

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

Рабочие программы практик

Направление подготовки:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль):

Дизайн мебели

г. Санкт-Петербург

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

_____ И.С. Голикова

05.03.2026 г.

Учебная практика, учебно-ознакомительная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**

Учебный план 54.03.01_DM_2026.plx
 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 36

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	54	54	54	54
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Преподаватель, Игнатъев Алексей Николаевич _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн мебели

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № _____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Блинов Андрей Константинович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Знание профессионального лексикона и методики дизайн-проектирования. Владение различными техниками проектной графики. Ориентирование в истории и теории изобразительного искусства и дизайна. Способность рационально распределять время и ресурсы.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Академический рисунок	
2.1.2	История искусств	
2.1.3	История России	
2.1.4	Наброски	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История искусств	
2.2.2	Линейно-конструктивное построение	
2.2.3	Наброски	
2.2.4	Производственное мастерство	
2.2.5	Конструирование	
2.2.6	Проектирование	
2.2.7	История стилей мебели	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать алгоритмы нахождения нужной информации, приемы управления собственным временем.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь формулировать, анализировать и структурировать задачи, рационально распределять время.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками систематизации информационных ресурсов.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать историю и теорию изобразительного искусства и дизайна в различных исторических, этнических и эстетических стилях и направлениях.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать проблемы и синтезировать знания в профессиональной деятельности.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой дизайн-проектирования от единичных предметов до сложных архитектурных комплексов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительная работа к заданиям по пропедевтике.		
1.1	1.Вводная лекция, знакомство с материалами по пропедевтике (5часов) 2.Работа в библиотеке сбор информации по заданным темам (6часов) 3.Сбор , анализ и структурирование информации по теме " Средства художественной выразительности на плоскости" (8часов) 4.Разработка эскизных предложений по упражнению "Ритм" на листах А4 (8часов) 5.Разработка эскизных предложений по упражнению "Метр" (8часов) 6.Разработка эскизных предложений по упражнению "Симметрия" (8часов) 7.Разработка эскизных предложений по упражнению "Асимметрия" (8часов) 8.Разработка эскизных предложений по упражнению "Контраст" (8часов) 9.Разработка эскизных предложений по упражнению "Нюанс" (8часов) 10.Подготовка к подаче проектов для ректорского просмотра (5часов) /Пр/	1	72
1.2	1. Работа в библиотеке -сбор материалов и информации по теме "Средства художественной выразительности на плоскости" (8 часов) 2.Продолжение работы над эскизами "Ритм" (5часа) 3.Продолжение работы над эскизами "Метр" (5часа) 4.Продолжение работы над эскизами "Симметрия"(4часа) 5.Продолжение работы над эскизами "Асимметрия" (4часа) 6.Продолжение работы над эскизами "Контраст" (4часа) 7.Продолжение работы над эскизами "Нюанс" (4часа) *.Монтаж эскизов для экспозиции (2часа) /Ср/	1	36

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Казарин, С. Н.	Учебная практика (рисовальная): учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018	http://www.iprbooks.ru/93527.html
Л.1.2	Баранов, М. Б.	Пропедевтика в композиции: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018	http://www.iprbooks.ru/92290.html
Л.1.3	Казарина, Т. Ю.	Пропедевтика: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	https://www.iprbookshop.ru/55253.html
Л.1.4	Сафронова, И. Н.	Пропедевтика. Конспект лекций: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	https://www.iprbookshop.ru/102673.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.5	Лукаш, А. А., Глотова, Т. И., Мальшева, Н. П., Чернышев, О. Н.	Технология изделий из древесины. Организация и бизнес-планирование столярно-строительных и мебельных производств: учебное пособие	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2022	https://www.iprbookshop.ru/124131.html

1. Архипова, Т. Н. Пропедевтика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Архипова. — 2-е изд. — Москва : Научный консультант, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-907084-98-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140249.html>
2. Гацура, Г. Мебельные стили. История русского и западноевропейского мебельного искусства / Г. Гацура. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : МГО СП России, 2008. - 205 с. : ил. - (История мебельного искусства). - ISBN 5-7949-0068-7.
3. Грашин, А. А. Краткий курс стилиевой эволюции мебели : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2007. - 416 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0117-0
4. Земченко, Т. Ю. Рельефные трансформации в пропедевтике дизайна (на примере фронтальных композиций) [Текст] : учебно-методический комплекс / Т. Ю. Земченко ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. . - СПб. : СПГХПА, 2009. - 82 с. : 406 ил.
5. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — 4-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 566 с. — ISBN 978-5-8291-2591-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110023.html>
6. Прозорова, Е. С. История мебели : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-7937-1464-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102629.html>
7. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция : учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова. - М. : Архитектура-С ; М. : Архитектура-С, 2004, 2007. - 256 с. : ил. ; 256 с. : ил.
8. Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины : учебное пособие / Д. Ф. Зиятдинова, Э. Р. Хайруллина, Г. Р. Арсланова [и др.]. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-7882-2828-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121060.html>
9. Шабанов, В. В. Макетирование в курсе объемно-пространственного моделирования : учебное наглядное пособие для 54.03.01 Дизайн / В. В. Шабанов ; СПГХПА, кафедра промышленного дизайна. - СПб. : СПГХПА, 2021. - 43 с. : ил. - ISBN 978-5-6045957-4-9. + on-line.
10. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие / Д. Ф. Зиятдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиятдинов, Д. А. Ахметова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2844-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121095.html>

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	3ds Max
6.3.1.3	AutoCAD
6.3.1.4	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-007	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Верстаки, стеллажи, дисковые пилы, ленточные пилы, фуганки, фрезерные станки сверлильные станки, заточные станки, ручной механический инструмент, ручной электроинструмент
С-003	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Верстаки, стеллажи, дисковые пилы, ленточные пилы, фуганки, фрезерные станки сверлильные станки, заточные станки, ручной механический инструмент, ручной электроинструмент
С-224	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студенты знакомятся с основными направлениями дизайна мебели, чем будут заниматься и проектировать в течении обучения в академии. Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием практики. Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков. Студентам необходимо собрать, систематизировать и проанализировать информацию из музейных, литературных и интернет источников. Для выполнения практических упражнений нужно иметь: бумагу для графических работ, цветную бумагу, краски (акварель, гуашь, темпера), кисти, чертежные инструменты, клей, макетный нож, ножницы. Занятия организуются по принципу "от простого к сложному". Композиционные упражнения выполняются последовательно на листах указанного формата с усложняющимися учебными задачами. Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий.

