2	-	14	5
Художник кино и телевидения по костюму	3	2	5	-	5	-	-	2	-	5	5	-	-	-	3
Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)	3	5	7	1	8	-	-	4	4	-	6	2	-	8	-
Художник-реставратор (монументальная живопись)	-	6	6	-	5	1	1	6	-	-	6	-	-	6	2
54.05.03 «Графика»	15	3	17	1	16	2	1	3	4	8	9	9	-	15	3
Художник-график (искусство графики и плаката)	3	2	5	-	4	1	-	-	-	2	1	4	-	5	-
Художник анимации и компьютерной графики	5	1	5	1	5	1	-	2	4	6	3	3	-	4	2
Художник-график (искусство книги)	5	-	5	-	5	-	1	1	-	-	4	1	-	4	1

Художник-график (станковая графика)	2	-	2	-	2	-	-	-	-	-	1	1	-	2	-
Дипломов ВСЕГО:	31	23	49	5	48	6	3	18	12	20	37	17	-	37	8
Кол-во чел.	54		54		54										

Уровень: магистратура

Направление подготовки /программа	Дипломы без отличия	Дипломы с отличием	Бюджет студенты	Контракт студенты	Жен.	Муж.	Студенты, том числе	Одобрено	К опубликовано	Рекомендовано	Внедрение	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	По темам	По заявкам
54.04.01 «Дизайн»	26	9	30	5	19	16	7	5	5	1	9	24	8	3	17	11
ДМ	3	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3
ГД	10	3	11	2	6	7	2	-	-	-	5	7	3	3	13	-
ПД	6	2	6	2	1	7	3	2	5	-	2	5	3	-	-	8
СД	3	1	3	1	3	1	1	1	-	1	-	3	1	-	4	-
ДИ	4	3	7	-	6	1	1	2	-	-	2	6	1	-	-	-
54.04.02«ДПИ и ИП»	14	12	22	4	21	5	5	7	-	-	1	21	5	-	15	-
ХК	3	-	3	-	3	-	-	1	-	-	-	3	-	-	-	-
ХСт	3	-	2	1	2	1	-	1	-	-	-	1	2	-	-	-
ХМ	4	1	4	1	2	3	1	-	-	-	-	4	1	-	-	-
ХТ	3	3	5	1	6	-	1	2	-	-	1	5	1	-	6	-
МК	1	8	8	1	8	1	3	3	-	-	-	8	1	-	9	-
50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»	8	14	15	7	21	1	-	4	4	4	-	19	3	-	22	-
ИГН	2	6	8	-	8	-	-	2	2	2	-	8	-	-	8	-
АРТ-бизнес	4	7	7	4	10	1	-	2	1	2	-	10	1	-	11	-
АРТ-бизнес (заочное)	2	1	-	3	3	-	-	-	1	-	-	1	2	-	3	-
54.04.04 «Реставрация»	2	6	8	-	8	-	-	6	5	-	-	8	-	-	8	-
Дипломов ВСЕГО:	50	41	75	16	69	22	12	22	14	5	10	72	16	3	62	11
Кол-во чел.	91		91		91											

Уровень: Бакалавриат

Направление подготовки /программа	Дипломы без отличия	Дипломы с отличием	Бюджет студенты	Контракт студенты	Жен.	Муж.	Студенты в том числе Иностранцы	Одобрение	К опубликовано	Рекомендовано	Внедрение	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	По темам обучающихся	По заявкам предприятий
54.03.01 «Дизайн»	105	12	97	20	92	25	10	22	5	36	17	64	44	10	62	23
ДК	5	4	9	-	7	2	1	3	-	2	-	7	2	-	9	-
ГД	16	1	12	5	16	1	2	4	-	3	4	7	7	3	17	-
СД	17	2	15	4	11	8	4	4	-	4	-	10	7	2	19	-
ДМ	4	1	5	-	4	1	-	-	-	2	-	4	-	1	5	-
ПД	16	1	13	4	15	2	-	2	2	6	6	6	10	1	-	17
ТД	6	-	6	-	2	4	-	1	3	3	-	3	2	1	-	6
ДТ	10	2	12	-	11	1	-	4	-	5	1	10	2	-	12	-

ДИ	22	1	16	7	17	6	3	4	-	7	6	12	11	1	-	-
КД	3	-	3	-	3	-	-	-	-	1	-	1	2	-	-	-
ДС	6	-	6	-	6	-	-	-	-	3	-	4	1	1	-	-
54.03.04 «Реставрация»	10	17	25	2	27	-	3	11	7	12	-	27	-	-	3	24
Рест. дпи	2	9	11	-	11	-	-	6	6	6	-	11	-	-	3	8
Рест. Монументальной живописи	8	8	14	2	16	-	3	5	1	6	-	16	-	-	-	16
54.03.02 «ДПИ и НП»	11	10	19	2	17	4	-	4	-	10	-	12	9	-	1	-
ХСТ	5	-	5	-	4	1	-	2	-	3	-	3	2	-	1	-
ХК	2	3	4	1	5	-	-	-	-	2	-	3	2	-	-	-
ХМ	4	7	10	1	8	3	-	2	-	5	-	6	5	-	-	-
50.03.04 «Теория и история искусств»	8	4	9	3	11	1	1	4	1	3	-	9	3	-	-	-
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	3	8	8	3	10	1	1	2	3	2	-	11	-	-	-	-
Всего дипломов:	137	51	158	30	157	31	15	43	16	63	17	101	56	10	66	47
Кол-во чел.	188		188													

