

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

## **Рабочие программы практик**

**Направление подготовки:**

54.03.04 Реставрация

**Направленность (профиль):**

Реставрация и приспособление объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

## Учебная практика, ознакомительная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.04\_RAO\_2026.plx  
 Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 36

контактная работа во время  
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*доцент, Тиханова Наталья Георгиевна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 994)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Основной целью учебной ознакомительной практики по направлению 54.03.04 Реставрация является: приобретение студентами первичных навыков ,
1.2	приобщение студентов к реальному проектному процессу, через решение простых и понятных задач, углубленное закрепление полученных профессиональных знаний, исследование структуры архитектурных объектов, проведение предпроектного исследования, сбора и систематизации данных, и изучения архитектурно-художественного образа выбранного архитектурного объекта посредством фотофиксации, архитектурных зарисовок, обмера архитектурных элементов, и воспроизведение выбранного элемента средствами проектно-чертежной графики.
1.3	Исследование структуры архитектурных объектов, углубленное закрепление полученных профессиональных знаний, приобщение студентов к реальному проектному процессу, через решение простых и понятных задач, изучение архитектурно-художественного образа выбранного архитектурного объекта.
1.4	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Архитектурная графика
2.1.2	Архитектурная пропедевтика
2.1.3	Живопись
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Компьютерные технологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Реставрация и приспособление ОКН"
2.2.2	Дизайн и приспособление объектов культурного наследия
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственная практика, технологическая
2.2.5	Производственная практика, (реставрационно-проектная)
2.2.6	Макетирование и моделирование
2.2.7	Комплексные научные исследования объектов культурного наследия
2.2.8	Основы музеефикации объектов культурного наследия
2.2.9	Архитектурный скетчинг

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен знать виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность; ставить цели и выделять задачи для реставрации/приспособления объектов культурного наследия; выбирать оптимальные методы решения задач; грамотно планировать и реализовывать реставрационные проекты в рамках закона и имеющихся возможностей;
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; анализировать поставленную профессиональную задачу в области реставрации , укрепление конструкции и восстановления памятника, выделять её ключевые этапы и компоненты;

ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации; владеть навыками выполнения подготовительных и исследовательских работ при реставрации объектов культурного наследия сбором данных об объекте исследования (сбором и анализом историко-архитектурной информации, составлением исторической справки о местности практики, изучением особенностей и характеристик территории и т. д)
---	---

<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и, теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте; их значение для профессионального становления; основные школы отечественные и мировые реставрационные школы; Способен проводить эстетическую оценку объектов культурного наследия и их окружения с учётом историко-культурной ценности, принципов консервации и реставрации, современных технологий моделирования и нормативных требований
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; уметь определять хронологию, стилистические особенности и историческую ценность объекта. Умеет выявлять и обосновывать историко-культурную ценность объекта культурного наследия, опираясь на знания истории искусства, архитектуры и реставрационной практики.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью применять наколенный опыт и знания, владеть техниками быстрого рисунка, скетчинга и проектной графики, способность проводить предпроектный анализ, исследовать аналоги и собирать информацию об объекте проектирования, применять профессиональные знания и опыт реставрации, определять перспективные подходы в сохранении и адаптации объектов культурного наследия.

<b>ПК-5: Способен осуществлять поиск творческого проектного решения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-5: Знает: методы творческого процесса проектирования и этапы создания проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы творческого процесса проектирования и этапы создания проекта; нормативные документы, регламентирующие проектную деятельность в этой области (законы, стандарты, методические рекомендации); исторические и архитектурные особенности объектов культурного наследия, которые необходимо учитывать при разработке проектов; современные технологии, материалы и подходы, применяемые в реставрации и приспособлении объектов.

<p>ИД-2.ПК-5: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен уметь выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; анализировать исходные данные и условия задачи, выявлять ключевые проблемы и противоречия; генерировать творческие проектные решения, сочетающие историческую ценность объекта с современными функциональными требованиями; обосновывать выбранные проектные решения с учётом нормативных требований, историко-культурной ценности объекта и технических возможностей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для разработки проектов.</p>
<p>ИД-3.ПК-5: Владеет: способностью синтезировать и обосновывать набор проектных предложений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью синтезировать и обосновывать набор проектных предложений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы и принципы творческого проектирования в сфере реставрации и приспособления объектов культурного наследия; навыками разработки научно-проектной документации (включая эскизы, чертежи, пояснительные записки); методами визуализации проектных решений (графические, цифровые инструменты); способностью адаптировать традиционные и современные технологии для решения конкретных проектных задач; навыками презентации и защиты проектных решений перед профессиональным сообществом и заказчиками.</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Введение. Цели и задачи практики. Инструктаж. /Пр/	1	4
1.2	Определение и утверждение индивидуального задания. /Пр/	1	2
1.3	Инструменты и материалы, необходимые при прохождении учебно – ознакомительной практики . /Пр/	1	2
1.4	Знакомство с графическими техниками и приемами графики : ручная графика; технологии двухмерного моделирования. Знакомство с компьютерными программами двухмерного моделирования ;  /Пр/	1	10
	Раздел 2. Раздел 2. Основной этап. Сбор информации. Выполнение обмеров.		
2.1	Историческая справка о выбранном архитектурном объекте (объектах) Обработка и анализ полученной исторической или другой информации об объекте. /Пр/	1	2
2.2	Историческая справка о выбранном архитектурном объекте (объектах) Обработка и анализ полученной исторической или другой информации об объекте. Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/	1	6
2.3	Пленэрные зарисовки архитектурного сооружения и его элементов. (разные материалы и техника.) /Пр/	1	6

2.4	Пленэрные зарисовки архитектурного сооружения и его элементов. (разные материалы и техника.) Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/	1	8
2.5	Фотофиксация объекта или выбранного архитектурного элемента с основных видовых точек сооружения. Панорамная фотофиксация. Фотофиксация объекта в разных ракурсах. Фотофиксация объекта и его элементов с минимальным перспективным искажением. наблюдение особенностей территории, обмеры, съемка объекта с использованием фотофиксации. /Пр/	1	6
2.6	Обработка полученного фото и рисованного материала в компьютерных программах. Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/	1	8
2.7	Подготовительный этап обмеров. Техника обмеров. Составление крок -Обмер детали  Зарисовка детали в технике кроки (зарисовки должны передавать верные соотношения частей детали На данном этапе студент под руководством преподавателя учиться составлять кроки, выбранного объекта, обмерять деталь, с помощью рулетки, штангенциркуль (для ковальной решетки) и др. инструментов. /Пр/	1	8
2.8	Обработка обмерных чертежей на компьютере. Обработка полученного фото и рисованного материала в масштабных требованиях в компьютерных программах. Освоение новых технологий двумерного моделирования. /Ср/	1	4
Раздел 3. Раздел 3. Презентация. Подача материалов практики.			
3.1	Выполнение индивидуального задания обмерных чертежей детали в электронной версии в графических векторных программах. /Пр/	1	14
3.2	Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/	1	4
3.3	Проверка и доработка итоговой графической работы. Проверка и доработка исследовательской работы. /Пр/	1	10
3.4	Студенты самостоятельно продолжают выполнение текущих заданий для закрепления полученного опыта на практических занятиях, совершенствуя приобретенные навыки и технику выполнения упражнений, осуществляют подбор материалов, необходимых для выполнения упражнений. /Ср/	1	6
3.5	Формирование отчета по практике. Подготовка к окончательной подаче для отчёта по практике, систематизация материала в форме альбома. Оформление подачи практики /Пр/	1	8