Программа практики построена по принципу последовательного усложнения заданий: от исследования действия средств композиции на плоскости к работе над объемом и трансформацией.

Учебные задания выполняются в графических листах и макетах. Необходимо изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу. В качестве рекомендуемых разделов внутри дисциплины представлено расположение изучаемого материала по тематическим блокам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

График прохождения практики и индивидуальное задание студента
(на базе академии)

Код, направление подготовки _54.03.01 Дизайн мебели__

Факультет _ «Дизайн» _

Кафедра _ Дизайна мебели _____

ФИО _ Группа _ ДМ – 11-Б _____

Вид практики _ Учебная

Тип практики Учебно-ознакомительная

Способ проведения _____ стационарная _____
(стационарная или выездная)

Форма проведения _ дискретная по видам

Период проведения практики с «» ___ 202г. по «» _____ 202 г.

Содержание:

- 1.Экскурсия по музею СПГХПА им. А.Л. Штиглица; ознакомление с библиотекой Академии.
- 2.Посещение мастерских кафедры Дизайн мебели.
- 3.Выполнения индивидуальных пропедевтических двумерных упражнений .

Планируемые результаты (перечислить компетенции):

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индивидуальное задание на практику*

1. Выполнить эскизную разработку 6 пропедевтических двумерных упражнений на темы: «Метр», «Ритм». «Симметрия», «Асимметрия», «Контраст», «Нюанс».
2. В производственных мастерских академии выполнить столярные заготовки для упражнения»

График прохождения этапов практики

Дата	Место прохождения	Содержание этапов
02. 09. 21.	Ауд. 224, мастерские	007, 011. 1. Выдача заданий 1, 2.
03. 09. 21.	Музей академии. Библиотека академии.	2. Экскурсия в музей академии и обучение по возможности пользования библиотечными фондами.
06. 09. 21.	Ауд. 224, мастерские	007, 011. 3. Выполнение эскизов и заготовок.
07. 09. 21.	Ауд. 224, мастерские	007, 011. 4. Выполнение эскизов и заготовок.
08. 09. 21.	Ауд. 224, мастерские	007, 011. 5. Выполнение эскизов и заготовок.

09. 09. 21.	Ауд. 224, мастерские 007, 011. 6.	Выполнение эскизов и заготовок.
10. 09. 21.	Ауд. 224, мастерские 007, 011. 7.	Выполнение эскизов и заготовок.
11. 09. 21.	Ауд. 224, мастерские 007, 011. 8.	Предъявление выполненных работ руководителю практики, оцен работ.

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка пройден
«02» 09. 2021г.

_____ Подпись студента

Согласование:

_____ Подпись
Отзыв руководителя практики
от академии

Ф.И.О. обучающегося

Место прохождения практики (название организации, адрес) СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Соляной пер.13/ ул. Чайковского 3 (выбрать)

Дата начала прохождения практики

число месяц год

Дата окончания прохождения практики

число месяц год .

Оценка теоретических знаний и практических умений практиканта

Оценка уровня сформированности компетенций практиканта (компетенции должны быть указаны и раскрыты в программе практики)

Компетенции (код)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Сформированы _____

(в полном объеме, сформированы, сформированы частично)

Оценка деловой активности и производственной дисциплины практиканта

—

Оценка выполнения программы практики

—

Общая оценка работы практиканта

(«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

_____ федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ

имени А.Л. Штиглица

Кафедра Дизайн мебели _____

Отчет по практике обучающегося

Вид практики: Учебная

(учебная, производственная, преддипломная)

Тип практики: _ Учебная практика-учебно-ознакомительная

Семестр: _ 1 _____

Способы проведения: (стационарная)

Форма проведения: дискретная

Дата начала прохождения практики
число месяц год Июнь, июль
Дата окончания прохождения практики
число месяц год
ФИО обучающегося
Факультет Дизайн
Курс, группа ДМ-11-Б
Форма обучения (очная, заочная) очная
Специальность/Направление Дизайн мебели
Место прохождения практики
(название организации, адрес) СПГХПА им. А.Л. Штиглица СПб Соляной пер. д 13
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от академии Игнатьев А.Н. доцент

Ф.И.О., подпись студента _____

Ф.И.О., степень, должность, подпись руководителя _____

Оценка, дата _____

Руководитель практики _____ / А. Н. Игнатьев / от академии
исх. руководителя практики
от академии доц. Игнатьев А. Н.

Структура отчета по практике

1. Введение
2. Основная часть
3. Заключение
4. Список использованных источников
5. Приложение

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

_____ И.С. Голикова

05.03.2026 г.

Учебная практика, музейная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**

Учебный план 54.03.01_DM_2026.plx
 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 48

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Преподаватель., *Сергеева Евгения Евгеньевна* _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн мебели

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № _____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Блинов Андрей Константинович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Развитие графического опыта и технических навыков проведения обмеров объёмных форм и их проекционных масштабных изображений в ручной технике;
1.2	- знакомство с культурным и научно-техническим наследием России и Западной Европы XVIII - XIX веков
1.3	- знакомство с технологией производства мебели в различные исторические периоды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Конструирование
2.1.2	Наброски
2.1.3	Производственное мастерство
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование
2.2.2	Наброски
2.2.3	Проектирование
2.2.4	История стилей мебели
2.2.5	Проектная графика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать закономерности деловой коммуникации устной и письменной на русском и иностранном языках.
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь грамотно представлять свои предложения и их защищать в ходе своей проектной деятельности.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	В результате освоения практики обучающийся должен владеть иностранным языком для перевода текстов, которые могут понадобиться в процессе проектирования дизайн-проектов.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности исторического развития различных культур в том числе историю развития мебельного производства для сохранения и развития современного дизайна и производства мебели.
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь уважительно и бережно относиться к национальному и мировому культурному наследию, знание истории целого комплекса предметов, формирующих архитектурную среду, в которой обитает современный человек, является непременным условием формирования высокопрофессиональной подготовки дизайнера-мебельщика. способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	В результате освоения практики обучающийся должен владеть этическим и философским понятиями взаимодействия межкультурного разнообразия общества с использованием этических норм поведения при представлении своих дизайн предложений и их защите.

