

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор


А.Н.Кислицына

«05» 03 2026г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель правления РТОО

«СПбСХ» 
Базанов А.Н.



2026г.

Программа рассмотрена и утверждена на Ученом совете СПГХПА им. А.Л. Штиглица,
протокол № 4 от «05» 03 2026г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования	Специалитет
Специальность	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник-живописец (станковая живопись)
Выпускающая кафедра	Кафедра живописи
Нормативный срок обучения: 6 лет	Форма обучения: очная

Санкт-Петербург

2026

Содержание

1. Характеристика основной образовательной программы высшего образования
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочие программы учебных дисциплин
5. Фонды оценочных средств
6. Программы практик
7. Программа ГИА
8. Методические материалы
9. Программа воспитания

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе


И.С. Голикова



Программа рассмотрена и утверждена на Ученом совете СПГХПА им. А.Л. Штиглица,
протокол № 4 от «05» марта 20 26г.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования	Специалитет
Специальность	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник-живописец (станковая живопись)
Выпускающая кафедра	Кафедра живописи
Нормативный срок обучения: 6 лет	Форма обучения: очная

Санкт-Петербург

2026

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования уровня специалитета (ОПОП ВО), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (СПГХПА им. А.Л. Штиглица) по специальности **54.05.02 Живопись**, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики ОПОП ВО, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, фондов оценочных средств, методических материалов, программы государственной итоговой аттестации. Образовательная программа реализуется на государственном (русском) языке.

2. Нормативные документы

ОПОП ВО разработана и реализуется в соответствии и с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – уровень специалитета по специальности **54.05.02 Живопись** (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014);
- Утвержденных профессиональных стандартов;
- Локальных нормативных актов СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

3. Цель ОПОП ВО

ОПОП ВО имеет своей целью подготовку высококвалифицированных творческих кадров в области станковой живописи, развитие у обучающихся личностных качеств, формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной специальности, а также создание авторских произведений искусства на высоком профессиональном уровне, развитие узнаваемой художественной манеры, развитие глубокого понимания современного искусства: способность к диалогу с актуальными художественными процессами на основе глубокого понимания истории искусства, профессионализм: владение техникой и материалом для реализации творческих идей.

4. Срок освоения

Срок получения образования по программе специалитета в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

5. Объем (трудоемкость) и структура программы

Объем программы специалитета составляет 360 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

В качестве унифицированной единицы измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося при указании объема программы и ее составных частей используется зачетная единица (з.е.). Зачетная единица для ОПОП ВО в СПГХПА им. А.Л. Штиглица эквивалентна 36 академическим часам.

Срок получения образования по программе специалитета в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет.

Объем программы специалитета составляет 360 зачетных единиц. Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год в очной форме обучения, составляет 60 з.е., что не превышает предельное значение (70 з.е.), установленное ФГОС ВО.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока, установленного для очной формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком для очной формы обучения. Объем программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану не может превышать 70 з.е., а при ускоренном обучении — не более 80 з.е.

Структура и объем программы специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Структура программы		Объем программы по ФГОС ВО	Объем программы по учебному плану, з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	240	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 2	Практика	80	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Объем программы		360	Соответствует требованиям ФГОС ВО

Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы специалитета и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 программы специалитета в объеме 2 з.е.; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья академия устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Блок 2 «Практика» включает учебную и производственную практики. Типы **учебной** практики:

- ознакомительная практика;
- пленэрная практика;
- творческая практика
- музейная практика.

Типы **производственной** практики:

- копирование;
- педагогическая практика;
- научно-исследовательская работа;
- преддипломная практика.

Способы проведения практик: стационарная; выездная.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

6. Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета по специальности **54.05.02 Живопись** (специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- **01 Образование и наука** (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- **04 Культура, искусство** (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного

		образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)
04 Культура, искусство		
Не предусмотрено		

№	Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции (ОТФ)			Трудовые функции		
		Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень квалификации
01 Образование и наука							
1	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	А/0 1.6	Общепедагогическая функция. Обучение	6
2	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	А/0 1.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразоват	6.1

						ельной программы	
04 Культура, искусство							
Не предусмотрено							

7. Объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- произведения станковой живописи (авторские художественные произведения, создаваемые на высоком профессиональном уровне);
- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная) как источник творческого вдохновения и образного осмысления;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации (как место осуществления педагогической деятельности);
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов, посетители культурно-просветительских мероприятий;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- учреждения (организации) культуры, образования, творческие союзы, профессиональные объединения.

8. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- художественно-просветительский.

9. Результаты освоения ООП ВО

В результате освоения программы специалитета по специальности **54.05.02 Живопись** (специализация «Художник-живописец (станковая живопись)») у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

9.1 Универсальные компетенции, которыми должен обладать выпускник:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
--	---	---

Системное критическое мышление	и УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 УК-1. Знает: методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации ИД-2 УК-1. Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации ИД-3 УК-1. Владеет: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1 УК-2. Знает: этапы жизненного цикла проекта, методы разработки и управления проектом ИД-2 УК-2. Умеет: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта ИД-3 УК-2. Владеет: методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 УК-3. Знает: методики формирования команд; методы эффективного руководства коллективами; основные теории лидерства и стили руководства ИД-2 УК-3. Умеет: разрабатывать командную стратегию; организовывать работу команды для достижения поставленной цели; проявлять лидерские качества ИД-3 УК-3. Владеет: навыками организации и руководства работой команды, выработки командной стратегии для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых)	ИД-1 УК-4. Знает: современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации

	<p>языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>ИД-2 УК-4. Умеет: применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия; составлять типовую деловую документацию на иностранном языке ИД-3 УК-4. Владеет: методикой составления суждений в межличностном деловом общении на иностранном языке; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ИД-1 УК-5. Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила этики межкультурного взаимодействия ИД-2 УК-5. Умеет: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ИД-3 УК-5. Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия; навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье и сбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>ИД-1 УК-6. Знает: основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; принципы определения приоритетов собственной деятельности ИД-2 УК-6. Умеет: определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; эффективно планировать и контролировать собственное время ИД-3 УК-6. Владеет: навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>

	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1 УК-7. Знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры и здорового образа жизни ИД-2 УК-7. Умеет: применять средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; поддерживать должный уровень физической подготовленности ИД-3 УК-7. Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности; средствами и методами укрепления индивидуального здоровья</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>ИД-1 УК-8. Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей; способы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда ИД-2 УК-8. Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности ИД-3 УК-8. Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности; методами защиты в чрезвычайных ситуациях</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>ИД-1 УК-9. Знает: особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; понятие инклюзивной компетентности ИД-2 УК-9. Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ИД-3 УК-9. Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами</p>

		с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-1 УК-10. Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач ИД-2 УК-10. Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности ИД-3 УК-10. Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД-1 УК-11. Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; правовые нормы о противодействии коррупционному поведению ИД-2 УК-11. Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению ИД-3 УК-11. Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению

9.2 Общепрофессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник:

Код	Категория общепрофессиональных компетенций	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1	Профессиональная ориентация	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы	ИД-1 ОПК-1. Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;

		окужающей действительност и выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИД-2 ОПК-1. Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления; ИД-3 ОПК-1. Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;
ОПК-2	Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде)	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ИД-1 ОПК-2. Знает: этапы осмысления творческого источника, процесса создания художественного образа; ИД-2 ОПК-2. Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения; ИД-3 ОПК-2. Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;
ОПК-3	Основы художественного производства	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ИД-1 ОПК-3. Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов, теорию цветотональных соотношений; ИД-2 ОПК-3. Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий художественного производства; ИД-3 ОПК-3. Владеет: разнообразными техниками и видами живописного изображения, выразительными приемами живописного моделирования форм объектов;
ОПК-4	Исследовательские и	Способен работать с	ИД-1 ОПК-4. Знает: виды и методы проведения предпроектных

	проектные работы	<p>научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>	<p>исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами; ИД-2 ОПК-4. Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать творческие предложения; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях; ИД-3 ОПК-4. Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта с использованием современных средств и технологий;</p>
ОПК-5	История и теория изобразительного искусства	<p>Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p>	<p>ИД-1 ОПК-5. Знает: стилистику и направления изобразительного искусства; ИД-2 ОПК-5. Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства; ИД-3 ОПК-5. Владеет: способностью ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;</p>
ОПК-6	Государственная культурная политика	<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ИД-1 ОПК-6. Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации; ИД-2 ОПК-6. Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики; ИД-3 ОПК-6. Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной</p>

			культурной политики Российской Федерации;
ОПК-7	Информационно коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ИД-1 ОПК-7. Знает: требования информационной безопасности; источники профессиональной информации, включая авторские, библиографические, нормативные, методические, справочные, исторические, архивные и реферативные материалы;</p> <p>ИД-2 ОПК-7. Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;</p> <p>ИД-3 ОПК-7. Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с учетом основных требований информационной безопасности;</p>