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Курбатов Ю.И.	Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург: Архитектурно-градостроительные уроки: научное издание	СПб.: Искусство -СПБ, 2008	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.2	Бородов, В. Е.	Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/23045.html">http://www.iprbooks.hop.ru/23045.html</a>
Л.1.3	Шимко В. Т.	Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2007	
Л.1.4	Арнхейм Р.	Искусство и визуальное восприятие: научное издание	М.: Архитектура-С, 2007	
Л.1.5	Шимко В. Т., Кудряшев Н. К., Щепетков Н. И.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии): учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2016	
Л.1.6	Шимко В. Т., Гаврилина А. А.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии.: учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура"	М.: Архитектура-С, 2016	
Л.1.7	Кринский В. Ф.	Элементы архитектурно-пространственной композиции: к изучению дисциплины	М., 1934	
Л.1.8	Кринский В.Ф. и др., Лампцов И. В., Туркус М. А.	Элементы архитектурно-пространственной композиции: учебное пособие	М.: Стройиздат, 1968	
Л.1.9	Ткачев В. Н.	Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.10	Мелодинский Д. Л.	Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика: научное издание	М.: Эдиториал УРСС, 2000	
Л.1.11		Альбом образцов зарубежной мебели (По материалам выставки в ЦПКиО им. М. Горького, {Москва}. Фото, обмеры и конструктивные решения отдельных элементов.: альбом	М.: ЦКПБ Главмебельпрома, 1956	
Л.1.12	Соколова Т. Н., Рудская Л. А., Соколов А. Л.	Архитектурные обмеры: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.13	Мелодинский Д. Л.	Архитектурная пропедевтика: История, теория, практика: научное издание	М.: Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2011	
Л.1.14	Арнхейм Р.	Искусство и визуальное восприятие: к изучению дисциплины	М.: Прогресс, 1974	
Л.1.15	Глазычев, В.	Дизайн как он есть: монография	Москва: Европа, 2006	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/11619.html">http://www.iprbooks.hop.ru/11619.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.16	Курбановский, А. А., Флорковская, А. К., Якимович, А. К., Ванслов, В. В., Глазычев, В. Л., Фомин, Д. В., Сергеева, Е. А., Калимова, Е. В., Тараканова, Е. В., Алексеев, Е. П., Перфильева, И. Ю., Казакова, Л. В., Бусев, М. А., Геташвили, Н. В., Малиновская, Н. Р., Батракова, С. П., Бусев, М. А.	Дали вблизи и вдали: сборник статей	Москва: Прогресс- Традиция, 2013	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/27835.html">http://www.iprbooks.hop.ru/27835.html</a>
Л.1.17	Курбановский, А. А., Флорковская, А. К., Якимович, А. К., Ванслов, В. В., Глазычев, В. Л., Фомин, Д. В., Сергеева, Е. А., Калимова, Е. В., Тараканова, Е. В., Алексеев, Е. П., Перфильева, И. Ю., Казакова, Л. В., Бусев, М. А., Геташвили, Н. В., Малиновская, Н. Р., Батракова, С. П., Бусев, М. А.	Дали вблизи и вдали: сборник статей	Москва: Прогресс- Традиция, 2013	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/27835.html">http://www.iprbooks.hop.ru/27835.html</a>
Л.1.18	Ермолаев А. П., Шулика Т. О., Соколова М. А.	Основы пластической культуры архитектора- дизайнера: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2005	
Л.1.19	Ермолаев Б. Н.	Живопись, рисунки и акварели, цветные литографии из собрания Государственного Русского музея: альбом: научное издание	СПб.: Palace Editions, 2004	
Л.1.20	Амаду Ж., Тульчинская Н., Ермолаева В., Тихомирова И.	Луис Карлос Престес: биография отдельного лица	М.: Изд-во иностранной литературы, 1951	
Л.1.21	Курбатов Ю.И.	Связи архитектурных форм со средой (принципы формирования): учебное пособие	Л.: ЛВХПУ им. В.И. Мухиной, 1986	
Л.1.22	Арнхейм Р.	Новые очерки по психологии искусства: учебное пособие	М.: Прометей, 1994	
Л.1.23	Арнхейм Р.	Динамика архитектурных форм: учебное пособие	М.: Стройиздат, 1984	
Л.1.24	Курбатов Ю.И.	Принципы проектирования современного интерьера (теоретические основы): к изучению дисциплины	Л.: ЛИСИ, 1983	
Л.1.25	Глазычев В.Л.	О дизайне: очерки по теории и практике дизайна на Западе: к изучению дисциплины	М.: Искусство, 1970	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.26	Бернштейн Д. К., Воронов А. А., Глазычев В. Л., Хайт В. Л.	Архитектура Запада: научное издание	М.: Стройиздат, 1983	
Л.1.27	Шимко В. Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.28	Шимко В. Т.	Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2004	

1. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-8158-1490-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75438.html>
2. Гребенникова, Д. А. История христианского искусства: Учебно-методическое пособие для специальностей и направлений подготовки: 50.03.04 - Теория и история искусств; 54.03.04 - Реставрация : учебно-методический комплекс / Д. А. Гребенникова, Р. А. Федотова ; СПГХПА, кафедра искусствоведения. - 2-е изд., доп. - СПб. : СПГХПА, 2016. - 43 с. - Библиогр.: с. 18-24.
3. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил.
4. Задворянская, Т. И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Т. И. Задворянская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111465.html>
5. Кайдалова, Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-528-00359-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107373.html>
6. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна среды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86446.html>
7. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Байтурина. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-3830-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144831.html>
8. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>
9. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2007. - 328 с. : ил.
10. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>
11. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил.
12. Ярмоленко, А. Д. Векторы дизайна в архитектонике городской среды: пособие с указанием литературы по теме : учебное пособие / А. Д. Ярмоленко. - СПб. : Астерион, 2013. - 185 с. : ил.
13. Ярмоленко, А. Д. Генезис средового дизайна в пространстве архитектуры. ЦУТР-ЛВХПУ-СПГХПА. К 200-летию благодетеля барона А. Л. Штиглица : учебное пособие / А. Д. Ярмоленко. - СПб. : Астерион, 2014. - 254 с. : ил.
14. Ярмоленко, А. Д. Дизайн архитектурной среды - Was ist D.A.S.? (Design in ArchitekturStruktur) : учебное пособие. Рек. УС СПГХПА / А. Д. Ярмоленко. - СПб. : Астерион, 2015. - 289 с. : ил. - Библиогр.: с. 284-288
15. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников» / Кимеева Т. И. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 252 с.
16. Князева, В. П. Экология. Основы реставрации : учебное пособие / В. П. Князева. - М. : Архитектура-С, 2005. - 400 с. : ил.
17. Кедринский, А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов : учебное пособие / А. А. Кедринский. - М. : Изобразительное искусство, 1999. - 184 с. : ил.
18. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие для вузов / Под общ. ред. С. С. Подъяпольского. - 2-е изд., испр. и доп. ; стереотип. - М. : Архитектура-С, 2014. - 288 с. : ил.

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	Corel DRAW Graphics Suite 2020

6.3.1.5	Adobe InDesign		
6.3.1.6	Лаборатория Касперского		
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>			
6.3.2.1	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.admagazine.ru">http://www.admagazine.ru</a>		
6.3.2.2	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.vsekonkursy.ru">http://www.vsekonkursy.ru</a>		
6.3.2.3	«Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.kultura-portal.ru">http://www.kultura-portal.ru</a>		
6.3.2.4	«Этнография народов России», информационная система. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.ethnos.nw.ru/">http://www.ethnos.nw.ru/</a>		
6.3.2.5	Великая Отечественная война: без срока давности: Учебные материалы образовательного модуля. Псков: Псковский государственный университет, 2021. 612 с. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46679757">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46679757</a>		
6.3.2.6	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>		
6.3.2.7	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.tretyakovgallery.ru/">http://www.tretyakovgallery.ru/</a>		
6.3.2.8	Государственный каталог музейного фонда РФ <a href="https://goskatalog.ru/">https://goskatalog.ru/</a>		
6.3.2.9	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.peterburg.biz">http://www.peterburg.biz</a>		
6.3.2.10	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.spbmuseum.ru">http://www.spbmuseum.ru</a>		
6.3.2.11	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		
6.3.2.12	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <a href="http://www.nimrah.ru/">http://www.nimrah.ru/</a>		
6.3.2.13	Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://walkspb.ru">http://walkspb.ru</a>		
6.3.2.14	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://liart.ru/ru/pages/catalogs/">http://liart.ru/ru/pages/catalogs/</a>		
6.3.2.15	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://liart.ru/ru/pages/catalogs/">http://liart.ru/ru/pages/catalogs/</a>		
6.3.2.16	Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.rosculture.ru">http://www.rosculture.ru</a>		
6.3.2.17	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.rchn.org.ru/">http://www.rchn.org.ru/</a>		
6.3.2.18	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://archi.ru/">http://archi.ru/</a>		
6.3.2.19	Российский фонд культуры. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a>		
6.3.2.20	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://ethnomuseum.ru">http://ethnomuseum.ru</a>		
6.3.2.21	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://rusmuseum.ru">http://rusmuseum.ru</a>		
6.3.2.22	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jrbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jrbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>		
6.3.2.23	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.erarta.com/">https://www.erarta.com/</a>		
6.3.2.24	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>		
6.3.2.25	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>		
<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>			
Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Ч-421	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), металлические стеллажи
Ч-422 Б	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), принтер, сканер, видеопроектор, персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет"
Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

Ч-320	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), металлические стеллажи, шкаф
-------	--	----	---

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика предполагает совместное практическое взаимодействие педагога и студента. Руководитель практики осуществляет выдачу задания студентам, знакомит с программой практики, разрабатывает план прохождения практики, предусматривающий определение конкретных задач и сроки их выполнения. Необходимо понимать необходимость последовательного, планомерного ведения проекта, подразумевающего соблюдение обозначенных заданием этапов и выполнение текущих заданий .

Студентам необходимо понимать последовательного, планомерного ведения задания , подразумевающего соблюдение обозначенной заданием этапности . Проходя каждый, этап практики анализировать накопленный проектный материал (аналоги, эскизы, вербальные и объемно-пространственные модели и макеты) и приводить его к обобщению для более четкого структурирования проектной концепции. Необходимо уметь осуществлять устную защиту каждого этапа, так и всей проектной концепции.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики. Объем отчета - ... страниц текста.

Содержание отчета:

Задание на практику

1. Титульный лист

2. Введение. Задачи практики:

- применение полученных знаний на практике;
- обретение навыков коллективной проектной работы;
- сохранение информации о памятниках культурного наследия, изучение деталей и элементов архитектурных сооружений на конкретных примерах в натуре;
- формирование начальных практических навыков проектной работы в условиях конкретного места городского пространства, обозначенного на карте СПб как историческая зона.

3. Основная часть:

- Подготовительный этап:
- Историческая справка местности практики, ее особенности и характеристики.
- Информация об объекте исследования;
- Изыскания на объекте:
- фотофиксация объекта, зарисовки с натуры архитектурных деталей и их элементов;
- кроки, обмерные работы;
- выполнение чертежей;
- двухмерное моделирование, воспроизведение выбранного элемента средствами проектно-чертёжной графики.