Аспирантура

Направление подготовки /программа	Дипломы без отличия	Дипломы с отличием	Бюджет студенты	Контракт студенты	Жен.	Муж	Студенты Иностранцы, в том числе	Одобрение	Внедрение	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	По темам обучающихся	По заявкам предприятий
50.06.01 Искусст- воведение»	5	-	-	5	2	3	1	1	-	4	1	-	5	-
ИДПИА	5	-	-	5	2	3	1	1	-	4	1	-	5	-
Кол-во человек:														
ОБЩЕЕ КОЛ- ВО ВСЕГО:	223	115	282	56	276	62	30	83	47	214	90	13	170	66

2.3 Востребованность выпускников

Важным показателем оценки качества подготовки квалифицированных кадров является востребованность выпускников на рынке труда. Данному вопросу уделяется особое внимание. Деятельность по содействию трудоустройству выпускников академии ведется постоянно. В 2021 году в целях повышения эффективности деятельности академии по вопросам содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников создан центр карьеры и практик.

На постоянной основе проводится консультационная работа по вопросам планирования, трудоустройства и развития карьеры с обучающимися и выпускниками.

Для обучающихся создана группа во ВКконтакте <https://vk.com/public207368713>

Академия зарегистрирована на многофункциональной онлайн-платформе Факультетус <https://facultetus.ru/ghpa>.

Подписаны соглашения о сотрудничестве с комитетом по труду и занятости населения Санкт-Петербурга; с Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением «Центр занятости населения Санкт-Петербурга».

В Академии широко практикуется интегрированная система обучения, направленная на формирование профессиональных компетенций. С этой целью в 2022 году в учебный процесс внедрена программы «Реальные кейсы». Цель программы – внедрение в учебный процесс практикоориентированных заданий от реальных заказчиков. Для реализации проекта в 2022 году привлечены 7 компаний-партнеров, реализовано 9 проектов.

Анализ трудоустройства выпускников бакалавриата, специалитета, магистратуры 2021 года показал, что большинство (60%) из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных и творческих организациях, на производстве, в учреждениях культуры, или открыли свой собственный бизнес, продолжили обучение (25%).

Приоритетным направлением работы вуза также является формирование долгосрочного стратегического партнерства с работодателями. С данной целью осуществляется работа по организации практической подготовки студентов и их дальнейшего трудоустройства на основе заключения Соглашений о взаимовыгодном сотрудничестве.

Всего в 2022 учебном году действовали договоры о проведении практики более чем с 167 организациями.

Перечень предприятий, с которыми были пролонгированы долгосрочные договоры об организации и проведении практик по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры:

Законодательное собрание Санкт-Петербурга; ФГБУК "Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина"; СПГАУК "Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии"; ФГБУК «Российский этнографический музей»; АО «Киностудия "Ленфильм" ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник»; ЗАО «Первая мебельная фабрика»; ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»; Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение «Центр государственной экспертизы»; ООО «Архитектурное бюро «Тектоника»; ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ»; Фонд художника Михаила Шемякина; ФГБУК «Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации» Министерства обороны Российской Федерации; МБУК «Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей»; ФГБУ «Лапландский государственный природный биосферный заповедник»; ООО «Планетарий 1»; АО "Императорский фарфоровый завод"; ФГБУК «Государственный Русский музей»; ГБУК "Академический театр балета Бориса Эйфмана"; ФГБУК «Государственный музей-заповедник "Павловск»; ООО "Издательский дом "ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ"; СПГБУК «Государственный

мемориальный музей А.В. Суворова»; Местная религиозная организация «Православный приход церкви в честь Пресвятой Живоначальной Троицы с. Арефино Вачского района Нижегородской области»; ООО «Спортмастер»; ООО "Модный Дом "ТАТЬЯНА ПАРФЕНОВА"; ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»; БУ Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека»

Одна из форм взаимодействия с внешними профильными предприятиями, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников – постоянное и активное участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах. Основная цель данных мероприятий – показать обучающимся специфику будущей профессии, осуществить обмен профессиональной информацией, а также установить связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники академии. Целью подобного подхода является подготовка специалистов в интересах предприятий отрасли и экономики страны в целом.

В основу взаимодействия академии с организациями положен практикоориентированный комплексный подход, направленный на усиление практической направленности образовательных программ на основе интеграции образовательной деятельности вуза и партнерств. Для чего в академии запущен учебно-образовательный проект «Реальные кейсы», направленный на выполнение заданий от организаций-партнеров.

В числе основных мероприятий в рамках развития сотрудничества с партнерами и организациями-работодателями в 2021 году были организованы встречи, презентации, практико-ориентированные занятия, вебинары, проводимые с профильными организациями.