9.3 Профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник:

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: Художественно-творческий					
Создание авторских произведений станковой живописи. Воплощение творческого замысла средствами изобразительного искусства.	Деятельность в области изобразительного искусства	Художественно-творческая деятельность в области станковой живописи (Создание авторских произведений).	ПК-1. Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения станковой живописи на основе наблюдения, анализа и творческого осмысления явлений окружающей действительности.	На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.	ИД-1 ПК-1. Знает: законы станковой композиции; законы перспективы; основы цветоведения и колористики; технологию художественных материалов (живопись, графика); основы пластической анатомии. ИД-2 ПК-1. Умеет: применять академические методы работы с натуры (штудии, наброски, зарисовки) и методы создания композиции по воображению; соблюдать и реализовывать основные этапы создания художественного произведения (от сбора материала до воплощения); работать в основных жанрах станковой живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетно-тематическая картина).

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
					<p>ИД-3 ПК-1. Владеет: навыками анализа и творческого осмысления исторических событий и явлений окружающей действительности для создания авторских произведений; современными методами и инструментами работы в цифровых графических технологиях; навыками работы с использованием технологий искусственного интеллекта (ИИ) в художественном процессе.</p>
<p>Профессиональное применение различных техник и технологий живописи. Экспериментирование с современными художественными материалами.</p>	<p>Техники и технологии станковой живописи (масло, темпера, акрил, смешанная техника). Художественные материалы и их свойства.</p>	<p>Технологическая деятельность в области станковой живописи (Применение и разработка технических приемов,</p>	<p>ПК-2. Способен свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи, профессиональ</p>	<p>На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой</p>	<p>ИД-1 ПК-2. Знает: историю развития техники живописных материалов; классические и современные техники изобразительного искусства в области станковой живописи; свойства и возможности художественных материалов (физические и оптические свойства красок, грунтов, связующих веществ.).</p>

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
		профессиональное использование художественных материалов)	но применять художественные материалы.	востребованы выпускники.	<p>ИД-2 ПК-2. Умеет: свободно применять различные техники и технологии станковой живописи (лессировка, алла прима, многослойная живопись) в зависимости от художественной задачи; грамотно использовать свойства материалов (фактура, укрывистость, прозрачность) для достижения выразительности.</p> <p>ИД-3 ПК-2. Владеет: методикой аналитического копирования произведений станковой живописи (от подбора материалов до имитации авторской манеры письма).</p>
Работа над коллективными и частными художественными проектами. Организация выставочная деятельность. Взаимодействие с	Художественный проект. Процесс коллективного творчества. Коммуникация в профессиональной среде.	Проектно-коммуникативная деятельность в области изобразительного искусства	ПК-3. Способен работать во взаимодействии с заказчиками, соавторами, в пространстве единых задач и	На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями	ИД-1 ПК-3. Знает: методы эффективного взаимодействия с заказчиками, соавторами и кураторами; способы согласования и этапы реализации современного художественного проекта; нормы профессиональной этики и

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
галереями, кураторами, заказчиками. Профессиональными общественными организациями в сфере выставочной деятельности.		(Взаимодействие с заказчиками и и соавторами , реализация совместных художественных проектов)	единого художественного замысла.	работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.	делового общения в художественной среде. ИД-2 ПК-3. Умеет: выстраивать конструктивный диалог с заказчиками, соавторами и кураторами на всех этапах работы над проектом; аргументированно представлять и согласовывать концепцию, этапы и результаты художественного проекта; применять нормы профессиональной этики при взаимодействии с участниками творческого процесса. ИД-3 ПК-3. Владеет: грамотной устной и письменной речью; профессиональной терминологией; навыками коммуникации, необходимыми для продуктивной работы в творческом коллективе.
Тип задач профессиональной деятельности: Педагогический					
Реализация образовательного	Образовательный процесс	А. Педагогиче	ПК-4 (А/01.6). Способ	Профессиональный стандарт 01.001	ИД-1 ПК-4. Знает: требования ФГТ или ФГОС к разработке