4. Заключение:

Благодаря полученным данным, при прохождении учебной ознакомительной практики, сохраняется информация о памятниках культурного наследия, исчезающих уникальных архитектурных объектах, их подлинных элементах. Сделаны соответствующие выводы, на основе которых проводится исследование структуры архитектурных объектов, углубленное закрепление полученных профессиональных знаний, приобщение студентов к реальному проектному процессу, через решение простых и понятных задач, изучение архитектурно-художественного образа выбранного архитектурного объекта. На практических занятиях студенты представляют творческие задания, выявляют основные проблемы и пути решения, изображая свои идеи. Подготовка студентов к занятию включает:

- обязательное посещение практических занятий преподавателя;
- подготовку и активную работу на практических занятиях;
- обязательное выполнение в установленный срок всех практических заданий предусмотрены учебным планом и рабочей программой;
- изучение рекомендованной литературы;
- подготовку материала по указанию преподавателя.

Работа ведется как над ручной подачей изображения, так и с использованием цифровых технологий, современных компьютерных графических программ, что дает возможность поднять качественный уровень выполнения задания. Для подготовки к занятиям необходимо подготовить материалы и инструменты: маркеры, линеры, карандаши, мягкие материалы (сангина, сепия, уголь, мел и т.д.), бумага различного формата, цвета и фактуры, бумага, карандаш, линейка, канцелярский нож, клей и т.д.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией. Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы в процессе проведения просмотров по итогам каждой текущей и промежуточной аттестации. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет понимания материала и качества выполнения задания.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

## Учебная практика, обмерная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.04\_RAO\_2026.plx  
 Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	48	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96		96	
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):  
*старший преподаватель, Семенюк Ирина Юрьевна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 994)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.  
Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры  
\_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Овладение методикой выполнения строительных обмеров на основе исторических архитектурных форм.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Архитектурный скетчинг	
2.1.2	Введение в информационные технологии	
2.1.3	Компьютерные технологии	
2.1.4	Архитектурная графика	
2.1.5	Техника профессиональной безопасности	
2.1.6	Макетирование и моделирование	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Модуль "Реставрация и приспособление ОКН"	
2.2.2	Основы музеефикации объектов культурного наследия	
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.4	Комплексные научные исследования объектов культурного наследия	
2.2.5	Конструирование	
2.2.6	Дизайн и приспособление объектов культурного наследия	
2.2.7	Проектирование	
2.2.8	Реставрационно-проектная документация	
2.2.9	Производственная практика, преддипломная	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ОПК-2: Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками, методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные инструменты и технологии работы обмеров объектов культурного наследия, информационные источники и методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять реставрационные научные исследования и представлять результаты на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь подбирать научную литературу, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять реставрационные научные исследования.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современными средствами и технологиями сбора и анализа информации при получении, и обработке обмерных работ, а также навыками защиты результатов научно-исследовательских работ объектов культурного наследия

**ПК-1: Способен выполнять фотофиксацию, описание объектов культурного наследия, а также проводить обмерные работы с использованием электронно-измерительных приборов**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: способы проведения фотофиксации и обмерных работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать способы проведения фотофиксации и правила проведения обмерных работ;
ИД-2.ПК-1: Умеет: выполнять обмерные работы и описывать объекты культурного наследия, пользоваться современными электронно-измерительными приборами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выполнять обмерные работы ОКН и пользоваться современными электронно-измерительными приборами;
ИД-3.ПК-1: Владеет: технологией описания объектов культурного наследия и методикой проведения обмерных работ	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методикой обмерных работ, а также технологией описания объектов культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап.		
1.1	Вводное занятие. Выдача студентам задания на практику и плана проведения практики. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с объектом, распределение по группам. /Пр/	2	2
1.2	Практическое занятие 1. Натурное исследование объекта. Знакомство с кроками. Знакомство с методами и технологиями архитектурных обмеров, горизонтальных и вертикальных обмеров. Отбивка уровня, проверка нулевого уровня, проверка вертикалей. Знакомство с стереофотограмметрические методы фиксации. Работа с электронными измерительными приборами. /Пр/	2	10
1.3	Самостоятельная работа 1. Сбор исходных данных. Подготовка к обмерам. /Ср/	2	20
1.4	Практическое занятие 2. Знакомство с техникой кроки, правила, законы построения. /Пр/	2	4
	Раздел 2. Раздел 2. Обмерные работы.		
2.1	Практическое занятие 3. Фотофиксация объекта и зарисовки с учетом пропорций. Работа над кроками. Сбор и обработка, систематизация материала. /Пр/	2	20
2.2	Практическое занятие 4. Обмеры объекта. Развертки объекта, нанесение отверстий. Работа над чертежами в программе AutoCAD, с нанесением всех размеров и ссылок. /Пр/	2	20
2.3	Практическое занятие 5. Составление дефектной ведомости с описанием дефектов с последующим нанесением на чертежи. /Пр/	2	20
2.4	Практическое занятие 6. Составление пояснительной записки. /Пр/	2	20
2.5	Самостоятельная работа 2. Подготовка и оформление отчета, представление отчета с заключением. Комплект чертежей. Оформленная историческая справка. Введение и заключение с выводами. /Ср/	2	28

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Соколова Т. Н., Рудская Л. А., Соколов А. Л.	Архитектурные обмеры: учебное пособие	М.: Архитектура-С, 2006	
Л.1.2	Шукуров, И. С., Аксенова, И. В.	Разработка проектных решений при проектировании, реконструкции и реновации зданий и территорий: методические указания к курсовому проекту для обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 «архитектура»	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017	<a href="https://www.iprbookshop.ru/72614.html">https://www.iprbookshop.ru/72614.html</a>
Л.1.3	Бородов, В. Е.	Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологически й университет, ЭБС АСВ, 2011	<a href="http://www.iprbooks hop.ru/23045.html">http://www.iprbooks hop.ru/23045.html</a>
Л.1.4	Кулачковский, В. Н., Курмаз, Ю. В., Иванова, О. А.	Архитектурное проектирование и исследование: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022	<a href="https://www.iprbookshop.ru/133641.html">https://www.iprbookshop.ru/133641.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.5	Васылева-Керян, О. В.	Проектный анализ и обоснование проекта: практикум для студентов направления подготовки 08.03.01 «строительство»	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2022	<a href="https://www.iprbookshop.ru/132641.html">https://www.iprbookshop.ru/132641.html</a>
Л.1.6	Жданова, И. В., Потиенко, Н. Д., Кузнецова, А. А.	Архитектурное проектирование: учебное пособие для СПО	Саратов: Профобразование, 2022	<a href="https://www.iprbookshop.ru/116253.html">https://www.iprbookshop.ru/116253.html</a>

1. Аксёнова, З. Л. Архитектурный обмер : учебное пособие / З. Л. Аксёнова, О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 46 с. — ISBN 978-5-9227-0615-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66827.html>

2. Белоусова, О. А. Обмер архитектурной детали : методические указания / О. А. Белоусова, З. Л. Аксёнова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 48 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66828.html>

3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23045.html>

4. Жданова, И. В. Архитектурное проектирование : учебное пособие для СПО / И. В. Жданова, Н. Д. Потиевко, А. А. Кузнецова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-1380-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116253.html>

5. Ковалев, П. Н. Интерьеры музея барона Штиглица как база научно-исследовательской (обмерно-аналитической) практики студентов кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица / П. Н. Ковалев. - Текст : непосредственный // Месмахеровские чтения - 2017. Материалы международной научно-практической конференции 21-22 марта 2017 г.: сборник научных статей : научное издание / СПГХПА им. А.Л. Штиглица. - СПб. : СПГХПА, 2017. - С. 235-239 : ил.

6. Кулачковский, В. Н. Архитектурное проектирование и исследование : учебное пособие / В. Н. Кулачковский, Ю. В. Курмаз, О. А. Иванова. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-9961-3023-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133641.html>

7. Разработка проектных решений при проектировании, реконструкции и реновации зданий и территорий : методические указания к курсовому проекту для обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» / составители И. С. Шукуров, И. В. Аксенова. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 33 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72614.html>

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	AutoCAD
6.3.1.3	Лаборатория Касперского
6.3.1.4	Revit

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://archi.ru/">http://archi.ru/</a>
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Ч-422 Б	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), принтер, сканер, видеопроектор, персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет"
Ч-329	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), металлические стеллажи, шкаф

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Руководитель знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Формулировка заданий определяется спецификой учебной практики для объектов культурного наследия. В начале архитектурных обмеров, по натуре должны быть произведены глазомерные зарисовки всех его частей, подлежащих обмеру – составление обмерные схемы (кроки) планов, фасадов, разрезов, фундаментов и т. д. Фотографии и кроки объекта должны соответствовать пропорциям. должны передавать верные соотношения частей объекта и его полихромию (при необходимости).

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде обмерных чертежей помещения с пояснениями, заполненными штампами, а также ведомость с историко-пояснительной запиской. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета: 20 - 25 страниц.