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами при совместной работе дизайн проектировании, в профессиональной сфере.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь работать и защищать дизайн-проекты мебельных изделий и интерьеров совместно с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	В результате освоения практики обучающийся должен владеть умением работать совместно с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в профессиональной сфере мебельного дизайна и производства.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать историю и теорию искусства, историю развития мебели дизайна и их значение при проектировании дизайн-проектов мебели.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь ориентироваться в проблемах дизайна и производства мебели их особенностях и проблемах.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью применять накопленный опыт и знания, современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения практики обучающийся должен знать и ориентироваться в проблемах современной культурной политике, ее структуре и содержании Российской Федерации.
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать в своей профессиональной деятельности, проектировании концепцию современной культурной политике.
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью ориентироваться в проблемах современного дизайна и производства мебели.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Музейная практика		
1.1	1.Цели и задачи практики.(4часа) 2.Экскурсия в музей прикладного искусства Академии им. А.Л. Штиглица, (4часа) 3.Выбор экспоната в музее для дальнейшей работы с ним (стул, кресло, пуфик) (3часа) 4.выполнение зарисовок выбранного изделия (6часов) 5.Вводное занятие по теме "Инструменты и техника обмеров простых и сложных криволинейных деталей (2часа) 6. Визуальное исследование экспоната обмеров и подготовка рабочего места(7часов) 7.Обмеры экспоната(5часов) /Пр/	2	31

1.2	7. Построение ортогональных изображений объекта и их фиксация на черновиках. 8. Формирование альбома-папки (кроки) на листах А4. (4 часов) 8. В альбом - папки должны входить: чистовые проекции музейного экспоната и шрифтовых надписей (12 часов), перспективные, объемные изображения изделия в цвете (15 часов) 9. Выполнение обмерного чертежа в графических техниках, в линейной графике и цветной отмывке (в натуральную величину) (20 часов) 10. Выполнение и оформление окончательного обмерного чертежа (6 часов) 11. Написание аннотации с сведениями, времени и мастерах, создавших образец. (8 часов) /Пр/	2	65
1.3	1. Сомостоятельная экскурсия в Эрмитаж для изучения экспонатов мебели в музее. (4 часа) 2. Выполнение зарисовок выбранного изделия (4 часа) 3. Продолжение обмеров выбранного изделия (8 часов) 4. Построение ортогональных изображений изделия (6 часов) 5. Продолжение работы над обмерным чертежом в линейной графике и цветной отмывке (12 часов) 6. Выполнения отчета по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета - 20 страниц. (8 часов) /Ср/	2	48

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Лушникова, А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия»	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010	https://www.iprbookshop.ru/56448.html
Л.1.2	Прозорова, Е. С.	История мебели: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/102629.html
Л.1.3	Прозорова, Е. С.	История мебели: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	https://www.iprbookshop.ru/102629.html
Л.1.4	Гарин В. А., Разиных Е. М., Чернышев А. Н., Канева М. И.	История мебели древнего мира и Западной Европы: учебное пособие	СПб.: Ноосфера СПб, 2006	
Л.1.5	Чесняк, М. Г.	Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн»	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	http://www.iprbooks.hop.ru/83817.html
Л.1.6	Матюнина, Д. С.	История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности «дизайн архитектурной среды»	Москва: Академический проект, 2020	http://www.iprbooks.hop.ru/110023.html

1. Гацура, Г. Мебель Европы: альбом обмеров : учебное пособие / Г. Гацура. - М. : АРТ-Корона ; М. : МГО СП России, 2010. - 210 с. : ил. - (История мебельного искусства).
2. Грашин, А. А. Краткий курс стилиевой эволюции мебели : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2007. - 416 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0117-0.
3. Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 295 с. — ISBN 978-985-503-897-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93439.html>.
4. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73798.html>
5. Мебель России: альбом обмеров. Образцы мебели русской работы конца XVIII - начала XIX века. Вып. I / ред. Г. Гацура ; ред. (москва, 1940) Н. Н. Соболев. - М. : МГО СП России ; [Б. м.] : Московский Музей мебели, 2010. - 163 с. : ил. - (История мебельного искусства). - ISBN 5-7949-0992-7.
6. Прозорова, Е. С. История мебели : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-7937-1464-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102629.html>.
7. Соболев, Н. Н. Стили в мебели / Н. Н. Соболев. - М. : В. Шевчук, 2003. - 349 с. : 242 ил. - ISBN 5-94232-027-6.
8. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция : учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова. - М. : Архитектура-С ; М. : Архитектура-С, 2004, 2007. - 256 с. : ил. ; 256 с. : ил.
9. Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины : учебное пособие / Д. Ф. Зиятдинова, Э. Р. Хайруллина, Г. Р. Арсланова [и др.]. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-7882-2828-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121060.html>.
10. Чесняк, М. Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / М. Г. Чесняк. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-4486-0747-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83817.html>

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	3ds Max
6.3.1.3	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-224	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (ознакомление, обмеры в музее, перенос и выполнение графики в компьютерной векторной программе), необходимых в будущей профессии дизайнера мебели.

Все занятия сопровождаются демонстрацией архивных материалов из методического фонда кафедры. Практические работы в музее выполняются с использованием традиционных технологий школы (обмеры - с помощью ручного инструмента: уровень, линейка, лазерная и аналоговая рулетка, отвес).

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть - планшет с натурными и уменьшенными в масштабе проекционными чертежами, акварельной отмывкой одной из проекций (М 1 : 1), альбомом подробных кроков формата А3
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

_____ И.С. Голикова

05.03.2026 г.

