

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
имени А.Л. Штиглица»
(СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

УТВЕРЖДАЮ
ректор

А.Н. Кислицына
1 апреля 2022 г.

ОТЧЕТ

**о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
за 2021 г.**

**Санкт-Петербург
2022**

1. Общие сведения об образовательной организации

Официальное наименование образовательной организации:

Полное наименование на русском языке – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица».

Сокращенные наименования на русском языке – ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Дата основания: 9 января 1876 года.

Место нахождения: Российская Федерация,
191028, город Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 13.

Телефон для связи: (812) 2733804

Факс: (812)2733804

E-mail: info@ghpa.ru

Официальный сайт: www.ghpa.ru

Структура академии:

Управление академией базируется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации. Для обсуждения наиболее важных в деятельности академии вопросов и принятия решений по ним созывается конференция работников и обучающихся академии.

Общее руководство академией осуществляет Ученый совет – выборный коллегиальный орган. В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректоры, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета избираются конференцией путем тайного голосования.

Деятельность академии осуществляется в соответствии с федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом академии, а также локальными актами. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

Основными образовательными структурными подразделениями академии являются 20 кафедр и центр инновационных образовательных проектов, работу которых координируют два факультета: монументально-декоративного искусства (кафедры: рисунка, живописи, живописи и реставрации, монументально-декоративной скульптуры, монументально-декоративной живописи, художественного текстиля, художественной обработки металла, художественной керамики и стекла, станковой и книжной графики, интерьера и оборудования) и дизайна (кафедры: дизайна мебели, дизайна костюма,

средового дизайна, графического дизайна, промышленного дизайна, искусствоведения, общественных дисциплин и истории искусств, физического воспитания, гуманитарных и инженерных дисциплин, а также центр инновационных образовательных проектов). Открыта базовая кафедра «Промышленных технологий и менеджмента в индустрии моды».

В структуре управления академией также представлены иные подразделения, обеспечивающие образовательный процесс и научно-творческую деятельность – ректорат, управление кадров и делопроизводства, бухгалтерия, учебно-методическое управление, центр трудоустройства и практик, управление по научной работе, учебный музей прикладного искусства, отдел международных связей, управление дополнительного образования и организации приема, управление экономики и финансов, управление главного инженера, управление инноваций, коммуникаций и молодежной политики, отдел мультимедиа, отдел информационного обеспечения образовательной деятельности, общежитие, отдел контрактной службы государственных закупок, управление безопасности и информатизации, редакционно-издательский отдел, столовая, учебно-производственные художественные мастерские кафедр, лаборатории, библиотека и др.

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены 211 штатных преподавателей и 16 внешних совместителя. Большая часть педагогических работников имеет ученые степени и/или звания 147 человек (64,7 %), из них имеющих звание профессора и/или ученую степень доктора наук – 49 человек (21,6%); имеющих звание доцента и/или ученую степень кандидатов наук – 98 человек (43,1 %).

В 2021 году прошли процедуру конкурсного отбора и выборов - 98 человек, процедуру аттестации – 35 человек. За 2019-2020 уч. год принято в штат 11 новых преподавателей, 4 из них имеют степень кандидата наук.

Распределение ППС по должностям:

- декан – 2 человека;
- заведующий кафедрой – 20 человек;
- профессор – 60 человек;
- доцент – 79 человек;
- старший преподаватель – 42 человека;
- преподаватель – 9 человек.

Один человек – действительный член (академик) РАХ. Четыре работника академии являются членами-корреспондентами РАЕН, два сотрудника – Почетными членами РАХ. На кафедре физического воспитания работают три мастера спорта СССР.

По состоянию на 01.04.2021 среди сотрудников академии имеют почетные звания: «Народный художник Российской Федерации» – 1 человек, «Заслуженный художник Российской Федерации» – 3 человека, «Заслуженный работник культуры» – 2 человека; имеют звание «Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации» – 68 человека.

Многие сотрудники академии являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: в состав Союза

архитекторов входит 2 человека, Союза дизайнеров и Союз художников – 119 человек. Награждены Почетными грамотами Минобрнауки России 34 человека.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 53,0 года. В академии намечена работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. С декабря 2016 года весь состав ППС заключил дополнительные соглашения о переходе на эффективный контракт.

2 Оценка образовательной деятельности

Содержание подготовки обучающихся

В Академии постоянно проводится совершенствование системы подготовки по основным образовательным высшему образованию. Это связано с появлением новых законодательных и нормативных актов, новых требований к профессиональным компетенциям выпускников, предъявляемых рынком труда, появлением тенденций, определяющих изменения в структуре образования.

В соответствии с лицензией № 2460 от 08.11.2016 серия 90Л01 №0009526 и свидетельством о государственной аккредитации № 2529 от 03.03.2017 серия 90А01 №0002656 СПГХПА им. А.Л. Штиглица реализуются образовательные программы высшего образования по федеральным государственным образовательным стандартам по трем специальностям, пяти направлениям подготовки бакалавров, по четырем направлениям подготовки магистров, по двум направлениям подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре.

В 2021-2022 учебном году осуществлен прием обучающихся на образовательные программы, реализуемые в соответствии с утвержденными ФГОС ВО 3++ по 16 программам бакалавриата, 12 программам магистратуры и 10 программам специалитета.

В 2021/2022 учебном году расширен портфель образовательных программ за счет открытия новых профилей подготовки, специальностей, соответствующих потребностям рынка труда. Открыты новые образовательные программы 54.03.04 – Реставрация, профиль «Реставрация произведений графического искусства и книги», 54.05.03 – Графика, специализация – Художник-график «оформление печатной продукции», 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство, профиль «Художественная обработка металла».

Продолжается обучение по программам, реализуемым по ФГОС ВО 3+ по 49 образовательным программам по 20 бакалавриата, 12 программы специалитета, 15 программ магистратуры, 2 программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Перечень реализуемых образовательных программ

№ п/п	Код направления, специальности	Наименование направления, специальности подготовки	Наименование ОПОП
Бакалавриат			
1	50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	Искусства и гуманитарные науки
2	50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история искусств
3	54.03.04	Реставрация	Реставрация произведений масляной живописи; Реставрация произведений темперной живописи; Реставрация произведений монументальной живописи; Реставрация произведений графического искусства и книги; Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства.
4	54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн; Дизайн средств транспорта; Графический дизайн; Дизайн костюма; Дизайн интерьера; Дизайн мебели; Дизайн текстиля; Дизайн среды; Дизайн керамики; Дизайн стекла.
5	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика; Художественное стекло; Художественный металл (пластика малых форм); Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика); Художественная обработка металла.
Специалитет			
6	54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (станковая масляная живопись); Художник-реставратор (темперная живопись); Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись); Художник кино и телевидения по костюму; Художник-живописец (театрально-декорационная живопись).
7	54.05.03	Графика	Художник-график (Искусство книги); Художник-график (Станковая графика); Художник-график (Искусство графики и плаката); Художник-график (оформление печатной продукции); Художник анимации и компьютерной графики.
8	54.05.01	Монументально-	Монументально-декоративное искусство

		декоративное искусство	(живопись); Монументально-декоративное искусство (скульптура); Монументально-декоративное искусство (интерьеры).
Магистратура			
9	50.04.01	Искусства и гуманитарные науки	Пространственные искусства и гуманитарные науки; Арт-бизнес.
10	54.04.01	Дизайн	Промышленный дизайн; Графический дизайн; Дизайн мебели; Дизайн интерьера; Дизайн среды.
11	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл; Художественная керамика; Художественное стекло; Художественный текстиль; Моделирование костюма.
12	54.04.04	Реставрация	Реставрация.
Аспирантура			
13	50.06.01	Искусствоведение	История изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектура, Техническая эстетика и дизайн.

В Академии сформирована система организации, обеспечения и внутреннего аудита образовательного процесса, позволяющая реализовывать все образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативных документов.

Содержание подготовки по каждой образовательной программе регламентируется документами, входящими в образовательную программу. По каждой образовательной программе разработан комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, в который входят: краткое описание образовательной программы, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программа государственной итоговой аттестации, оценочные материалы (фонды оценочных средств), методические материалы. Программы ежегодно обновляются с учетом запросов работодателей, особенностей культуры, технологий и социальной сферы.

Разработка, согласование, утверждение, обновление и хранение образовательных программ осуществляются в соответствии с Положением «Положение об основных образовательных программах высшего образования».

Все разработанные программы согласованы с работодателем и утверждены решением Ученого совета Академии. Полный перечень реализуемых вузом образовательных программ, учебных планов, рабочих программ дисциплин, аннотации дисциплин, программы практик, базы практик и другая информация о ходе образовательного процесса представлены на сайте СПГХПА им. А.Л. Штиглица в разделе «Сведения об образовательной

организации» (<http://www.ghpa.ru/sveden/education/>). Информация представлена с учетом новых требований по размещению информации на официальном сайте образовательной организации.

Для разработки рабочих программ дисциплин и практик, аннотаций внедрен специализированный модуль «РПД».

Организация учебного процесса

По состоянию на отчетный период общая численность обучающихся академии 2047 человек, в том числе 2040 – очная форма обучения, 7 – заочная форма обучения. За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета обучается 1235 человек (60,3%), по договорам об образовании за счет средств юридических/физических лиц – 805 (39,7%).

Контингент обучающихся на программах бакалавриата 1106 (54%), специалитета – 714 (34,9%), магистратуры – 227 (11,1%).

Организация учебного процесса в вузе осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и образовательными программами по соответствующим уровням образования.

В 2021 году в связи с введенными ограничениями реализация всей образовательной деятельности продолжалась частично реализовываться в онлайн формате с использованием дистанционных образовательных технологий. Для реализации учебных курсов, проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации в дистанционном формате использовались система MOODLE, видеоконференцсвязь ZOOM, Times и иные средства дистанционного взаимодействия с обучающимися.

Текущая аттестация организуется кафедрами в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса, проводится преподавателями, выпускающими кафедрами, кафедрами рисунка и живописи в форме кафедральных просмотров в форме не реже двух раз в семестр.

В весеннем семестре проводилось контрольная неделя по текущей аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплинам творческой направленности организуется в форме комплексного просмотра. Промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно утвержденному ректором графику учебного процесса и на основании расписания экзаменационной сессии, составленного учебно-методическим управлением и утвержденного ректором.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Качество подготовки осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями при защите выпускных квалификационных работ. В 2020/2021 учебном году выпуск составил 344 человек, из них 172 человека обучались на уровне подготовки бакалавров; 91 человека – на программах подготовки магистров; 79 человек – на уровне подготовки специалистов, 2 человек – по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Диплом с отличием получил 119 выпускник (34,6% от общего количества выпускников), в том числе 43 выпускника бакалавриата, 26 – специалитета, 50 – магистратуры (табл.2.2)

Таблица 2.2

Результаты защит выпускных квалификационных работ

Направление подготовки /специализация	Дипломы без отличия	Дипломы с отличием
54.05.01 «МДИ»	24	5
Живопись	10	-
Скульптура	9	2
Интерьеры	5	3
54.05.02 «Живопись»	6	16
Художник кино и телевидения по костюму	3	3
Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)	2	5
Художник-реставратор (темперная живопись)	1	8
54.05.03 «Графика»	23	5
Художник-график (искусство графики и плаката)	3	1
Художник анимации и компьютерной графики	9	1
Художник-график (искусство книги)	5	1
Художник-график (станковая графика)	6	2
54.04.01 «Дизайн»	19	11
Дизайн мебели	3	1
Графический дизайн	6	6
Промышленный дизайн	3	1
Дизайн среды	5	0
Дизайн интерьера	2	3
54.04.02 «ДПИ и НП»	14	16
Художественная керамика	5	1
Художественное стекло	2	1
Художественный металл	5	1
Художественный текстиль	-	7
Моделирование костюма	2	6
50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»	9	13
Пространственные искусства и гуманитарные науки	2	7
АРТ-бизнес	3	5
АРТ-бизнес (заочное)	4	1
54.04.04 «Реставрация»	-	9
Реставрация произв. Масляной живописи	-	9
54.03.01 «Дизайн»	109	17
Дизайн костюма	16	1
Графический дизайн	11	1
Средовой дизайн	12	3
Дизайн мебели	12	-
Промышленный дизайн	14	3
Дизайн средств транспорта	6	-
Дизайн текстиля	9	2
Дизайн интерьера	12	6
Дизайн керамики	8	-
Дизайн среды	9	1
54.03.04 «Реставрация»	2	13
Рест. дпи	-	8
Рест. темперной живописи	2	5
54.03.02 «ДПИ и НП»	14	5
Художественное стекло	3	3
Художественный металл (адп)	7	-
Художественный металл (пмф)	4	2
50.03.04 «Теория и история искусств»	5	7

Направление подготовки /специализация	Дипломы без отличия	Дипломы с отличием
Теория и история искусств	5	7

В отчетный год продолжено развитие ЭИОС и автоматизации сопровождения образовательной деятельности.

Продолжено внедрение программного обеспечения «1С-Университет – Проф»:

- начали функционировать электронные зачетные книжки;
- организован ввод результатов промежуточной аттестации обучающихся;
- печать документов об образовании;
- формирование данных для системы ФИС ФРДО;
- формирование личной карточки обучающегося;
- формирование сводных ведомостей по результатам промежуточной аттестации;
- формирование статистических данных по промежуточной успеваемости;
- формирование печатных ведомостей для промежуточной аттестации.

Портал электронного образования создан на базе ПО с открытым исходным кодом Moodle, которое обеспечивает возможность реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Оценка качества образования

Система оценки качества образования в академии основывается на принципах объективности, прозрачности, систематичности, регулярности, направленности на усовершенствование.

Система оценки качества образования осуществляется посредством:

- регулярного текущего контроля успеваемости обучающихся;
- регулярных кафедральных и ректорских просмотров;
- проведения промежуточного контроля и анализа его результатов;
- анализ портфолио обучающихся по учебной и внеучебной деятельности;
- опроса и анкетирования заинтересованных сторон;
- привлечения работодателей к образовательному процессу и оценке качества подготовки.