Структура отчета:

1. Титульный лист
2. Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося
3. Введение. Историческая справка.
4. Основная часть.
5. Обмерные чертежи СПГХПА им. А.Л. Штиглица.
6. Заключение
7. Список использованных источников
8. Отзыв руководителя от ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Каждая работа рассматривается индивидуально. В оценке необходимо придерживаться объективности, что позволяет сформировать у студентов понимание профессиональных требований к графической составляющей работ. Оценка складывается из качества выполнения практических заданий в семестре и защиты отчета по практике.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

## Производственная практика, технологическая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.04\_RAO\_2026.plx  
 Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	48	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*Преподаватель, Трофимов Никита Андреевич* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 994)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Формирование практических навыков и профессиональных компетенций у студентов. Овладение современными технологиями реставрации, соответствующими нормативным требованиям. Обучение принципам сохранения историко-культурной ценности объектов при их адаптации к современному использованию, закрепление знаний о законодательстве и нормативных актах в сфере охраны культурного наследия. Развитие умений работы с проектной и реставрационной документацией — в т. ч. умению составлять историко-культурные описания и обоснования проектных решений. Приобретение опыта взаимодействия с профессиональными сообществами и смежными специалистами, а также формирование компетенций по использованию современных инструментов и материалов для бережного восстановления и долгосрочной сохранности архитектурных памятников.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Модуль "Реставрация и приспособление ОКН"	
2.1.2	Архитектурный скетчинг	
2.1.3	История архитектуры и дизайна	
2.1.4	Материаловедение	
2.1.5	Конструирование	
2.1.6	Компьютерные технологии	
2.1.7	Архитектурная графика	
2.1.8	Архитектурная пропедевтика	
2.1.9	Макетирование и моделирование	
2.1.10	Проектирование	
2.1.11	Геодезия и картография	
2.1.12	Цветоведение и колористика	
2.1.13	Иностранный язык	
2.1.14	Введение в информационные технологии	
2.1.15	Основы музеефикации объектов культурного наследия	
2.1.16	История и теория реставрации архитектурных объектов	
2.1.17	Техника профессиональной безопасности	
2.1.18	Учебная практика, ознакомительная	
2.1.19	Учебная практика, обмерная	
2.1.20	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Модуль "Реставрация и приспособление ОКН"	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Педагогика и психология творческого процесса	
2.2.4	Экономика и менеджмент творческой деятельности	
2.2.5	Материаловедение	
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.7	Правовые основы реставрации архитектурных объектов	
2.2.8	Основы НИР	
2.2.9	Комплексные научные исследования объектов культурного наследия	
2.2.10	Конструирование	
2.2.11	Дизайн и приспособление объектов культурного наследия	
2.2.12	Компьютерные технологии	
2.2.13	Проектирование	
2.2.14	Реставрационно-проектная документация	
2.2.15	Производственная практика, (реставрационно-проектная)	
2.2.16	Производственная практика, преддипломная	
2.2.17	Правоведение	
2.2.18	Основы деловой коммуникации	
2.2.19	Основы предпринимательства	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать этические кодексы, регламенты профессионального поведения и стандарты комплаенса; влияние гуманитарных и нравственных ориентиров на устойчивое развитие современного социума; исторические, социокультурные и мировоззренческие особенности различных обществ, определяющие специфику межкультурного взаимодействия.
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь учитывать ценностные и этнокультурные особенности различных социальных групп при решении прикладных задач; проводить оценку значимости памятников истории и культуры, руководствуясь принципами защиты их аутентичности и исторической ценности.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть технологиями бесконфликтной коммуникации и социального партнерства в условиях культурного многообразия; практическим опытом реализации совместной профессиональной деятельности на основе этических кодексов и принципов уважения к ценностям системам различных культурных и социальных групп.

<b>ОПК-4: Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: требования информационной безопасности; источники профессиональной информации, включая авторские, библиографические, нормативные, методические, справочные, исторические, архивные и реферативные материалы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать правовые, организационные и технические требования в области обеспечения информационной безопасности; видовую структуру, классификацию и специфику применения профессионально ориентированных источников информации, включая архивные, библиографические, нормативно-методические и историко-реферативные материалы.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении и оформлении профессиональных задач на основе информационной и библиографической культуры;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать цифровые сервисы и сетевые ресурсы при проведении прикладных изысканий; оформлять результаты профессиональной деятельности в соответствии со стандартами библиографического описания и требованиями к академическому тексту.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с учетом основных требований информационной безопасности	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности и разработки проектных предложений в строгом соответствии с регламентами и требованиями информационной безопасности

<b>ПК-2: Способен изучать научно-техническую информацию, вести методологическую работу по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: принципы и требования к ведению научно-технической документации и методологической работы в сфере реставрации и приспособления объектов культурного наследия, включая особенности сохранения их историко-культурной ценности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать концептуальные основы и регулятивные принципы научно-методического сопровождения реставрационной деятельности; состав и требования к оформлению отчетной и проектно-исследовательской документации при консервации и адаптации памятников истории и архитектуры; критерии идентификации и методы сохранения предмета охраны объектов культурного наследия (ОКН).

ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать, анализировать и применять научно-техническую и методическую документацию при проектировании, реставрации и приспособлении объектов культурного наследия к современному использованию с учетом требований их сохранности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь формировать комплексные методические и технические обоснования для проектов консервации и реставрации; проводить научно-технический анализ проектных решений на предмет рисков для аутентичности и сохранности элементов объекта культурного наследия (ОКН).
ИД-3.ПК-2: Владеет: профессиональными методами ведения научно-технической и методологической деятельности в процессе проектирования, реставрации и приспособления объектов культурного наследия, обеспечивая сохранение их подлинности и исторической среды	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методологией проведения комплексных научных исследований и проектно-изыскательских работ в области сохранения памятников; навыками научно-технического обоснования проектных решений, гарантирующих безусловную защиту аутентичности материальной структуры объекта культурного наследия (ОКН).

**ПК-4: Способен обеспечивать соблюдение решений в проектной деятельности и профессиональной сфере на основе системного подхода, заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов при реставрации и приспособления объектов культурного наследия**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-4: Знает: способы обеспечивать грамотные решения в проектной деятельности на основе системного подхода (учитывая особенности проектирования потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать государственные стандарты, своды правил (СП) и строительные нормы, регламентирующие обеспечение доступности зданий, сооружений и территорий для маломобильных групп населения (МГН); принципы сквозного системного проектирования инклюзивной среды обитания.
ИД-2.ПК-4: Умеет: разрабатывать проектные решения, использовать в проектной деятельности знания, полученные на основе системного подхода, а также применяемых материалов при работе над объектами культурного наследия;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь формировать концептуальные архитектурно-реставрационные решения с использованием методологии системного анализа; обосновывать выбор и специфику поведения конструкционных и отделочных материалов при их интеграции в структуру объектов культурного наследия (ОКН).
ИД-3.ПК-4: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике системного проектирования при реставрационной работе, а также учитывать потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп согласно политике Российской Федерации	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методологией решения сложных реставрационных задач на основе системного подхода; практическими алгоритмами внедрения инклюзивных элементов и безбарьерных решений в историко-архитектурную среду при строгом соблюдении требований федерального законодательства.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап</b>		
1.1	Первый установочный семинар с участниками практики. Ознакомление с заданием, задачами, графиком практики. Ответы на вопросы по прохождению практики на объекте или в студии. /Пр/	4	8
1.2	Выбор темы проектирования. Разбивка на группы. Обсуждение тем, заданий практики /Пр/	4	4
1.3	Прохождение инструктажа участниками практики, знакомство с технологиями и структурой производства. /Пр/	4	4
1.4	Выбор направления работы в рамках выданного задания, самостоятельная работа над выбранной темой проектирования. Анализ темы, проведение сравнительного анализа по теме практики. /Ср/	4	8
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Этап натурно-предпроектного анализа.</b>		
2.1	Первичное предпроектное исследование проектируемой территории участниками практики. формирование заключения, написание отчета определение дальнейшего вектора работы. /Пр/	4	8
2.2	Отбор и анализ релевантных проектов. Подбор отечественных и зарубежных аналогов по функциональному и морфологическому типу территории. Сравнительно - описательный анализ аналогов /Пр/	4	8
2.3	Анализ территории с точки зрения средового (комплексного) подхода. Поиск решений для формирования проектной модели. /Ср/	4	8
2.4	Формирование отчета по натурно-изыскательным работам /Ср/	4	8

	<b>Раздел 3. Раздел 3. Производственно-технологический этап.</b>		
3.1	Уточнение границ территории и адаптация проектной модели и проектируемых объектов к особенностям и контексту среды. /Пр/	4	8
3.2	Анализ топографических планов и картографических материалов исследуемой территории. Функциональное зонирование выделенного фрагмента территории (выделение жилых, общественных, рекреационных, производственных и иных зон).  Оценка масштабности проектируемого участка: расчёт площади, анализ плотности застройки, определение потенциала развития. /Пр/	4	12
3.3	Произведение обмеров территории, участка проектирования. /Пр/	4	8
3.4	Работа над подосновой проекта, моделирование и отрисовка существующей ситуации. /Ср/	4	6
	<b>Раздел 4. Раздел 4. Проектный этап: Реставрация и приспособление</b>		
4.1	Знакомство с технологиями благоустройства и работы на территории ОКН. /Пр/	4	8
4.2	Разработка проектной модели и эскизное проектирование концепции организации пространства ОКН. /Пр/	4	16
4.3	Выполнение чертежей основных видов и разрезов. /Ср/	4	6
4.4	Трёхмерное моделирование элементов. /Ср/	4	6
4.5	Разработка концепции с приспособлением под новую функцию. /Пр/	4	8
	<b>Раздел 5. Раздел 5. Заключительный этап.</b>		
5.1	Формирование проектной отчетной документации в виде альбома А 4 и электронной версии. /Ср/	4	6
5.2	Презентация проекта. /Пр/	4	4

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Жданова, И. В., Потиенко, Н. Д., Кузнецова, А. А.	Архитектурное проектирование: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2022	<a href="https://www.iprbookshop.ru/116253.html">https://www.iprbookshop.ru/116253.html</a>
Л.1.2	Кулачковский, В. Н., Курмаз, Ю. В., Иванова, О. А.	Архитектурное проектирование и исследование: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2022	<a href="https://www.iprbookshop.ru/133641.html">https://www.iprbookshop.ru/133641.html</a>
Л.1.3	Воличенко, О. В., Омуралиева, Д. Д.	Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/89676.html">https://www.iprbookshop.ru/89676.html</a>
Л.1.4	Клочко, А. К.	Инженерные системы зданий и сооружений в реставрации и реконструкции: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/126040.html">https://www.iprbookshop.ru/126040.html</a>
Л.1.5	Мелехин, А. А.	Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/126041.html">https://www.iprbookshop.ru/126041.html</a>
Л.1.6	Захарова, Н. А.	Здания и инженерные системы гостиниц: учебное пособие для спо	Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/93539.html">https://www.iprbookshop.ru/93539.html</a>
Л.1.7	Литвинова, О. Г.	Методика экспресс-обследования объектов культурного наследия: учебное пособие	Томск: Томский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2019	<a href="https://www.iprbookshop.ru/117071.html">https://www.iprbookshop.ru/117071.html</a>

1. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-8158-1490-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75438.html>
2. Возняк, Е. Р. Реставрация и изготовление лепных архитектурных элементов : учебное пособие / Е. Р. Возняк, С. Д. Алиевский. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-9227-1076-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108051.html>
3. Гнедовский, П. П. Консервация и реставрация деревянных конструкций : методические рекомендации / П. П. Гнедовский. — Москва : ВХНПЦ им. И. Э. Грабаря, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-906443-14-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98754.html>
4. Дубровина, Н. П. Исследования и технологии в реставрации : учебное пособие / Н. П. Дубровина, К. Ю. Губинская, Г. Н. Ширунов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 230 с. — ISBN 978-5-9227-1410-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156238.html>
5. История реконструкции и реставрации архитектурного наследия : учебно-методическое пособие / составители Т. А. Новоселова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 165 с. — ISBN 978-5-93026-122-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115492.html>
6. Миронов, А. М. Приспособление исторических зданий под современное использование: инженерные решения / А. М. Миронов. — Москва : Юрайт, 2021. — 232 с. — ISBN 978-5-534-12347-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123458.html>
7. Новоселова, Т. А. Теория архитектурной реставрации : курс лекций для студентов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» направленности (профиля) «Реставрация объектов культурного наследия» очной формы обучения / Т. А. Новоселова, О. А. Ермолина. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 212 с. — ISBN 978-5-93026-209-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142849.html>
8. Химия в реставрации : учебное пособие по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия / И. В. Степина, О. В. Земскова, И. В. Козлова, А. А. Корытин. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 62 с. — ISBN 978-5-7264-2300-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101889.html>
9. Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95004.html>

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	AutoCAD
6.3.1.4	Illustrator
6.3.1.5	Adobe InDesign
6.3.1.6	Adobe Photoshop Lightroom
6.3.1.7	ArchiCAD
6.3.1.8	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.9	Twinmotion EDU
6.3.1.10	AutoCAD
6.3.1.11	Autodesk 3ds Max
6.3.1.12	Revit

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Портал "Инвестиции в искусство" <a href="https://artinvestment.ru/">https://artinvestment.ru/</a>
6.3.2.2	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.admagazine.ru">http://www.admagazine.ru</a>
6.3.2.3	Программа развития конкурентоспособности текстильной и лёгкой промышленности [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.rustekstile.ru/">https://www.rustekstile.ru/</a>
6.3.2.4	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
6.3.2.5	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.peterburg.biz">http://www.peterburg.biz</a>
6.3.2.6	Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://opeterburge.ru/history">http://opeterburge.ru/history</a>

6.3.2.7	Портал центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://mirpeterburga.ru">http://mirpeterburga.ru</a>
6.3.2.8	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <a href="http://www.nimrah.ru/">http://www.nimrah.ru/</a>
6.3.2.9	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.vsekonkursy.ru">http://www.vsekonkursy.ru</a>
6.3.2.10	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://archi.ru/">http://archi.ru/</a>
6.3.2.11	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.12	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>

#### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.		

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Производственная технологическая практика выступает связующим звеном между теоретическим обучением и самостоятельной проектно-производственной деятельностью.  
 Данная практика предназначена для реализации обучающимся понимания ведения реставрационных процессов в рамках широкого спектра задач: от историко-архивных изысканий и системного анализа материалов до цифрового моделирования инклюзивной среды.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

1. График прохождения практики: составляется преподавателем, подробно по числам расписывается ход работы.
2. Титульный лист: с примером знакомятся также на первом занятии.
3. Введение: кратко рассказать о месте проведения практики, задачах и целях.
4. Основная часть включает в себя Реставрационный отчет.
5. Заключение: кратко описать ход проделанных работ и результаты.
6. Прикрепить список использованных источников: это могут быть как печатные издания, так и интернет-ресурсы
7. В Приложении 3-5 фотографий с практики, можно в процессе работы, до и после реставрации.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

## Производственная практика, (реставрационно- проектная)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.04\_RAO\_2026.plx  
 Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 60

контактная работа во время  
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

*преподаватель, Яковлев Кирилл Владимирович* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 994)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Умение применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ
1.2	Умение применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении и оформлении профессиональных задач на основе информационной и библиографической культуры
1.3	Приобретение навыков лабораторных исследований для решения научно-исследовательских и прикладных задач
1.4	Умение осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований
1.5	Умение грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности, осуществлять взаимодействие с заказчиками
1.6	Навыки проведения КНИ по территории и объектам проектирования: составить ИКОП, провести фотофиксацию объекта, ландшафтно-визуальный анализ, составить историческую справку, собрать иконографию и планографию, выполнить кроки, выполнить обмерные чертежи и картограммы дефектов

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Модуль "Реставрация и приспособление ОКН"
2.1.2	История архитектуры и дизайна
2.1.3	Материаловедение
2.1.4	Компьютерные технологии
2.1.5	Конструирование
2.1.6	Проектирование
2.1.7	История и теория реставрации архитектурных объектов
2.1.8	Основы музеефикации объектов культурного наследия
2.1.9	Комплексные научные исследования объектов культурного наследия
2.1.10	Дизайн и приспособление объектов культурного наследия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Модуль "Реставрация и приспособление ОКН"
2.2.2	Реставрационно-проектная документация
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Основы НИР

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - базовые правила и способы общения с людьми; - принципы межличностных и групповых коммуникаций в бизнесе; - фундаментальные определения и техники управления конфликтами;
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - использовать методы социального взаимодействия для реализации своей роли в коллективе;
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками социального взаимодействия; - навыками командной работы; - с пониманием относиться к разнообразию культурных и социальных контекстов;

<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы командообразования и проектной деятельности; - основы конфликтологии и методов разрешения конфликтов;
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - взаимодействовать с представителями иных социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп; - работать в коллективе по решению конкретных проектных задач; - содействовать конструктивному взаимодействию в процессе совместной деятельности по решению проектных задач; - использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций;
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками толерантного поведения; - навыками командной работы; - навыками реализации совместных творческих проектов; - навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности;
<b>ОПК-2: Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками, методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные методы ведения консервационных и реставрационных работ; - основные материалы и технические средства применяемые для ведения консервационных и реставрационных работ; - продвинутое средства поиска и технологии работы с информационными источниками;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять реставрационные научные исследования и представлять результаты на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - выполнять реставрационные научные исследования; - принимать участие в научно-практических конференциях; - проводить поиски необходимой научной литературы;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - современными методами исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; - навыком составления реставрационной документации; - принимать участие в научно-практических конференциях;
<b>ОПК-4: Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: требования информационной безопасности; источники профессиональной информации, включая авторские, библиографические, нормативные, методические, справочные, исторические, архивные и реферативные материалы;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные информационно-коммуникационные технологии; - основные требования информационной безопасности;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении и оформлении профессиональных задач на основе информационной и библиографической культуры;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе современной информационной и библиографической культуры;

ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с учетом основных требований информационной безопасности	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - опытом применения информационно-коммуникационных технологий при решении реставрационных задач с учетом основных требований информационной безопасности;
--	---

<b>ПК-3: Способен использовать современные информационные технологии, компьютерные программы при проведении проектных и технологических работ с объектами культурного наследия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными базами, компьютерные программы по проектированию;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - компьютерные программы для проектирования; - современные инструменты и технологии работы с информационными базами;
ИД-2.ПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности компьютерные программы и современные информационные технологии;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - пользоваться компьютерными программами для проектирования; - применять современные информационные технологии для проведения проектных и технологических работ с объектами культурного наследия;
ИД-3.ПК-3: Владеет: современными информационными технологиями, компьютерными программами при проведении проектных, исследовательских и реставрационных работ для объектов культурного наследия	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - компьютерными программами для проектирования; - современными инструментами и технологиями работы с информационными базами для проведения проектных и технологических работ с объектами культурного наследия;