Учебная практика, исследовательская рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**

Учебный план 54.03.01_DM_2026.plx
 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 48

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*Зав. кафедрой, профессор, Блинов Андрей Константинович
Цой Юрий Иванович*

;Доктор технических наук, профессор, Цой Юрий Иванович _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн мебели

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Блинов Андрей Константинович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Становление профессиональной компетентности бакалавра.
1.2	Знакомство с производственными мебельными предприятиями, знакомство с технологией производства мебели.
1.3	Практическое изучение законченных технологических процессов промышленного изготовления мебели от первичной обработки материалов до защитно-декоративной отделки мебельных изделий;
1.4	-применение полученных знаний при дальнейшем изучении профессиональных дисциплин

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История стилей мебели
2.1.2	Конструирование
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Производственное мастерство
2.1.5	Технология и материаловедение деревообрабатывающих производств
2.1.6	Пропедевтика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История стилей мебели
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственное мастерство
2.2.5	История и теория дизайна
2.2.6	Экспериментальное формообразование мебели в материале
2.2.7	Эргономика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать роль физической культуры в жизни человека, как профилактики здорового образа жизни.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять различные виды физических упражнений для обеспечения психологической подготовки и укрепления здоровья, для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в проектировании и производстве мебели.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	В результате освоения освоения практики обучающийся должен владеть на должном уровне здоровьем и физической подготовкой для работы в профессиональной деятельности в коллективе проектного бюро и на производстве мебели.

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы защиты организации безопасности труда на мебельном производстве.

ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь поддерживать безопасные условия работы на производстве мебели, выявлять признаки и причины возникновения чрезвычайных ситуаций и уметь их локализовать.
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	В результате освоения практики обучающийся должен владеть безопасными условиями и навыками в профессиональной работе.

ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать как организовывать творческие мероприятия, выставки, конкурсы мебели и интерьеров.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь проводить выставки, конкурсы, презентации, инсталляции, мастер-классы и принимать в них непосредственное участие.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	В результате освоения практики обучающийся должен владеть проведением и участием в творческих мероприятиях мебели и интерьеров и способностью анализировать свои возможности.

ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен знать перечень документации по дизайн-проекту изделий мебели в различные исторические периоды. Знает способы визуализации и презентации своих дизайн-проектов.
ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять знания технологических процессов промышленного изготовления при проектировании мебели.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектом процессе; презентации результатов проектирования	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками проекционного ортогонального изображения изделий мебели, приемами работы с масштабным изображением, владеет презентацией и защитой своих проектов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Практика.Введение.1-я Мебельная фабрика.		
1.1	1.Введение. Цели и задачи практики (4часа) 2.Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего распорядка на производстве. (6часов) 3.Знакомство производства мебели на Первой мебельной фабрике. (4 часов) 4. Изучение технологических процессов производства мебели на Первой мебельной фабрике (6часов) /Пр/	4	20

1.2	4.Фотогравирование з процесса производства мебели. (5 часов). 5.Описание и зарисовки процесса производства мебели (7часов) 6.Эскизы мебели для кухни (6часов) 7.Варианты прорисовок мебельных фасадов для кухни (8часов) 8.Изучение технологических процессов мебели из массива древесины, на производстве мебели ООО "Леда" (5часов) 9.Изучение технологии гнутых элементов из массива древесины на производстве мебели ООО "Леда"(8часов) 10.Фотографирование, описание и зарисовки процесса производства мебели из массива , ООО "Леда". (8часов) 11.Эскизы и проработка вариантов изделий мебели из массива древесины мебели (8часов) /Пр/	4	55
1.3	9.Экскурсия на производство мягкой мебели ЗАО "Si-Line" (6часов) 10.Зарисовки и эскизы мягкой мебели для фабрики. (7часов) 10.Выполнение отчета по практике с фотографиями, зарисовками и описанием производства мебели на 1-ой мебельной фабрике, ООО "Леда". с вложением эскизов мебели для кухни и мебели из массива.(8час) /Пр/	4	21
1.4	1. Работав библиотеке. Изучение производства корпусной и мягкой мебели.(6часов). 2. Посещение мебельных центров СПб для изучения номенклатуры мебели и ее спроса (8часов) 3.Проработка эскизов мебели для кухни, работа в цвете, прорисовки фасадов изделий в М1: 10 (8часов) 4.Разработка эскизов мебели из массива древесины для дальнейшего предложения ООО "Леда".(8часов) 5.Работа над отчетом по практике : фотографии, зарисовки, описание производства мебели на Первой мебельной фабрике(6часов) 6.Работа над отчетом по практике : фотографии, зарисовки, описание производства мебели на ООО "Леда"(6часов) 7. Отчет по практике на производстве мягкой мебели. Согласование отчета с руководителями практики.(6часов) /Ср/	4	48