Ректорские просмотры проводятся в соответствии с приказом по академии и направлены на оценку и контроль выполнения выпускных квалификационных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного просмотра по дисциплинам творческой направленности, в форме зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и проектов.

Прохождение практики сопровождается текущим контролем успеваемости и заканчивается промежуточной аттестацией в форме

дифференцированного зачета. В рамках независимой оценки качества при прохождении обещающимися практики в профильных организациях руководитель практики от профильной организации составляет отчет-характеристику, форма которой представлена на сайте <https://www.ghpa.ru/studentu/kontingent>. По результатам практики обучающихся проводятся выставки творческих работ.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам (модулям), практикам учебных планов разработаны оценочные материалы (фонды оценочных средств). Итоги текущего контроля и промежуточных аттестаций обучающихся рассматриваются на заседаниях кафедр, советах факультетов, методическом совете и Ученого совета академии. По итогам заседаний вырабатываются предложения по совершенствованию образовательного процесса и повышению качества подготовки обучающихся.

С целью мотивации обучающихся, поощрения их творческой активности, а также независимой оценки индивидуальных достижений в ЭИОС академии предоставляется возможность ведения портфолио (lk.ghpa.ru/user/sign-in/login) по результатам учебной, творческой, научной, спортивной и общественной деятельности, по результатам которой назначаются повышенные академические стипендии, стипендии Правительства РФ и Правительства Санкт-Петербурга.

Внутренняя система оценка качества образования предоставляет обучающимся академии возможность оценить качество образования и условия реализации. В отчетном году проводилось анкетирования обучающихся по вопросам организации практик, удовлетворенности выпускников качеством образования.

К оценке качества привлекаются работодатели профильных предприятий и организаций, которые принимают активное участие в оценке качества реализуемых образовательных программ и уровня подготовки выпускников путем согласования содержания образовательных программ, участие в их реализации, участия в работе государственных экзаменационных комиссий. Работодатели включены в состав комиссии по комплексному просмотру.

Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществляется по направлению 50.06.01 Искусствоведения в рамках двух направленностей (профилей) «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» и «Техническая эстетика и дизайн».

Программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре способствует процессу восполнения и повышения уровня подготовки научных и научно-педагогических кадров СПбХПА им. А.Л. Штиглица. Выпускникам выдается диплом об окончании аспирантуры с присвоением квалификации («Исследователь», «Преподаватель-исследователь»).

КОНТИНГЕНТ:

Код направления подготовки	Направленность (профиль)	набор 2017	набор 2018	набор 2019 очная / заочна я	набор 2020 очная / заочна я	набор 2021 очная / заочна я
50.06.01 Искусствоведение	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	11	2	7/3	9/3	6/2
50.06.01 Искусствоведение	Техническая эстетика и дизайн	3	1	1	0	0

Код направления подготовки	Направленность (профиль)	выпуск 2018	выпуск 2019	выпуск 2020	выпуск 2021
50.06.01 Искусствоведение	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	4	5	5	2
50.06.01 Искусствоведение	Техническая эстетика и дизайн	2	1	2	0

Работа государственной экзаменационной комиссии по выпуску обучающихся в аспирантуре, окончивших Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. А.Л. Штиглица в 2021 году:

Работа государственной экзаменационной комиссии № 26 по выпуску обучающихся, окончивших направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Кафедра	отл.	хор.	удовл.	неудовл.	средний балл	одобрение	внедрение
Искусствоведения	1	1	0	0	4,5	0	0

Общая подготовка защищавшихся аспирантов признана полностью соответствующей профессиональным критериям квалификации: «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Защищавшиеся аспиранты продемонстрировали высокий уровень профессиональных компетенций и навыков, представили оригинальные научные искусствоведческие исследования на актуальные темы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

ДОСТИЖЕНИЯ АСПИРАНТОВ:

Защита диссертаций:

Би Чжичэн Каменные рельефы эпохи Хань в провинции Шаньдун: контекст, сюжеты, стилистика, композиция (январь 2021).

Голикова И.С. Творчество В.И. Шистко в контексте печатной графики Ленинграда – Санкт - Петербурга (декабрь 2021).

В 2021 году прием в академию осуществлялся на пять направлений подготовки бакалавров (193 бюджетных мест), четыре направления подготовки магистров (74 бюджетных места), три направления подготовки специалистов (108 бюджетных места), одно направление подготовки научно-педагогических

кадров в аспирантуре. Дополнительно были зачислены на бюджетную форму обучения 11 иностранных граждан в рамках квоты (гос.линия).

Было подано 4767 заявлений. По всем уровням подготовки в академию было зачислено 375 человек на места, финансируемые из федерального бюджета; 207 человека на места по договорам об обучении (из них 9 – на заочную форму обучения).

Общий конкурс при поступлении на обучение составил 12,7 человек на 1 бюджетное место (бакалавриат – 15,1; специалитет – 14,4; магистратура – 3,7). Самый высокий конкурс - на направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн», 40,4 человек на место) и 54.05.01 «Графика» (специализация «Художник анимации и компьютерной графики», 31,5 человек на место).

Обеспечение высокого качества подготовки профессионалов в академии требует пристального внимания к качеству приема абитуриентов. В СПГХПА им. А.Л. Штиглица ведется активная профориентационная работа с выпускниками образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, что обеспечивает постоянный спрос на образовательные услуги академии. В настоящий момент используются модель непрерывного образования, особое внимание в которой уделяется работе с абитуриентами по общеразвивающим программам дополнительного образования.

Отдел дополнительного образования СПГХПА им. А.Л. Штиглица реализует обучение по двум основным направлениям: программы дополнительного образования для детей и взрослых, включая подготовительные курсы, и программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка).

По программам дополнительного образования для детей и взрослых в 2021 году прошло обучение 3 860 человек по 171 программе. Количество обучающихся по общеразвивающим программам для детей и взрослых увеличилось на 218 человек в сравнении с 2020 годом, а количество программ увеличилось на 24 за текущий период.

В 2021 году началась реализация общеобразовательных программ: «Дизайн-мышление», «Мастерская «Композиция и техники в текстиле», «Академический рисунок и живопись», «Fabula est nobiles», «CG Art».

Во время школьных каникул – осенних, зимних, весенних, летних - реализуются программы «Летняя школа» и «Зимняя школа», предполагающие краткосрочное обучение для детей и взрослых. В 2021 году прошли летние и зимние очные и дистанционные «Арт-марафоны». В 2021 году активно реализовывались программы открытой академии - практические и обзорные занятия различного уровня сложности для гостей со всех регионов Российской Федерации и иностранных граждан. За 2021 г. проведено в рамках развития делового и образовательного туризма 34 мастер-класса для 573 гостей города.

В 2021 году заключен договор о сетевом взаимодействии с 181 школой, открыт профильный 10 класс, набрано 25 человек, художественные дисциплины реализуют выпускники академии под кураторством преподавателей академии.

В академии в отчетный период прошли обучение по программам повышения квалификации 413 человек. Таким образом, количество обучающихся по программам дополнительного профессионального образования – повышению квалификации – увеличилось на 68 человек за 2021 год по сравнению с предыдущим годом.

В 2021 году началась реализация новой модульной программы «Открытая школа дизайна» в рамках городского конкурса дизайна и искусства St. Petersburg Young Design. С 23 сентября по 10 декабря проводилась образовательная программа по направлению «Дизайн-мышление: интеграция в бизнес». В обучении приняли участие 707 человек из 35 городов и 77 вузов и ссузов.

В академии продолжается обучение по программам профессиональной переподготовки: «Художественное проектирование интерьера», «Моушн-дизайн», «Искусство станковой и книжной графики» и «Художественная обработка металла», «Церковно-историческая живопись (иконопись)». Общее количество слушателей программ переподготовки в 2021 году – 170 человек. Общее количество обучившихся в 2020 г. по программам дополнительного профессионального образования на отчетный период составляет 437 человек. Таким образом значительно увеличилась среднегодовая численность обучающихся по дополнительным профессиональным программам – 127,9 человек в 2021 году. Содержание программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации носит практический характер, соответствует запросам бизнес-сообщества. Слушатели решают практические задачи, выполняют прикладные проекты.

В 2021 году запланировано продолжить работу над качеством образовательных услуг, осуществлять популяризацию дополнительных программ для взрослых и детей, развивать направление образовательного туризма, активнее внедрять новые формы работы по дополнительному профессиональному образованию, усилить образовательную деятельность в сегменте корпоративных клиентов - реализацию программ дополнительного образования в формате корпоративного обучения.

Обеспечение библиотечными ресурсами

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет библиотека академии. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 1357 читателей.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 50 посадочных мест и абонемент учебной и художественной литературы.

Фонд библиотеки составляет 229555 экземпляров:

в т.ч. - 39479 экземпляров учебной литературы; 95824 экземпляра научной литературы, 2620 экземпляра художественной литературы, 11227 экз. периодических изданий.

В 2021 году было приобретено 609 экз. книг на эти цели было выделено 100 000 руб. Профессиональных периодических изданий – 66 экз. на сумму 49716,35 руб.

Объем записей электронного каталога библиотеки на 31.12.2021г. составляет 24089 единицы

Внедрение в работу с 2006 года автоматизированной библиотечной системы ИРБИС и с 2013 года модуля Web-ИРБИС обеспечивает круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и Электронной библиотечной системы «IPRbooks» в сети Интернет.

Фонд библиотеки располагает русскими и зарубежными изданиями XVIII - XXI вв. по изобразительным видам искусства и архитектуре, представляющими историко-культурологическую ценность, свыше 9 тысяч - редкая книга.

В ходе реализации основных образовательных программ академия уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных академией, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении выпускающих кафедр и учебно-методического управления.

С целью эффективной и координированной работы в направлении трудоустройства и развития карьеры обучающихся и выпускников в академии создан Центр трудоустройства и практик, который осуществляет координацию взаимодействия между студентами и работодателями, в том числе презентации компаний (мастер-классы), круглые столы с представителями рынка труда, лекции, экскурсии на предприятия Санкт-Петербурга и области и ряд других мероприятий. На постоянной основе проводится консультационная работа по вопросам планирования, трудоустройства и развития карьеры с обучающимися и выпускниками.

Для обучающихся создана группа во ВКонтакте <https://vk.com/public207368713>

Академия зарегистрирована на многофункциональной онлайн-платформе Факультетус <https://facultetus.ru/ghpa>.

Подписаны соглашения о сотрудничестве с комитетом по труду и занятости населения Санкт-Петербурга; с Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением «Центр занятости населения Санкт-Петербурга».

Анализ трудоустройства выпускников бакалавриата, специалитета, магистратуры 2021 года показал, что большинство (60%) из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных и творческих организациях, на производстве, в учреждениях культуры, или открыли свой собственный бизнес, продолжили обучение (25%).

В академии постоянно ведётся работа с организациями-партнерами. Всего в 2021 учебном году действовали договоры о проведении практики более чем с 50 организациями (99 многолетних и 17 однолетних договоров).

Перечень предприятий, с которыми были пролонгированы долгосрочные договоры об организации и проведении практик по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры:

ФГБУК "Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина"; ООО «Артекс»; ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник»; Местная религиозная организация «Православный приход церкви в честь Пресвятой Живоначальной Троицы с. Арефино Вачского района Нижегородской области»; ЗАО «Первая мебельная фабрика»; ООО «Леда»; ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»; ООО «СуперНеон»; АО «Конструкторское бюро специального машиностроения»; ООО «КМБИ»; ООО «ПРОВАНС»; ООО «АрхиМет»; ООО «Медный голем»; ИП Зинич Константин Мелатдинович; Группа компаний «Арт Глюк»; ИП Каменский Дмитрий Сергеевич; ООО «Петромонолит»; ИП Серга Е.В.; ООО «ЮМА-инженеринг»; ИП Еремин Сергей Николаевич «17line studio»; ООО «АСАШ»; ООО «Рим инжиниринг»; Православная местная религиозная организация Приход храма Покрова Пресвятой Богородицы д. Хотнежа Гатчинской Епархии Богородицы д. Хотнежа Гатчинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат); Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение «Центр государственной экспертизы»; МБУК Сиверский кино-культурный центр «Юбилейный»; ООО «Новая Эра Инженерных технологий»; ООО «Архитектурное бюро «Тектоника»; ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ»; БУ Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и Человека»; ИП «Румянцева Олеся Сергеевна»; ООО «ТРИК»; ИП Падерина С.С. Бренд «SNEZHANNA NYC»; ООО «Концепт Групп»; ООО "Карфидов Лаб"; ООО "Эксклюзивные решения"; АО "Научно-производственное предприятие "Сигнал"; ИП Профатило О.В. (Галерея современного искусства MYTH gallery; Учреждение «Музей Нонконформистского Искусства»; Некоммерческая организация «Культурно-исторический Фонд «Связь времен»; Фонд художника Михаила Шемякина; ФГБУК «Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации» Министерства обороны Российской Федерации; МБУК «Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей»; АО "Проектный институт №1"; ООО ПО «Сады Аурики»; ФГБУ «Лапландский государственный природный биосферный заповедник»; ООО «Планетарий 1»; АНО «Центр Культурных Проектов «Фестиваль»; АО "Императорский фарфоровый завод"; Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; ФГБУК «Государственный Русский музей»; АО "Проектный институт №1; ООО "Тайм"; ООО "АртПро Дизайн"; ООО "ВМПАВТО"; ООО "Элтим"; ЧУК "Музей Керамарх"; ООО "Галерея Дизайна Бултхауп"; ЧУ «XX лет после Войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945-1965 гг.»; ГБУК "Академический театр балета Бориса Эйфмана"; ООО "Серебро"; ООО "Серебро"; ООО "Оптический центр"; ФГБУК «Государственный музей-заповедник "Павловск»; ООО «Медиа Группа»; ООО «Аполло»; Галерея Кустановича ООО «От Куста»; ООО

"Издательский дом "ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ"; ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»; ООО "МИР АРХИТЕКТС"; ООО "Дизайн-студия "А-Квадрат"; ООО «ФАРО»; ООО «Юг Полимер»; ООО «ИННОВА»; ООО «ЭтикеТочка»; Организация «SHAPE AND LINE»; ООО «Концепт Групп»; СПГБУК «Государственный мемориальный музей А.В. Суворова».