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>процесса по станковой живописи. Планирование и проведение учебных занятий по живописи, рисунку и композиции. Разработка программ и учебно-методических материалов. Оценка результатов освоения программы обучающимися. Формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.</p>	<p>по станковой живописи. Содержание учебного предмета "Станковая живопись". Методика преподавания изобразительного искусства. Современные педагогические технологии в области художественного образования. Способы объективной оценки творческих работ.</p>	<p>ская деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p>	<p>бен организовать процесс обучения станковой живописи, обеспечивающий освоение обучающимися образовательной программы.</p>	<p>"Педагог.." (раздел 3.1.1, трудовые действия: планирование занятий, разработка программ, формирование мотивации).</p>	<p>программ учебных дисциплин; принципы разработки и реализации программ в области станковой живописи. ИД-2 ПК-4. Умеет: планировать и проводить учебные занятия; применять современные методы обучения изобразительному искусству в образовательном процессе. ИД-3 ПК-4. Владеет: навыками объективной оценки творческих работ обучающихся; методами педагогического контроля, учитывающего индивидуальные учебные возможности учащихся.</p>

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>Реализация образовательного процесса по станковой живописи в организациях дополнительного образования (ДШИ, ДХШ, кружки, студии). Планирование и проведение занятий по живописи, рисунку, композиции. Разработка дополнительных общеобразовательных программ.</p>	<p>Образовательный процесс по станковой живописи в системе дополнительного образования. Содержание дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.</p>	<p>А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>ПК-5. (А/01.6) Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительных общеобразовательных программ в области станковой живописи.</p>	<p>Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ИД-1 ПК-5. Знает: требования к разработке дополнительных общеобразовательных программ (общеразвивающих и предпрофессиональных) в области станковой живописи; структуру и содержание программ в области изобразительного искусства. ИД-2 ПК-5. Умеет: организовывать деятельность обучающихся на занятиях по станковой живописи; создавать условия для успешного освоения программы и развития творческих способностей учащихся. ИД-3 ПК-5. Владеет: методами текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по программам в области станковой живописи; навыками оценки результатов освоения образовательных программ.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: Научно-исследовательский</p>					

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>Проведение исследований в области изобразительного искусства и художественного образования. Анализ и обобщение научной информации.</p>	<p>Методология искусствоведения и педагогики. Источники научной информации. Передовой отечественный и зарубежный опыт.</p>	<p>Научно-исследовательская деятельность в области изобразительного искусства (Проведение исследований, анализ и обобщение научной информации, изучение передового опыта)</p>	<p>ПК-6. Способен проводить научные исследования и методические разработки, связанные с конкретными видами профессиональной деятельности, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт.</p>	<p>На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.</p>	<p>ИД-1 ПК-6. Знает: методологию научных исследований; методы сбора, анализа и обобщения научной информации; передовой отечественный и зарубежный опыт в области изобразительного искусства. ИД-2 ПК-6 Умеет: применять методологию научных исследований для решения профессиональных задач в области искусствоведения и педагогики; осуществлять поиск, систематизацию и критический анализ источников научной информации; анализировать и интерпретировать передовой отечественный и зарубежный опыт применительно к собственной педагогической и творческой практике. ИД-3 ПК-6 Владеет: навыками проведения научных исследований в области изобразительного искусства и художественной педагогики;</p>

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
					методами обобщения и презентации результатов научной работы (статьи, доклады, аналитические обзоры); способами внедрения передового отечественного и зарубежного опыта в образовательный процесс и творческую деятельность.
Ведение библиографической работы. Подготовка научных публикаций, отчетов и методических разработок с использованием современных информационных технологий.	Библиография · Современные информационные технологии. Виды научных и методических работ (статья, отчет, реферат).	Информационно-аналитическая деятельность в области искусства (Библиографическая работа, подготовка отчетов и публикаций, использование ИКТ в	ПК-7. Способен вести библиографическую и исследовательскую работу с привлечением современных информационных технологий, представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических	На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.	ИД-1 ПК-7. Знает: методы библиографической и исследовательской работы; современные информационные технологии; требования к оформлению отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей. ИД-2 ПК-7. Умеет: применять современные информационные технологии для поиска, обработки и хранения научной информации; использовать современные методы представления результатов исследований (графики, диаграммы, презентации); готовить научные и

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
		исследования)	разработок, научных статей.		методические материалы в соответствии с установленными требованиями. ИД-3 ПК-7. Владеет: навыками библиографического описания и составления списков литературы; методами работы с электронными библиотечными системами и базами данных; практикой подготовки и оформления различных видов научных и методических работ (статья, отчет, реферат).
Тип задач профессиональной деятельности: Художественно-просветительский					
<p>Популяризация изобразительного искусства. Формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую,</p>	<p>Аудитория слушателей/зрителей. Методы и формы просветительской деятельности. Основы</p>	<p>Культурно-просветительская деятельность в области изобразительного искусства</p>	<p>ПК-8. Способен формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, педагогическую</p>	<p>На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей</p>	<p>ИД-1 ПК-8. Знает: методы и формы просветительской деятельности; способы формирования художественно-эстетических взглядов; основы культурно-просветительской работы. ИД-2 ПК-8. Умеет: применять различные методы и формы просветительской деятельности в</p>

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
общественную и просветительскую деятельность.	культурной политики.	(Формирование художественно-эстетических взглядов общества, популяризация искусства)	ю, общественную и просветительскую деятельность.	отрасли, в которой востребованы выпускники.	<p>работе с аудиторией слушателей/зрителей; разрабатывать и проводить экскурсии, публичные лекции и информационно-консультативные мероприятия; организовывать выставочную деятельность и просветительские проекты с учетом основ культурной политики.</p> <p>ИД-3 ПК-8. Владеет: навыками формирования художественно-эстетических взглядов; экскурсий и публичных лекций; основы выставочной деятельности; принципы организации информационно-консультативных мероприятий.</p>

10. Кадровое обеспечение

Реализация программы специалитета по специальности **54.05.02 Живопись** (специализация «Художник-живописец (станковая живопись)») обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах (при наличии).

№	Содержание требования	Норматив по ФГОС ВО, не менее, %	Фактические данные по программе
1	Доля педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)	70%	Соответствует требованиям
2	Доля педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации)	60%	Соответствует требованиям
3	Доля педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в	5%	Соответствует требованиям

	данной профессиональной сфере не менее 3 лет)		
--	---	--	--

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями **приравняются** лица без ученых степеней и званий, имеющие:

- государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации);
- лауреаты государственных премий в области культуры и искусства;
- обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства;
- действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств;
- члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методической литературой, рекомендованной в рабочих программах дисциплин. Обучающимся представляется свободный доступ к справочным материалам и периодическим изданиям, которые представлены в библиотечных фондах СПГХПА им. А.Л. Штиглица, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Реализация образовательной программы обеспечена комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для выполнения всех видов деятельности обучающихся.

12. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база СПГХПА им. А.Л. Штиглица соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Академия имеет специальные помещения для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, в том числе:

производственные мастерские;

библиотеку;

читальный зал;

помещения для работы со специализированными материалами;

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом специализаций программы, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся имеет возможность открытого доступа к электронно-библиотечной системе ЭБС IPRbooks. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПГХПА им. А.Л. Штигилица.

13. Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При наличии контингента обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья для них разрабатываются адаптированные образовательные программы (по их заявлению). Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в зависимости от их индивидуальных потребностей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальной адаптации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом индивидуальных возможностей.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется социально-психологическая помощь и сопровождение.

Выбор мест прохождения практики лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется с учетом их состояния здоровья и требований по доступности.

СПГХПА им. А.Л. Штигилица устанавливает требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.

14. Общие требования к организации воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся реализуемой ОПОП ВО в Академии соответствует требованиям Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых Ученым советом Академии.

Воспитание при реализации ОПОП ВО в Академии направлено на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В Академии созданы все условия для развития интеллектуальной творческой среды. В образовательном пространстве присутствуют и национальная, и этническая, и массовая, и индивидуальная культуры за счет предметно-пространственного окружения музейных экспозиций, авторских выставок произведений станковой живописи, конкурсов

художественных произведений, интерактивных событий и других творческих проектов. Концепция воспитания в Академии направлена на развитие у обучающихся социальных компетенций, нравственных, духовных и культурных ценностей. Социокультурные проекты и мероприятия Академии формируют особую духовно-нравственную ауру, приобщают все слои населения к ценностям культуры и искусства.

Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде контролируется активным участием в общественной жизни Академии: в процессе подготовки публичных выступлений, рефератов, участия в выставочной и конгрессной деятельности, участия в спортивных, творческих мероприятиях, общественных и волонтерских организациях и др.

Для контроля уровня освоения рабочей программы воспитания предусмотрены формы аттестации, распределенные между дисциплинами (модулями), в проектной деятельности, практической подготовке, самостоятельной работе. Результаты освоения программы воспитания формируются в процессе последовательного освоения всей образовательной программы.

Программа специалитета принята на заседании кафедры живописи (протокол № 5 от «04» марта 2026 г.).

Год введения программы: 2026.

Ежегодное обновление ОПОП ВО рассматривается на заседании выпускающей кафедры и утверждается на Ученом совете, оформляется Приложением. Обновление осуществляется с учетом развития культуры, искусства, науки, техники, технологий и социальной сферы.

Заведующий кафедрой живописи _____  _____ В.С. Миронов

Декан факультета _____  _____ А.Ф. Турчин