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Маркитантова, Т. О.	Художественная практика. II курс: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbooks.hop.ru/33306.html
Л.1.2	Медведева, О. В.	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «экономика» (профиль «бухгалтерский учет, анализ и аудит»)	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	https://www.iprbookshop.ru/77964.html
Л.1.3	Казакова, О. Ю., Гаспарова, Л. Б.	Организация и проведение учебной практики: учебное пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016	https://www.iprbookshop.ru/90667.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.4	Козлов, В. Г., Тришина, Т. В., Козлова, Е. В., Химченко, А. В.	Учебная, технологическая (проектно-технологическая) практика: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024	https://www.iprbookshop.ru/135346.html
Л.1.5	Зиатдинова, Д. Ф., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Ахметова, Д. А.	Эргономические основы проектирования мебели и домостроения: учебное пособие	Казань: Издательство КНИТУ, 2020	https://www.iprbookshop.ru/121095.html
Л.1.6	Прозорова, Е. С.	История мебели: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	https://www.iprbookshop.ru/102629.html
Л.1.7	Кашенко, Е. Г., Калиева, О. М., Береговая, И. Б.	Товароведение мебельных товаров: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017	https://www.iprbookshop.ru/71344.html
<p>1. Барташевич, А. А. Конструирование мебели : учебное пособие по дисциплине "Конструирование мебели" / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 271 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-23468-6.</p> <p>2. Белов, А. А. Художественное конструирование мебели. - 2-е изд., перераб. и доп. / А. А., Янов В.В. Белов. - М. : Лесная промышленность, 1985. - 216 с. : ил., табл.</p> <p>3. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. : ил. - ISBN 978-5-87627-074-0.</p> <p>4. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил. - ISBN 5-9647-0022-5.</p> <p>5. Дубовская, Л. Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие / Л. Ю. Дубовская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 295 с. — ISBN 978-985-503-897-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93439.html</p> <p>6. Кес, Д. Стили мебели / Д. Кес. - М. : В. Шевчук, 2005. - 272 с. : ил. - ISBN 5-94232-016-0.</p> <p>7. Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова, Э. Р. Хайруллина, Г. Р. Арсланова [и др.]. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-7882-2828-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121060.html</p> <p>8. Шабанов, В. В. Макетирование в курсе объемно-пространственного моделирования : учебное наглядное пособие для 54.03.01 Дизайн (Промышленный дизайн) / В. В. Шабанов ; СПГХПА, кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2021. - 43 с. : ил. + on-line.</p> <p>9. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиатдинов, Д. А. Ахметова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2844-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121095.html</p>				
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства				
6.3.1.1	Microsoft Office			
6.3.1.2	3ds Max			
6.3.1.3	Лаборатория Касперского			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем				
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru			
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108			
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/			

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-222	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (ознакомление; изучение технологических процессов производства мебели на ЗАО "Первая мебельная фабрика", ООО «Леда» , на производстве мягкой мебели ООО "Си-лайн" необходимых в будущей профессии дизайнера мебели.

Также во время прохождения практики обучающиеся выполняют практическое задание - эскизный проект предмета мебели или мебельной серии

Все занятия сопровождаются демонстрацией архивных материалов из методического фонда кафедры. Фотографирование, описание и зарисовки процесса производства мебели из массива, производства корпусной мебели., производства мягкой мебели. Эскизы и проработка вариантов изделий мебели из массива древесины мебели, выполнение эскизов корпусной мебели для кухни, эскизы мягкой мебели.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть - эскизный проект подается в альбоме или в виде электронной презентации
5. Заключение
6. Список использованных информационных источников
7. Приложение - описание особенностей предложения: функции, технологии, стилистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

Производственная практика, проектно- технологическая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра дизайна мебели		
Учебный план	54.03.01_DM_2026.plx 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) - Дизайн мебели		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	60		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

Преподаватель, *Игнатъев Алексей Николаевич* _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн мебели

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № _____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Блинов Андрей Константинович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	становление профессиональной компетентности бакалавра;
1.2	закрепление и углубление знаний, полученных на первом и на втором курсах в рамках профессиональных дисциплин ;
1.3	-применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
1.4	-приобретение навыков коллективной проектной работы
1.5	-практическое изучение законченных технологических процессов промышленного -применение полученных знаний при дальнейшем изучении профессиональных дисциплин;
1.6	-совершенствование и закрепление навыков в овладении изобразительно-графическими технологиями при исполнении художественно-проектной работы.
1.7	
1.8	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Конструирование
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Проектное макетирование
2.1.4	Производственное мастерство
2.1.5	Специальный рисунок
2.1.6	Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели
2.1.7	Экспериментальное формообразование мебели в материале
2.1.8	История и теория дизайна
2.1.9	Безопасность жизнедеятельности
2.1.10	Эргономика
2.1.11	История стилей мебели
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Проектное макетирование
2.2.4	Производственное мастерство
2.2.5	Технологии компьютерного моделирования в дизайне мебели
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Экспериментальное формообразование мебели в материале

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные принципы и правила социального взаимодействия, способы решения конфликтов, методы межличностного и коллективного общения в профессиональной деятельности.
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять навыки коммуникации для реализации своей роли и успешной работе в коллективе.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	В результате освоения практики обучающийся должен владеть нормами профессиональной этики и умением толерантного отношения к социальным и культурным различиям участников делового взаимодействия.

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности инклюзивного взаимодействия и применения основных дефектологических знаний в общественной и профессиональной сферах.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь организовать успешное профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения практики обучающийся должен знать признаки и сущность коррупционного поведения, его связь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь ориентироваться в правовых нормах о противодействии коррупционному поведению, анализировать и применять их.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению	В результате освоения практики обучающийся должен владеть активной гражданской позицией в отношении противодействия коррупционному поведению.

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методику системного дизайн-проектирования в структуре: заказчик-проектировщик-производство.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь формулировать техническое задание на проектирование, анализировать поставленные задачи, предлагать варианты решений в графическом виде.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью аргументировать проектные предложения, обосновывать функциональные, эргономические, экономические, конструктивно-технологические и эстетические решения.

ПК-1: Способен формулировать требования к дизайн-проекту, эскизировать, проектировать, конструировать предметы мебели всех функциональных групп, гарнитуры, комплексы предметов мебели, оборудования интерьеров, оборудование и мебель для экстерьерной среды, использовать профессиональную терминологию в сфере проектирования, производства и потребления мебели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: основные методы и техники изобразительного языка; требования к дизайн-проектам	В результате освоения практики обучающийся должен знать: принципы оформления дизайн-проекта на различных этапах, единую систему конструкторской документации.
ИД-2.ПК-1: Умеет: проводить предпроектные исследования; анализировать и делать результативные выводы из собранной и обобщенной информации; формировать иерархию требований и прогнозировать результат;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь собирать и анализировать информацию по актуальной задаче, формировать рациональные алгоритмы проектных решений.