Трудоустройство выпускников 2022 года составило 56 %.

2.5 Реализация программ дополнительного образования и профессионального обучения

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности академия осуществляет обучение по программам дополнительного образования детей и взрослых (дополнительным общеобразовательным программам), по дополнительным профессиональным программам (профессиональная переподготовка, повышение квалификации).

Отдел дополнительного образования СПГХПА им. А.Л. Штиглица реализует обучение по двум основным направлениям: программы дополнительного образования для детей и взрослых, включая подготовительные курсы, и программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка).

Общая характеристика дополнительных образовательных программ, реализуемых Академией приведены в таблице 2.3

Таблица 2.3

Подвиды дополнительного образования	Виды программ	Число реализуемых программ	Число программ, на которые осуществлён	Численность обученных по программам за
1	2	4	5	6
Дополнительное образование детей	Дополнительные общеразвивающие программы	78	78	2565
Дополнительное образование взрослых	Дополнительные общеразвивающие программы	93	93	2099
Дополнительное профессиональное образование	Программы повышения	45	27	415
	Программы профессиональной переподготовки	8	6	14

По сравнению с 2021 годом увеличение численности обучающихся составило 20, 1 %.

Во время школьных каникул – осенних, зимних, весенних, летних - реализуются программы «Летняя школа» и «Зимняя школа», предполагающие краткосрочное обучение для детей и взрослых. В 2022 году прошли летние и зимние очные и дистанционные «Арт-марафоны». В 2022 году активно реализовывались программы открытой академии - практические и обзорные занятия различного уровня сложности для гостей со всех регионов Российской Федерации и иностранных граждан. За 2022 г. проведено в рамках развития делового и образовательного туризма 56 мастер-класса для 639 гостей города.

В 2022 году продолжено взаимодействие с 181 школой, функционирует профильный 10 класс, художественные дисциплины реализуют выпускники академии под кураторством преподавателей академии.

В 2022 году продолжена реализация модульной программы «Открытая школа дизайна» в рамках городского конкурса дизайна и искусства St. Petersburg Young Design.

В академии продолжается обучение по программам профессиональной переподготовки: «Художественное проектирование интерьера», «Моушн-дизайн», «Искусство станковой и книжной графики» и «Художественная обработка металла», «Церковно-историческая живопись (иконопись)». Содержание программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации носит практический характер, соответствует запросам бизнес-сообщества. Слушатели решают практические задачи, выполняют прикладные проекты.

2.5 Библиотечный фонд

Библиотека Академии является значительной частью информационной среды Академии, в том числе электронной информационно-образовательной среды. Специфика наполнения фонда библиотеки диктуется как содержанием учебных дисциплин всех специальностей и направлений подготовки, реализуемых Академией, так и сферой проводимых научных и творческих исследований.

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет библиотека академии. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 1357 читателей.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 50 посадочных мест и абонемент учебной и художественной литературы.

Фонд библиотеки составляет 230153 экземпляров:

в т.ч. - 39637 экземпляров учебной литературы; 95824 экземпляра научной литературы, 2620 экземпляра художественной литературы, 11227 экз. периодических изданий.

В 2022 году было приобретено 404 экз. книг на эти цели было выделено 100 000 руб. Объем записей электронного каталога библиотеки на 31.12.2022г. составляет 24089 единицы.

В академии функционирует электронная библиотечной системы ИРБИС модуля Web-ИРБИС обеспечивает круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и Электронной библиотечной системы «IPRbooks» в сети Интернет.

Фонд библиотеки располагает русскими и зарубежными изданиями XVIII - XXI вв. по изобразительным видам искусства и архитектуре, представляющими историко-культурологическую ценность, свыше 9 тысяч - редкая книга.

Увеличение количества электронных изданий в фонде библиотеки соответствует как общей тенденции развития и расширения форм обучения с применением электронных технологий, так и предпочтениям обучающихся. В отчетном году отмечаем увеличение количества обращений к электронным изданиям со снижением книговыдачи печатных.

Для обеспечения качественного библиотечно-информационного обслуживания пользователей в библиотеке созданы необходимые условия:

- выделены абонементы учебной и научной литературы, абонемент художественной литературы.
- функционирует читальный зал с доступом к Интернету посредством сети WI-FI.

3. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность СПГХПА им. А.Л. Штиглица развивается по следующим основным направлениям:

- Теория и методология искусства и проблемы искусствоведения;
- Изобразительное искусство;
- Техническая эстетика. Эргономика;
- Культура в современном мире;
- Музейное дело. Музееведение;
- Организация и управление в области искусства;
- Народное искусство;
- Архитектура.

В 2022 году продолжилась работа по и организации научных исследований и разработок, в том числе по поисковым и прикладным исследованиям, а также творческим работам в рамках договоров с организациями и предприятиями и собственных средств вуза.