<b>ПК-6: Способен вести и оформлять техническую и проектную документацию с графическим оформлением, разрабатывать проектно-технологическую документацию реставрационной деятельности с учетом приспособления объектов культурного наследия, и согласовывать документацию в органах архитектурного надзора.</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-6: Знает: способы и правила грамотного оформления проектно-технологической документации в графических форматах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основные правила оформления проектно-технологической документации; - основные методики, технологии и материалы для реставрации и приспособления объектов культурного наследия;
ИД-2.ПК-6: Умеет: использовать в проектно-технологической деятельности знания по работе с объектами культурного наследия;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - применять знания по работе с объектами культурного наследия; - применять различные методики для консервационных и реставрационных работ; - разрабатывать проектно-технологическую документацию по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия;
ИД-3.ПК-6: Владеет: способностью оформлять и анализировать.	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью оформления проектно-технологической документации - способностью анализировать необходимость в применении той или иной методики;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Вводный</b>		
1.1	Вводное занятие. Цели и задачи практики /Пр/	6	8
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка /Пр/	6	8
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	6	8
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Основной</b>		
2.1	Анализ объектов проектирования малой архитектурной формы ОКН в комплексном средовом проектировании с возможностью приспособления его под новую функцию /Пр/	6	8
2.2	Сбор отечественных и зарубежных аналогов /Ср/	6	8
2.3	Анализ отечественного и зарубежного опыта а проектировании объектов малой архитектурной формы /Пр/	6	8

2.4	Сбор профильной информации по объекту проектирования ОКН. Работа с подосновой /Пр/	6	8
2.5	Сбор профильной информации по объекту проектирования ОКН. Работа с подосновой /Ср/	6	8
2.6	Работа с генеральным планом. Определение локаций проектного решения /Пр/	6	8
2.7	Работа с генеральным планом. Определение локаций расположения предполагаемых объектов проектирования. /Пр/	6	8
2.8	Эскизное проектирование элементов малой архитектурной формы ОКН с возможностью приспособления его под новую функцию. Разработка проектной концепции /Пр/	6	8
2.9	Эскизное проектирование элементов малой архитектурной формы ОКН с возможностью приспособления его под новую функцию. Разработка проектной концепции /Пр/	6	8
2.10	Презентация эскизов проектирование элементов малой архитектурной формы и проектной концепции /Пр/	6	8
2.11	Разработка элементов малой архитектурной формы ОКН. Выполнение чертежей основных видов /Пр/	6	8
2.12	Разработка элементов малой архитектурной формы ОКН. Выполнение чертежей основных видов /Ср/	6	8
2.13	Разработка элементов малой архитектурной формы ОКН. Выполнение чертежей основных видов и разрезов /Ср/	6	14
2.14	Разработка элементов малой архитектурной формы ОКН. Трехмерное моделирование элементов МАФ /Пр/	6	8
2.15	Разработка элементов малой архитектурной формы ОКН. Трехмерное моделирование элементов МАФ /Ср/	6	14
<b>Раздел 3. Раздел 3. Выполнение отчета по практике</b>			
3.1	Формирование проектной отчетной документации в виде альбома А 4 и электронной версии /Пр/	6	8
3.2	Формирование проектной отчетной документации в виде альбома А 4 и электронной версии /Ср/	6	8
3.3	Презентация проекта элементов малой архитектурной формы в контексте комплексного проектного решения средового объекта /Пр/	6	8

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Аюкасова, Л. К.	От эскиза до дипломного проекта: методика дипломного проектирования для специальности 270302-дизайн архитектурной среды. учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/21632.html">http://www.iprbooks.hop.ru/21632.html</a>
Л.1.2	Бородов, В. Е.	Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/23045.html">http://www.iprbooks.hop.ru/23045.html</a>
Л.1.3	Кедринский А.А.	Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов: учебное пособие	М.: Изобразительное искусство, 1999	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.4	Музалевская, Ю. Е.	Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/102454.html">http://www.iprbooks.hop.ru/102454.html</a>
Л.1.5	Третьякова, Т. А., Сокольская, О. Б.	Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/77156.html">http://www.iprbooks.hop.ru/77156.html</a>
Л.1.6	Хлистун, Ю. В.	Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры: сборник нормативных актов и документов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/30266.html">http://www.iprbooks.hop.ru/30266.html</a>
Л.1.7	Альземенова, Е. В.	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования: учебно-методическое пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/115496.html">http://www.iprbooks.hop.ru/115496.html</a>
Л.1.8	Жданова, И. В., Потиенко, Н. Д., Кузнецова, А. А.	Архитектурное проектирование: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2022	<a href="https://www.iprbookshop.ru/116253.html">https://www.iprbookshop.ru/116253.html</a>
Л.1.9	Жукова, Т. Ф., Крупник, Л. Л.	Архитектурная композиция: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021	<a href="https://www.iprbookshop.ru/117192.html">https://www.iprbookshop.ru/117192.html</a>
Л.1.10	Лихненко, Е. В., Адигамова, З. С.	Архитектурные конструкции и основы конструирования: методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011	<a href="https://www.iprbookshop.ru/21564.html">https://www.iprbookshop.ru/21564.html</a>
Л.1.11	Некрасова М. А.	Искусство ансамбля. Художественный предмет-интерьер-архитектура-среда: научное издание	М.: Изобразительное искусство, 1988	
Л.1.12	Токарев, А. Е.	Архитектурные конструкции. Материалы. Форма. Схема планировочной организации земельного участка: учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/115036.html">https://www.iprbookshop.ru/115036.html</a>

1. Аксёнова, З. Л. Архитектурный обмер : учебное пособие / З. Л. Аксёнова, О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 46 с. — ISBN 978-5-9227-0615-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66827.html>
2. Аюкасова, Л. К. От эскиза до дипломного проекта : методика дипломного проектирования для специальности 270302-Дизайн архитектурной среды. Учебное пособие / Л. К. Аюкасова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007. — 147 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21632.html>
3. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23045.html>
4. Искусство ансамбля. Художественный предмет-интерьер-архитектура-среда : научное издание / НИИ теории и истории изобразительных искусств ; сост., науч. ред. М. А. Некрасова. - М. : Изобразительное искусство, 1988. - 463 с. : ил.
5. Кедринский, А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов : учебное пособие / А. А. Кедринский. - М. : Изобразительное искусство, 1999. - 184 с. : ил.
6. Лихненко, Е. В. Архитектурные конструкции и основы конструирования : методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании / Е. В. Лихненко, З. С. Адигамова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 29 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21564.html>
7. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html>
8. Половникова, М. В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-1920-9, 978-5-4497-2817-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138131.html>
9. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30266.html>
10. Токарев, А. Е. Архитектурные конструкции. Материалы. Форма. Схема планировочной организации земельного участка : учебное пособие / А. Е. Токарев. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-9961-2387-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115036.html>
11. Третьякова, Т. А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие / Т. А. Третьякова, О. Б. Сокольская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 230 с. — ISBN 978-5-4486-0396-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77156.html>

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Лаборатория Касперского
6.3.1.2	Microsoft Office
6.3.1.3	Photoshop
6.3.1.4	AutoCAD
6.3.1.5	3ds Max
6.3.1.6	Illustrator
6.3.1.7	ArchiCAD

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.rchn.org.ru/">http://www.rchn.org.ru/</a>
6.3.2.2	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://archi.ru/">http://archi.ru/</a>
6.3.2.3	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.gpha.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.gpha.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
-----	------------	----------	-----------

Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.		
-----------------------------	--	--	--

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Данная практика предназначена для реализации обучающимся понимания ведения реставрационных процессов в рамках широкого спектра задач.

Перед началом практики обучающийся знакомится со структурой отчета.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

1. График прохождения практики: составляется преподавателем, подробно по числам расписывается ход работы.
2. Титульный лист: с примером знакомятся также на первом занятии.
3. Введение: кратко рассказать о месте проведения практики, задачах и целях.
4. Основная часть включает в себя Реставрационный отчет.
5. Заключение: кратко описать ход проделанных работ и результаты.
6. Прикрепить список использованных источников: это могут быть как печатные издания, так и интернет-ресурсы
7. В Приложении 3-5 фотографий с практики, можно в процессе работы, до и после реставрации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

## Производственная практика, преддипломная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.04\_RAO\_2026.plx  
Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 900 Виды контроля в семестрах:  
в том числе:  
аудиторные занятия 0  
самостоятельная работа 836  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	64	64	64	64
В том числе в форме практ.подготовки	64	64	64	64
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	836	836	836	836
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):

---

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 994)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.03.04 Реставрация

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Веселицкий Олег Владимирович

Заведующий выпускающей кафедры

---

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Является сбор, анализ и систематизация проектных материалов для успешного выполнения выпускной квалификационной работы.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Модуль "Реставрация и приспособление ОКН"	
2.1.2	Архитектурный скетчинг	
2.1.3	История архитектуры и дизайна	
2.1.4	Архитектурная пропедевтика	
2.1.5	Архитектурная графика	
2.1.6	Компьютерные технологии	
2.1.7	Конструирование	
2.1.8	Цветоведение и колористика	
2.1.9	Реставрационно-проектная документация	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, где искать нужные данные, как критически их оценивать и как находить логические связи между объектами.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь системно подходить к решению задач, опираясь на глубокий разносторонний анализ и структурирование информации.
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методологией комплексного сбора данных и системного анализа причинно-следственных связей в профессиональной деятельности.
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать классификацию профессиональных ресурсов и систему ограничений при реализации проектов; методологию оценки эффективности различных подходов к решению производственных задач; нормативно-правовую базу и законодательные акты, регламентирующие профильную деятельность.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь декомпозировать поставленную цель в систему конкретных проектных задач; осуществлять сравнительный анализ альтернативных подходов к достижению запланированных результатов; оперировать нормативно-правовыми документами в рамках профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методологией целеполагания и планирования проектных задач; методами технико-экономического расчета потребности в ресурсах, оценки сроков и бюджета проекта с учетом нормативно-правовых регламентов.

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать разновидности физических нагрузок и упражнений; значение физической культуры для человека и социума; базовые основы ЗОЖ и методы оздоровительно-профилактической деятельности.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь подбирать индивидуальные средства физической активности для психоэмоциональной и физической подготовки; использовать физкультурно-оздоровительные методики для оптимизации профессиональной деятельности и ведения здорового образа жизни.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть технологиями самостоятельного поддержания оптимальной физической формы и методами укрепления здоровья для обеспечения высокой работоспособности в социальной и профессиональной сферах.

<b>ОПК-3: Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы реставрации и приспособления объектов культурного наследия, технологии консервационно-реставрационных работ;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать теоретико-методологические основы реставрации и адаптации памятников архитектуры, а также современные строительно-технологические методы консервации и восстановления объектов культурного наследия.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: составлять техническую документацию, необходимую для реставрации и приспособления объектов культурного наследия, осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь разрабатывать научно-проектную документацию для сохранения и адаптации объектов культурного наследия; формировать методическую программу работ, подбирать оптимальные реставрационные технологии и совместимые исторические материалы.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: навыками синтеза и научного обоснования для принятия конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ для объектов культурного наследия	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками комплексного анализа и научно-методического обоснования инженерно-технических решений при проектировании реставрации и консервации объектов культурного наследия.

<b>ОПК-5: Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: правила по охране труда и нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: требования техники безопасности на объекте, а также законы и правила, по которым официально разрешено реставрировать, восстанавливать и защищать старинные здания.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: ориентироваться в действующем законодательстве и составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: Законодательство об охране памятников истории и культуры, методические регламенты реставрации и правила техники безопасности.

ИД-3.ОПК-5: Владеет: методикой работы с архивными, нормативными, правовыми документами при реставрации и приспособлении объектов культурного наследия	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть опытом аналитической обработки архивных первоисточников и применения регламентирующих правовых норм при разработке проектов реставрации и ревитализации памятников.
---	---

<b>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать и понимать вектор развития, устройство и суть текущей культурной политики РФ.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь создавать культурные продукты, соответствующие стратегическим целям и ценностям государства.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть опытом экспертного анализа вызовов и тенденций в современной культурной сфере России.

<b>ПК-1: Способен выполнять фотофиксацию, описание объектов культурного наследия, а также проводить обмерные работы с использованием электронно-измерительных приборов</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: способы проведения фотофиксации и обмерных работ;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать методику проведения фотосъемки и измерительных работ при исследовании памятников.
ИД-2.ПК-1: Умеет: выполнять обмерные работы и описывать объекты культурного наследия, пользоваться современными электронно-измерительными приборами;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять точную инструментальную съемку памятников с помощью электронных приборов и составлять их текстовое описание.
ИД-3.ПК-1: Владеет: технологией описания объектов культурного наследия и методикой проведения обмерных работ	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками научной фиксации и проведения точных обмеров памятников истории и культуры.

<b>ПК-2: Способен изучать научно-техническую информацию, вести методологическую работу по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: принципы и требования к ведению научно-технической документации и методологической работы в сфере реставрации и приспособления объектов культурного наследия, включая особенности сохранения их историко-культурной ценности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать стандарты оформления документов и принципы методологической работы при реставрации и приспособлении объектов наследия.
ИД-2.ПК-2: Умеет: разрабатывать, анализировать и применять научно-техническую и методическую документацию при проектировании, реставрации и приспособлении объектов культурного наследия к современному использованию с учетом требований их сохранности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь вести и анализировать проектно-техническую документацию, гарантирующую сохранность объектов культурного наследия.
ИД-3.ПК-2: Владеет: профессиональными методами ведения научно-технической и методологической деятельности в процессе проектирования, реставрации и приспособления объектов культурного наследия, обеспечивая сохранение их подлинности и исторической среды	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть профессиональными методиками проектирования и восстановления объектов наследия без нарушения их подлинности и исторического контекста.

<b>ПК-3: Способен использовать современные информационные технологии, компьютерные программы при проведении проектных и технологических работ с объектами культурного наследия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными базами, компьютерные программы по проектированию;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать современные компьютерные программы для проектирования и методы управления информационными базами.

ИД-2.ПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности компьютерные программы и современные информационные технологии;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь задействовать актуальный программный инструментарий и информационно-коммуникационные технологии в процессе архитектурно-реставрационного проектирования.
ИД-3.ПК-3: Владеет: современными информационными технологиями, компьютерными программами при проведении проектных, исследовательских и реставрационных работ для объектов культурного наследия	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть цифровым инструментарием и специализированным программным обеспечением, необходимым для ведения научно-исследовательской и проектно-реставрационной документации.

**ПК-4: Способен обеспечивать соблюдение решений в проектной деятельности и профессиональной сфере на основе системного подхода, заданных стандартов выполнения работ и применяемых материалов при реставрации и приспособления объектов культурного наследия**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-4: Знает: способы обеспечивать грамотные решения в проектной деятельности на основе системного подхода (учитывая особенности проектирования потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать принципы системного подхода в проектировании, позволяющих находить оптимальные технические решения с учетом потребностей инвалидов и МГН.
ИД-2.ПК-4: Умеет: разрабатывать проектные решения, использовать в проектной деятельности знания, полученные на основе системного подхода, а также применяемых материалов при работе над объектами культурного наследия;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь комплексно проектировать решения для объектов культурного наследия, грамотно подбирая реставрационные материалы.
ИД-3.ПК-4: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике системного проектирования при реставрационной работе, а также учитывать потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп согласно политике Российской Федерации	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методами системного проектирования в реставрации с учетом требований доступной среды для маломобильных граждан.

**ПК-5: Способен осуществлять поиск творческого проектного решения**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-5: Знает: методы творческого процесса проектирования и этапы создания проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать методику творческого проектирования и последовательность создания проектной документации.
ИД-2.ПК-5: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь формировать концепцию проекта, делать наброски проектной графикой и визуализировать свои идеи.
ИД-3.ПК-5: Владеет: способностью синтезировать и обосновывать набор проектных предложений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками концептуального проектирования и обоснования решений по адаптации зданий, обеспечивающих комфортную эксплуатацию объекта при сохранении его архитектурно-художественной ценности.

**ПК-6: Способен вести и оформлять техническую и проектную документацию с графическим оформлением, разрабатывать проектно-технологическую документацию реставрационной деятельности с учетом приспособления объектов культурного наследия, и согласовывать документацию в органах архитектурного надзора.**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-6: Знает: способы и правила грамотного оформления проектно-технологической документации в графических форматах;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать стандарты и правила графического оформления проектно-технологических документов.
ИД-2.ПК-6: Умеет: использовать в проектно-технологической деятельности знания по работе с объектами культурного наследия;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь интегрировать теоретические знания о сохранении наследия в практический процесс проектирования.
ИД-3.ПК-6: Владеет: способностью оформлять и анализировать.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками комплексного оформления и критического анализа проектных материалов.

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>
	<b>Раздел 1. Подготовительный этап. Предпроектный и научно-исследовательский этап практики..</b>		
1.1	Инструктаж по технике безопасности, ознакомительные лекции /Пр/	8	2
1.2	Разработка технического (методического) задания и определение последовательности реставрационного проектирования. Конкретизация проектных задач и выбор методов консервации, реставрации или приспособления памятника. Определение ключевых направлений проектирования и выработка алгоритма натуральных и графических работ. /Пр/	8	15
1.3	Историко-архивные изыскания и предпроектные исследования объекта. Сбор и аналитическая обработка историко-архивных и библиографических данных. Формирование информационно-исследовательской базы по памятнику архитектуры. Систематизация историко-культурных и натуральных сведений об объекте. /Ср/	8	100
1.4	Изучение цифровых технологий фиксации памятников: лазерного сканирования и фотограмметрии. Применение современных программных комплексов для трехмерной реконструкции исторической архитектуры. /Ср/	8	100
1.5	Комплексное натурное обследование объекта: историко-градостроительный анализ территории, детальная фотофиксация и выполнение обмерных работ. ландшафтный анализ участка, изучение конструктивной системы (архитектоники) здания, архитектурные обмеры и фотофиксация памятника. /Ср/	8	100
	<b>Раздел 2. Экспериментальное моделирование и графическая реконструкция.</b>		
2.1	Камеральная обработка, верификация данных натуральных исследований и подготовка комплексного научно-реставрационного заключения по объекту. /Пр/	8	20
2.2	Верификация, технический отбор и компоновка исходных графических материалов для создания опорного плана памятника. /Ср/	8	100
2.3	Формирование целостного архитектурно-реставрационного замысла и определение стратегии восстановления памятника. Разработка концепции реставрационного проекта. /Ср/	8	100
2.4	Разработка эскизного проекта реставрации, графический анализ картографических материалов и архитектурно-художественное моделирование памятника. /Пр/	8	27
2.5	Разработка детальной трехмерной модели объекта и построение цифрового двойника памятника архитектуры. /Ср/	8	200
2.6	Компоновка, нормоконтроль и финальное оформление научно-проектной документации в виде графического альбома установленного формата, а также верстка. /Ср/	8	130
2.7	Промежуточная аттестация /Ср/	8	6

#### **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Представлен в Приложении 1

#### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

##### **6.1. Рекомендуемая литература**

	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство,</b>	<b>Ссылка</b>
Л.1.1	Ковалева Т. В., Антипина Д. О.	Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации): требования, порядок подготовки и представления, критерии оценки: учеб.-метод. пособие по направлениям 07.06.01 Архитектура, 50.06.01 Искусствоведение; 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-культурного наследия. 17.00.04 Изобразительное и дек.-приклад. искусство и архитектура. 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.	СПб.: СПГХПА, 2017	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.2	Мальшева В. Н.	Основы права интеллектуальной собственности: учеб.-метод. пособие по направлениям 07.06.01 Архитектура, 50.06.01 Искусствоведение; 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-культурного наследия. 17.00.04 Изобразительное и дек.-прикл. искусство и архитектура. 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.	СПБ.: СПГХПА, 2017	
Л.1.3	Ковалева Т. В.	Производственная практика, научно-исследовательская: учеб.-метод. пособие по направлениям 07.06.01 Архитектура, 50.06.01 Искусствоведение; 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-культурного наследия. 17.00.04 Изобразительное и дек.-прикл. искусство и архитектура. 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.	СПБ.: СПГХПА, 2018	
Л.1.4	Гуркина Н.С.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура: Учебно-методическое пособие для направлений подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» направленностей «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» и «Техническая эстетика и дизайн»; 07.06.01 «Архитектура» направленности «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»	СПБ.: СПГХПА, 2018	
Л.1.5	Панфилов Н. В., Михалев С. А.	История и философия науки: Учебно-методическое пособие для направлений подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» направленностей «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» и «Техническая эстетика и дизайн»; 07.06.01 «Архитектура» направленности «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»	СПБ.: СПГХПА, 2018	
Л.1.6	Рогова, Н. С., Лабузнов, А. В., Шендяпина, С. В., Симонян, В. В.	Геодезия и фотограмметрия в архитектуре: учебное пособие по направлениям подготовки 07.03.01 архитектура, 07.03.02 реконструкция и реставрация архитектурного наследия, 07.03.04 градостроительство	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/126039.html">https://www.iprbookshop.ru/126039.html</a>
Л.1.7	Забалуева, Т. Р., Балакина, А. Е., Банцеров, О. Л., Захаров, А. В.	Принципы формирования устойчивого развития в архитектуре: учебник для обучающихся по направлениям подготовки 07.04.01 архитектура, 07.04.02 реконструкция и реставрация архитектурного наследия, для аспирантов по направлению подготовки 07.06.01 архитектура	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2022	<a href="https://www.iprbookshop.ru/131575.html">https://www.iprbookshop.ru/131575.html</a>
Л.1.8	Ермолина, О. А., Новоселова, Т. А.	Основы реставрации: курс лекций для студентов направления подготовки 07.03.02 «реконструкция и реставрация архитектурного наследия» направленности (профиля) «реставрация объектов культурного наследия» очной формы обучения	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023	<a href="https://www.iprbookshop.ru/142841.html">https://www.iprbookshop.ru/142841.html</a>
Л.1.9	Новоселова, Т. А., Ермолина, О. А.	Теория архитектурной реставрации: курс лекций для студентов направления подготовки 07.03.02 «реконструкция и реставрация архитектурного наследия» направленности (профиля) «реставрация объектов культурного наследия» очной формы обучения	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024	<a href="https://www.iprbookshop.ru/142849.html">https://www.iprbookshop.ru/142849.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.10	Григорьев, Д. О., Губонин, П. Н.	Методические указания по выполнению индивидуальных заданий № 1 и № 2: методические указания для студентов 2-го курса, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 «архитектура», 07.03.02 «реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.04 «градостроительство», 08.03.01 «строительство», 20.03.02 «природообустройство и водопользование» и специальностям 08.05.01 «строительство уникальных зданий и сооружений», 21.05.01 «прикладная геодезия»	Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2023	<a href="https://www.iprbookshop.ru/145222.html">https://www.iprbookshop.ru/145222.html</a>

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие : научное издание / Р. Арнхейм. - М. : Архитектура-С, 2007. - 392 с. : ил.
2. Бартнев, И. А. Очерки истории архитектурных стилей : учебное пособие / И. А. Бартнев, В. Н. Батажкова. - М. : Изобразительное искусство, 1983. - 384 С. : ил.
3. Голякова, Ю. Е. Методы и технологии создания 3D-моделей объектов историко-культурного наследия для целей инвентаризации и паспортизации [Электронный ресурс]: монография / Ю. Е. Голякова, А. М. Ермакова, В. Н. Щукина. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2022. — 164 с. — ISBN 978-5-9961-2836-5. - Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/122418.html>
4. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник / А. В. Ефимов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 504 с. : цв.ил.
5. Колодин, К. И. Интерьер загородной улицы : учебное пособие. Рек. УМО / К. И. Колодин. - М. : Архитектура-С, 2015. - 416 с. : ил.
6. Котлярова, Е. В. Теоретические и практические основы дизайна интерьеров : учебное пособие / Е. В. Котлярова, Е. А. Волохова. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2024. — 73 с. — ISBN 978-5-7890-2216-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150077.html>
7. Кринский, В. Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции : к изучению дисциплины / В. Ф. Кринский. - М. ; Л. : [б. и.], 1934. - 172 с. : ил.  
Мелодинский, Д. Л. Ритм в архитектурной композиции : учебное пособие / Д. Л. Мелодинский. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 234 с. : ил.
8. Степанов, Александр Викторович. Объемно-пространственная композиция : учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова. - М. : Архитектура-С ; М. : Архитектура-С, 20042007. - 256 с. : ил.
9. Удалова, Н. Н. Профессионально-проектная деятельность дизайнера : учебное пособие / Н. Н. Удалова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 130 с. — ISBN 978-5-8149-3504-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131222.html>
10. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - М. : Астрель, 2007. - 139 с. : ил.
11. Чинь, Франсис Д. К. Архитектурная графика : учебное пособие / Франсис Д. К. Чинь. - М. : АСТ, 2008. - 215, [9] с. : ил.

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Photoshop
6.3.1.2	AutoCAD
6.3.1.3	3ds Max
6.3.1.4	Лаборатория Касперского
6.3.1.5	Illustrator
6.3.1.6	Microsoft Office
6.3.1.7	Revit

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Ч-325	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), шкаф

Ч-324	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), металлические стеллажи
-------	--	--	---

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Применение методов креативного проектирования и системного анализа: использование технологий коллективного поиска решений («мозговой штурм»), метода многокритериального выбора («морфологический ящик») и многомерного планирования («метод трехмерной матрицы») для координации целей, средств и графиков реставрационных работ.

Интерактивное наставничество: проведение регулярных экспертных консультаций для синхронизации проектных этапов.

Цифровизация обучения: освоение теоретического и практического материала на базе интерактивных мультимедийных платформ и цифровых образовательных технологий.

1. Требования к выбору объекта и вводный этап подбора памятника: Студент совместно с руководителем выбирает объект культурного наследия (ОКН). При этом оценивается его физическое состояние, статус охраны, доступность архивных фондов и реальность выполнения проекта приспособления в установленные сроки. Организационный инструктаж: Руководитель практики выдает индивидуальное реставрационное задание, знакомит с программой, утверждает календарный график и обозначает дедлайны для каждого этапа работ.

Методическая база: Наставник дает четкие инструкции по методике проведения исследований и критериям оценки качества проектно-реставрационных решений.

2. Задачи студента в ходе прохождения практики. Студенту необходимо самостоятельно выполнить следующий комплекс работ: Информационный поиск: Найти и изучить источники первичной информации (исторические описи, архивные чертежи, результаты прошлых историко-культурных экспертиз). Предпроектная фиксация: Определить и применить оптимальные формы натурного исследования памятника (фотофиксация, архитектурные обмеры, составление дефектных ведомостей). Разработка концепции приспособления: Создать проект адаптации исторического пространства под современное использование. Решения должны быть целесообразными и строго сохранять предмет охраны.

Технологическое освоение: Изучить и внедрить в проект современные технологии консервации материалов.

3. Требования к оформлению итоговых материалов комбинация техник: Продемонстрировать сбалансированное использование компьютерного графического моделирования (для точных чертежей и планов) и ручной проектной графики (для поисковых эскизов, фиксации фрагментов декора и деталей). Финальная отчетность: Систематизировать все материалы практики (результаты исследований, обмерные чертежи, концепцию приспособления) и оформить их в виде демонстрационного итогового альбома