ИД-3.ПК-1: Владеет: технологиями поиска и сбора информации из различных источников; способами эффективного анализа полученной информации; навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением оформить зафиксировать созданную проектную концепцию	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой дизайн-проектирования, технологиями поиска, сбора, систематизации и анализа информации, умением фиксировать и оформлять проектные идеи.
---	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Производственная практика		
1.1	1.Введение. Цели и задачи практики. (4часа) 2.Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка.(4часа) 3.Знакомство с предприятием с которым будет работать студент (6часов) 3.Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием.(2часа) 4.Выдача задания (4часа) 5.Работа в библиотеке Академии им. А.Л. Штигилица. Сбор материала по выданному заданию (8часов) /Пр/	6	28
1.2	6.Эскизная разработка по теме задания. (8часов) 7.работа над эскизами (8часов) 8. Работа над фор. эскизами (8часов) 9.Работа с руководителем практики над эскизами(6часов) 10.Утверждение эскизов на предприятии (6часа) 11.Выполнение проекта на планшете (6часов) 12.Выполнение проекта на планшете с разрезами, узлами и визуализацией в цвете в М1:5 (8часов) 13 .Выполнение проекта на планшете с визуализацией в цвете в М1:5(8часов) 14.Выполнение изделий мебели проекта с разрезами проекциями и узлами в М1:10,(8часов) 15. Выполнение изделий мебели на планшете в М 1:5 в цвете (8часов) 16.Выполнение проекта в макете в М1:1.(8часов) 17.Продолжение выполнения макета (6часов) 18.Утверждение проекта на производстве (6часов) 12.Написание отчета по практике (6часов) /Пр/	6	92
1.3	1.Работа в библиотеке им. А.Л. Штигилица, сбор материала по выданному заданию (8часов) 2.Работа над эскизами(8часов) 3.работа над планировками планшетов для подачи отчета практики (4часа) 4.Работа над проектом, выполнение планшетов с разрезами и узлами изделий мебели в М 1:1 (8часов) 5. продолжение работы над планшетами, работа над разрезами и узлами мебели (8часов) 7. Визуализации набора мебели в цвете на планшете (8часов) 8.Изготавливаются макеты мебели в М1:5. (8часов) 9.Продолжение работы над отчетом по практике(8часов) /Ср/	6	60

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Зиатдинова, Д. Ф., Арсланоа, Г. Р., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Шайхутдинова, А. Р.	Основы визуализации интерьерных объектов: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологически й университет, 2019	http://www.iprbooks hop.ru/109569.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.2	Жданова, И. В., Потиенко, Н. Д., Кузнецова, А. А.	Архитектурное проектирование: учебное пособие для спо	Саратов: Профобразование, 2022	https://www.iprbookshop.ru/116253.html
Л.1.3	Зиятдинова, Д. Ф., Тимербаева, А. Л., Зиятдинов, Р. Р., Ахметова, Д. А.	Эргономические основы проектирования мебели и домостроения: учебное пособие	Казань: Издательство КНИТУ, 2020	https://www.iprbookshop.ru/121095.html
Л.1.4	Лямина, Л. В., Сафин, Р. Р., Гараева, А. Ф., Саерова, К. В.	Технология проектирования в программе Adobe Photoshop: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018	https://www.iprbookshop.ru/100641.html
Л.1.5	Короткова, Л. В., Москалева, Т. С.	Эскизное изображение деталей: учебно-методическое пособие	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018	https://www.iprbookshop.ru/91810.html
Л.1.6	Альземенова, Е. В.	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования: учебно-методическое пособие	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2021	https://www.iprbookshop.ru/115496.html

1. Балланд, Т. В. Информационные технологии в дизайне. Векторная графика Corel Draw. Ч.2. Рекомендации к выполнению практических работ : учебное пособие / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 86 с. — ISBN 978-5-7937-1554-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102621.html>
2. Барташевич, А. А. Конструирование мебели : учебное пособие по дисциплине "Конструирование мебели" / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 271 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-23468-6.
3. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайнера. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. : ил. - ISBN 978-5-87627-074-0.
4. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил. - ISBN 5-9647-0022-5.
5. Короткова, Л. В. Эскизное изображение деталей : учебно-методическое пособие / Л. В. Короткова, Т. С. Москалева. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 51 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91810.html>
6. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор : учебное пособие / В. П. Покатаев. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 384 с. : ил. - (Строительство). - ISBN 5-222-09510-X
7. Смородина, Е. И. Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-8149-3039-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115471.html>
8. Технология проектирования в программе Adobe Photoshop : учебно-методическое пособие / Л. В. Лямина, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева, К. В. Саерова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7882-2505-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100641.html>
9. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - М. : Астрель, 2007. - 139 с. : ил. - ISBN 5-271-13139-4.
10. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие / Д. Ф. Зиятдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиятдинов, Д. А. Ахметова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2844-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121095.html>
11. Янес, М. Д. Рисунок для промышленных дизайнеров : учебное пособие / М. Д. Янес. - М. : Арт-Родник, 2006. - 192 с. : цв.ил. - ISBN 5-9561-0194-6.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	AutoCAD
6.3.1.3	3ds Max
6.3.1.4	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.gpha.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-222	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
С-224	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), сканер, персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет"

Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
-----------------------------	--	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа производственной проектно-технологической практики включает выполнение проектных заданий на производстве в рамках поставленной работодателем задачи. В зависимости от характера поставленных задач результаты проектной работы могут быть представлены на уровне комплексного проекта, проектно-эскизных предложений, эскизных или рабочих чертежей, поисковых моделей и макетов. Проектная документация может быть выполнена в классической рукотворной проектной графике или на электронных носителях (компьютерная технология).

Студент работает над проектным заданием под руководством специалиста – дизайнера проектно-конструкторского или дизайнерского отдела. Осваивает формы работы в творческом коллективе, этику производственных отношений, ведет рабочий дневник, который является отчетным документом практики.

Отчет о практике включает описательную и иллюстративную части. По ходу творческой и ознакомительной работы практикант собирает материалы для отчета (эскизы, фото моделей, макетов, компьютерные версии и т.д.) Практикант также может собрать материал для дипломной работы если программа предприятия совпадает с темой.

Разработка проектов включает педагогический подход «Обучение служением» для социальных заказчиков, некоммерческих организаций (НКО), учреждений социальной сферы, в сфере поддержки и сопровождения социально незащищённых граждан, средств реабилитации для лиц с инвалидностью, в т.ч. разработка информацион-ных кампаний, социальной рекла-мы для НКО, социальных пред-приятий, учреждений социальной сферы и других.