В основу взаимодействия академии с организациями положен практикоориентированный комплексный подход, направленный на усиление практической направленности образовательных программ на основе интеграции образовательной деятельности вуза и партнёрство. Для чего в академии запущен учебно-образовательный проект «Реальные кейсы», направленный на выполнение заданий от организаций-партнеров.

В числе основных мероприятий в рамках развития сотрудничества с партнерами и организациями-работодателями в 2021 году были организованы встречи, презентации, практико-ориентированные занятия, вебинары, проводимые с профильными организациями. Традиционно представители профильных организаций включаются в составы ГЭК.

Одна из форм взаимодействия с внешними профильными предприятиями, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников, – постоянное и активное участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах. Основная цель данных мероприятий – показать обучающимся специфику будущей профессии, осуществить обмен профессиональной информацией, а также установить связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники академии. Целью подобного подхода является подготовка специалистов в интересах предприятий отрасли и экономики страны в целом.

В 2021 г. в Академии Штиглица успешно прошли организованные вузом и приуроченные к Году науки и технологий конгрессно-выставочные мероприятия - научные форумы, научно-практические конференции, круглые столы, выставки-конкурсы.

Проведено конференций и круглых столов - всего 30 (12/18), в том числе посвященные 145-летию ЦУТР барона Штиглица - ЛВХПУ им. В. И. Мухиной - СПГХПА им. А. Л. Штиглица; 60-летию полета в космос Ю.А. Гагарина; юбилею Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765), выдающемуся скульптору-монументалисту Вере Игнатьевне Мухиной (1889-1953) и 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского.

В прошедшем 2021 году на выставках, конкурсах разных уровней были представлены творческие и учебные работы студентов академии. Многие из них получили высокую оценку. В приведенной ниже таблице представлены данные о наиболее значимых результатах участия студентов в конкурсах:

Мероприятие	Результат
Конкурс на создание проектной концепции внутренних пространств торгового центра «Царское депо»	В номинации «Проектная концепция общего решения галерей первого и второго этажей ТЦ «Царское депо» дипломом победителя - студентка 5 курса специалитета Барахоева Лена. В номинации «Проектная концепция общего решения галереи первого этажа ТЦ «Царское депо» диплом победителя - 1 курса магистратуры Мирошниченко Екатерина В номинации «Проектная концепция общего решения кафе и островного фудкорта в галерее первого этажа ТЦ «Царское депо» дипломом победителя - 4 курса бакалавриата Григорьева София
Конкурс XXII Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры и искусств	Диплом I степени в номинации «Лучший студенческий проект» - студентка, II курса магистратуры кафедры дизайна костюма, Анна Гоппова. Проект - Коллекция одежды для людей с расстройствами аутистического спектра «Особенные люди».
Первая мебельная фабрика провела конкурс для студентов Академии Штиглица	Участники конкурса: Елизавета Летягина. Полина Плетнюк. Елизавета Размышляева. Екатерина Столяренко. Татьяна Чамбулова.
Конкурс фотосессий «Русский народный костюм – мастерство реконструкции»	В номинации «Портрет»: I место – Лебедева Мария. II место – Клочан Виктория. III место – Беккер Алиса. В номинации «Костюм-среда»: I место – Михина Екатерина. II место – Фомина Виктория. III место – Беккер Алиса.
Очный этап XIII Международного конкурса академического рисунка	Номинация «Портрет. Академический рисунок»: 1 место: Смолякова Анастасия Юрьевна. 2 место: Белов Игорь Дмитриевич. 3 место: Луковская Виктория Игоревна. Номинация «Портрет. Декоративно-плоскостное графическое решение»: 1 место: Евдокимова Софья Аркадьевна. 2 место: Столярова Марта Андреевна. 3 место: Петрушов Игорь Алексеевич. Номинация «Фигура. Академический рисунок»: 1 место: Казанцев Даниил Дмитриевич. 2 место: Митрофанова Наталья Александровна. 3 место: Дронова Анастасия Максимовна. Номинация «Фигура. Декоративно-плоскостное графическое решение»: 3 место: Кюребегов Эльдар Рейфуллахович
Конкурс Всероссийского фестиваля студенческой рекламы «Компот»	Видео Елены Козловой «Не позволяй родным чувствовать одиночество» II место Ролик Екатерины Сергиной «Не высовывай нос!» III место

Мероприятие	Результат
Конкурс «Лучшие выпускные коллекции 2021»	Номинация «Коллекция»: 1 место - Алина Депенян/ коллекция «Zardarank»/ Стажировка модный дом LiliaKisselenko. 3 место - Дмитрий Словохотов / коллекция «Freaks». и Фёдор Родионов/ коллекция «Play». Номинация «Текстиль»: 1 место - Анна Хамык / коллекция декоративных платков «Сети» / стажировка бренд «Ultramarine». 2 место - Дмитрий Новиков / коллекция нарядных платьевых тканей «Симфония цвета». 3 место - Марина Клековкина / коллекция рубашечных тканей «Чужой среди своих» Номинация «Сценический костюм»: 1 место - Василиса Иванова / коллекция «Кликание весны». 2 место - Ксения Алексеева / коллекция «Сны о «Русских сезонах». 3 место - Екатерина Мошкова/коллекция «Викторианская эпоха». Номинация «Графика»: 1 место - Фёдор Родионов / коллекция «Play» 2 место - Алина Депенян / коллекция «Zardarank» 3 место - Юлия Окунцева/ коллекция «Rootsofrebirth» и Анна Лекомцева/ коллекция «Kikimora 2.0». Номинация «Видео»: 1 место - Дмитрий Словохотов, коллекция «Freaks» 2 место - Андрей Глухарев, коллекция «Спичка». 3 место - Анастасия Хащивская, коллекция «Renewal».
XVI Всероссийского конкурса на соискание национальной премии в области промышленного дизайна мебели «Золотая кабриоль»	Диплом I степени получила студентка 2 курса магистратуры кафедры дизайна мебели Академии Штиглица Полина Плетнюк.
Конкурсная программа Pushka Forum	В номинации «Арт-мойка» все призовые места заняли студенты 1 курса магистратуры кафедры промышленного дизайна Академии Штиглица: I место - Кирилл Мукасеев; II место - Филипп Авакян; III место - Чан Ван Ань. Кирилл Мукасеев также завоевал III место в номинации «Дизайн смесителя».
Конкурс «СТАРТ. Лучшие дипломы в дизайне». Санкт-Петербургский Союз дизайнеров в третий раз провел конкурс «СТАРТ. Лучшие дипломы в дизайне», ставший универсальной площадкой для межвузовского взаимодействия в сфере дизайна.	Номинация «Промышленный дизайн»: 1 место. О. Орёл / «Концептуальный дизайн-проект системы транспортировки животных». 2 место. И. Крупин / «Концептуальный дизайн-проект координатно-измерительного комплекса» И. Попов/ «Концептуальный комплексный дизайн-проект индивидуального транспортного

Мероприятие	Результат
	средства для студии «RE:BURO» В. Шагина / «Концептуальный дизайн-проект станка для перемотки рулонных материалов». 3 место. А. И. Рахимжанов / «Концептуальный дизайн-проект универсального сантехнического комплекса для компании VIGO industries» Номинация «Средовой дизайн»: 1 место. Л. Кудинова / «Дизайн-концепция благоустройства открытых пространств комплекса Льно-прядельной фабрики СПГХПА им А. Л. Штиглица». 2 место. Е. Малятова / «Дизайн-концепция художественно-образовательного комплекса Льнопрядельной фабрики (бывшей Льнопрядельной мануфактуры барона А. Л. Штиглица)» 3 место. С. Михеева / Дизайн-концепции территории эко-туристического корпуса Ленинградской области на территории Старой Ладogi «Деревня викингов».
Чемпионате ArtMasters.	Победила студентка кафедры промышленного дизайна Елизавета Кудрявцева. I место
Конкурс на создание награды Russian Creative Awards.	Лучшей была признана работа студентов промышленного дизайна: Егор Елисеев, Евгений Назаров, Дарья Цветкова.
Конкурс «СТАРТ. Лучшие дипломы в дизайне».	Номинация «Промышленный дизайн»: 1 место. О. Орёл / «Концептуальный дизайн-проект системы транспортировки животных». 2 место. И. Крупин / «Концептуальный дизайн-проект координатно-измерительного комплекса». И. Попов/ «Концептуальный комплексный дизайн-проект индивидуального транспортного средства для студии «RE:BURO». В. Шагина / «Концептуальный дизайн-проект станка для перемотки рулонных материалов». А. И. Рахимжанов / «Концептуальный дизайн-проект универсального сантехнического комплекса для компании VIGO industries». Номинация «Средовой дизайн»: 1 место. Л. Кудинова/ «Дизайн-концепция благоустройства открытых пространств комплекса Льно-прядельной фабрики СПбГХПА им А. Л. Штиглица». 2 место. Е. Малятова / «Дизайн-концепция художественно-образовательного комплекса Льнопрядельной фабрики (бывшей Льнопрядельной мануфактуры барона А. Л. Штиглица)». 3 место. С. Михеева / Дизайн-концепции территории эко-туристического корпуса Ленинградской области на территории Старой Ладogi «Деревня викингов».
Премия Правительства Санкт-Петербурга.	Выпускная квалификационная работа магистра Елизаветы Терес «Новые дизайнерские решения в оформлении

Мероприятие	Результат
	внутренних помещений Детской районной библиотеки» победила в конкурсе на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга за выполнение дипломных проектов по заданию исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга в 2020/2021 учебном году.
Чемпионат «Новые люди – новый транспорт».	I место - Михаил Третьяков. Он объединил исторические атрибуты ленинградского трамвая с современным дизайн-кодом, оставив в новом облике узнаваемый силуэт марки ЛМ-49 и неотъемлемую красную ливрею. II место - Антона Кулакова. Автор придал вагону ультрасовременную обтекаемую форму и лаконичные черно-белые цвета. III место Артем Михайлов. Его трамвай — гармоничное сочетание черного стекла и металла. Объект имеет необычную форму и продуманный функционал.
Национальной премии «Отлично!»	Лауреат - Мария Пименова, выпускница кафедры интерьера и оборудования.
Конкурс ГосНИИР.	Лауреатам премии - Дарья Пестова, студентка кафедры живописи и реставрации, представила на конкурс дипломную работу бакалавриата – реставрацию иконы XVIII века «Образ Святого Николая Чудотворца» из прихода церкви в честь Пресвятой Живоначальной Троицы в селе Арефино Нижегородской области.

В 2021 году в рамках творческой и научной деятельности в академии проведены следующие мероприятия:

Наименование выставки	Время и место проведения
Выставка «Закаленные огнем: керамика и металл XVI - XIX вв. Из собрания Музея прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица» (в рамках конференции «Месмахеровские чтения») Цель: демонстрация коллекции декоративно-прикладного искусства из фонда Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица в рамках временной выставки.	Март 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Выставочно-экспозиционный проект «Нам 145» Выставка «Выдающиеся выпускники ЦУТР барона Штиглица, ЛВХПУ им. В.И. Мухиной, СПГХПА им. А. Л. Штиглица» В рамках празднования 145 годовщины основания Академии. Под куполом Большого выставочного зала была развернута экспозиция, демонстрирующая самые яркие проекты, созданные в Академии Штиглица за последние годы. На выставке можно не только узнать о достижениях выпускающих кафедр в области изобразительного, монументально-декоративного, прикладного искусства и дизайна, но и увидеть произведения искусства, дизайн-проекты и арт-объекты, созданные в мастерских Академии. В Учебном музее прикладного искусства, Папской галерее и других залах представлены выставочные проекты, отражающие многогранность творческой, научной, образовательной деятельности Академии. Были продемонстрированы фильмы, презентации и ретроспективные фотоматериалы, рассказывающие об истории и современности Академии.	18.03-31.03 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица

Наименование выставки	Время и место проведения
Выставка "Сувенир, посвященный академии Штиглица". Цель выставки - продвижение имиджа и распространение информации об академии среди широкой аудитории. Творческие проекты студентов и преподавателей. Каждый представленный предмет дизайна или произведение декоративно-прикладного искусства является художественно-образным и узнаваемым символом академии Штиглица.	18.03-31.03 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Выставка «Белое золото королей»: фарфор и керамика XVI-XX вв.» Цель: визуальное представление истории западноевропейской керамики и фарфора XVI-XX в. на основе коллекции из фондов Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Задачи: изучение технологических и стилистических особенностей материалов, изучение эволюции формообразования европейского фарфора и биографий мастеров европейского художественного фарфора.	Апрель-декабрь 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Выставка «Вехи истории академии», посвященная 145-летию СПГХПА им. А. Л. Штиглица Цели: участие СПГХПА им. А.Л. Штиглица в культурных и социально-значимых мероприятиях Санкт-Петербурга и Ленинградской области	20 апреля 2021 г. МАУК «Центральная городская библиотека А.Аалто» Выборг, просп. Суворова, 4
Выставка профессиональных работ выпускников кафедры интерьера и оборудования «Интерьер. История успеха» в рамках плана мероприятий, посвященных 65-летию кафедры интерьера и оборудования. Цели: - популяризация творческого потенциала академии; - взаимодействие с профессиональным сообществом; - обмен опытом поколений проектировщиков интерьера; В экспозиции 16 преподавателей кафедры представили 22 своих произведения – творческие работы в разных жанрах и техниках: масляная и темпера живопись, акварель и рисунки, выполненные цветными карандашами и другими графическими материалами. Профессиональный опыт был представлен традиционной ручной проектной графикой, планшетами с фотофиксацией воплощенных интерьеров, реализованных проектов музейно-выставочных экспозиций и объектов монументального искусства.	12.04-15.04 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Выставка «Малая моя Родина» Цель: укрепление творческого сотрудничества между кафедрами и Музеем прикладного искусства в соответствии с методологическими принципами Концепции художественного образования в России. Демонстрация обмена опытом между преподавателями-художниками, взаимодействию с производствами, востребованности в проф. сообществах. В экспозицию вошли работы 60 художников, преподавателей 4 кафедр Академии Штиглица: кафедры живописи, рисунка, художественного текстиля, дизайна костюма.	15.04-29.04 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Международная выставка «Египетские впечатления» в рамках проекта «Акварель. Континент». Выставка приурочена к «Году гуманитарного сотрудничества России и Египта». За двадцать дней онлайн выставки, с 14 июля по 3 августа, зрителям были представлены сорок ее участников и их видение Египта. Экспозиция представила образ этой страны в достаточно широких рамках - от натуральных впечатлений до неожиданных вариантов творческого переосмысления египетской темы. Авторы показали в своих работах и памятники древности, и пейзажи, и натюрморт, и, конечно, не остался без внимания в работах участников образ человека. Выставочный проект «Акварель. Континент», интересы которого сосредоточены в сфере современного искусства акварели, дважды	15.07-15.08 2021 СПГХПА им. А.Л.Штиглица

Наименование выставки	Время и место проведения
принимал участие в подготовке и проведении международных выставочных мероприятий Академии. Международные выставки «Акварель. Континент. От Востока к Западу» 2016 г. и «Акварель. Континент. Художественный взгляд Востока и Запада» 2020 г., представляли зрителям искусство ряда ведущих мастеров акварели России и Китая. В нынешней международной выставке, посвященной образу Египта, рамки техник исполнения шире - в экспозиции представлены как акварель, так и рисовальные техники, и пастель. В экспозиции два раздела: «Свободное участие», в котором показаны работы авторов, заявки которых рассмотрены и приняты кураторами, и раздел «Специально приглашенные художники», в котором представлены работы ряда ведущих зарубежных и отечественных мастеров, принявших приглашения кураторов выставки. Широки не только технические и жанровые рамки выставки, но и география авторов - это художники из Италии, Греции, Франции, Испании, Швеции, Финляндии, Польши, Украины, Израиля, Индии, Японии, Австралии, Тайваня, Гонконга, Китая, США и России. Среди авторов - как свободные художники, так и преподаватели высших художественных учебных заведений, представители национальных, и международных творческих союзов, и ассоциаций. Ряд участвующих в выставке мастеров - основатели, руководители и почетные главы национальных и международных творческих союзов. В выставке с российской стороны принял участие и ряд выпускников Академии, в том числе в качестве «Специально приглашенных художников». В завершение онлайн выставки был представлен ее искусствоведческий обзор, подготовленный кандидатом искусствоведения, руководителем группы выставочной и научно-просветительской деятельности Государственного Комплекса «Дворец конгрессов» (Константиновский дворец), Е.Г. Фурсиковой.	
<i>Всероссийская выставка «1 квадратный метр»</i> Цель выставки – стимулирование творческой и выставочной деятельности преподавателей, учебных мастеров, выпускников академии и художников-прикладников России. Привлечение внимания к декоративно-прикладному искусству. Выявление пластических особенностей в произведениях, выполненных в различных материалах (керамика, стекло, металл, ткани, эмали). Выставка ориентирована на студентов академии с целью развития у них профессионального отношения к творческой деятельности. Развитие межвузовской коммуникации в профессиональной сфере. На выставке представлены как известные, признанные мастера, являющиеся одновременно педагогами, так и произведения молодых преподавателей и выпускников. В экспозиции представлены работы, выполненные в таких материалах как стекло, металл, текстиль, камне и других. Авторы комбинируют разные техники и сочетают материалы, экспериментируют с плоскостью и объемом, преодолевая единственное ограничение, установленное кураторами – каждый арт-объект на плоскости не должен выходить за пределы одного квадратного метра. Преодоление формата при полной свободе художественного высказывания вдохновляет авторов на изобретение новых форм, что делает экспозицию одновременно и предельно увлекательной, и осмысленной	29.04-04.06 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
<i>Выставка «Мастера эмали художественно-промышленных академий барона Штиглица и графа Строганова».</i> Цель – развитие творческого потенциала преподавателей и обучающихся СПГХПА им. А. Л. Штиглица и МГХПА им. С. Г. Строганова. Задачи: поддержание межвузовского сотрудничества, развитие связей с	05.05-15.05 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица

Наименование выставки	Время и место проведения
выпускниками и профессиональным сообществом. В экспозиции выставки были представлены 70 произведений выпускников, педагогов и студентов двух ведущих художественно-промышленных вузов страны. Это работы разных лет, выполненные художниками из Санкт-Петербурга, Москвы, Петрозаводска, Уфы. В дистанционном формате – на экране – были представлены работы художников из Иркутска, Екатеринбурга, Минеральных Вод. Все художники прошли обучение в разные годы, представляют разные направления, работают в неповторимых авторских техниках художественной эмали.	
Международный проект: фестиваль «Соляной. Город мастеров». -цель: демонстрация обмена опытом между преподавателями-художниками, взаимодействия с производствами, укрепление творческого сотрудничества между кафедрами и Музеем прикладного искусства в соответствии с методологическими принципами Концепции художественного образования в России. Значимость мероприятия заключается в совместной выставочной деятельности. Многочисленные мастер-классы, из года в год привлекающие на фестиваль петербуржцев и гостей города, вновь прошли под открытым небом: рисунку, живописи, скульптуре, гончарному и кузнечному мастерству, искусству мозаики, витража, художественной эмали всех желающих обучали мастера и преподаватели Академии Штиглица. Под руководством преподавателей кафедры средового дизайна гостями фестиваля была создана объемная интерактивная инсталляция. На протяжении всего дня в Большом дворе Академии Штиглица работала ярмарка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Щегол», на которой можно было приобрести работы студентов академии: живопись, графику, ювелирные изделия, художественную керамику и стекло. Большой интерес у гостей фестиваля вызвала деятельность Открытого лектория, где прошел artist-talk «Разговор с мастером» при участии выпускников Академии Штиглица – художников, специалистов креативных индустрий, искусствоведов и маркетологов. В Зале Совета Академии Штиглица прошла VI Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство и дизайн: история и практика», участники которой обсудили актуальные вопросы в области искусства, архитектуры и дизайна. Международный конкурс изобразительного искусства «СолАрт» в этом году объединил рекордное число участников: более 150 российских и более 100 зарубежных авторов из Италии, Испании, Индии, Германии, Канады, США, Израиля, Армении и других стран. Международное жюри определило победителей в номинациях: изобразительное искусство (живопись, графика), декоративно-прикладное искусство, монументальное искусство, скульптура, дизайн, реставрация. Лучшие работы были представлены на итоговой выставке фестиваля «Соляной. Город мастеров».	Апрель-май 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Выставка «СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Формирование отечественной Школы дизайна» Цель: продемонстрировать роль Академии Штиглица в истории отечественного дизайна в период второй половины XX – начала XXI вв. Задачи: - изучить историю становления и развития кафедр Академии, связанных с проектами в области дизайна и промышленного производства; - определить круг памятников, отражающих историю развития отечественного дизайна в период второй половины XX – начала XXI вв.; - исследовать методические фонды кафедр на предмет наличия проектов и	28 мая-23 июня 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица

Наименование выставки	Время и место проведения
предметов, отвечающих цели выставки; - осуществить поиск и закупку предметов, недостающих для раскрытия темы временной выставки; - разработать проект выставочного оборудования для временной выставки, в соответствии с концепцией тематических стендов, отражающих основные направления в развитии промышленности в период второй половины XX – начала XXI вв.; - подготовить информационный видео ролик, раскрывающий роль Академии Штиглица в истории отечественного дизайна в период второй половины XX – начала XXI вв. Музей промышленного дизайна может стать центром притяжения профессионального сообщества во всероссийском и европейском масштабе, а также значимым туристическим направлением. На протяжении десятилетий на территории «Соляного городка» демонстрировались достижения декоративно-прикладного искусства и дизайна отечественной промышленности, что может выступить основанием для создания здесь Дизайн-квартала, концепцию которого разрабатывает Комитет по туризму правительства Санкт-Петербурга. На выставке «СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Формирование отечественной Школы дизайна» представлены яркие образцы дизайна советского времени и актуальные современные проекты. Экспозиция состоит из 6 модулей: графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн детской игрушки, транспортный дизайн, дизайн костюма, дизайн для космоса.	
Выставка «Время Монплезира» Выставочный проект приурочен к 60-летию завершения послевоенной реставрации дворца "Монплезира" и 100-летию юбилею участника реставрации росписей плафонов дворца Рудольфа Петровича Саусена. Цель: популяризации профессии реставратора, привлечение внимания к сохранению памятников истории и культуры, реставрации памятников изобразительного искусства в России. Задача: объединить архивы ГМЗ "Петергоф", и СПГХПА им. А.Л. Штиглица.	09.06- 05.06 2022 г. Петергоф. Нижний парк.
Участие в международной выставке в Китайском Международном Музее дизайна «Мы новый мир построим: Советский дизайн» Цель: продвижение бренда Академии и ее студентов и выпускников на международном уровне, расширение и укрепление партнерских связей академии. В рамках проекта с сентября по январь были подготовлены экспонаты, подготовлены международные документы для отправки экспонатов в Китай. Заключены соглашения с Музеем дизайна Китая. На выставке будут представлены экспонаты из собрания методического фонда кафедры промышленного дизайна – макеты, связанные с темой космоса (ручные инструменты, костюм космонавта и др.)	Международный сентябрь 2021-декабрь 2021 г., КНР, Китайский Международный Музей Дизайна при Китайской Академии Искусств, р-н Сяншань, ул. Сяншань, д.352, пров. Чжэцзян, 310024, г. Ханчжоу, Китай и 2) Китайский музей мирового искусства «Монумент тысячелетия», № 9 A Fuxing Road, район Хайдянь, Пекин, Китай.
Межвузовская выставка: «Образ женщины в изобразительном искусстве» Выставка в рамках реализации плана мероприятий Международного	09.09-19.09 2021 г. СПГХПА им.

Наименование выставки	Время и место проведения
форума Евразийского союза. Цель: стимулирование творческой деятельности обучающихся, преподавателей и сотрудников художественных вузов Санкт-Петербурга в области изобразительного искусства, обогащение творческого опыта, а также привлечение внимания к важности сохранения высокого уровня академической составляющей рисунка, графики, живописи, декоративно-прикладного искусства и скульптуры.	А.Л.Штиглица Музей прикладного искусства
Выставка «Вестники Государства Российского: посвящение 800-летию благоверного князя Александра Невского». Цель выставки – показать творческий потенциал Академии Штиглица, привлечь внимание Русской православной церкви к этим возможностям. На выставке представлены более 60 произведений: скульптура, монументально-декоративная живопись, текстиль, металл, иконописные работы. В центре экспозиции – работы выдающегося скульптора, народного художника России Анатолия Гордеевича Дёмы: скульптурные эскизы памятника Александру Невскому «Вестники Государства Российского» и скульптурный проект посвященной Александру Невскому памятной часовни в Усть-Ижоре. Также в экспозицию вошла работа Валентина Григорьевича Козенюка (одного из авторов памятника, установленного на площади Александра Невского в Санкт-Петербурге) – скульптурный макет памятника благочинному князю Александру Невскому.	14-28.09.2021, Большой выставочный зал СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Выставка «Иконостас» Целью выставки является представление творческого потенциала академии и демонстрация профессиональной подготовки по копированию древнерусской живописи на кафедре живописи и реставрации. Проект состоялся в рамках сотрудничества академии с Новгородским государственным объединенным музеем-заповедником.	16.09-30.09 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Международная выставка «Культурное наследие Греции в современном искусстве» Цель – популяризации творческого потенциала академии и развития международного, межвузовского сотрудничества в рамках мероприятий Года истории Россия – Греция. Выставка служит консолидации творческих сил разных стран, а также сотрудничеству СПГХПА имени А. Л. Штиглица с зарубежными партнерами в области творческого взаимодействия преподавателей и студентов Академии с зарубежными коллегами. В экспозиции представлены более 80 произведений художников из разных городов России, Греции, Италии, Украины и Израиля. Выставка проводится в рамках программы Года истории Россия – Греция в 2021 г. и посвящена влиянию многообразной культуры Греции на современное искусство. Тема выставки задана в широком её представлении – от античного, христианского и исторического наследия до творческих произведений по сюжетам и пейзажам Греции. Выставка проводится в форматах онлайн и офлайн.	Международный, 24.09-07.10.2021, Готический зал Учебного музея прикладного искусства СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Форум «Наследие. Новые связи в искусстве. Россия – Италия. Международная выставка «Византийское наследие. Культура и искусство» Цель: Развитие творческого потенциала, повышения образовательного уровня обучающихся академии, поддержки и популяризация современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства и развития международного и межвузовского сотрудничества - ценность мероприятия в системе образования, взаимосвязь с культурой: Значимость мероприятия заключается в совместной выставочной деятельности ведущих художественных вузов, СХ СПб, показа различных профессиональных методик, демонстрация обмена опытом между	2 октября-17 октября 2021 г. Белый зал Музея прикладного искусства СПГХПА им. А.Л.Штиглица

