

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор


А.Н. Кислицына
« 01 » июля 20 21 г.



СОГЛАСОВАНО:

Ген. директор Модного Дома
«Татьяна Парфёнова»

Т.В. Парфёнова
« 30 » июля 20 21 г.



Программа рассмотрена и утверждена на Ученом совете СПГХПА им. А.Л. Штиглица,
протокол № 8 от « 01 » июля 20 21 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень высшего образования	Специалитет
Специальность	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник кино и телевидения по костюму
Квалификация выпускника	Художник кино и телевидения по костюму
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна костюма
Нормативный срок обучения: 6 лет	Форма обучения: очная

Санкт-Петербург
2021

Содержание

1. Характеристика основной образовательной программы высшего образования
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочие программы учебных дисциплин
5. Фонды оценочных средств
6. Программы практик
7. Программа ГИА
8. Методические материалы
9. Программа воспитания

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе



Ж.Ю. Коитова

Программа рассмотрена и утверждена на Ученом совете СПГХПА им. А.Л. Штиглица,
протокол № 8 от « 01 » марта 2021 г.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования	Специалитет
Специальность	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник кино и телевидения по костюму
Квалификация выпускника	Художник кино и телевидения по костюму
Выпускающая кафедра	Кафедра дизайна костюма
Нормативный срок обучения: 6 лет	Форма обучения: очная

Санкт-Петербург
2021

1. Общие положения

Основная образовательная программа высшего образования **уровня специалитета** (ООП ВО), реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования "Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица" (СПГХПА им. А.Л. Штиглица) по специальности **54.05.02 Живопись** специализации **Художник кино и телевидения по костюму** представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики ООП ВО, учебного плана, календарного учебного графика рабочих программ дисциплин, программ практик, фондов оценочных средств, методических материалов, программы ГИА. Образовательная программа реализуется на государственном (русском) языке.

2. Нормативные документы

ООП ВО разработана и реализуется в соответствии и с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – Уровень высшего образования – специалитет; специальность – **54.05.02 Живопись** (утв. приказом Министерства науки и высшего образования 1014 от 13.08.2020);
- Утвержденных профессиональных стандартов;
- Локальных нормативных актов ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица

3. Цель ООП ВО

ООП ВО имеет своей целью подготовка высококвалифицированных творческих кадров, развитие у обучающихся личностных качеств, формирование **универсальных, общепрофессиональных и профессиональных** компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному специальности.

4. Срок освоения

Срок освоения ООП ВО в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 6 лет;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

5. Объем (трудоемкость) и структура программы

Объем программы специалитета составляет **360** зачетных единиц (далее – з.е.) за весь период обучения, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий реализации программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению. Объем ООП ВО определяется как трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении образовательной программы и включает в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения.

В качестве унифицированной единицы измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося при указании объема программы и ее составных частей используется зачетная единица (з.е.). Зачетная единица для ООП ВО в СПГХПА им. А.Л. Штиглица эквивалентна **36** академическим часам.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более **70** з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных

технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более **80** з.е.

Структура и объем программы специальности 54.05.02 Живопись специализация Художник кино и телевидения по костюму

Структура программы		Объем программы по ФГОС ВО, з.е. (не менее)	Объем программы по учебному плану, з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	240	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 2	Практика	80	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6	Соответствует требованиям ФГОС ВО
Объем программы		360	Соответствует требованиям ФГОС ВО

В рамках ООП ВО выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части ООП ВО относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций. Блок 1 «Дисциплины (модули)» обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности. Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее **70** процентов общего объема ООП ВО.

В Блок 1 «Дисциплины (модули)» входят дисциплины обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем ООП ВО.

Программа обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту: в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»; в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Академией. Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Практическая подготовка предусмотрена при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, практикумов и организована в форме выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы непосредственно в Академии, а также в образовательных и профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

При реализации частей программы может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, за исключением части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности и проведения государственной итоговой аттестации.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории

Российской Федерации, либо на ее части реализация образовательной программы, а также проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

6. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу по специальности **54.05.02 Живопись** специализации **Художник кино и телевидения по костюму** могут осуществлять профессиональную деятельность:

— 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

— 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники, освоившие программу специалитета по специальности **54.05.02 Живопись** специализации **Художник кино и телевидения по костюму** могут осуществлять профессиональную деятельность в творческих организациях, в музеях, художественных галереях, научно-исследовательских институтах, на предприятиях, в антикварной сфере, а также учреждениях в области образования, культуры и искусства.

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета

№	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
Не предусмотрено		

7. Объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускников

Объектами (или областями знания) профессиональной деятельности выпускников являются:

—	авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);
—	социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
—	творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;

8. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

Обучающиеся по специальности **54.05.02 Живопись** специализации **Художник кино и телевидения по костюму** готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

— художественно-творческий;

9. Результаты освоения ООП ВО

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

9.1 Универсальные компетенции, которыми должен обладать выпускник:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИД-1 УК-1 Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; ИД-2 УК-1 Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; ИД-3 УК-1 Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1 УК-2 Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; ИД-2 УК-2 Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; ИД-3 УК-2 Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1 УК-3 Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом. ИД-2 УК-3 Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой. ИД-3 УК-3 Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД-1 УК-4 Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках; ИД-2 УК-4 Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке; ИД-3 УК-4 Владеет: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия; ИД-2 УК-5 Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; ИД-3 УК-5 Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	ИД-1 УК-6 Знает: Основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; ИД-2 УК-6 Умеет: Эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); ИД-3 УК-6 Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД-1 УК-7 Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни; ИД-2 УК-7 Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни; ИД-3 УК-7 Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИД-1 УК-8 Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда; ИД-2 УК-8 Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; ИД-3 УК-8 Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИД-1 УК-9 Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; ИД-2 УК-9 Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; ИД-3 УК-9 Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	ИД-1 УК-10 Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	жизнедеятельности	задач; ИД-2 УК-10 Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности; ИД-3 УК-10 Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД-1 УК-11 Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; ИД-2 УК-11 Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; ИД-3 УК-11 Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению

9.2 Общепрофессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник:

Код	Категория общепрофессиональных компетенций	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1	Профессиональная ориентация	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИД-1 ОПК-1 Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции; ИД-2 ОПК-1 Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления ; ИД-3 ОПК-1 Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства
ОПК-2	Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде)	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ИД-1 ОПК-2 Знает: этапы осмысления творческого источника, процесса создания художественного образа; ИД-2 ОПК-2 Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения ; ИД-3 ОПК-2 Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде

ОПК-3	Основы художественного производства	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ИД-1 ОПК-3 Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов, теорию цветотональных соотношений; ИД-2 ОПК-3 Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий художественного производства; ИД-3 ОПК-3 Владеет: разнообразными техниками и видами живописного изображения, выразительными приемами живописного моделирования форм объектов
ОПК-4	Исследовательские и проектные работы	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ИД-1 ОПК-4 Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами; ИД-2 ОПК-4 Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать творческие предложения; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях; ИД-3 ОПК-4 Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта с использованием современных средств и технологий
ОПК-5	История и теория изобразительного искусства	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ИД-1 ОПК-5 Знает: стилистику и направления изобразительного искусства; ИД-2 ОПК-5 Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства; ИД-3 ОПК-5 Владеет: способностью ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей
ОПК-6	Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИД-1 ОПК-6 Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации; ИД-2 ОПК-6 Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики; ИД-3 ОПК-6 Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-7	Информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 ОПК-7 Знает требования информационной безопасности; источники профессиональной информации, включая авторские, библиографические, нормативные, методические, справочные, исторические, архивные и реферативные материалы; ИД-2 ОПК-7 Умеет применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий; ИД-3 ОПК-7 Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с учетом основных требований информационной безопасности
-------	---	---	--

9.3 Профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник:

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания	Наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (Код и наименование профессионального стандарта или другое)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности : художественно-творческий					
Наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы персонажей для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных решений костюмов в кино и на телевидении.	Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде).	Создание авторских разработок коллекций одежды для действующих персонажей теле- и кинопроизведений.	ПК-1 Способен разрабатывать и осуществлять общий творческий замысел образно-выразительных характеристик костюмов действующих персонажей теле- кинофильма, раскрывать их стилевое, тональное, колористическое решение, характеризующее изображаемую эпоху художественными средствами в соответствии с авторским сценарием и трактовкой изобразительно-декорационного решения постановки	На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.	ИД-1 ПК-1 Знает: структуру образного строя художественного теле- кино- произведения, выразительные средства, природу их взаимосвязи в нераздельном целом кинематографической композиции ИД-2 ПК-1 Умеет: выявлять объёмно-структурную организацию костюма в образно-художественном оформлении кино-телевизионного действия (спектакля); изобразительными средствами композиции решать смысловые, образные, выразительные задачи; ИД-3 ПК-1 Владеет: навыками формализации информации; абстрактным образом мышления, фантазией и творческим мировоззрением художника по костюму; мастерством раскрытия сущности драматургии и образов героев изобразительными средствами, присущими профессии художника по костюму.

<p>Создание на высоком художественном уровне авторских разработок коллекций костюмов для персонажей фильмов в области кинематографии и других областях профессиональной деятельности.</p>	<p>Социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства.</p>	<p>Создание авторских разработок коллекций одежды для действующих персонажей теле- и кинопроизведений.</p>	<p>ПК-2 Способен создавать изобразительную экспликацию костюмов действующих лиц, эскизы персонажей групповок, массовок и их костюмов к конкретным съемочным объектам, сценам, эпизодам; решать изобразительно-образные задачи всего ансамбля действующих лиц и их костюмов на основе изучения изобразительного и документального материалов; обеспечивать изобразительное решение костюмов, их стилевое единство и постановочные особенности</p>	<p>На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.</p>	<p>ИД-1 ПК-2 Знает: теорию и практику мастерства художника по костюмам в кино и на телевидении в контексте проведения всех этапов проектных работ по созданию эскизов к конкретным съемочным объектам, сценам, эпизодам. ИД-2 ПК-2 Умеет: применять теорию и практику мастерства композиции, живописи и рисунка в профессиональной деятельности; решать колористические задачи костюмов каждой ключевой сцены и костюма каждого героя в зависимости от их роли в образной структуре фильма. ИД-3 ПК-2 Владеет: изобразительным мастерством создания экспликаций костюмов для действующих персонажей (в т.ч. групповок, массовок) для теле- и кинофильмов</p>
<p>Работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности.</p>	<p>Творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества</p>		<p>ПК-3 Способен определять объем и характер изобразительно-постановочных средств по костюмам, составлять описание работ и смету производства костюмов, разрабатывать технические рисунки деталей костюмов и личного реквизита, осуществлять художественное руководство работами по изготовлению, приобретению и подбору костюмов</p>	<p>На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.</p>	<p>ИД-1 ПК-3 Знает: основы организации, технологии и экономики производства костюмов для теле- кинофильма в соответствии с выделенной сметой ИД-2 ПК-3 Умеет: составлять технические карты изделий в соответствии с технологией их изготовления ИД-3 ПК-3 Владеет: способами подбора костюмов (одежды, головных уборов и обуви), а также практикой их докомплектации и приобретения необходимого личного реквизита</p>

<p>Проведение съемочных работ персонажей</p>			<p>ПК-4 Владеть знанием условий проведения съемочных работ в павильонах и на кино-площадках, а также знанием правил поведения на съемках, а также на производстве, обеспечивающих профессиональную безопасность</p>	<p>На основе обобщения отечественного и зарубежного опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.</p>	<p>ИД-1 ПК-4 Знает: правила по охране труда и пожарной безопасности на съемках и производстве ИД-2 ПК-4 Умеет: осуществлять профессиональную деятельность в условиях съемочных работ в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка ИД-3 ПК-4 Владеет: информацией о правилах поведения на съемках в павильонах и на кино-площадках</p>
--	--	--	---	--	--

10. Кадровое обеспечение

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников СПГХПА им. А.Л. Штигица соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.03.2011г., регистрационный № 20237).

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками СПГХПА им. А.Л. Штигица, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, соответствует требованиям ФГОС.

№	Содержание требования	Нормативы по ФГОС ВО, не менее, %	Фактические данные по ООП ВО
1	Доля научно-педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на условиях гражданско-правового договора (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)	70	Соответствует требованиям
2	Доля научно-педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на условиях гражданско-правового договора (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу. К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.	60	Соответствует требованиям
3	Доля педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на условиях гражданско-правового договора (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), которые должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет)	5	Соответствует требованиям

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Дисциплины учебного плана обеспечены учебно-методической литературой, рекомендованной в рабочих программах дисциплин. Обучающимся представляется свободный доступ к справочным материалам и периодическим изданиям, которые представлены в библиотечных фондах СПГХПА им. А.Л. Штигица, к современным

профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Реализация образовательной программы обеспечена комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, необходимого для выполнения всех видов деятельности обучающихся.

12. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база СПГХПА им. А.Л. Штиглица соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом. Академия имеет специальные помещения для проведения учебных занятий, предусмотренных программой **специалитета**, в том числе производственные мастерские; библиотеку; читальный зал; лингафонный кабинет; –помещения для работы со специализированными материалами; учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом специализаций программы, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся имеют возможность открытого доступа к электронно-библиотечной системе ЭБС IPRbooks. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

13. Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

При наличии контингента обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья для них разрабатываются адаптированные образовательные программы (по их заявлению). Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в зависимости от их индивидуальных потребностей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальной адаптации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом индивидуальных возможностей.

При необходимости обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется социально-психологическая помощь и сопровождение.

Выбор мест прохождения практики лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется с учетом их состояние здоровья и требований доступности.

СПГХПА им. А.Л. Штиглица устанавливает требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, с учетом состояния их здоровья на основе действующих нормативных актов.

14. Общие требования к организации воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся реализуемой ООП ВО в Академии соответствуют требованиям ФЗ 273 «Об образовании» и осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых Ученым Советом Академии.

Воспитание при реализации ООП ВО в Академии направлено на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В Академии созданы все условия для развития интеллектуальной творческой среды. В образовательном пространстве присутствуют и национальная, и этническая, и массовая, и индивидуальная культуры за счет предметно-пространственного окружения музейных экспозиций, авторских выставок графического дизайна и текстиля, конкурсов художественных произведений и малых архитектурных форм, собственных модных коллекций одежды и ремесла, интерактивных событий и других творческих проектов. Концепция воспитания в Академии направлена на развитие у обучающихся социальных компетенций, нравственных, духовных и культурных ценностей. Социокультурные проекты и мероприятия Академии формируют особую духовно–нравственную ауру, приобщают все слои населения к ценностям культуры и искусства.

Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде контролируется активным участием в общественной жизни Академии: в процессе подготовки публичных выступлений, рефератов, участия в выставочной и конгрессной деятельности, участии в спортивных, творческих мероприятиях, общественных и волонтерских организациях и др.

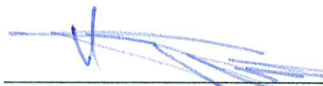
Для контроля уровня освоения рабочей программы воспитания предусмотрены формы аттестации, распределенные между дисциплинами (модулями), в проектной деятельности, практической подготовке, самостоятельной работе. Результаты освоения программы воспитания формируются в процессе последовательного освоения всей образовательной программы.

ООП ВО принята на заседании кафедры Кафедра дизайна костюма (протокол № 5 от 29.06.21).

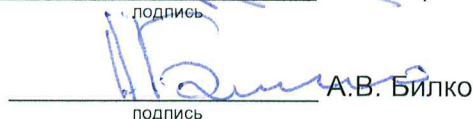
Год введения ООП ВО: 2021.

Ежегодное обновление ООП ВО рассматривается на заседании выпускающей кафедры и утверждается на Ученом совете СПГХПА им. А.Л.Штигилица, оформляется Приложением.

Заведующий кафедрой


_____ Л.В. Королева.

Декан факультета


_____ А.В. Билко
подпись

Ежегодное обновление ООП ВО

Основная образовательная программа высшего образования по специальности **54.05.02 Живопись** специализации **Художник кино и телевидения по костюму** рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития культуры, искусства, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы на 2022/2023 учебный год.

Год рассмотрения (обновления): 2022. Протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 9 от 14.04.2022.

Проректор по учебной работе _____ Ж.Ю Койтова

Ежегодное обновление ООП ВО

Основная образовательная программа высшего образования по специальности **54.05.02 Живопись** специализация **Художник кино и телевидения по костюму** рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития культуры, искусства, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы на 2023/2024 учебный год.

Год рассмотрения (обновления): 2023. Протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штигица № 7 от 07.03.2023.

Проректор по учебной работе _____ Ж.Ю Койтова

Ежегодное обновление ООП ВО

Основная образовательная программа высшего образования по специальности **54.05.02 Живопись** специализация **Художник кино и телевидения по костюму** рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития культуры, искусства, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы на 2024/2025 учебный год.

С 2024 года в образовательную программу вводится педагогический подход «Обучение служением», который направлен на развитие у обучающихся гражданской ответственности, патриотизма, лидерства, гражданской солидарности и традиционных ценностей путём решения социально значимой задачи в рамках основной образовательной программы при реализации проектов дисциплины "Композиция", учебных и производственных практик, выпускных квалификационных работ при наличии запросов от социальных партнеров.

Год рассмотрения (обновления): 2024. Протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 7 от 08.02.2024.

Проректор по учебной работе _____ Ж.Ю Койтова

Ежегодное обновление ООП ВО

Основная образовательная программа высшего образования по специальности **54.05.02 Живопись** специализация **Художник кино и телевидения по костюму** рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития культуры, искусства, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы на 2025/2026 учебный год.

С 2025 года в образовательную программу вводится педагогический подход «Обучение служением», который направлен на развитие у обучающихся гражданской ответственности, патриотизма, лидерства, гражданской солидарности и традиционных ценностей путём решения социально значимой задачи в рамках основной образовательной программы при реализации проектных дисциплин, учебных и производственных практик, выпускных квалификационных работ при наличии запросов от социальных партнеров и на платформе .

Год рассмотрения (обновления): 2025. Протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 6 от 21.02.2025.

Ректор

А.Н. Кислицына

Ежегодное обновление ООП ВО

Основная образовательная программа высшего образования по специальности **54.05.02 Живопись** специализация **Художник кино и телевидения по костюму** рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития культуры, искусства, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы на 2026/2027 учебный год.

Год рассмотрения (обновления): 2026. Протокол заседания Ученого совета СПГХПА им. А.Л.Штиглица № 7 от 05.03.2026.

Проректор по учебной работе

И.С. Голикова