Тематика может быть получена с использованием:

Платформы ДОБРО.РФ, на сайте <https://авц.рф/regional>;

Региональных органов власти и органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений, социальных предприятий, компаний, реализующих программы корпоративной социальной ответственности;

Информационных рассылок административных органов власти Санкт-Петербурга и Ленинградской области, комитетов по сохранению культурного насления;

Сайта Фонда президентских грантов ([президентскиегранты.рф/public/ application/cards](http://президентскиегранты.рф/public/application/cards));

Централизованных баз данных и каталогов (единая информационная система ДОБРО.РФ, today.sberbankvmeste.ru, dobro.mail.ru, so-nko.ru);

Региональных ресурсных центров НКО, ресурсных центров добровольчества:

Данных о действующих социальных предприятиях (ofd.nalog.ru/search.html?mode=extended)

Каталога социальных предприятий (soindex.ru);

Центров инноваций в социальной сфере;

Региональных отделений «Опоры России» и других социальных партнеров.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

Производственная практика, преддипломная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра дизайна мебели**

Учебный план 54.03.01_DM_2026.plx
54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) - Дизайн мебели

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 900 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 836

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	64	64	64	64
В том числе в форме практ.подготовки	64	64	64	64
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	836	836	836	836
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):

зав.кафедрой.проф., Блинов Андрей Константинович;доцент, Игнатьев Алексей Николаевич;доцент, Сергеева Евгения Евгеньевна;ст.преподаватель, Куликов Сергей Валерьевич;ст.преподаватель, ШАмсиев Динар Рафаелович

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

составлена на основании учебного плана:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) - Дизайн мебели

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Блинов Андрей Константинович

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Задачами преддипломной практики являются становление профессиональной компетентности бакалавра; закрепление и углубление знаний, полученных на первом, втором и третьем курсах в рамках профессиональных дисциплин
1.2	становление профессиональной компетентности бакалавра;
1.3	-применение полученных знаний на практике в проектной деятельности;
1.4	-приобретение навыков коллективной проектной работы
1.5	-практическое изучение законченных технологических процессов промышленного -применение полученных знаний при дальнейшем изучении профессиональных дисциплин;
1.6	-совершенствование и закрепление навыков в овладении изобразительно-графическими технологиями при исполнении художественно-проектной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.1.2	Конструирование
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Правоведение
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные источники и методы поиска информации, ее системного структурирования и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь рационально применять методы сбора информации из различных источников, систематизировать и критически анализировать ее, применять системный подход в профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач	В результате освоения практики обучающийся должен владеть алгоритмами поиска и обработки информации, научным подходом к проблемам профессиональной деятельности.

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен знать действующее законодательство, нормы и правила регулирующие профессиональную деятельность, ресурсы и требования для решения поставленных задач.
ИД-2.УК-2: Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать и формировать проектные задачи, находить оптимальные решения для достижения намеченных результатов, использовать нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности.

ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками рациональной организации рабочего процесса в соответствии с требованиями нормативно-правовой документации для нахождения оптимальных решений проектных задач.
--	--

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные экономические закономерности, требуемые для решения социальных и профессиональных задач.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь обоснованно принимать экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами применения экономических знаний для решения различных финансовых задач.

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения практики обучающийся должен знать современные методы, инструменты и технологии работы с источниками информации.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь собирать, анализировать, интерпретировать и использовать информацию из различных источников, проводить исследования и представлять их результаты на научно-практических конференциях.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ	В результате освоения практики обучающийся должен владеть современными методами и технологиями сбора и анализа информации, приемами защиты результатов научно-исследовательских работ.

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные принципы и стадии проектирования и конструирования, технологии мебельного производства, сортаменты и свойства материалов.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь грамотно применять средства художественной выразительности в создании дизайн-проектов.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью создавать проекты (от формирования технических заданий и эскизов до рабочей документации) от единичных изделий до сложных предметно-пространственных комплексов с их эстетическим, функциональным, эргономическим, конструктивно-технологическим и экономическим обоснованием.

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы работы современных информационных технологий.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся умеет применять информационные технологии для решения задач, как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности, анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий	В результате освоения практики обучающийся владеет способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий.
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать нормативную документацию профессионального и дополнительного образования.
ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения практики обучающийся умеет разрабатывать образовательные программы и создавать условия для развития творческих способностей для учащихся дополнительного образования.
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью осуществлять педагогическую деятельность по программе дополнительного образования.
ПК-2: Способен профессионально выполнять эскизы эстетически выразительных образцов мебели всех функциональных групп, гарнитуров, мебельных комплексов, оборудования интерьеров, и мебели для экстерьерной (в т.ч.доступной) среды, выполнять объемно-пространственное моделирование и макетирование; экспериментировать с различными способами обработки материалов, с учетом технологии изготовления , а также грамотно составлять тексты технических заданий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: основы методики дизайн-проектирования и производства мебели, структуру предметного мебельного комплекса, теоретические основы материаловедения, технологии и организации производства мебели;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы методики дизайн-проектирования и производства мебели, структуру предметного мебельного комплекса, теоретические основы материаловедения, технологии и организации производства мебели.
ИД-2.ПК-2: Умеет: корректировать и подготавливать технические задания на проектирование, выполнять макеты, моделировать и прототипировать	В результате освоения практики обучающийся должен уметь подготавливать и корректировать технические задания на проектирование, выполнять макеты, моделировать и прототипировать.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками анализа, систематизации разнородной информации; умением делать результативные выводы и работать с материалом;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками анализа, систематизации разнородной информации, умением делать результативные выводы и работать с материалом.