Общий объем финансирования работ и услуг в 2022 г. составил 52 927 500, 00 р, включая объем финансирования:

- научные исследования и разработки (НИОКТР) — 4 094 000, 00 р

- товары, работы, услуги производственного характера — 2 820 600,00 р
- результаты интеллектуальной деятельности (РИД) — 1 932 000,00 р
- услуги в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации (творческие проекты) — 3 681 900,00 р
- другие работы и услуги (экскурсионное бюро) — 40 399 000,00 р.

Общий объем положительных изменений финансирования работ и услуг за 2022 г. составил: 24 547 700,00 р, или 46 %

Академия также выполняла различные проектные работы для российских компаний; к товарам, работам, услугам производственного характера.

Научно-исследовательская, опытно-конструкторская и технологическая работа «Восстановление части мозаичного панно на фасаде здания Государственного бюджетного учреждения спортивной школы олимпийского резерва № 1 Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Ковенский пер., д. 12» выполнялась на базе кафедры монументально-декоративной живописи СПГХПА им. А. Л. Штиглица в период с 24.02.2022 г. по 15.11.2022 г. из средств по договору со сторонней организацией (на основании договора №03/НИР/2022 по заказу Государственного бюджетного учреждения спортивной школы олимпийского резерва № 1 Центрального района Санкт-Петербурга).

Разработка элементов визуально-графической айдентики (фирменной графики)

Договор №ГК-111 от 17.12.2021 г.

По заказу АО «ГК Эталон» были разработаны 24 элемента визуально-графической айдентики (фирменной графики)

Разработка графического решения декора комплекта посуды, состоящего из двух кружек и одной миски

Договор № 06/НИР/2022 от 26.07.2022 г.

По заказу ООО «Аполло» был разработан 101 вариант графического решения декора комплекта посуды

Разработка дизайн-концепции внешнего вида набора столовых приборов для сервировки стола в подарочной упаковке

Договор № 07/НИР/2022 от 27.07.2022 г.

По заказу ООО «Аполло» было разработано 17 дизайн-концепции внешнего вида набора столовых приборов для сервировки стола в подарочной упаковке.

Результаты научно-исследовательской работы НПР академии представлены неопубликованными отчетами (по НИОКР), а также публикациями монографий, научных статей, учебников и учебно-методических пособий, альбомов и каталогов выставок.

Результаты научно-исследовательской работы представлены неопубликованными произведениями науки (отчеты по НИОКТР), а также публикациями монографий, научных статей, учебников и учебно-методических пособий, альбомов и каталогов выставок.

По итогам 2022 г. были представлены следующие результаты:

- неопубликованные произведения науки (отчеты по НИОКТР) — 2
- монографии, коллективные монографии (издания) — 3
- сборники научных трудов — 14
- учебники и учебные пособия — 1,
- учебно-методические пособия — 19
- альбомы и каталоги выставок — 2

Научных публикаций, опубликованных в российских и зарубежных изданиях — всего 257, из них:

- 217 — индексируются в РИНЦ
- 32 — в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации
 - 7 — в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus
 - 2 — в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science

Результативность научной деятельности НПР изменения уровня публикационной активности НПР академии:

По РИНЦ положительная динамика — рост публикационной активности на 3 %

По ВАК отрицательная динамика — спад публикационной активности на 6 %

По Scopus отрицательная динамика — спад публикационной активности на 29 %

По Web of Science отрицательная динамика — спад публикационной активности на 400 %.

Апробация результатов научно-исследовательской деятельности прошла в общей сложности на 25 научных конференциях различного уровня организации (региональные, российские и международные), в которых приняли участие НПР академии.

Апробация результатов научно-исследовательской деятельности прошла в общей сложности на 37 научных мероприятиях различного уровня, организованных академией или в сотрудничестве с другими организациями, из них:

- конференции — 18:
 - международные — 6
 - всероссийские — 8
 - региональные — 1
- круглые столы — 19
 - международные — 3
 - всероссийские — 1
 - региональные — 3.

Научно-исследовательская деятельность студентов академии представлена следующими результатами:

- научные публикации — 79

- доклады на научных конференциях, семинарах— 55
- студенческие научно-практические конференции, круглые столы и т.п., организованные академией— 8
- конкурсы на лучшую НИР студентов, организованные академией— 2
- работы, поданные на конкурсы на лучшую НИР студентов— 39 (среди них 13 победителей из числа студентов академии)
- медали, дипломы, грамоты, премии и т.п., полученные на конкурсах на лучшую научную работу и на выставках — 510.

Выпускники аспирантуры, в т. ч. сотрудники академии, защитившие в 2022 г. диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура:

- Чжао Баобо, тема диссертации «Буддийские росписи Турфанского и Кучарского регионов Шёлкового пути в коллекции Государственного Эрмитажа: художественные особенности и культурный контекст» (16.02.2022);
- Петрухина Оксана Валерьевна, тема диссертации «Формирование анимационного дизайна в России (рубеж XIX-XX вв.–начало XXI в.): художественный язык и способы реализации» (06.09.2022);
- Ергина Алена Сергеевна, тема диссертации «Стенопись пещерных храмов Горной Юго-Западной Таврики XIII–XV вв.: византийские традиции и региональные особенности» (06.10.2022).

Учебный музей прикладного искусства (работа экскурсионного бюро)

Посетили около 43 758 человек

Проведено 350 благотворительных экскурсий

Были разработаны и функционировали следующие тематические экскурсии, детские абонементы и разовые тематические экскурсии:

- «Фарфор. Белое золото королей. Из фондов музея прикладного искусства»-экскурсия, посвященная истории фарфора, с посещением запасника Музея.
- «В необыкновенном мире обыкновенных вещей»- экскурсия, посвященная истории мебели.
- «Музей и мастерские прикладного искусства Академии Штиглица»
- «Мой фантастический словарь» 6-7 лет.
- «Сказания и мифы Средневековья» 8-10 лет.
- «Мифы и легенды Древней Греции» 7-9 лет.
- «Легенды прекрасного Ренессанса» 9-11 лет.
-

Общий объем положительных изменений в динамике посещения за 2022 г. составил: 24 573 человек, или 59 %

Темы приоритетных прикладных научных исследований академии Штиглица

Название темы	Результаты 2022
---------------	-----------------

Проектирование оборудования и воссоздание утраченных элементов убранства для исторических интерьеров ЦУТР и Музея барона Штиглица (арх. А. И. Кракау, Р. А. Гедике, 1878-1881, М.Е. Месмахер, 1896)	1. «Реконструкционно-восстановительные работы по изготовлению утраченных витражей остекления купола Большого выставочного зала СПГХПА им. А.Л. Штиглица (творческий проект, грант Президента РФ, 2021 – 2025 гг., КиС и ХТ) 2. Восстановление световых фонарей Большого выставочного зала СПГХПА им. А.Л. Штиглица (творческий проект, грант Президента РФ, 2022 г. КиС)
Творческое наследие ЦУТР барона Штиглица – ЛВХПУ им. В. И. Мухиной – СПГХПА им. А.Л. Штиглица в культурном пространстве России (на базе учебного музея прикладного искусства, библиотеки и фотоархива)	Учитель - ученик: биографические портреты преподавателей ЛВХПУ им. В.И. Мухиной - СПГХПА им. А.Л. Штиглица в воспоминаниях учеников: монография / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица; науч. ред. А. И. Бартенев, Г.Е. Прохоренко; ред.-сост. А. М. Фатеева. Т.П. — Санкт-Петербург: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022 – 80 с. ISBN 987-5-6047893-9-1
Графическая реконструкция архитектурного металлодекора Санкт-Петербурга (XVIII – начала XX вв.)	1. Взаимодействие с ВООПИиК (Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры) в рамках Соглашения о сотрудничестве от 06.04.2022г.

3. Международная деятельность

В 2022 учебном году у Академии было 40 действующих соглашений с иностранными вузами и организациями (30 вузов и 10 организаций искусства и культуры). В отчетный период заключено 2 договора.

Международное сотрудничество с другими вузами осуществляется в формах академических обменов студентами и преподавателями, совместной культурно-творческой и научной деятельности.

Деятельность в рамках соглашений о сотрудничестве в 2021/2022 учебном году:

- 1) Обучение по академическому обмену проходило 5 студентов (Финляндия, Франция, Армения);
- 2) В зарубежных вузах обучались 14 студентов академии (Германия, Италия, Турция, Израиль, Армения);
- 3) В академии прошли повышение квалификации преподаватели из Белоруссии и Китая.

Обучение иностранных граждан в 2020/2021 учебном году:

На основных профессиональных образовательных программах и программах подготовки научных и научно-педагогических кадров обучалось 135 иностранных граждан и лиц без гражданства;

В феврале 2022 года в Диссертационном совете, созданном на базе Российского Государственного педагогического университета им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, состоялась успешная защита кандидатской диссертации аспиранта Академии Штиглица Чжао Баобо.

Академия организовала 3 международных фестиваля, 6 международных конференции, ряд творческих выставок, с участием художников из Индии, Италии, Израиля, Китая, Белоруссии, Турции, Казахстана, Узбекистана.

Академия приняла участие в Международном форуме «Содружество моды», посвященном вопросам развития легкой промышленности в странах Содружества, Форуме творческой и научной интеллигенции государств-участников СНГ, VI Международном конгрессе Всемирного общества "Культурное наследие Узбекистана — основа нового ренессанса".

Преподаватели кафедры промышленного дизайна провели практикум «Innovation Design Practice International Collaborative Curriculum «PLAYSHOP 2022» для студентов Китайской Академии Искусств.

В рамках международной программы «Россия – Африка, знакомство культур», реализуемой Санкт-Петербургской художественно-промышленной Академией Штиглица и международной ассоциацией Gatingo, сотрудниками дополнительного образования был проведен онлайн мастер-класс по мезенской росписи в Уганде.

4 Воспитательная работа

4.1 Организация воспитательной работы

Концептуальные принципы организации воспитательного процесса в Академии в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов основываются на понимании единства учебной, творческой, научной, инновационной и воспитательной деятельности, которые являются взаимодополняющими и выступают неотъемлемыми элементами единой системы, и недопустимости восприятия воспитания как дополнительного и необязательного по отношению к основным процессам. Воспитательная составляющая включена в каждую образовательную программу, что позволяет вовлечь все вузовское сообщество в формирование системы ценностей, мировоззрения и жизненной позиции обучающихся. Именно в контексте этого понимания научно-педагогические работники, вступая во взаимодействие со студентами и обучающимися на занятиях или в свободном общении (трудовой, научной, спортивной, художественной, творческой деятельности), имеют реальную возможность организовать процесс воспитания органично, естественно, не создавая для этого каких-то особых форм жизнедеятельности. Разнообразное межличностное взаимодействие и

сотрудничество преподавателей и студентов в сфере их совместного времяпрепровождения имеет огромный воспитательный потенциал.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций академии, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Студенческое самоуправление в академии ориентировано на развитие всесторонне интересной студенческой жизни. Участие студентов в управлении академией расширяет сферу применения способностей и умений, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, развить лидерские качества, пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества.

В отчетный период:

- Состоялись перевыборы представителей Студенческого совета академии в состав Ученого совета академии, Студенческий совет города Санкт-Петербурга и Молодежную приемную Центрального района;

- Обновлена программа воспитательной работы по всем образовательным профилям подготовки;

- В академии прошло подведение итогов и награждение студентов в номинации «Студент 2022 года».

- Открыт Шоурум по предпринимательской активности;

- Заработало сообщество Академии Штиглица, которое работает со студентами и выпускниками академии;

В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности:

- Деятельность органов студенческого самоуправления;

- Проектная и предпринимательская деятельность: социальные лифты Академии для талантливой молодежи;

- Волонтерская (добровольческая) деятельность;

- Научно-исследовательская деятельность обучающихся;

- Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность;

- Взаимодействие с иностранными обучающимися;

- Деятельность со студентами с особыми образовательными потребностями.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное и культурно-массовая, профилактическая работа.

В академии регулярно проводятся студенческие собрания с участием представителей администрации по направлениям ответственности. Согласно графику, преподаватели дежурят в общежитии. Ежемесячно в академии собирается студенческий совет по вопросам оказания материальной помощи,

обсуждения мест отдыха, закупок, по вопросам проживания в общежитии, проведения культурно-досуговых мероприятий.

Функционирует студенческий строительный отряд.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности оперативно осуществляется Студенческим советом Академии на информационных стендах, используются интернет-ресурсы.

Существенный подъём за этот год получила волонтерская деятельность, которая развивается по таким направлениям: культурно-просветительское; социальное; цифровое; экологическое.

Центр Волонтеров Культуры –включает в свой состав более 600 студентов. За отчетный период волонтеры принимали активное участие в мероприятиях; оказывали помощь в проведении научно-практических конференций и выставок; налажено сотрудничество со многими музеями: Эрмитажем; Русским музеем; музеем Политики; музеем Фаберже; театрами, библиотеками и выставочными пространствами города. Студенты академии проводят «Детские дни» в стенах академии и на городских площадках; участвуют в просветительских проектах, инклюзивных программах в музеях и библиотеках.

Студенты академии приняли участие в проектах: Волонтер Эрмитажа; в работе студенческого Клуба Русского музея; обновлен и проведен международный межвузовский фестиваль «Соляной городок».

При Центре волонтеров культуры создан Киноклуб и Лекторий, проводятся тематические вечера.

ЭКО волонтеры – запустили несколько площадок в социальных сетях для информирования и просвещения студентов; приняли участие в акции «Чистые игры» которая прошла в формате субботника на лютеранском кладбище; начали работу над воплощением идеи проведения первого в России фестиваля Апсайклинга. В рамках этого фестиваля (конкурса) молодые дизайнеры одежды смогут отшить коллекцию экомержа, сделать собственные изделия из вторичной одежды и попытаться выиграть главный приз – стажировку у одного из экологических, локальных брендов. Провели сбор макулатуры в рамках Всероссийской акции «Бум батл»;

Команда студентов-волонтеров Академии Штиглица приняла участие в всероссийской молодежной акции “Recycle It”! с целью распространение идей переработки и раздельного сбора мусора, также периодически в академии проводятся акции по сбору макулатуры; Подготовили и отправили на грантовый конкурс в Росмолодежь проект - «ART.CYCLE–academy»;

Социальные волонтеры – за отчетный период дважды посетили и поздравили ветеранов академии на дому (перед Днем Победы и Днем полного снятия блокады Ленинграда);

Гражданско-патриотическое воспитание в академии носит комплексный, системный характер, студенты информируются о планируемых мероприятиях и программах государственной молодежной политики всех уровней, принимают участие в творческих конкурсах, спортивных и других мероприятиях.

Ежегодно, накануне годовщины со дня рождения Александра Людвиговича Штиглица, первокурсники академии посещают Свято-Троицкую церковь в

Ивангороде, в крипте которой находится фамильная усыпальница семьи барона.

В академии регулярно проводятся семинары, лекции, мастер-классы на которые приглашаются знаменитые художники, писатели, искусствоведы, артисты, дизайнеры. Формируется социокультурная среда учебного процесса, для развития которой организован ряд мероприятий:

- В течение осеннего семестра активно работала школа кураторов, что существенно облегчило процесс адаптации первокурсников;

- проведено анкетирование студентов с ограниченными возможностями по здоровью; для студентов иностранцев разработана памятка;

- проведено традиционное посвящение в первокурсники – квест «Лабиринт Штиглица»;

Обеспечивается создание условий для здорового образа жизни: посещение в течение всего года бассейна за счет средств на спортивно-оздоровительную программу; при поддержке Северо-Западного отделения Российского союза туриндустрии (РСТ) состоялось масштабное спортивно-оздоровительное мероприятие - II туристический слет студентов академии Штиглица. В слете приняли участие студенты первых курсов, кураторы от студенческого Совета и преподаватели академии.

В академии проведен цикл профилактических мероприятий антинаркотической направленности, в рамках всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России – 2022»; Флешмоб «Скажи СПИДу НЕТ» рамках Всемирного дня борьбы с ВИЧ/СПИД –инфекцией; совместно с центром профилактики «Контакт» прошел семинар-презентация «Профилактика ВИЧ/СПИД - инфекций».

Участие студенческого совета академии в мероприятиях для лидеров молодежных общественно-политических объединений по вопросам формирования межнационального и межконфессионального согласия в молодежной среде (21 – 22 апреля 2022 года).

4.2 Инфраструктура и кадровое обеспечение воспитательной работы

Координации, управления, планирования и реализации воспитательной работы в академии осуществляется под руководством проректора по молодежной политике.

Воспитательный процесс в академии в отчетный период осуществляли 211 преподавателей. За каждой учебной группой закреплены кураторы. На регулярной основе проводятся собрания в учебных группах. Все преподаватели проходят.

Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует поставленным воспитывающим целям, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, в том числе с учетом специальных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с установленными

государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и гигиеническими нормами. Академия располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей возможность проведения мероприятий, событий и занятий воспитательного характера. Это следующие помещения: учебные аудитории, в том числе укомплектованные техническими средствами обучения, помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии; помещения для хранения необходимого оборудования.

Академия также располагает актовым залом на 160 мест, спортивными залами, библиотекой с читальным залом, книжный фонд которой составляет научная, методическая, учебная, художественная литература, научные и художественные журналы, электронные учебники; медиа-сервером вузовских электронных материалов, где всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета.

В академии имеются условия для воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов. В академии созданы условия для развития безбарьерной инфраструктуры, что обеспечивает доступность входных путей и путей перемещения внутри вуза для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

4.3 Социальная защита и поддержка студентов

Важным аспектом внеучебной работы является социальная защита и поддержка студенчества. Особым направлением социальной поддержки студентов является повышение качества проживания студентов в студенческих общежитиях. Академия располагает 1 студенческим общежитием на 650 мест. В течение отчетного выполнены ремонты жилых комнат. В течение отчетного периода плата в студенческом общежитии оставалась фиксированной и составляла 760 руб/мес - для обучающихся на бюджетной форме; 1730 руб/мес - для обучающихся по договору или по обмену. Студентам-сиротам и студентам, оставшимся без попечения родителей, производятся доплаты на питание, на мягкий инвентарь и одежду, учебную литературу исходя из норм, определенных нормативными документами и действующим законодательством. Студентов получают социальную стипендию. 25% от стипендиального фонда распределяется на материальную помощь студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации согласно Положения. Студентам, имеющим детей, выплачивается денежные средства. Защита прав и интересов студентов академии через профсоюз, студенческие объединения, органы студенческого самоуправления.

5 Материально-техническое обеспечение

В ведении ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л.Штиглица» находятся на праве оперативного управления следующие объекты недвижимости: нежилое

помещение по адресу: Санкт-Петербург, Соляной пер., д.13-15, литера В; нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.3, литера А, здание общежития по адресу: Санкт-Петербург, пр. Кузнецова, д.30/9, спальный корпус и здание склада по адресу: Ленинградская область, Приозерский район, Севастьяновское сельское поселение, близи оз.Рябчиково.

Объект, расположенный по адресу: Соляной переулок д.13-15, литера относится к числу объектов культурного наследия Федерального значения «Центральное училище технического рисования и музей А.Л. Штиглица. Музей».

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

На объект культурного наследия оформлено охранное обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП от 03.07.2018г. №07-19-304/18.

Академией заключены и находятся в стадии исполнения контракты на выполнение работ по разработке научно-проектной документации для проведения работ по реставрации лицевого и дворовых фасадов музея, на выполнение работ по ремонту и реставрации медного купола, кровли, металлодекора, ограждения музея, по разработке научно-проектной документации для проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования здания котельной, на выполнение работ по разработке научно-проектной документации для проведения работ по реставрации Помещения №288-Н (Зал Людовика XIV)

В 2022 году проводились ремонтные работы по капитальному и текущему ремонту. Отремонтированы помещения учебных аудиторий.

В студенческое общежитие по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9, был произведен капитальный ремонт мягкой кровли над помещениями бывшей столовой. Произведен капитальный ремонт 2-х отсеков.

Учебные корпуса академии и студенческое общежитие оснащены системами оповещения при чрезвычайных ситуациях и автоматической пожарной сигнализации, охранной сигнализацией помещений с материальными ценностями, оборудованы кнопками экстренного вызова. Система передачи извещений о пожаре обеспечивает автоматизированную передачу по каналам связи извещений о пожаре на пульт подразделений пожарной охраны по месту нахождения объекта. Учебные корпуса и студенческое общежитие оборудованы системами контроля доступа на территорию объекта и видеонаблюдения, выполнен монтаж системы видеонаблюдения в музее прикладного искусства. Разработаны и утверждены паспорта безопасности антитеррористической защищенности на все объекты академии.

Студенческое общежитие расположено по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9. Общая площадь—7313,7,0 м², жилая площадь—3484,7 м². Общежитие рассчитано на 584 койко-места. На 31.12.2020 г. в общежитии проживало 504 человека.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников в учебных корпусах академии имеется столовая и кафе по адресу: ул. Чайковского, д.3 и буфет по адресу: Соляной пер., д.13, рассчитанные на 250 посадочных мест. в столовой.

В здравпункте, расположенном по адресу Соляной пер., д. 13, оказываются услуги по медицинскому обслуживанию студентов в соответствии с договором с городской поликлиникой № 37, а также непосредственно в поликлинике № 37 (Санкт-Петербург, ул. Правды, д.18).

Создана единая локальная сеть и внедрен Wi-Fi с полным покрытием учебных аудиторий, мастерских и служебных помещений. Завершены работы по построению волоконно-оптического канала связи между корпусами. В ближайшие задачи академии создание электронной базы данных и электронного документооборота. В целях обеспечения учебного процесса современными специализированными программными продуктами академия сотрудничает с известными корпорациями программного обеспечения такими, как Microsoft, Adobe, Autodesk.

Техническая оснащенность:

СПГХПА им. А.Л. Штиглица имеет 10 компьютерных классов, сеть Ethernet, Internet, возможность удаленного доступа к электронной библиотеке СПГХПА, к рабочим кабинетам сотрудников и студентов. Единиц компьютеров - более 500. В учебном процессе используется свыше 200 компьютеров. - лабораторные, учебные кабинеты, аудитории, кабинеты для практических занятий оснащены необходимым оборудованием для проведения занятий со студентами (мультимедийное оборудование в лекционных аудиториях).

Для обеспечения учебного процесса на кафедрах созданы: оснащенные оборудованием аудитории рисунка и живописи, учебно-производственные мастерские, мастерские для занятий по дисциплине скульптура и пластическое моделирование, аудитории, оборудованные техникой для ведения съемок, компьютерные классы, оборудованные новейшими настольными компьютерами, ЖК и плазменными телевизорами, проекторами, швейные лаборатории, оснащенные основными типами универсального и специального швейного оборудования.

В академии созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание.

В учебно-лабораторном корпусе, расположенном по адресу: Соляной переулок, д. 13 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата созданы специальные условия: высота порогов не превышает допустимого значения 2,5 см; вход в здание снабжен знаком доступности объекта для инвалидов и лиц с ОВЗ; на входе в учебный корпус установлена кнопка вызова персонала для оказания помощи лицам с ОВЗ, на первом этаже имеется специально обустроенная туалетная кабина для маломобильных студентов-опорников; увеличена площадь индивидуальных рабочих мест. Также на третьем этаже общежития оборудованы туалетные кабины для маломобильных студентов-опорников.

Для обучающихся с нарушениями слуха: учебный корпус обеспечен звукоусиливающей аппаратурой; учебные кабинеты оборудованы видеотехникой (мультимедийные проекторы, экраны, ЖК-телевизоры, электронная доска); учебно-производственные мастерские, доступны для обучающихся с нарушениями слуха. Нанесена контрастная маркировка на ступени лестниц в общежитии и учебном корпусе по адресу: ул. Чайковского, д.3, установлены поручни для МГН на лестничных маршах эвакуационных выходов в учебных корпусах.

Для обеспечения учебного процесса на кафедрах созданы: оснащенные оборудованием аудитории рисунка и живописи, учебно-производственные мастерские, мастерские для занятий по дисциплине скульптура и пластическое моделирование, аудитории, оборудованные техникой для ведения съемок, компьютерные классы, оборудованные новейшими настольными компьютерами, ЖК и плазменными телевизорами, проекторами, , швейные лаборатории, оснащенные основными типами универсального и специального швейного оборудования.

В целях развития материально-технической базы за отчетный период было приобретено для оснащения аудиторий, общежития, научно-исследовательских, учебно-производственных лабораторий, макетно-художественных мастерских станочное оборудование, мебель, оргтехника, оборудование на общую сумму 38543200 руб., на капитальный ремонт – 585727732 руб.