Наименование выставки	Время и место проведения
преподавателями-художниками. - взаимодействие с производствами, востребованность в проф. сообществах: На выставке «Византийское наследие. Культура и искусство» представлены работы, выполненные в различных видах декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Эта тема широко раскрыта художниками Санкт-Петербургской художественно-промышленной Академии им. А. Л. Штиглица и Санкт-Петербургского Государственного университета Промышленных Технологий и Дизайна. Представлены уникальные материалы из Епархиального музея Кафедрального собора г. Россано (Museo Diocesano e del Codex) и фрески пещерных храмов Аппулии. В круглом столе примут участие сотрудники Университета Саленто (Италия)	
Выставка «Вселенная анимации» в рамках Международной Ассамблеи Анимации Проводится с целью развития творческого потенциала и повышения образовательного уровня обучающихся Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, поддержки и популяризация современного искусства и дизайна.	21 октября-15 ноября 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Выставка «Из цвета соткано - 5» в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Цвет в пространственных искусствах и дизайне» Выставка представляет практическое исследование цвета и все разнообразие его проявлений, носит как творческий, так и методический характер. Преследует развитие творческого потенциала, повышения образовательного уровня обучающихся академии, поддержки и популяризация современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Значимость мероприятия заключается в совместной выставочной деятельности, показа различных профессиональных методик, техник и материалов исполнения, а также обмен опытом между преподавателями-художниками кафедр живописи и художественного текстиля, а также обучающихся.	24 октября-8 ноября 2021 г. Белый и Готический залы Музея прикладного искусства СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Выставочный проект "Ф.М. Достоевскому посвящается...". Выставка одного документа "Жизнь в нас самих..." Письмо Ф.М, Достоевского брату 22.12.1849. Выставка одного документа «Жизнь в нас самих...» Письмо Ф.М. Достоевского брату 22.12.1849	01.11-16.11 2021 г. СПб Центральный государственный архив литературы и искусства
Межвузовская выставка творческих работ «Образы древнего мира. Скульптура, рисунок, живопись». На выставке собраны произведения, воплощающие образы древнего мира в различных жанрах изобразительного искусства. Цель выставки – развитие межвузовской коммуникации в профессиональной сфере, привлечение к участию в совместных выставочных проектах преподавателей и студентов петербургских художественных вузов и факультетов, повышение уровня подготовки обучающихся по дисциплинам «Скульптура», «Рисунок» и «Живопись».	18.11-30.11 2021 г., Папская галерея СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Участие в выставке «Космос и хаос» в рамках международного фестиваля медиаискусства «Киберфест-13»: Цель: представление творческого потенциала академии, участие в международных культурных проектах. «Киберфест» — один из крупнейших фестивалей в области медиаискусства, основанный группой независимых художников и кураторов в 2007 году. Главными задачами фестиваля на протяжении всей	22-28 ноября 2021 г. Большой выставочный зал СПГХПА им. А.Л.Штиглица

Наименование выставки	Время и место проведения
его истории остаются изучение взаимодействия нового художественного языка с традиционным и презентация технологических достижений через искусство. «Киберфест» объединяет представителей мира искусства, программистов, инженеров и медиа-теоретиков со всего мира. «Киберфест» включает в себя несколько выставочных проектов, программы саунд-арта и видеоарта, а также серию дискуссий и встреч с художниками. Уникальный международный проект, популяризирующий отечественное медиаискусство за рубежом, а международное — в России. Его выставки, перформансы, концерты, видеопокказы и другие события проводятся не только в Петербурге, но и в других городах по всему миру: в Лондоне, Нью-Йорке, Москве, Риме, Берлине, Вильнюсе, Токио, Боготе, Венеции. Петербургский «Киберфест» задействует как классические, так и экспериментальные городские арт-пространства, среди которых: пространство AIR Университета ИТМО (Art.ITMO.Residency), Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, Молодежный образовательный центр Государственного Эрмитажа, Анненкирхе, галерея Петра Белого «Люда» и арт-центр «Борей». В 13-м «Киберфесте» примут участие более 70 художников из 17 стран мира. В рамках Фестиваля был подготовлен ролик с работами обучающихся на тему «Космос и Хаос».	
Выставка к 100-летию В.С. Васильковского «Учитель-Ученик». Идея данной выставки родилась на кафедре художественной керамики и стекла при содействии керамистов, выпускников конца 1960-х: М.А. Копылкова и В.А. Цивина, которых связывала с Владимиром Сергеевичем Васильковским многолетняя дружба, совместная работа и творческие поездки. В экспозицию вошли их работы, а также произведения участников выставок «Одна композиция», определивших на десятилетия ленинградскую керамическую школу: А. В. Громова, В. Н. Гориславцева, Н. Г. Савиновой, А. Е. Задорина, О. Л. Некрасовой-Каратеевой, В. Н. Цыганкова, Л. В. Шерешевского. Выставка объединила несколько поколений выпускников и преподавателей кафедры художественной керамики и стекла вокруг фигуры Учителя. Работы последних лет представляют сотрудники кафедры, художники по керамике и стеклу – прямые и опосредованные ученики Владимира Сергеевича Васильковского, отдавая дань памяти и благодарности выдающемуся художнику, универсальной личности, масштаб которой в перспективе времени становится все яснее.	16.12.2021- 12.01.2022

Научно-просветительская деятельность.

Наименование мероприятия	Время и место проведения
Выставка-конкурс обучающихся «Рождественская ночь. Художественная эмаль» Цель: развитие творческого потенциала обучающихся Академии им. А. Л. Штиглица, СПбГУ, СПбПУ Петра Великого, СПбГУПТД, изостудии "Искусство художественной эмали» при Исаакиевском соборе; участие обучающихся в культурных и общественно-значимых мероприятиях. В каждой из четырех номинаций было предусмотрено три призовых места. В связи с ограничительными мерами по борьбе с коронавирусом выставка-конкурс была проведена в онлайн формате на сайте академии.	24.12.2020- 30.01.2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Создание социальных роликов «Антиковид» Проводится с целью развития творческого потенциала и повышения образовательного уровня обучающихся Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, а также участия обучающихся в социально значимых проектах.	Март-апрель 2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица,

Наименование мероприятия	Время и место проведения
Модное дефиле в рамках празднования 145-летия академии Проведение показа выпускных коллекций студентов кафедры «Дизайн костюма» и инсталляций сценических костюмов (светских и русских народных, выполненных обучающимися в рамках курсовых проектов). Цель – материалы, экспонаты для выставки и показ приурочены к празднованию 145-летнего юбилея со дня основания СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Участие в мероприятии позволило активизировать творческую деятельность обучающихся и привлечь внимание к достижениям выпускников и преподавателей кафедры дизайна костюма со стороны общественности и СМИ.	18.03.2021 г. Большой выставочный зал СПГХПА им. А.Л.Штиглица,
Выставка-конкурс "Сувенир, посвященный академии Штиглица". Цель конкурса - продвижение имиджа и распространение информации об академии и музее прикладного искусства среди широкой аудитории. Творческие проекты студентов и преподавателей прошли первый этап экспертного конкурсного отбора 16 декабря 2020 года и теперь представлены на выставке в материале. Второй этап конкурса – выставочный, он продлился до 31 марта 2021 года. Каждый представленный предмет является художественно-образным и узнаваемым символом академии Штиглица. Свое восприятие академии студенты превратили в зримый код и представили его в текстиле, керамике и стекле. На футболках и больших шейных платках принты с изображением ярких разноцветных графических вариаций фасада, элементов архитектурно-декоративного убранства здания. На карманных костюмных платках и мужских галстуках-бабочках показаны элементы знаменитой орнаментальной метлахской керамической плитки, созданной фирмой «Виллеруа и Бох», и которой покрыты полы 32-х музейных зала. Сувенирные палантины из полупрозрачных тканей украшены декором витража внутреннего купола музея, выполненного в конце XIX века в Мюнхене по рисункам М.Е. Месмахера. На выставке представлены также студенческие фарфоровые расписные тарелки с надписями, посвященными 145-летию академии, стеклянные рюмки и бокалы с сувенирной гравировкой, сувенир из стеклянной массы в виде фасада здания музея, а также – печатная графическая сувенирная продукция: буклеты, блокноты, открытки, демонстрирующие экспонаты, фрагменты архитектурных элементов здания музея.	18 марта – 31 апреля 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Международный конкурс графики «Здесь и сейчас». В выставке-конкурсе приняли участия художественные вузы России и Китая: Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Уральский государственный архитектурно-художественный университет и Пекинский государственный педагогический университет. Более 60-ти участников приняло участие в конкурсе, для просмотра жюри было представлено около 200 работ. Жюри определило победителей по следующим номинациям: станковая графика; эстамп; иллюстрация; дизайн книги; академический рисунок.	18-31 марта 2021 г., Рекреация третьего этажа СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Конкурс-выставка «День керамиста» Цель: вовлечение студентов в творческий процесс, совершенствование профессиональных навыков, стимулирование участия в коллективных мероприятиях. В рамках праздника состоялись два конкурса: традиционная выставка-конкурс на лучшее керамическое изделие и состязание гончаров. По	Апрель 2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица,

Наименование мероприятия	Время и место проведения
условиям конкурса, предмет должен быть функциональным и качественно выполненным, при этом необходимо на маленьком предмете продемонстрировать свое понимание формы, умение работать с материалом и знание технологии керамики.	
Конкурс фотосессии студенческих моделей костюмов под девизом «Русский народный костюм – мастерство реконструкции». Цель: системный подход к профессии художника по костюму, расширяющий рамки компетенций и сущность культурных основ обучения. В конкурсе приняли участие 18 студентов первого курса кафедры дизайна костюма, обучающиеся по направлению подготовки «Живопись», специализации «Художник кино и телевидения по костюму». Модели костюмов, ставшие предметом фотосессий, были выполнены в рамках дисциплины «Копирование произведений изобразительного искусства» на базе учебных мастерских кафедры. Идея проведения конкурса фотосессий принадлежит самим студентам, которые предложили представить результаты своей работы, дополнив показ моделей фото-экспозицией. Эта задача требовала от участников конкурса самостоятельно найти локации для фотосессии, подобрать демонстраторов для образной интерпретации этнических костюмов, а также попробовать свои силы в новой для них творческой сфере фотографии	03.04-15.04.2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица,
XIII международный конкурс академического рисунка. Цель ежегодного международного конкурса академического рисунка – стимулировать творческую активность студенческой молодежи, ориентированную на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития. Укрепление международных культурных связей, развитие межвузовской коммуникации в профессиональной сфере, привлечение к участию студентов зарубежных, российских и петербургских художественных вузов, и факультетов, повышение уровня подготовки обучающихся по дисциплине «Академический рисунок». В очном формате в конкурсе приняли участие 189 обучающихся из трех вузов: Академии Штиглица, Санкт-Петербургского государственного университета и Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. В заочном формате в конкурсе приняли участие 10 российских и зарубежных школ (40 участников): Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова; Московский архитектурный институт; Уральский государственный архитектурно-художественный университет; Удмуртский государственный университет; Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова; Санкт-Петербургская Академия Изящных Искусств во Флоренции (Италия); Белорусская государственная академия искусств; Пекинский педагогический университет (Китай); Государственная академия художеств Армении; Колледж изящных искусств Тривандрум (Индия).	05.04-29.04.2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица,
Выставка «Русский народный костюм – мастерство реконструкции» в помещениях музея «Князь Александр Невский», проведение костюмированного показа, проведение творческой встречи с учениками колледжа «Школа моды». Цель – выставка приурочена к празднованию 145-летнего юбилея со дня основания СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Участие в мероприятии позволило активизировать творческую деятельность обучающихся и познакомить посетителей с методикой обучения профессии «художник кино и телевидения по костюму» кафедры дизайна костюма.	07.04 -30.04.2021 СПб., пр. Обуховской обороны, д. 138 корп. 2. музейный комплекс «Князь Александр Невский» Культурно- образовательного центра «Невский»
Международный детско-юношеский Фестиваль Российско-Индийской	Май 2021 г.

Наименование мероприятия	Время и место проведения
дружбы «Россия-Индия: от сердца к сердцу» – «Красота и дружба – основа мира на планете» Цели и задачи: Формировать и развивать у студентов и преподавателей интереса к культуре, национальным традициям и обычаям Индии, развивать творческие связи между студентами, преподавателями, укреплять дружественные отношения между двумя странами. - знакомить студентов и преподавателей с жизнью, творчеством и общественной деятельностью выдающихся представителей Индии, внесших вклад в становление и развитие российско-индийской дружбы; - формировать чувство патриотизма, уважения и бережного отношения к культурно-историческому и духовному наследию России и Индии, национальной культуре, народным традициям, обычаям и обрядам; - способствовать созданию и реализации совместных культурных и творческих проектов. Студенты и преподаватели получают дополнительные знания в области культуры и искусства обеих стран. Преодолеваются языковые барьеры между двумя странами. Формируются крепкие межкультурные отношения между Россией и Индией.	
Выставка-конкурс "Современный сувенир" в рамках VII Всероссийской национальной научно-практической конференции "Образ, знак, символ сувенира" Цель и задачи: В целях развития национального и межрегионального сотрудничества, профессиональных связей между СПГХПА им. А.Л. Штиглица и высшими учебными заведениями Российской Федерации, предприятиями–партнерами и представителями профессионального сообщества, а также решения вопросов междисциплинарного характера на этапе разработки художественного образа сувенира, памятного знака, фирменного стиля и производства сувенирной продукции. На выставке демонстрируют сувенирные изделия кафедры скульптуры, художественного текстиля, керамики и стекла, художественной обработки металла, книжной графики, живописи и рисунка. Кафедры Академии представляют на выставке уникальные сувениры, выполненные в разных техниках. Представленные работы демонстрируют, что широта диапазона решений в создании сувенира огромна: от уникального авторского арт-объекта до тиражного предмета, выполненного на современном производстве.	18.11-02.12.2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица
«Очная защита работ участников в рамках Всероссийского конкурса дизайн-проектов «Атмосфера-профи» Цели: В целях развития инновационных форм взаимодействия и интеграции художественно-технического образования в бизнес-структуры, а также реализация конкурсных мероприятий на площадках академии в рамках взаимодействия с ООО «Кераматика».	20.11.2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Выставка-конкурс к «110 лет со дня рождения А. И. Райкина» Конкурс направлен на формирование более глубокого понимания театральной культуры и искусства, на развитие творческой индивидуальности и социальной активности конкурсанта, на поощрение их исследовательских навыков и интереса к творческой личности А.И. Райкина.	Ноябрь-Декабрь 2021, Академия им. А.Л.Штиглица

Творческие мероприятия для обучающихся, детей и молодежи.

Наименование мероприятия	Время и место проведения
Выставка-конкурс обучающихся «Рождественская ночь. Художественная эмаль» Цель: развитие творческого потенциала обучающихся Академии им. А. Л. Штиглица, СПбГУ, СПбПУ Петра Великого, СПбГУПТД, изостудии "Искусство художественной эмали" при Исаакиевском соборе; участие обучающихся в культурных и общественно-значимых мероприятиях. В каждой из четырех номинаций было предусмотрено три призовых места. В связи с ограничительными мерами по борьбе с коронавирусом выставка-конкурс была проведена в онлайн формате на сайте академии.	24.12.2020-30.01.2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Создание социальных роликов «Антиковид» Проводится с целью развития творческого потенциала и повышения образовательного уровня обучающихся Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица, а также участия обучающихся в социально значимых проектах.	Март-апрель 2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Модное дефиле в рамках празднования 145-летия академии Проведение показа выпускных коллекций студентов кафедры «Дизайн костюма» и инсталляций сценических костюмов (светских и русских народных, выполненных обучающимися в рамках курсовых проектов). Цель – материалы, экспонаты для выставки и показ приурочены к празднованию 145-летнего юбилея со дня основания СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Участие в мероприятии позволило активизировать творческую деятельность обучающихся и привлечь внимание к достижениям выпускников и преподавателей кафедры дизайна костюма со стороны общественности и СМИ.	18.03.2021 г. Большой выставочный зал СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Выставка-конкурс "Сувенир, посвященный академии Штиглица". Цель конкурса - продвижение имиджа и распространение информации об академии и музее прикладного искусства среди широкой аудитории. Творческие проекты студентов и преподавателей прошли первый этап экспертного конкурсного отбора 16 декабря 2020 года и теперь представлены на выставке в материале. Второй этап конкурса – выставочный, он продлился до 31 марта 2021 года. Каждый представленный предмет является художественно-образным и узнаваемым символом академии Штиглица. Свое восприятие академии студенты превратили в зримый код и представили его в текстиле, керамике и стекле. На футболках и больших шейных платках принты с изображением ярких разноцветных графических вариаций фасада, элементов архитектурно-декоративного убранства здания. На карманных костюмных платках и мужских галстуках-бабочках показаны элементы знаменитой орнаментальной метлахской керамической плитки, созданной фирмой «Виллеруа и Бох», и которой покрыты полы 32-х музейных зала. Сувенирные палантины из полупрозрачных тканей украшены декором витража внутреннего купола музея, выполненного в конце XIX века в Мюнхене по рисункам М.Е. Месмахера. На выставке представлены также студенческие фарфоровые расписные тарелки с надписями, посвященными 145-летию академии, стеклянные рюмки и бокалы с сувенирной гравировкой, сувенир из стеклянной массы в виде фасада здания музея, а также – печатная графическая сувенирная продукция: буклеты, блокноты, открытки, демонстрирующие экспонаты, фрагменты архитектурных элементов здания музея.	18 марта – 31 апреля 2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Международный конкурс графики «Здесь и сейчас». В выставке-конкурсе приняли участия художественные вузы России и Китая: Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, Санкт-Петербургская	18-31 марта 2021 г., Рекреация третьего этажа СПГХПА им.

Наименование мероприятия	Время и место проведения
академия художеств имени Ильи Репина, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Уральский государственный архитектурно-художественный университет и Пекинский государственный педагогический университет. Более 60-ти участников приняло участие в конкурсе, для просмотра жюри было представлено около 200 работ. Жюри определило победителей по следующим номинациям: станковая графика; эстамп; иллюстрация; дизайн книги; академический рисунок.	А.Л.Штиглица
Конкурс-выставка «День керамиста» Цель: вовлечение студентов в творческий процесс, совершенствование профессиональных навыков, стимулирование участия в коллективных мероприятиях. В рамках праздника состоялись два конкурса: традиционная выставка-конкурс на лучшее керамическое изделие и состязание гончаров. По условиям конкурса, предмет должен быть функциональным и качественно выполненным, при этом необходимо на маленьком предмете продемонстрировать свое понимание формы, умение работать с материалом и знание технологии керамики.	Апрель 2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица
Конкурс фотосессии студенческих моделей костюмов под девизом «Русский народный костюм – мастерство реконструкции». Цель: системный подход к профессии художника по костюму, расширяющий рамки компетенций и сущность культурных основ обучения. В конкурсе приняли участие 18 студентов первого курса кафедры дизайна костюма, обучающиеся по направлению подготовки «Живопись», специализации «Художник кино и телевидения по костюму». Модели костюмов, ставшие предметом фотосессий, были выполнены в рамках дисциплины «Копирование произведений изобразительного искусства» на базе учебных мастерских кафедры. Идея проведения конкурса фотосессий принадлежит самим студентам, которые предложили представить результаты своей работы, дополнив показ моделей фото-экспозицией. Эта задача требовала от участников конкурса самостоятельно найти локации для фотосессии, подобрать демонстраторов для образной интерпретации этнических костюмов, а также попробовать свои силы в новой для них творческой сфере фотографии	03.04-15.04.2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица
XIII международный конкурс академического рисунка. Цель ежегодного международного конкурса академического рисунка – стимулировать творческую активность студенческой молодежи, ориентированную на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития. Укрепление международных культурных связей, развитие межвузовской коммуникации в профессиональной сфере, привлечение к участию студентов зарубежных, российских и петербургских художественных вузов, и факультетов, повышение уровня подготовки обучающихся по дисциплине «Академический рисунок». В очном формате в конкурсе приняли участие 189 обучающихся из трех вузов: Академии Штиглица, Санкт-Петербургского государственного университета и Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. В заочном формате в конкурсе приняли участие 10 российских и зарубежных школ (40 участников): Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова; Московский архитектурный институт; Уральский государственный архитектурно-художественный университет; Удмуртский государственный университет; Крымский инженерно-педагогический	05.04-29.04.2021 г., СПГХПА им. А. Л.Штиглица,

Наименование мероприятия	Время и место проведения
университет им. Февзи Якубова; Санкт-Петербургская Академия Изящных Искусств во Флоренции (Италия); Белорусская государственная академия искусств; Пекинский педагогический университет (Китай); Государственная академия художеств Армении; Колледж изящных искусств Тривандрум (Индия).	
Выставка «Русский народный костюм – мастерство реконструкции» в помещениях музея «Князь Александр Невский», проведение костюмированного показа, проведение творческой встречи с учениками колледжа «Школа моды». Цель – выставка приурочена к празднованию 145-летнего юбилея со дня основания СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Участие в мероприятии позволило активизировать творческую деятельность обучающихся и познакомить посетителей с методикой обучения профессии «художник кино и телевидения по костюму» кафедры дизайна костюма.	07.04-30.04.2021 г. СПб., пр. Обуховской обороны, д. 138 корп. 2. музейный комплекс «Князь Александр Невский» Культурно- образовательного центра «Невский»
Международный детско-юношеский Фестиваль Российско-Индийской дружбы «Россия-Индия: от сердца к сердцу» – «Красота и дружба – основа мира на планете» Цели и задачи: Формировать и развивать у студентов и преподавателей интереса к культуре, национальным традициям и обычаям Индии, развивать творческие связи между студентами, преподавателями, укреплять дружественные отношения между двумя странами. - знакомить студентов и преподавателей с жизнью, творчеством и общественной деятельностью выдающихся представителей Индии, внесших вклад в становление и развитие российско-индийской дружбы; - формировать чувство патриотизма, уважения и бережного отношения к культурно-историческому и духовному наследию России и Индии, национальной культуре, народным традициям, обычаям и обрядам; - способствовать созданию и реализации совместных культурных и творческих проектов. Студенты и преподаватели получают дополнительные знания в области культуры и искусства обеих стран. Преодолеваются языковые барьеры между двумя странами. Формируются крепкие межкультурные отношения между Россией и Индией.	Май 2021 г.
Выставка-конкурс "Современный сувенир" в рамках VII Всероссийской национальной научно-практической конференции "Образ, знак, символ сувенира" Цель и задачи: В целях развития национального и межрегионального сотрудничества, профессиональных связей между СПГХПА им. А.Л. Штиглица и высшими учебными заведениями Российской Федерации, предприятиями–партнерами и представителями профессионального сообщества, а также решения вопросов междисциплинарного характера на этапе разработки художественного образа сувенира, памятного знака, фирменного стиля и производства сувенирной продукции. На выставке демонстрируют сувенирные изделия кафедры скульптуры, художественного текстиля, керамики и стекла, художественной обработки металла, книжной графики, живописи и рисунка. Кафедры Академии представляют на выставке уникальные сувениры, выполненные в разных техниках. Представленные работы демонстрируют, что широта диапазона решений в создании сувенира огромна: от уникального авторского арт-объекта до тиражного предмета, выполненного на современном производстве.	18.11-02.12.2021 г., СПГХПА им. А.Л.Штиглица
«Очная защита работ участников в рамках Всероссийского конкурса дизайн-проектов «Атмосфера-профи» Цели:	20.11.2021 г. СПГХПА им. А.Л.Штиглица

Наименование мероприятия	Время и место проведения
В целях развития инновационных форм взаимодействия и интеграции художественно-технического образования в бизнес-структуры, а также реализация конкурсных мероприятий на площадках академии в рамках взаимодействия с ООО «Кераматика».	
Выставка-конкурс к «110 лет со дня рождения А. И. Райкина» Конкурс направлен на формирование более глубокого понимания театральной культуры и искусства, на развитие творческой индивидуальности и социальной активности конкурсантов, на поощрение их исследовательских навыков и интереса к творческой личности А.И. Райкина.	Ноябрь-Декабрь 2021, Академия им. А.Л. Штиглица

3. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность СПГХПА им. А.Л. Штиглица развивается по следующим основным направлениям:

- Теория и методология искусства и проблемы искусствоведения;
- Изобразительное искусство;
- Техническая эстетика. Эргономика;
- Культура в современном мире;
- Музейное дело. Музееведение;
- Организация и управление в области искусства;
- Народное искусство;
- Архитектура.

В 2021 году продолжилась работа по и организации научных исследований и разработок, в том числе по поисковым и прикладным исследованиям, а также творческим работам в рамках договоров с организациями и предприятиями и собственных средств вуза.

Общий объем финансирования работ и услуг составил 78 384 159,60 р., включая объем финансирования:

- научных исследований и разработок, всего – 20 269 000,00 руб., из них экспериментальные разработки - 5 236 000,00 р. (средства организаций предпринимательского сектора); поисковые исследования - 14 955 000,00 руб. (из средств Гранта Президента РФ в области культуры и искусства); прикладные исследования – 78 000, 00 (из собственных средств вуза);
- товары, работы, услуги производственного характера - 2 239 405,00 руб;
- творческие услуги (в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации), всего – 39 465 425,00 руб., из них 4 486 125,00 р. г. (средства организаций предпринимательского сектора); 34 979 300,00 (из средств Гранта Президента РФ в области культуры и искусства);
- другие работы и услуги (экскурсионное бюро) - 16 296 800,00 руб.;
- РИД (результат интеллектуальной деятельности) - 113 529,60 руб.

В рамках НИОКТР было реализовано 2 опытно-конструкторские работы из средств по договору со сторонней организацией: «Проект и изготовление

осветительного оборудования для храма в г. Свободный», выполняла кафедра Художественной обработки металла;

Академия также выполняла различные проектные работы для российских компаний; к товарам, работам, услугам производственного характера относятся:

- Изготовление призов «Арт-фауна» для детской художественной школы, выполняла кафедра Художественной керамики и стекла;

- Разработка концептуального видения облика перспективного трамвая для Центрального района Санкт-Петербурга (договор № НИР/7/2021 от 12.08.2021 г. Разработано 4 дизайн-концепции, заказчик: СПб ГУП "Горэлектротранс"), выполняла кафедра Промышленного дизайна;

- Разработка графического решения деколей для кружек (договор НИР/6/2021 от 31.05.2021 г., разработано 22 дизайн-проекта, заказчик: ООО «Аполло»), выполняла кафедра Графического дизайна;

- Разработка дизайн-концепции чайного набора из фарфора (договор НИР/8/2021 от 15.08.2021 г. разработано 20 дизайн-концепции, заказчик: ООО «Аполло»), выполняла кафедра Промышленного дизайна;

Финансирование творческих услуг предполагает заключение возмездных договоров на совместное проведение творческих мероприятий, конференций, конкурсов; в 2021 г. в качестве партнеров выступили:

- Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ;

- АО "Фортакс": творческий конкурс на создание эскизных проектов архитектурных объемно-пространственных решений четырех типов жилых модулей будущего эко-отеля, запланированного к строительству (договор №НИР/4/2021 от 15.04.2021 г.). Объем финансирования: всего 400 тыс. руб., из них 328 тыс. организация и проведение конкурса (выплата денежных вознаграждений победителям), 72 тыс. – передача РИД. Результат: разработано 6 эскиз-проектов, ИО)

- ООО "ТК Арсенал": творческий конкурс на создание проектной концепции внутренних пространств торгового центра «Царское депо», ИО; Творческий конкурс на создание проектной концепции внутренних пространств торгового центра «Царское депо» (договор № 2К/2020 от 23.11.2020 г.). Объем финансирования: 124 тыс. руб. Результат: 3 победителя, 3 проектных решения, 3 договора РИД (соглашение №1, №2, №3 к договору № 2К/2020 от 23.11.2020 г. Объем финансирования: 30 тыс. руб.)

- АО "Завод художественных красок "Невская палитра": (конференция «Цвет в искусстве и дизайне» кафедра Живописи и Художественного текстиля);

- Фонд поддержки молодежных инициатив (конкурс «Петербург-дизайн-янг») и др.

Результаты научно-исследовательской работы НПР академии представлены неопубликованными отчетами (по НИОКР), а также

публикациями монографий, научных статей, учебников и учебно-методических пособий, альбомов и каталогов выставок.

По итогам года были представлены: монографии (коллективные монографии) – 6

сборники научных трудов – 11, учебники и учебные пособия – 4, учебно-методических пособий - 12.

Научных публикаций, опубликованных в российских и зарубежных изданиях, всего – 242, из них: 211 – индексированы в РИНЦ; 34 – в журналах из перечня ВАК (в 2020 г. - 38), индексируемых в базе Web of Science – 5 (в 2020 г. - 5), Scopus – 9 (в 2020 г. - 10).

Апробация результатов научно-исследовательской деятельности прошла на конференциях, из них международных – 30, среди этих мероприятий конференции, организованные академией: 12, из них 7 - международных или с международным участием.

Кроме конференций было проведено 18 круглых столов.

Научно-исследовательская деятельность студентов академии представлена следующими результатами: научных публикаций – 50, докладов на научных конференциях, семинарах – 111.

Студенческие научно-практические конференции, круглые столы и т.п., организованные академией – 9,

Конкурсы на лучшую НИР студентов, организованные академией - 2,

Работы, поданные на конкурсы на лучшую НИР студентов – 51,

Медали, дипломы, грамоты, премии и т.п., полученные на конкурсах на лучшую научную работу и на выставках - 386.

Подписано 34 соглашения о сотрудничестве (27 долгосрочных), из них: с государственными учреждениями – 8; с музеями – 6; с вузами – 2; с предприятиями.

4. Международная деятельность

В 2021 учебном году у Академии было 54 действующих соглашения с иностранными вузами и организациями (43 вуза и 11 организаций искусства и культуры). В отчетный период заключено 6 договоров. Академия стала членом глобальной ассоциации высших учебных заведений в области искусства, дизайна и медиа «КУМУЛУС» и членом Российско-Китайской ассоциации вузов культуры и искусства.

Международное сотрудничество с другими вузами осуществляется в формах академических обменов студентами и преподавателями, совместной культурно-творческой и научной деятельности.

Деятельность в рамках соглашений о сотрудничестве в 2020/2021 учебном году:

- 1) Обучение по академическому обмену проходило 3 студента (Германия, Армения);

- 2) В зарубежных вузах обучались 11 студентов академии (Германия, Италия, Польша, Эстония);
- 3) Преподаватели зарубежных вузов приезжали в академию для повышения квалификации (Узбекистан).

Обучение иностранных граждан в 2020/2021 учебном году:

- На основных профессиональных образовательных программах обучалось 144 иностранных гражданина и лиц без гражданства;

Академия организовала 1 международный фестиваль, 1 международный форум, 2 международных конференции, 3 творческих выставки. В мероприятиях академии приняли участие ученые и художники Индии, Италии, Израиля, Греции, Белоруссии, Гонконга, Турции, Египта. Проведено 5 встреч с представителями из Греции, Израиля, Ирландии, Кипра, Узбекистана.

5. Внеучебная работа

Внеучебная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций академии, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Студенческое самоуправление в академии ориентировано на развитие всеобщей интересной студенческой жизни. Участие студентов в управлении академией расширяет сферу применения способностей и умений, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, развить лидерские качества, пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества.

В отчетный период:

- Состоялись перевыборы представителей Студенческого совета академии в состав Ученого совета академии, Студенческий совет города Санкт-Петербурга и Молодежную приемную Центрального района;

- Принята программа воспитательной работы по всем образовательным профилям подготовки;

- Впервые в академии прошло подведение итогов и награждение студентов в номинации «Студент 2021 года». 140 самых инициативных студентов, наиболее ярко проявивших себя в творческой, научной, общественной деятельности получили благодарности и памятные подарки от академии;

- С ноября 2021 года открыта проектная школа по развитию компетенций в вопросах проектного управления; развитию навыков self-менеджмента, обеспечивающих эффективный контроль собственного состояния, времени и процессов; укреплению организационно-лидерского потенциала, написанию грантов и продвижению карьерного роста;

- Открыт Шоурум по предпринимательской активности;

– Заработало сообщество Академии Штиглица, которое работает со студентами и выпускниками академии;

В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности:

- Деятельность органов студенческого самоуправления;
- Проектная и предпринимательская деятельность: социальные лифты Академии для талантливой молодежи;
- Волонтерская (добровольческая) деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность обучающихся;
- Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность;
- Взаимодействие с иностранными обучающимися;
- Деятельность со студентами с особыми образовательными потребностями.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное и культурно-массовая, профилактическая работа.

В академии регулярно проводятся студенческие собрания с участием представителей администрации по направлениям ответственности. Согласно графику, преподаватели дежурят в общежитии. Ежемесячно в академии собирается студенческий совет по вопросам оказания материальной помощи, обсуждения мест отдыха, закупок, по вопросам проживания в общежитии, проведения культурно-досуговых мероприятий.

С 1 мая по 31 августа было трудоустроено более 117 студентов в цифровые волонтеры; бойцов стройотряда; дежурных во время проведения приёмной компании.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности оперативно осуществляется Студенческим советом Академии на информационных стендах, используются интернет-ресурсы.

Существенный подъём за этот год получила волонтерская деятельность, которая развивается по таким направлениям: культурно-просветительское; социальное; цифровое; экологическое.

Центр Волонтеров Культуры –включает в свой состав более 600 студентов. За отчетный период волонтеры принимали активное участие в мероприятиях, посвященным празднованию 145-летия академии; оказывали помощь в проведении научно-практических конференций и выставок; налажено сотрудничество со многими музеями: Эрмитажем; Русским музеем; музеем Политики; музеем Фаберже; театрами, библиотеками и выставочными пространствами города. Студенты академии проводят «Детские дни» в стенах академии и на городских площадках; участвуют в просветительских проектах, инклюзивных программах в музеях и библиотеках.

Студенты академии приняли участие в проектах: Волонтер Эрмитажа; в работе студенческого Клуба Русского музея; обновлен и проведён международный межвузовский фестиваль «Соляной. Город мастеров»; организована выставка-ярмарка «Ёлка под куполом» в большом выставочном

зале академии и в общественном пространстве «Третье место» во дворце Лопухиных и Нарышкиных.

При Центре волонтеров культуры создан Киноклуб и Лекторий, проводятся тематические вечера.

6 сентября 2021 года в Парадном дворе государственной академической капеллы состоялся Петербургский бал «Город Ангела и Льва» – мероприятие, посвященное 30-летию возвращения Санкт-Петербургу его исторического названия. Вместе со студентами зрители приняли участие в создании Ангела, Небесного хранителя нашего города. Работа будет передана больнице святого Георгия, которая стала первой больницей, принявшей бой с коронавирусной инфекцией в 2020 году;

9 сентября 2021 года в ректорате Академии Штиглица состоялась передача Фонду «Детский Хоспис» картин, созданных студентами специально для учреждений паллиативной помощи, которые поддерживает Фонд;

17 декабря В Академии Штиглица прошла торжественная передача новогодних шаров Фонду «Детский и взрослый хоспис «Бумажная птица». Студенты и преподаватели по традиции поддержали проект Фонда «Мечты сбываются». Каждый расписанный шарик будет направлен неравнодушным благотворителям, которые помогли исполнить желания детей с тяжелыми заболеваниями в канун нового года.

ЭКО волонтеры – запустили несколько площадок в социальных сетях для информирования и просвещения студентов; приняли участие в акции «Чистые игры» которая прошла в формате субботника на лютеранском кладбище; начали работу над воплощением идеи проведения первого в России фестиваля Апсайклинга. В рамках этого фестиваля (конкурса) молодые дизайнеры одежды смогут отшить коллекцию экомержа, сделать собственные изделия из вторичной одежды и попытаться выиграть главный приз – стажировку у одного из экологичных, локальных брендов. Провели сбор макулатуры в рамках Всероссийской акции «Бум батл»;

15 апреля во Всемирный день экологических знаний, в преддверии этого дня Всероссийская общественная организация волонтеров-экологов «Делай!» совместно с партнерами запустила всероссийскую просветительскую акцию. Студенты академии приняли участие в «Дне единых действий» в формате масштабного проведения экоуроков на тему «Мир экологического волонтерства». Студенты выступили с экологической инициативой ART.CYCLE.academy. В этом году проект был представлен на грантовый конкурс молодёжных проектов Росмолодежи 2021.

Команда студентов-волонтеров Академии Штиглица приняла участие в всероссийской молодёжной акции “Recycle It”! с целью распространение идей переработки и раздельного сбора мусора, также периодически в академии проводятся акции по сбору макулатуры; Подготовили и отправили на грантовый конкурс в Росмолодежь проект - «ART.CYCLE–academy»;

18 февраля 2021года в академии прошел Международный культурный экопроект «Русский квадрат» посвященный защите русского леса, его миссия – вывести на качественно новый уровень осознание проблемы сохранения экосистем.

Социальные волонтеры – за отчетный период дважды посетили и поздравили ветеранов академии на дому (перед Днем Победы и Днем полного снятия блокады Ленинграда);

Гражданско-патриотическое воспитание в академии носит комплексный, системный характер, студенты информируются о планируемых мероприятиях и программах государственной молодежной политики всех уровней, принимают участие в творческих конкурсах, спортивных и других мероприятиях.

Ежегодно, накануне годовщины со дня рождения Александра Людвиговича Штиглица, первокурсники академии посещают Свято-Троицкую церковь в Ивангороде, в крипте которой находится фамильная усыпальница семьи барона. 12 сентября студенты возложили цветы и почтили память легендарного финансиста, первого управляющего Государственным банком России, промышленника и крупнейшего российского благотворителя XIX века, на чьи средства было основано Центральное училище технического рисования – ныне Академия Штиглица.

В рамках ежегодной Международной научно-практической конференции "Месмахеровские чтения состоялась выставка проектов преподавателей СПГХПА им. А.Л.Штиглица, победителей и призеров конкурсов по созданию и размещению объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге и Ленинградской области» 18.04.2021 - 30.04.2021 г.

В научно-практической конференции этого года приняло участие 160 человек и в академическом сборнике опубликовано 127 статей по проблемам исторического наследия ЦУТРа, о вкладе выпускников и преподавателей СПГХПА им. А. Л. Штиглица в восстановление и реставрацию памятников культурного наследия, разрушенных в период Великой Отечественной войны, развитие отечественного искусства и дизайна, об актуальных проблемах в архитектуре, о художественно-промышленном образовании в России и за рубежом, о традициях и новациях в декоративно-прикладном искусстве и дизайне, о творческих проектах студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Издана коллективная монография «Учитель – ученик. Биографические портреты преподавателей ЛВХПУ и. Мухиной - СПГХПА им. А.Л. Штиглица».

Мероприятия академии Штиглица в рамках празднования 76-летия Победы в Великой Отечественной войне:

С 23 сентября по декабрь 2021 года прошел творческий конкурс для студентов академии Штиглица на разработку дизайна поздравительных открыток для ветеранов Великой Отечественной войны;

Выставка «Аллея славы», посвященная Дню Победы (Архивные материалы, фотографии, зарисовки, информационные стенды о ветеранах Великой Отечественной войны, защитниках Ленинграда из числа сотрудников и студентов ЛВХПУ им. В.И. Мухиной);

Выставка фотодокументов из фондов учебного Музея прикладного искусства и фототеки отдела мультимедиа, посвященная воссозданию в феврале 1945 года художественно-промышленного училища, которому позднее было присвоено имя В.И. Мухиной (ныне - СПГХПА им. А.Л. Штиглица);

Выставка изданий из фондов библиотеки академии, посвященные теме Великой отечественной войны;

Студенты академии Штиглица почтили память ленинградцев, павших в дни блокады, минутой молчания и возложили цветы к подножию монумента «Мать-Родина». В акции приняло участие команда из 56 студентов академии;

Студенты академии приняли участие в патриотической акции «Бессмертный полк»;

Традиционно проводятся совместные проекты с Музеем обороны и блокады Ленинграда: 14 апреля участвовали в организации выставок в Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда. Реализованы выставочные проекты: «Предупреждение моего лейтенанта: к 100-летию Д.А. Гранина», «Блокадный хлеб», «К 75-летию Московского Парка Победы», «Две сестры Берггольц».

За отчетный период обучающиеся в академии приняли участие в следующих мероприятиях:

- 19 мая 2021 г. прошла IV студенческая научно-практическая конференция «Реставрация. Наш взгляд - 2021»;

- 29 и 30 ноября 2021 года в зале Генриха II прошли события III Международного реставрационного форума «Реставрация: обучение, теория, практика»;

- 16 сентября 2021 года в Папской галерее академии Штиглица состоялось открытие выставки «Иконостас». Представленные студенческие работы – копии икон из церкви св. Николая Чудотворца деревни Высокий остров – выполнены по заказу Новгородского объединённого музея-заповедника. Работа над проектом продолжалась более 5 лет. На выставке в Папской галерее можно увидеть подготовительный материал к созданию копий, фотографии процесса копирования и последние иконы, выполненные в 2020-21 годах.

- С 16 июня по 15 декабря 2021 года в городском конкурсе Saint-Petersburg Young Design;

- во всероссийском молодёжном образовательном форуме Таврида;

- Субкультурный ландшафт» в рамках 3-го Кураторского форума;

- В конкурсе «СТАРТ. Лучшие дипломы в дизайне». Студенты и выпускники Академии Штиглица заняли все призовые места в номинациях «Промышленный дизайн» и «Средовой дизайн»;

- 29 ноября 2021 года в хакатоне по разработке концептуального решения трофея Национальной премии в области креативных индустрий Russian Creative Awards. Лучшей была признана работа студентов Академии Штиглица, в числе победителей: Егор Елисеев, Евгений Назаров, Дарья Цветкова.

- 16 по 25 ноября 2021 года в VI Всероссийском фестивале «Драйверы развития современного города». Представленные на конкурс работы студентов кафедры средового дизайна Академии Штиглица получили дипломы сразу в четырех номинациях;

- 25 ноября 2021 года в выставке-конкурсе «Современный сувенир», проходившей в рамках VII Всероссийской национальной научно-практической конференции «Образ, знак и символ сувенира». Студенты Академии Штиглица

представили работы в номинациях: «Петербургский сувенир», «Сувенир Академии Штиглица», «Сувенир городов и регионов России», «Экологический сувенир», «Музейный сувенир», «Портрет», «Графический знак». Выставка-конкурс способствует сохранению и развитию художественных традиций, культурного и духовного наследия России, популяризации творческих проектов академии, а также привлечению потенциальных работодателей;

– 25 ноября 2021 года в XXXII Международной выставке «Мебель» в Москве прошла церемония награждения победителей XVI Всероссийского конкурса на соискание национальной премии в области промышленного дизайна мебели «Золотая кабриоль». Диплом I степени получила студентка 2 курса магистратуры кафедры дизайна мебели Академии Штиглица Полина Плетнюк.

– 24 ноября 2021 года в Москве прошел V Международный форум инноваций в промышленном дизайне «Pushka Forum – 2021». В номинации «Арт-мойка» все призовые места заняли студенты 1 курса магистратуры кафедры промышленного дизайна Академии Штиглица: I место - Кирилл Мукасеев; II место - Филипп Авакян; III место - Чан Ван Ань. Кирилл Мукасеев также завоевал III место в номинации «Дизайн смесителя».

– В национальном открытом чемпионате творческих компетенций «ArtMasters» в компетенции «Художник-оформитель» победила студентка кафедры промышленного дизайна Академии Штиглица Елизавета Кудрявцева.

– 20 ноября 2021 года в Зале Совета Академии Штиглица состоялось центральное мероприятие архитектурно-художественного конкурса «АтмосфераPROFI» – очная защита проектов-участников. В финал вышли 10 участников, 4 из них студенты академии: (Верба Екатерина с проектом Urban Wild.; Борисова Валерия с проектом RED ACCENTS-красные акценты; Скворцова Варвара с проектом Fiume nero; Фунтикова Анна с проектом «Контрасты»);

– С 21 по 23 октября 2021 года в московском Гостином дворе проходила VI Международная специализированная выставка по сохранению, реставрации, использованию, популяризации культурного наследия, редевелопменту и музейным технологиям «Denkmal, Россия – Москва».

В академии регулярно проводятся семинары, лекции, мастер-классы на которые приглашаются знаменитые художники, писатели, искусствоведы, артисты, дизайнеры. Формируется социокультурная среда учебного процесса, для развития которой организован ряд мероприятий:

– В течение осеннего семестра активно работала школа кураторов, что существенно облегчило процесс адаптации первокурсников;

– проведено анкетирование студентов с ограниченными возможностями по здоровью; для студентов иностранцев разработана памятка;

– 16 октября 2021 года состоялось традиционное посвящение в первокурсники – квест «Лабиринт Штиглица»;

Обеспечивается создание условий для здорового образа жизни: посещение в течение всего года бассейна за счет средств на спортивно-

оздоровительную программу; при поддержке Северо-Западного отделения Российского союза туриндустрии (РСТ) 8 октября состоялось масштабное спортивно-оздоровительное мероприятие - II туристический слет студентов академии Штиглица. В слете приняли участие студенты первых курсов, кураторы от студенческого Совета и преподаватели академии;

С 24.02. - 04.03. команда от академии приняла участие в Санкт-Петербургском этапе Всероссийской киберспортивной студенческой лиги 2021г.;

В целях снижения рисков распространения COVID-19 был инициирован проект, направленный на вовлечение студенческого сообщества в пропаганду ЗОЖ и соблюдения требований безопасности во время пандемии. В рамках проекта студентам кафедры графического дизайна предложено создать социальные видеоролики, которые в дальнейшем будут транслироваться на сайте, в сети Интернет;

В академии проведен цикл профилактических мероприятий антинаркотической направленности, в рамках всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России – 2021»;

1 декабря Флешмоб «Скажи СПИДу НЕТ» рамках Всемирного дня борьбы с ВИЧ/СПИД –инфекцией;

15 декабря совместно с центром профилактики «Контакт» прошел семинар-презентация «Профилактика ВИЧ/СПИД - инфекций»;

27 апреля в Папской галерее академии состоялась выставка-конкурс социального плаката, в рамках «Месячника антинаркотических мероприятий, посвященных Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков»; акция «Мы – за здоровый образ жизни». Мероприятие прошло во время проведения чемпионата академии по дартсу. Все участники и зрители могли не только проявить себя в точности метания дротиков в мишень, но и в экспресс-конкурсе рисунков на тему «Мы - против наркотиков»; проведение цикла лекций в Zoom сотрудниками прокуратуры Центрального района по профилактике наркомании, экстремизма в молодёжной среде;

В преддверии Международного дня борьбы с коррупцией (9 декабря) преподаватели Академии Штиглица создали анимационный видеоролик. Авторы показали, как можно увлекательным и зрелищным способом вести антикоррупционное просвещение, используя популярные короткие ролики на Youtube; ВКонтакте;

Проведен цикл мероприятий в рамках Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019 – 2023 годы:

29 ноября юрисконсульт 1 отдела ПУ ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. Анастасия Александровна Макарова. Лекция «Противодействие распространению идеологии терроризма и экстремизма среди молодежи»;

Участие студенческого совета академии в мероприятиях для лидеров молодежных общественно-политических объединений по вопросам

формирования межнационального и межконфессионального согласия в молодежной среде (21 – 22 апреля 2022 года);

Председатель РОО «Центр гармонизации межэтнических отношений» Аппаков А. С. выступил с лекцией для кураторов студенческих групп - «Адаптация и интеграция иногородних студентов в социокультурное пространство Санкт-Петербурга»;

3 сентября в День солидарности в борьбе с терроризмом, в Большом Выставочном зале Академии Штиглица студенты зажгли свечи и почтили минутой молчания память жертв Беслана. В Зале Совета для студентов академии состоялась лекция по противодействию терроризму;

Молодежный студенческий хор стал активным участником академических и городских мероприятий. Среди них: День знаний; выступление на посвящении первокурсников - "Лабиринт Штиглица"; 21 ноября 2021 года хор Академии Штиглица «Весёлые Щеглы» принял участие в XVI Фестивале студенческих хоровых коллективов вузов. Фестиваль прошел в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга. В программу выступления вошли четыре произведения: «Take Me Home», Pentatonix; «Карельская акварель», Ю. А. Фалик; «ABBA Capella», B.Andersson. композиция Генри Манчини «Moon River» из кинофильма «Завтрак у Тифанни», акапельная «Мирончарня» Якуба Нецке на слова польского поэта Мирона Бялошевского;

С 7 по 14 марта «Веселые щеглы» принимали участие в I Международном конкурсе-фестивале IL Mondo Creativo (г. Казань). Конкурс проходил в онлайн-формате, и жюри оценивали присланные артистами видеозаписи. По результатам конкурса хор Академии Штиглица стал Лауреатом I степени в номинации «Хоровое пение»;

24 мая Хоровой фестиваль «В Нашем Месте» в Большом Выставочном зале Академии». Участники: Народный коллектив России Академический хор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова, Молодёжный хор «Ante Sonum», Вокальный ансамбль «Весналика», а также хор мальчиков «Без Бантов» Образцового сводного хора Академической гимназии №56.;

Участие в Фестивале детских и студенческих хоровых коллективов Санкт-Петербурга «С Новым годом, Петербург».

С 8 по 10 декабря 2021 года в парке науки и искусства «Сириус» в Сочи прошёл конгресс молодых ученых. Мероприятие ознаменовало собой итог Года науки и технологий и было направлено на вовлечение в научное сообщество молодых специалистов из разных регионов России. Конгресс посетили аспиранты кафедры искусствоведения: Сердитов Степан Сергеевич и Романов Дмитрий Владимирович.

6. Материально-техническое обеспечение

В ведении ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л.Штиглица» находятся на праве оперативного управления следующие объекты недвижимости: нежилое помещение по адресу: Санкт-Петербург, Соляной пер., д.13-15, литера В;

нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.3, литера А, здание общежития по адресу: Санкт-Петербург, пр. Кузнецова, д.30/9, спальный корпус и здание склада по адресу: Ленинградская область, Приозерский район, Севастьяновское сельское поселение, близи оз.Рябчиково.

Объект, расположенный по адресу: Соляной переулок д.13-15, литера относится к числу объектов культурного наследия Федерального значения «Центральное училище технического рисования и музей А.Л. Штиглица. Музей».

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

На объект культурного наследия оформлено охранное обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП от 03.07.2018г. №07-19-304/18.

Академией заключены и находятся в стадии исполнения контракты на выполнение работ по разработке научно-проектной документации для проведения работ по реставрации лицевого и дворовых фасадов музея, на выполнение работ по ремонту и реставрации медного купола, кровли, металлодекора, ограждения музея, по разработке научно-проектной документации для проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования здания котельной, на выполнение работ по разработке научно-проектной документации для проведения работ по реставрации Помещения №288-Н (Зал Людовика XIV)

В 2021 году проводились ремонтные работы по капитальному и текущему ремонту. Отремонтированы помещения буфета и приемной комиссии, а также санузел в Музее, учебного корпуса по адресу: Соляной пер., 13.

В учебном корпусе, по адресу: ул. Чайковского, д.3, в холле первого этажа была оборудована туалетная кабина для маломобильных студентов-опорников. Произведен капитальный ремонт помещений для медицинского кабинета.

В студенческое общежитие по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9, был произведен капитальный ремонт мягкой кровли над помещениями бывшей столовой. Произведен капитальный ремонт 2-х отсеков 3 этажа с оборудованием туалетной кабины для маломобильных студентов-опорников.

Учебные корпуса академии и студенческое общежитие оснащены системами оповещения при чрезвычайных ситуациях и автоматической пожарной сигнализации, охранной сигнализацией помещений с материальными ценностями, оборудованы кнопками экстренного вызова. Система передачи извещений о пожаре обеспечивает автоматизированную передачу по каналам связи извещений о пожаре на пульт подразделений пожарной охраны по месту нахождения объекта. Учебные корпуса и студенческое общежитие оборудованы системами контроля доступа на территорию объекта и видеонаблюдения, выполнен монтаж системы видеонаблюдения в музее прикладного искусства. Разработаны и утверждены паспорта безопасности антитеррористической защищенности на все объекты академии.

Студенческое общежитие расположено по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9. Общая площадь—7313,7,0 м², жилая площадь—3484,7 м². Общежитие рассчитано на 584 койко-места. На 31.12.2021 г. в общежитии проживало 504 человека.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников в учебных корпусах академии имеется столовая и кафе по адресу: ул. Чайковского, д.3 и буфет по адресу: Соляной пер., д.13, рассчитанные на 250 посадочных мест. в столовой.

В здравпункте, расположенном по адресу ул. Чайковского, д.3 оказываются услуги по медицинскому обслуживанию студентов в соответствии с договором с городской поликлиникой № 37, а также непосредственно в поликлинике № 37 (Санкт-Петербург, ул. Правды, д.18).

Создана единая локальная сеть и внедрен Wi-Fi с полным покрытием учебных аудиторий, мастерских и служебных помещений. Завершены работы по построению волоконно-оптического канала связи между корпусами. В ближайшие задачи академии создание электронной базы данных и электронного документооборота. В целях обеспечения учебного процесса современными специализированными программными продуктами академия сотрудничает с известными корпорациями программного обеспечения такими, как Microsoft. Adobe, Autodesk.

Техническая оснащенность:

СПГХПА им. А.Л. Штиглица имеет 9 компьютерных классов, сеть Ethernet, Internet, возможность удаленного доступа к электронной библиотеке СПГХПА, к рабочим кабинетам сотрудников и студентов. Единиц компьютеров - более 500. В учебном процессе используется свыше 200 компьютеров. - лабораторные, учебные кабинеты, аудитории, кабинеты для практических занятий оснащены необходимым оборудованием для проведения занятий со студентами (мультимедийное оборудование в лекционных аудиториях).

Для обеспечения учебного процесса на кафедрах созданы: оснащенные оборудованием аудитории рисунка и живописи, учебно-производственные мастерские, мастерские для занятий по дисциплине скульптура и пластическое моделирование, аудитории, оборудованные техникой для ведения съемок, компьютерные классы, оборудованные новейшими настольными компьютерами, ЖК и плазменными телевизорами, проекторами, швейные лаборатории, оснащенные основными типами универсального и специального швейного оборудования.

В академии созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание.

В учебно-лабораторном корпусе, расположенном по адресу: Соляной переулок, д. 13 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата созданы специальные условия: высота порогов не превышает допустимого значения 2,5 см; вход в здание снабжен знаком доступности объекта для инвалидов и лиц с ОВЗ; на входе в учебный корпус установлена кнопка вызова персонала для оказания помощи лицам с ОВЗ, на первом этаже имеется специально обустроенная туалетная кабина для маломобильных студентов-опорников; увеличена площадь индивидуальных рабочих мест.

Также на третьем этаже общежития оборудованы туалетные кабины для маломобильных студентов-опорников.

Для обучающихся с нарушениями слуха: учебный корпус обеспечен звукоусиливающей аппаратурой; учебные кабинеты оборудованы видеотехникой (мультимедийные проекторы, экраны, ЖК-телевизоры, электронная доска); учебно-производственные мастерские, доступны для обучающихся с нарушениями слуха. Нанесена контрастная маркировка на ступени лестниц в общежитии и учебном корпусе по адресу: ул. Чайковского, д.3, установлены поручни для МГН на лестничных маршах эвакуационных выходов в учебных корпусах.

Для обеспечения учебного процесса на кафедрах созданы: оснащенные оборудованием аудитории рисунка и живописи, учебно-производственные мастерские, мастерские для занятий по дисциплине скульптура и пластическое моделирование, аудитории, оборудованные техникой для ведения съемок, компьютерные классы, оборудованные новейшими настольными компьютерами, ЖК и плазменными телевизорами, проекторами, , швейные лаборатории, оснащенные основными типами универсального и специального швейного оборудования.

В академии действует 1 библиотека, суммарный книжный фонд которой составляет 229555 экземпляров единиц хранения, общее количество читателей по единому читательскому билету составляет 1257 чел, в библиотеке установлено 15 компьютеров, читальный зал рассчитан на 50 читателей.

В целях развития материально-технической базы за отчетный период (2021 год) было приобретено для оснащения аудиторий, общежития, научно-исследовательских, учебно-производственных лабораторий, макетно-художественных мастерских станочное оборудование, мебель, оргтехника, оборудование на общую сумму: 48 830 404,08 руб.