ПК-3: Способен визуализировать и защищать выполненные проекты мебели, опираясь на знания истории мебели, теории композиции в дизайне объемных и пространственных конструкций, материаловедения, технологии мебельных производств, эргономики с учетом состава документации дизайн-проектов	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен знать способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной среды (включая современные возможности (" виртуальная реальность" и др.)
ИД-2.ПК-3: Умеет: обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь обобщать проектный материал способами проектной графики; формировать вербальные и визуальные концепции, отражающие стратегию и тактику выполнения проекта.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком системного творческого мышления в проектном процессе; презентации результатов проектирования	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками системного творческого мышления в проектном процессе, презентации результатов проектирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Преддипломная практика		
1.1	1.Согласование студента темы для ВКР с руководителем ВКР. (4часа) 2.Разработка концепции будущего проекта (8часов) 3.Проработка технического задания по выбранной теме (8 часов) 4.Работа в библиотеке Академии им. А.Л. Штигилица, сбор материала по теме ВКР (8часов) 5..Работа в библиотеке Академии им. А.Л. Штигилица, прорисовка аналогов к теме ВКР (8часов) 6.Работа над эскизами (8часов) 7.Проработка эскизов (8часов) 8,Работа над эскизами вместе с руководителем практики (8 часов) /Пр/	8	32
1.2	9.Утверждение эскизов по выбранной теме с руководителями практики (8 часа) 10.Проработка проекта на планшетах с разрезами, с узлами, проекциями в М1:10; ВМ1:5 в цвете (8часов) 11.Проработка проекта на планшетах с разрезами, с узлами, проекциями в М1:10; ВМ1:5 в цвете (8часов) 12.Изготовление чернового макета в М1:1(8часов) 13.Согласование проекта с руководителями практики (8часов) /Пр/	8	32
1.3	1.Работа в библиотеке Академии им. А.Л. Штигилица, сбор материала по теме ВКР (8ч.асов) 2.Продолжение работы над техническим заданием по выбранной теме (8часов) 3.Эскизы мебели (8часов) 4.Работа над фор. эскизами(8часов) 5.Проработка эскизов мебели(8часов) 6.Работа над планировками подачи проекта (8часов) 7.Работа над эскизами мебели (8часов) 8.Работа над эскизами (50 часов)) 4.Изготовление вариантов черновых макетов изделий мебели (50часов) 5.Прорисовка интерьера с расположением изделий мебели(20 часов) 6.Согласование макетов с руководителями практики (5часов) 7.Выбор материалов из чего будет исполнен проект изделий мебели в натуральную величину (20часов) /Ср/	8	201
1.4	8.Выполнение проекта на планшетах с проекциями , разрезами, узлами в М1:5 (50часов) 9.Изготовление чистовых макетов после утверждения проекта руководителями практики (60часов) 10. Выполнение проекта с визуализацией в цвете на планшете (50часов) 11.Изготовление проекта в натуральную величину(400 часов) 12.Согласование проекта и изделий мебели на ректорском обходе для дальнейшей защиты ВКР (15часов) 13.Написание пояснительной записки для защиты ВКР (60часов) /Ср/	8	635

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Медведева, О. В., Науменко, Т. С.	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: методические указания для студентов-бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «экономика», профиль «бухгалтерский учет, анализ и аудит»	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	https://www.iprbookshop.ru/75090.html
Л.1.2	Медведева, О. В., Науменко, Т. С.	Производственная практика: преддипломная практика: методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «экономика», профиль «бухгалтерский учет, анализ и аудит»	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018	https://www.iprbookshop.ru/77962.html
Л.1.3	Лукаш, А. А., Глотова, Т. И., Малышева, Н. П., Чернышев, О. Н.	Технология изделий из древесины. Организация и бизнес-планирование столярно-строительных и мебельных производств: учебное пособие	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2022	https://www.iprbookshop.ru/124131.html
Л.1.4	Кашенко, Е. Г., Калиева, О. М., Береговая, И. Б.	Товароведение мебельных товаров: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017	https://www.iprbookshop.ru/71344.html
<p>1. Астанина, С. Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения) [Электронный ресурс]: монография / С. Ю. Астанина, Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2012. — 156 с. — ISBN 978-5-8323-0832-6. — Режим доступа: URL: https://www.iprbookshop.ru/16934.html.</p> <p>2. Барташевич, А. А. Конструирование мебели : учебное пособие / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 271 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-23468-6.</p> <p>3. Белов, А. А. Художественное конструирование мебели. - 2-е изд., перераб. и доп. / А. А., Янов В.В. Белов. - М. : Лесная промышленность, 1985. - 216 с. : ил., табл.</p> <p>4. Гацура, Г. Мебельные стили. История русского и западноевропейского мебельного искусства / Г. Гацура. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : МГО СП России, 2008. - 205 с. : ил. - (История мебельного искусства).</p> <p>5. Грашин, А. А. Краткий курс стилиевой эволюции мебели : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2007. - 416 с. : ил.</p> <p>6. Катунин, Г. П. Создание профессиональных презентаций : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 614 с. — ISBN 978-5-4497-3528-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142576.html</p> <p>7. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) : учебное пособие / М. М. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118401.html</p> <p>8. Прозорова, Е. С. История мебели : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-7937-1464-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102629.html</p> <p>9. Хожемпо, В. В. Азбука научно-исследовательской работы студента : учебное пособие / В. В. Хожемпо, К. С. Тарасов, М. Е. Пухлякко. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2010. — 108 с. — ISBN 978-5-209-03527-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/11552.html</p> <p>10. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие / Д. Ф. Зиятдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиятдинов, Д. А. Ахметова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2844-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121095.html</p>				

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
6.3.1.1	Microsoft Office		
6.3.1.2	AutoCAD		
6.3.1.3	3ds Max		
6.3.1.4	Лаборатория Касперского		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru		
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/		
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-007	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Верстаки, стеллажи, дисковые пилы, ленточные пилы, фуганки, фрезерные станки сверлильные станки, заточные станки, ручной механический инструмент, ручной электроинструмент
С-224	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Руководитель преддипломной практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием преддипломной практики.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков (работа с интернет источниками ,с электронными базами данных)

необходимых в будущей профессии дизайнера мебели, зарисовок, эскизов.

Утверждение проекта. Изготовление макета. Пояснительная записка.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита проекта в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение