

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

Рабочие программы практик

Направление подготовки:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Программа:

Арт-бизнес

г. Санкт-Петербург

2026 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

Учебная ознакомительная практика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра теории и истории пространственных искусств**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2026.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 72
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовк и	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Канд. культурологии, Доцент, Карпов А.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 559)

составлена на основании учебного плана:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Горбунова Татьяна Васильевна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью практики по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль подготовки «Арт-бизнес» является получение магистрантом первичных профессиональных знаний, умений и навыков в сфере профессиональной деятельности на основе формирования соответствующих компетенций.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства	
2.1.3	Теория и история художественного рынка	
2.1.4	Современное искусство	
2.1.5	Основы истории мирового искусства	
2.1.6	Основы архитектуры и выставочного дизайна	
2.1.7	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности	
2.2.2	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках	
2.2.3	История и практика аукционного дела	
2.2.4	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика	
2.2.5	Кураторство художественных проектов	
2.2.6	Методология исследования художественного рынка	
2.2.7	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.8	Организация волонтерской деятельности	
2.2.9	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства	
2.2.10	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"	
2.2.11	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе	
2.2.12	Экономика искусства	
2.2.13	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)	
2.2.14	Описание и анализ памятников искусства	
2.2.15	Предпринимательская деятельность	
2.2.16	Производственная практика	
2.2.17	Производственная практика, научно-исследовательская работа	
2.2.18	Социология и психология искусства	
2.2.19	Экспертиза и современный художественный рынок	
2.2.20	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства	
2.2.21	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.22	Производственная практика, преддипломная	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;

ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;
---	---

ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях в сфере искусств и гуманитарных наук;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях в сфере искусств и гуманитарных наук;

ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;
ИД-2.ПК-3: Умеет: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
--------------------	--	----------------	--------------

	Раздел 1. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ		
1.1	Введение. Цели и задачи практики /Пр/	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами /Пр/	2	1
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и заданиями /Пр/	2	1
	Раздел 2. Этап 2. ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ		
2.1	Ознакомление со сферой профессиональной деятельности согласно профилю образовательной программы на основе выполнения индивидуального задания /Пр/	2	12
	Раздел 3. Этап 3. ОСНОВНОЙ		
3.1	Формирование первичных профессиональных навыков у умений в избранной сфере деятельности согласно профилю образовательной программы на основе выполнения индивидуального задания . Ознакомление со сферой профессиональной научно-исследовательской деятельности согласно профилю образовательной программы /Пр/	2	54
3.2	Формирование первичных профессиональных навыков у умений в избранной сфере деятельности согласно профилю образовательной программы на основе выполнения индивидуального задания /Ср/	2	60
	Раздел 4. Этап 4. Итоговый		
4.1	Подготовка и написание отчета по практике /Ср/	2	12
4.2	Предоставление отчета по практике /Пр/	2	2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Маньковская, Н. Б., Бычков, В. В.	Современное искусство как феномен техногенной цивилизации	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011	http://www.iprbooks.hop.ru/30638.html
Л.1.2	Сиднева, Т. Б., Долгова, Н. Б., Бульчева, Е. И.	История и философия культуры и искусства: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013	http://www.iprbooks.hop.ru/23643.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.3	Абрамишвили, М., Арапова, В., Беляков, Н., Богославская, Е., Галушко, О., Голованёва, М., Грачёва, М., Гудкова, Н., Дедикова, О., Деменцова, Э., Дмитренко, Д., Драгуданова, А., Дьяконенко, В., Ермакова, Ю., Ефремов, К., Жалнин, В., Ильин, П., Карпова, Е., Ключина, А., Кожущенко, Д., Кузнецова, Д., Левченко, Д., Липова, И., Лопатова, Е., Маринина, А., Мартынова, Е., Морева, А., Моряшова, А., Нестерова, М., Паламаржа, А., Паламаржа, Т., Пономарева, П., Растопшина, Д., Рудик, Е., Семёнова, Т., Сичевская, Л., Тверитина, Д., Ферран, Я., Хакимова, И., Халитова, С., Царенко, М., Чакина, Л., Чернуха, З., Шамаев, М., Шониёзова, Д., Ясакова, Е., Алесенкова, В. Н., Егорова, И. Л., Измайлов, Р. Р., Мальшева, Т. Ф., Мстиславская, Е. В., Полозова, И. В., Сухова, Л. Г., Фомина, З. В.	Актуальные вопросы искусствознания. Музыка- личность-культура: сборник статей по материалам xiv всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов (20-25 апреля 2015 г.)	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016	<a href="http://www.iprbooks
hop.ru/73562.html">http://www.iprbooks hop.ru/73562.html
Л.1.4	Кандинский, В.	Теория искусства	Москва: Академический проект, 2020	<a href="http://www.iprbooks
hop.ru/111547.html">http://www.iprbooks hop.ru/111547.html
Л.1.5	Шило, А. В.	Искусствоведение - искусствознание - искусствовидение: монография	Белгород: Белгородский государственны й технологически й университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2017	<a href="http://www.iprbooks
hop.ru/80417.html">http://www.iprbooks hop.ru/80417.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.6	Ядровская, Е. Р., Маранцман, В. Г., Колкова, Н. А., Яковлева, М. В., Дорофеева, М. Г., Ядровская, Е. Р.	Интерпретация текстов искусства: учебное пособие	Санкт-Петербург: Свое издательство, 2011	http://www.iprbooks.hop.ru/21349.html
Л.1.7	Гуменюк, А. Н., Пендикова, И. Г.	Пространство искусств: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/78459.html
Л.1.8	Савицкий, С.	Взгляд на петербургское искусство 2000-х годов: сборник статей	Санкт-Петербург: Петрополис, 2011	http://www.iprbooks.hop.ru/27044.html
Л.1.9	Шило, А. В.	Искусствоведение - искусствознание - искусствовидение: монография	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/80417.html
Л.1.10	Посохина, М. В.	История искусства: русское искусство: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/102910.html
Л.1.11	Чужанова, Т. Ю.	История искусств: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/102628.html

1. Аверченков, В. И. Основы научного творчества : учебное пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. — Брянск : Брянский государственный технический университет, 2012. — 156 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7004.html>.
2. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : рекомендовано Мин.образования / Н. А. Яковлева. - М. : Высшая школа, 2005. - 551 с. - ISBN 5-06-004511-0.
3. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие / И. В. Андреева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87204.html>.
4. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. - М. : Архитектура-С, 2007. - 392 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0119-4.
5. Боронина, Л. Н. Основы управления проектами : учебное пособие / Л. Н. Боронина, З. В. Сенук ; под редакцией Ю. Вишневецкий. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-1751-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65961.html>
6. Введение в научное изучение искусства : учебное пособие. Ч. 1 / СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия ; сост. С. М. Балуев. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2015. - 20 с. + on-line.
7. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73798.html>.
8. Попова, Н. С. Описание и анализ памятников искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль «Искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. С. Попова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8154-0618-6. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/121326.html>.
9. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2003. - 528 с. - ISBN 5-8114-0517-0.
10. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93499.html>.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1 Microsoft Office

6.3.1.2 Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

6.3.2.2 Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108

6.3.2.3 Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL:<http://liart.ru/ru/pages/catalogs/>

6.3.2.4 «Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.kultura-portal.ru>

6.3.2.5 Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: <http://infoculture.rsl.ru/>

6.3.2.6 Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rchn.org.ru/>

6.3.2.7 Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>

6.3.2.8 Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: <http://ethnomuseum.ru>

6.3.2.9 Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hermitagemuseum.org>

6.3.2.10 Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.louvre.fr>

6.3.2.11 Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/>

6.3.2.12 Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL:<http://fabergemuseum.ru/>

6.3.2.13 Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <http://www.nimrah.ru/>

6.3.2.14 Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.erarta.com/>

6.3.2.15 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:<https://elibrary.ru/>

6.3.2.16 Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:<https://rusneb.ru/>

6.3.2.17 Государственный каталог музейного фонда РФ <https://goskatalog.ru/>

6.3.2.18 Портал "Инвестиции в искусство" <https://artinvestment.ru/>

6.3.2.19 Электронекрасовка: Оцифрованные фонды Библиотеки им. Н.А. Некрасова <https://electro.nekrasovka.ru/>

6.3.2.20 ArtSale.info - онлайн-аукцион живописи и аналитический ресурс о рынке искусства <https://artsale.info/ru/>

6.3.2.21 Артхив - сообщество художников, коллекционеров и арт-дилеров <https://artchive.ru/>

6.3.2.22 "Joconde" - онлайн-каталог коллекций музеев Франции http://www2.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-305	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (стол переговорный, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
С-305	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Зачёт	Учебная мебель (стол переговорный, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
С-305	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (стол переговорный, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению практики см. вложенный файл ФОС

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

**Учебная практика, научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно-
исследовательской работы)
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и истории пространственных искусств		
Учебный план	50.04.01_AB_o_2026.plx 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	38		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	34	34	34	34
В том числе в форме практ.подготовк и	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Канд. культурологии, профессор, Карпов А.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 559)

составлена на основании учебного плана:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Сталинская Екатерина Павловна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью практики по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль подготовки «Арт-бизнес» является получение магистрантом первичных знаний, умений и навыков в сфере научно-исследовательской работы на основе формирования соответствующих компетенций.
1.2	
1.3	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.2	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.3	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.4	Основы истории мирового искусства
2.1.5	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.1.6	Современное искусство
2.1.7	Теория и история художественного рынка
2.1.8	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.2.2	История и практика аукционного дела
2.2.3	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.2.4	Кураторство художественных проектов
2.2.5	Методология исследования художественного рынка
2.2.6	Научно-исследовательская деятельность
2.2.7	Организация волонтерской деятельности
2.2.8	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.9	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.2.10	Учебная ознакомительная практика
2.2.11	Экономика искусства
2.2.12	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.13	Описание и анализ памятников искусства
2.2.14	Предпринимательская деятельность
2.2.15	Производственная практика
2.2.16	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.17	Социология и психология искусства
2.2.18	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.19	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.20	Производственная практика, преддипломная
2.2.21	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать проблемную ситуацию в сфере профессиональной деятельности как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь выявлять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации в сфере профессиональной деятельности, и проектировать процессы по их устранению;

ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть навыками критически оценки надежности источников информации в сфере профессиональной деятельности, работы с противоречивой информацией из разных источников как в сфере профессиональной, так и в смежных видах деятельности;
---	--

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать методы формулирования проектных задач, разработки т концепции проекта в рамках обозначенной проблемы (определяет цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения);
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь определять необходимые ресурсы и разрабатывать план реализации проекта с использованием инструментов планирования
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть способами осуществления мониторинга хода реализации проекта, навыками внесения дополнений и изменений в план реализации проекта, уточнения сферы ответственности участников проекта;

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать методы планирования командной работы, распределения поручений и делегирования полномочий членам команды, корректировки работы команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; ;
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон;
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть навыками организации дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям;

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать методы установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия;
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь составлять, переводить и редактировать различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.);

ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке (ах);	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, на государственном языке РФ и иностранном языке;
---	--

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен знать методы анализа важнейших мировоззренческих и ценностных систем, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения данной учебной дисциплины обучающийся должен владеть методами и навыками обеспечения создания толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ		
1.1	Введение. Цели и задачи практики. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	1	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами /Пр/	1	2
	Раздел 2. Этап 2. НАУЧНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ		
2.1	Ознакомление со сферой профессиональной научно-исследовательской деятельности согласно профилю образовательной программы на основе выполнения индивидуального задания /Пр/	1	2
2.2	Формирование первичных профессиональных навыков и умений научно-исследовательской работы согласно профилю образовательной программы на основе выполнения индивидуального задания /Пр/	1	4
2.3	Ознакомление со сферой профессиональной научно-исследовательской деятельности согласно профилю образовательной программы на основе выполнения индивидуального задания Формирование первичных профессиональных навыков и умений научно-исследовательской работы согласно профилю образовательной программы на основе выполнения индивидуального задания /Ср/	1	8
	Раздел 3. Этап 3. НАУЧНО-ПОИСКОВЫЙ		
3.1	Формирование профессиональных первичных навыков у умений в сфере поиска источников научной информации на основе выполнения индивидуального задания согласно утвержденной теме выпускной квалификационной работы /Пр/	1	4
3.2	Формирование профессиональных первичных навыков и умений в сфере систематизации источников научной информации на основе выполнения индивидуального задания согласно утвержденной теме выпускной квалификационной работы /Пр/	1	6
3.3	Формирование профессиональных первичных навыков у умений в сфере поиска источников научной информации на основе выполнения индивидуального задания согласно утвержденной теме выпускной квалификационной работы Формирование профессиональных первичных навыков и умений в сфере систематизации источников научной информации на основе выполнения индивидуального задания согласно утвержденной теме выпускной квалификационной работы /Ср/	1	12

	Раздел 4. Этап 4. НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ		
4.1	Формирование первичных профессиональных навыков и умений научно-аналитической и информационной работы на основе выполнения индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы /Пр/	1	4
4.2	Формирование первичных профессиональных навыков и умений в сфере методологических основ научно-исследовательской работы в сфере искусств и гуманитарных наук на основе выполнения индивидуального задания согласно утвержденной теме ВКР /Пр/	1	8
4.3	Формирование первичных профессиональных навыков и умений научно-аналитической и информационной работы на основе выполнения индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы Формирование первичных профессиональных навыков и умений в сфере методологических основ научно-исследовательской работы в сфере искусств и гуманитарных наук на основе выполнения индивидуального задания согласно утвержденной теме ВКР /Ср/	1	12
	Раздел 5. Этап 5. ИТОГОВЫЙ		
5.1	Подготовка и написание отчета по практике. Предоставление отчета по практике /Пр/	1	2
5.2	Подготовка и написание отчета по практике /Ср/	1	6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. XX век. Постмодернизм: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2020	http://www.iprbooks.hop.ru/110020.html
Л.1.2	Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2020	http://www.iprbooks.hop.ru/110022.html
Л.1.3	Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2020	http://www.iprbooks.hop.ru/110021.html
Л.1.4	Кинёва, Л. А., Вожевой, Л. Б.	История искусств: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	http://www.iprbooks.hop.ru/106385.html
Л.1.5	Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2020	http://www.iprbooks.hop.ru/110018.html
Л.1.6	Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. XX век. Формальная школа: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2020	http://www.iprbooks.hop.ru/110019.html

1. Введение в научное изучение искусства : учебное пособие. Ч. 1 / СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия ; сост. С. М. Балувев. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2015. - 20 с on-line. - Библиогр.: с. 20.
2. Газина, О. М. Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры : учебное пособие / О. М. Газина. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-4263-0896-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146238.html>
3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8444.html>
4. Котломанов, А. О. Научная работа в области искусства: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 54.05.01 МДИ, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика : учебно-методический комплекс / А. О. Котломанов ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра общественных дисциплин и истории искусств. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 99 с. + 1 on-line.
5. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) : учебное пособие / М. М. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118401.html>
6. Методология научного творчества : учебное пособие / В. Г. Назаркин, В. Е. Сергеенков, Н. И. Верёвкин, Н. А. Давыдов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 32 с. — ISBN 978-5-9227-0282-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19010.html>
7. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / Ю. Н. Колмогоров, А. П. Сергеев, Д. А. Тарасов, С. П. Арапова ; под редакцией А. Г. Тягунова. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-7996-2256-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107057.html>
8. Подготовка магистерской диссертации: методическое пособие : учебно-методический комплекс / СПГХПА; Кафедра искусствоведения и культурологии ; С. М. Балувев. - СПб. : СПГХПА, 2013. - 59 с. on-line.
9. Чужанова, Т. Ю. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-1518-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102650.html>
10. Шестак, Н. В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) / Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — ISBN 978-5-8323-0433-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16935.html>

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1 Microsoft Office

6.3.1.2 Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

6.3.2.2 Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108

6.3.2.3 Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL:<http://liart.ru/ru/pages/catalogs/>

6.3.2.4 «Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.kultura-portal.ru>

6.3.2.5 Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: <http://infoculture.rsl.ru/>

6.3.2.6 Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://archi.ru/>

6.3.2.7 Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rchn.org.ru/>

6.3.2.8 Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>

6.3.2.9 Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: <http://ethnomuseum.ru>

6.3.2.10 Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hermitagemuseum.org>

6.3.2.11 Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/>

6.3.2.12 Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.louvre.fr>

6.3.2.13 Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL:<http://fabergemuseum.ru/>

6.3.2.14 Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <http://www.nimrah.ru/>

6.3.2.15 Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.erarta.com/>

6.3.2.16 Государственный каталог музейного фонда РФ <https://goskatalog.ru/>

6.3.2.17 Портал "Инвестиции в искусство" <https://artinvestment.ru/>

6.3.2.18 Электронекрасовка: Оцифрованные фонды Библиотеки им. Н.А. Некрасова <https://electro.nekrasovka.ru/>

6.3.2.19	ArtSale.info - онлайн-аукцион живописи и аналитический ресурс о рынке искусства https://artsale.info/ru/
6.3.2.20	Архив - сообщество художников, коллекционеров и арт-дилеров https://artchive.ru/
6.3.2.21	"Joconde" - онлайн-каталог коллекций музеев Франции http://www2.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	Вид Работ	Оснащение
С-305	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (стол переговорный, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.		

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в форме практической подготовки в объеме контактной работы, организуется в формате выполнения обучающимися определенных видов научно-исследовательских работ, связанных с будущей

профессиональной деятельностью, направленных на формирование, закрепление, развитие практических исследовательских навыков и компетенции по профилю образовательной программы в структурных подразделениях Академии и в профильных организациях на основании договоров, заключенных между Академией и организацией.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических этапов выполнения.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета. По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

Производственная практика, научно-исследовательская работа
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра теории и истории пространственных искусств**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2026.plx
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 60

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Неделя	17 1/6		5 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	24	24	24	24	48	48
Итого ауд.	24	24	24	24	48	48
Контактная работа	24	24	24	24	48	48
Сам. работа	12	12	48	48	60	60
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

Канд. культурологии, профессор, Карпов А.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 559)

составлена на основании учебного плана:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Горбунова Татьяна Васильевна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью производственной (научно-исследовательской) практики по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль подготовки «Арт-бизнес» является формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в сфере научно-исследовательской деятельности на основе формирования соответствующих компетенций с учетом профиля образовательной программы.
1.2	
1.3	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.2	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.3	История и практика аукционного дела
2.1.4	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.1.5	Кураторство художественных проектов
2.1.6	Методика исследования художественного рынка
2.1.7	Методология исследования художественного рынка
2.1.8	Научно-исследовательская деятельность
2.1.9	Организация волонтерской деятельности
2.1.10	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.11	Учебная ознакомительная практика
2.1.12	Экономика искусства
2.1.13	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.14	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.15	Основы истории мирового искусства
2.1.16	Современное искусство
2.1.17	Теория и история художественного рынка
2.1.18	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.19	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.2	Описание и анализ памятников искусства
2.2.3	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.5	Предпринимательская деятельность
2.2.6	Производственная практика
2.2.7	Социология и психология искусства
2.2.8	Экспертиза и современный художественный рынок
2.2.9	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности

ИД-2.ОПК-1: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-1: Владеет: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности;
ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере.
ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;
ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать цели, задачи, этапы, техно-логий педагогической деятельности;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях.
ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;

ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень;
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ		
1.1	Введение. Цели и задачи практики. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	3	1
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	3	1
	Раздел 2. Этап 2. ПОИСКОВЫЙ		
2.1	Совершенствование умений и навыков владения основными видами традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам на основе выполнения индивидуального задания /Пр/	3	2
2.2	Формирование умений и навыков организации и проектирования научно-исследовательской деятельности на основе выполнения индивидуального задания /Пр/	3	2
2.3	Совершенствование умений и навыков владения основными видами традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам на основе выполнения индивидуального задания /Ср/	3	2
2.4	Формирование умений и навыков организации и проектирования научно-исследовательской деятельности на основе выполнения индивидуального задания /Ср/	3	2
	Раздел 3. Этап 3. АНАЛИТИЧЕСКИЙ		
3.1	Совершенствование умений и навыков проведения самостоятельного научного исследования в соответствии с профилем подготовки на основе выполнения индивидуального задания /Пр/	3	4
3.2	Совершенствование умений и навыков владения профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса и арт-рынка на основе выполнения индивидуального задания /Пр/	3	10
3.3	Совершенствование умений и навыков проведения самостоятельного научного исследования в соответствии с профилем подготовки на основе выполнения индивидуального задания /Ср/	3	2
3.4	Совершенствование умений и навыков владения профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса и арт-рынка на основе выполнения индивидуального задания /Ср/	3	2
	Раздел 4. Этап 4. ИТОГОВЫЙ		
4.1	Подготовка и написание отчета по практике /Пр/	3	4
4.2	Предоставление отчета по практике /Пр/	3	0
4.3	Подготовка и написание отчета по практике /Ср/	3	4
	Раздел 5. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ		
5.1	Введение. Цели и задачи практики. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	4	1
5.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	4	1
	Раздел 6. Этап 2. АНАЛИТИЧЕСКИЙ		
6.1	Закрепление знаний основных направлений и школ в современном искусствознании и гуманитарных науках на основе выполнения индивидуального задания /Пр/	4	8

6.2	Совершенствование навыков и умений самостоятельной работы по созданию научных текстов на основе выполнения индивидуального задания /Пр/	4	8
6.3	Закрепление знаний основных направлений и школ в современном искусствознании и гуманитарных науках на основе выполнения индивидуального задания /Ср/	4	8
6.4	Совершенствование навыков и умений самостоятельной работы по созданию научных текстов на основе выполнения индивидуального задания /Ср/	4	22
Раздел 7. Этап 3. ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ			
7.1	Совершенствование навыков и умений представления результатов проведенного исследования научному сообществу в различных формах /Пр/	4	4
7.2	Совершенствование навыков и умений представления результатов проведенного исследования научному сообществу в различных формах /Ср/	4	12
Раздел 8. Этап 4. ИТОГОВЫЙ			
8.1	Подготовка и написание отчета по практике /Пр/	4	2
8.2	Предоставление отчета по практике /Пр/	4	0
8.3	Подготовка и написание отчета по практике /Ср/	4	6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Кинёва, Л. А., Вожевой, Л. Б.	История искусств: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	http://www.iprbooks hop.ru/106385.html
Л.1.2	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbooks hop.ru/26724.html
Л.1.3	Кинёва, Л. А., Вожевой, Л. Б.	История искусств: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	http://www.iprbooks hop.ru/106385.html
Л.1.4	Калугина, Т. П.	Художественный музей как феномен культуры	Санкт- Петербург: Петрополис, 2008	http://www.iprbooks hop.ru/20349.html
Л.1.5	Астахов, Ю. А.	50 великих русских художников: иллюстрированная энциклопедия	Москва: Белый город, 2009	http://www.iprbooks hop.ru/51669.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.6	Альметова, Л. М., Амирова, Н. В., Батракова, Т. А., Большакова, С. В., Бурутина, А. С., Вазиева, А. Р., Власова, Г. В., Власова, Н. В., Гильмутдинова, С. Р., Дранишникова, А. Ю., Запорожан, О. В., Имангулова, Р. И., Купцова, М. В., Лебедева, И. В., Талапина, О. Н., Тарасова, В. А., Титова, М. Я., Федорова, А. И., Хохлова, И. Н., Шарафутдинова, Г. Т., Большакова, С. В., Большакова, С. В., Гильмутдинова, С. Р.	Инновационные тенденции в современном художественном образовании: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016	http://www.iprbooks.ru/60700.html
<p>1. Аверченков, В. И. Основы научного творчества : учебное пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. — Брянск : Брянский государственный технический университет, 2012. — 156 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/7004..html.</p> <p>2. Боронина, Л. Н. Основы управления проектами : учебное пособие / Л. Н. Боронина, З. В. Сенук ; под редакцией Ю. Вишневикий. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-1751-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/65961.html</p> <p>3. Введение в научное изучение искусства : учебное пособие. Ч. 1 / СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия ; сост. С. М. Балуев. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2015. - 20 с. + on-line.</p> <p>4. Газина, О. М. Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры : учебное пособие / О. М. Газина. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-4263-0896-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146238.html</p> <p>5. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) : учебное пособие / М. М. Кузнецова ; ФГБОУ ВО "СПбГУПТД". - СПб. : СПбГУПТД, 2020. - 92 с. : ил. - ISBN 978-5-7937-1916-2.</p> <p>6. Методические рекомендации по подготовке и написанию научных работ гуманитарного направления / составители С. Н. Семенкова. — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2014. — 56 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/52021..html.</p> <p>7. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / составители Д. Д. Родионова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 116 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22050..html.</p> <p>8. Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22049.html.</p> <p>9. Хожемпо, В. В. Азбука научно-исследовательской работы студента : учебное пособие / В. В. Хожемпо, К. С. Тарасов, М. Е. Пухлякко. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2010. — 108 с. — ISBN 978-5-209-03527-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/11552..html.</p> <p>10. Шестак, Н. В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) / Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — ISBN 978-5-8323-0433-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/16935.html.</p>				
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства				
6.3.1.1	Microsoft Office			

6.3.1.2	Лаборатория Касперского		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru		
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
6.3.2.3	«Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kultura-portal.ru		
6.3.2.4	Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: http://infoculture.rsl.ru/		
6.3.2.5	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rchn.org.ru/		
6.3.2.6	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru		
6.3.2.7	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org		
6.3.2.8	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: http://www.louvre.fr		
6.3.2.9	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/		
6.3.2.10	Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL: http://fabergemuseum.ru/		
6.3.2.11	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/		
6.3.2.12	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/		
6.3.2.13	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/		
6.3.2.14	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/		
6.3.2.15	Государственный каталог музейного фонда РФ https://goskatalog.ru/		
6.3.2.16	Портал "Инвестиции в искусство" https://artinvestment.ru/		
6.3.2.17	Электронекрасовка: Оцифрованные фонды Библиотеки им. Н.А. Некрасова https://electro.nekrasovka.ru/		
6.3.2.18	ArtSale.info - онлайн-аукцион живописи и аналитический ресурс о рынке искусства https://artsale.info/ru/		
6.3.2.19	Архив - сообщество художников, коллекционеров и арт-дилеров https://artchive.ru/		
6.3.2.20	"Joconde" - онлайн-каталог коллекций музеев Франции http://www2.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm		
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Ауд	Назначение	Вид Работ	Оснащение
С-227	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет", телевизор
С-305	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Зачёт СОц	Учебная мебель (стол переговорный, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
-----------------------------	--	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению практики см. вложенный файл

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

Производственная практика, преддипломная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и истории пространственных искусств		
Учебный план	50.04.01_AB_o_2026.plx 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	18 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	648	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	576		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовк и	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	576	576	576	576
Итого	648	648	648	648

Программу составил(и):

Канд. культурологии, профессор, Карпов А.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 559)

составлена на основании учебного плана:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Горбунова Татьяна Васильевна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью практики по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль подготовки «Арт-бизнес» является закрепление магистрантом профессиональных знаний, умений и навыков в сфере научно-исследовательской, организационно-управленческой, экспертно-аналитической деятельности в области искусств и гуманитарных наук согласно профилю образовательной программы.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.3	Теория и история художественного рынка
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Основы истории мирового искусства
2.1.6	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.7	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.8	Экономика искусства
2.1.9	Учебная ознакомительная практика
2.1.10	Учебная ознакомительная практика
2.1.11	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.12	Организация волонтерской деятельности
2.1.13	Научно-исследовательская деятельность
2.1.14	Методология исследования художественного рынка
2.1.15	Методика исследования художественного рынка
2.1.16	Кураторство художественных проектов
2.1.17	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.1.18	История и практика аукционного дела
2.1.19	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.20	История и практика аукционного дела
2.1.21	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.1.22	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.1.23	Экспертиза и современный художественный рынок
2.1.24	Социология и психология искусства
2.1.25	Производственная практика
2.1.26	Предпринимательская деятельность
2.1.27	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.1.28	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.2	Описание и анализ памятников искусства
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними

ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выявлять проблемные ситуации, определять пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками критической оценки надежности источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников;

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы формулирования проектных задач, разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы согласно требованиям действующего законодательства и нормативных актов
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять необходимые ресурсы и разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования с учетом функциональных и технологических особенностях проекта
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла, навыками осуществления мониторинга хода реализации проекта;

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы планирования командной работы, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь разрешать конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон, применять эффективные стили руководства командой;
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива, в том числе навыками организации дискуссий по заданной теме и обсуждение результатов работы команды

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках, методы установления и развития профессиональных контактов в соответствии с потребностями совместной деятельности;

ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен знать характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия; актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм общественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами и навыками анализа важнейших мировоззренческих и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития для достижения эффективного межкультурного взаимодействия;

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать способы оценивания своих возможностей и ресурсов (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения задач профессиональной деятельности;
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям;
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками выстраивания гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда;

ОПК-1: Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы информационно-аналитической и библиотечно-библиографической работы в сфере профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-1: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;

ИД-3.ОПК-1: Владеет: требованиями информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками и методами информационной и компьютерной безопасности при решении стандартных задач профессиональной деятельности;
---	---

ОПК-2: Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать предметную и междисциплинарную сферы научных исследований в избранной профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками и методикой организации научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере;

ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать отечественное и мировое культурное наследие как фактор реализации задач профессиональной деятельности;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: анализировать, используя современные междисциплинарные подходы, многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать многообразные виды и формы мирового и отечественного культурного наследия при реализации задач профессиональной деятельности, используя современные междисциплинарные подходы;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками, методологией и методикой анализа достижений мировой и отечественной культуры в рамках решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-4: Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать цели, задачи, этапы, технологии педагогической деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять результаты профессиональной деятельности в процессах воспитания и обучения в образовательных организациях в сфере искусств и гуманитарных наук;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой организации процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях в сфере искусств и гуманитарных наук;

ОПК-5: Способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные приемы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;

ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь принимать управленческие решения в процессе профессиональной деятельности, формировать единое ценностное пространство корпоративной культуры, согласовывая культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников; совершенствовать и развивать свой профессиональный уровень;
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками управления коллективом в сфере профессиональной деятельности, разработки, владение навыками деловых и научных коммуникаций в профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками управления коллективом, деловых и научных коммуникаций в сфере профессиональной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;

ПК-1 : Способен к проведению самостоятельных научно-исследовательских работ и решению научных вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1 : Знает: основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенностей развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основных проблем современной методологии гуманитарного знания и искусствознания;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные направления и школы в современном искусствознании и гуманитарных науках, особенности развития мирового и отечественного современного гуманитарного знания, основные проблемы современной методологии гуманитарного знания и искусствознания;
ИД-2.ПК-1 : Умеет: критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь критически анализировать различные методологические концепции в сфере профессиональной деятельности, ориентироваться в источниковедческих, историографических, теоретико-методологических аспектах гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;
ИД-3.ПК-1 : Владеет: навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования в соответствии во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками организации и проведения самостоятельного научного исследования во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки;

ПК-2: Способен к разработке и реализации научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере;

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основных методологических направлений в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основ проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать актуальную проблематику современных научных исследований в области отечественных и зарубежных гуманитарных наук и междисциплинарной сфере, основные методологические направления в искусствознании и в смежных гуманитарных науках; основы проектирования и осуществления междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения;
ИД-2.ПК-2: Умеет: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусств и гуманитарных наук;
ИД-3.ПК-2: Владеет: профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владение технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть профессиональной терминологией современного искусствознания и гуманитарного знания; методологией и методикой комплексного анализа художественного произведения, исторического процесса развития искусства, современного художественного процесса, владеть технологией проектной деятельности в сфере искусств и гуманитарных наук;

ПК-3: Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий;	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; знание методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные виды традиционных и электронных информационных ресурсов по искусствоведению и гуманитарным наукам; методики и технологии использования в научно-исследовательской практике современных информационных технологий;
ИД-2.ПК-3: Умеет: систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь систематизировать и интегрировать теоретические знания и практические навыки по профилю образовательной программы; критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области на основе применения современных информационно-компьютерных технологий;
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками использования различных информационных технологий для организация, проведения и презентации результатов научного исследования;

ПК-4: Способен и готов использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-4: Знает: специфику организационно-управленческой работы в сфере научно-исследовательской деятельности с учетом профиля подготовки;	В результате освоения практики обучающийся должен знать специфику организационно-управленческой работы в сфере научно-исследовательской деятельности с учетом профиля подготовки;
ИД-2.ПК-4: Умеет: использовать традиционные и современные методы организации научно-исследовательской работы в сфере искусств и гуманитарных наук; умение использовать для осуществления организационно-управленческой работы методов изучаемых дисциплин;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать традиционные и современные методы организации научно-исследовательской работы в сфере искусств и гуманитарных наук;
ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками организации и проектирования научно-исследовательской деятельности, технологиями научной коммуникации, формами и способами планирования и решения научных проектных задач; методикой планирования научно-исследовательской деятельности временного коллектива (проектной группы);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками организации и проектирования научно-исследовательской деятельности, технологиями научной коммуникации, формами и способами планирования и решения научных проектных задач; методикой планирования научно-исследовательской деятельности временного коллектива (проектной группы);

ПК-5: Способен и готов к подготовке и проведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-5: Знает: методики и технологии работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов;	В результате освоения практики должен знать методики и технологии работы с тематическими сетевыми ресурсами, базами данных, информационно-поисковыми системами (традиционными и электронными) для самостоятельного проведения научных исследований и презентации его результатов;
ИД-2.ПК-5: Умеет: представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в различных формах (презентация, статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.);
ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками самостоятельной работы по созданию научных текстов (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.), навыками организации публичных научных мероприятий (круглый стол, конференция, коллоквиум и др.);

ПК-6: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-6: Знает: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать специфику организационно-управленческой деятельности и принципы управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;
ИД-2.ПК-6: Умеет: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки, прогнозировать и моделировать необходимые (и возможные) действия по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации;
ИД-3.ПК-6: Владеет: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;

ПК-7: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-7: Знает: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;
ИД-2.ПК-7: Умеет: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен уметь выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;
ИД-3.ПК-7: Владеет: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.	В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен владеть методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельности различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владеть различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ		
1.1	Введение. Цели и задачи практики /Пр/	4	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	4	1
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	4	1

	Раздел 2. Этап 2. НАУЧНО-ПОИСКОВЫЙ		
2.1	Уточнение предметной сферы и методологии исследования, составление плана работы, изучение теоретических аспектов рассматриваемой исследовательской проблемы, ознакомление с тематикой исследовательских работ в предметной сфере ВКР. Систематизация библиографического, изобразительного и практического материала по проблематике ВКР. /Пр/	4	8
2.2	Уточнение темы и методологии исследования, составление плана работы, изучение теоретических аспектов рассматриваемой исследовательской проблемы, ознакомление с тематикой исследовательских работ в предметной сфере ВКР. Систематизация библиографического, изобразительного и практического материала по проблематике ВКР. /Ср/	4	72
2.3	Работа с эмпирическими данными, корректировка методики исследования. Систематизация материала по проблематике ВКР в целом, его типология и критическая оценка. Обоснование выбора принятого направления исследования, методов решения поставленных задач, разработка общей методики проведения исследований. Практическое использование методик самостоятельного поиска и оценки источников научной информации по тематике ВКР. /Пр/	4	8
2.4	Работа с эмпирическими данными, корректировка методики исследования. Систематизация материала по проблематике ВКР в целом, его типология и критическая оценка. Обоснование выбора принятого направления исследования, методов решения поставленных задач, разработка общей методики проведения исследований. Практическое использование методик самостоятельного поиска и оценки источников научной информации по тематике ВКР. /Ср/	4	72
	Раздел 3. Этап 3. НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ		
3.1	Детальное описание объекта и предмета исследования. Последовательная и целостная разработка поставленных задач на основе использования методик междисциплинарного исследования на конкретном практическом и/ или историко-художественном материале Формулирование исследовательских результатов. /Пр/	4	24
3.2	Детальное описание объекта и предмета исследования. Последовательная и целостная разработка поставленных задач на основе использования методик междисциплинарного исследования на конкретном практическом и/ или историко-художественном материале Формулирование исследовательских результатов. /Ср/	4	288
3.3	Оценка выводов и рекомендаций по результатам исследования. Формулирование возможности практического применения полученных результатов и оценка перспектив дальнейшего развития данного направления исследования. Корректировка текста ВКР /Пр/	4	26
3.4	Оценка выводов и рекомендаций по результатам исследования. Формулирование возможности практического применения полученных результатов и оценка перспектив дальнейшего развития данного направления исследования. Корректировка текста ВКР /Ср/	4	126
	Раздел 4. Этап 4. ИТОГОВЫЙ		
4.1	Структурирование материала, разделов отчета /Пр/	4	2
4.2	Подготовка и написание отчета по практике /Ср/	4	18
4.3	Предоставление отчета по практике /Пр/	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Кинёва, Л. А., Вожевой, Л. Б.	История искусств: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	http://www.iprbooks.com.ru/106385.html
Л.1.2	Макарова, Н. И.	Модернизм в мировой художественной культуре и искусстве: практикум	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019	http://www.iprbooks.com.ru/95204.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.3	Бураченко, А. И., Бондаревой, Е. П.	Основы рецензирования художественных произведений (театральное искусство): учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 50.03.04 «теория и история искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018	http://www.iprbooks.ru/93514.html
Л.1.4	Кинёва, Л. А., Вожевой, Л. Б.	История искусств: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	http://www.iprbooks.ru/106385.html
Л.1.5	Булычева, Е. И.	История и типология культуры: рабочая программа и методические рекомендации	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012	http://www.iprbooks.ru/24101.html
Л.1.6	Калугина, Т. П.	Художественный музей как феномен культуры	Санкт-Петербург: Петрополис, 2008	http://www.iprbooks.ru/20349.html
Л.1.7	Альметова, Л. М., Амирова, Н. В., Батракова, Т. А., Большакова, С. В., Бурутина, А. С., Вазиева, А. Р., Власова, Г. В., Власова, Н. В., Гильмутдинова, С. Р., Дранишникова, А. Ю., Запорожан, О. В., Имангулова, Р. И., Купцова, М. В., Лебедева, И. В., Талапина, О. Н., Тарасова, В. А., Титова, М. Я., Федорова, А. И., Хохлова, И. Н., Шарафутдинова, Г. Т., Большакова, С. В., Большакова, С. В., Гильмутдинова, С. Р.	Инновационные тенденции в современном художественном образовании: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016	http://www.iprbooks.ru/60700.html
Л.1.8	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbooks.ru/26724.html

1. Аверченков, В. И. Основы научного творчества : учебное пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. — Брянск : Брянский государственный технический университет, 2012. — 156 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7004.html>.
2. Боронина, Л. Н. Основы управления проектами : учебное пособие / Л. Н. Боронина, З. В. Сенук ; под редакцией Ю. Вишневы. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-1751-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65961.html>
3. Газина, О. М. Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры : учебное пособие / О. М. Газина. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-4263-0896-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146238.html>
4. Котломанов, А. О. Научная работа в области искусства: Учебное пособие для 54.05.01 МДИ, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика / А. О. Котломанов ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра общественных дисциплин и истории искусств. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 99 с. + on-line.
5. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) : учебное пособие / М. М. Кузнецова ; ФГБОУ ВО "СПбГУПТД". - СПб. : СПбГУПТД, 2020. - 92 с. : ил. - ISBN 978-5-7937-1916-2.
6. Методические рекомендации по подготовке и написанию научных работ гуманитарного направления [Электронный ресурс] / составители С. Н. Семенкова. — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2014. — 56 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/52021.html>.
7. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / составители Д. Д. Родионова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 116 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/22050.html>.
8. Подготовка магистерской диссертации: методическое пособие / СПГХПА; Кафедра искусствознания и культурологии ; С. М. Балуев. - СПб. : СПГХПА, 2012. - 59 с. + online.
9. Хожемпо, В. В. Азбука научно-исследовательской работы студента [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Хожемпо, К. С. Тарасов, М. Е. Пухлякко. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2010. — 108 с. — ISBN 978-5-209-03527-5. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/11552.html>.
10. Шабаев, В. Г. Курсовые и дипломные работы. Написание и оформление (филологический профиль) [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Шабаев. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 100 с. — ISBN 978-5-7782-1561-0. — Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/44799.html>.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1 Microsoft Office

6.3.1.2 Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

6.3.2.2 Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL:http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108

6.3.2.3 Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL:<http://liart.ru/ru/pages/catalogs/>

6.3.2.4 «Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.kultura-portal.ru>

6.3.2.5 Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://archi.ru/>

6.3.2.6 Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: <http://infoculture.rsl.ru/>

6.3.2.7 Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rchn.org.ru/>

6.3.2.8 Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>

6.3.2.9 Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: <http://ethnomuseum.ru>

6.3.2.10 Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hermitagemuseum.org>

6.3.2.11 Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.louvre.fr>

6.3.2.12 Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/>

6.3.2.13 Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL:<http://fabergemuseum.ru/>

6.3.2.14 Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <http://www.nimrah.ru/>

6.3.2.15 Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.erarta.com/>

6.3.2.16 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:<https://elibrary.ru/>

6.3.2.17 Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:<https://rusneb.ru/>

6.3.2.18 Государственный каталог музейного фонда РФ <https://goskatalog.ru/>

6.3.2.19 Портал "Инвестиции в искусство" <https://artinvestment.ru/>

6.3.2.20 Электронекрасовка: Оцифрованные фонды Библиотеки им. Н.А. Некрасова <https://electro.nekrasovka.ru/>

6.3.2.21 ArtSale.info - онлайн-аукцион живописи и аналитический ресурс о рынке искусства <https://artsale.info/ru/>

6.3.2.22 Артхив - сообщество художников, коллекционеров и арт-дилеров <https://artchive.ru/>

6.3.2.23	"Joconde" Франции http://www2.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm	-	онлайн-каталог	коллекций	музеев
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)					
Ауд	Назначение	Вид	Работ	Оснащение	
С-227	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср		Учебная мебель (стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет", телевизор	
С-227	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Зачёт	СОц	Учебная мебель (стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет", телевизор	
Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр			
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигилица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр			
Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср			

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению практики см. в приложении ФОС

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

_____ И.С. Голикова

05.03.2026 г.

Производственная практика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра теории и истории пространственных искусств**

Учебный план 50.04.01_AB_o_2026.plx
 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	36	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовк и	34	34	34	34
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Канд. культурологии, доцент, Карпов А.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 559)

составлена на основании учебного плана:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Горбунова Татьяна Васильевна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения программы производственной практики является формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в сфере профессиональной деятельности на основе формирования соответствующих компетенций с учетом профиля образовательной программы.
1.2	Задачами производственной практики являются:
1.3	• формирование знаний основных типов, видов и форм экспертной, консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере искусства и культуры;
1.4	• формирование знаний основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности в сфере профессиональной деятельности;
1.5	• формирование умений и навыков осуществления самостоятельной экспертной, аналитической и консультационной деятельности в сфере профессиональной деятельности;
1.6	• формирование навыков и умений осуществления научно-методического сопровождения профессиональной деятельности;
1.7	• формирование знаний основ организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере и принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;
1.8	• формирование умений и навыков анализа организационно-управленческих проблемных ситуаций в сфере профессиональной деятельности и организации работы коллектива;
1.9	• формирование умений и навыков продвижения художественного проекта на арт-рынке, разработки культурно-образовательных и культурно-просветительских программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Теория и практика менеджмента в сфере искусства
2.1.3	Теория и история художественного рынка
2.1.4	Современное искусство
2.1.5	Основы истории мирового искусства
2.1.6	Основы архитектуры и выставочного дизайна
2.1.7	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
2.1.8	Экономика искусства
2.1.9	Учебная ознакомительная практика
2.1.10	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.11	Современные маркетинговые технологии в арт-бизнесе
2.1.12	Научно-исследовательская деятельность
2.1.13	Методология исследования художественного рынка
2.1.14	Кураторство художественных проектов
2.1.15	Коллекционирование в системе художественного рынка: история, теория, практика
2.1.16	История и практика аукционного дела
2.1.17	Информационные технологии в искусстве и гуманитарных науках
2.1.18	Иностранный язык в сфере международной художественной деятельности
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Историко-культурная экспертиза (архитектурное наследие)
2.2.2	Описание и анализ памятников искусства
2.2.3	Правовые основы культуры и творческого предпринимательства
2.2.4	Практикум "Бизнес-процессы в креативных индустриях"
2.2.5	Предпринимательская деятельность
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Экспертиза произведений декоративно-прикладного искусства
2.2.9	Социология и психология искусства
2.2.10	Производственная практика, научно-исследовательская работа
2.2.11	Экспертиза и современный художественный рынок

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы формулирования проектных задач, разработки т концепции проекта в рамках обозначенной проблемы (определяет цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения) с учетом действующего законодательства и нормативно-правовой базы в соответствующей сфере профессиональной деятельности
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять необходимые ресурсы и разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования, в том числе функциональных
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способами осуществления мониторинга хода реализации проекта, внесения дополнений и изменений в план реализации проекта, уточнения сфер ответственности участников проекта
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения практики обучающийся должен знать формы и методы планирования командной работы, распределения поручений и делегирования полномочий членам команды, корректировки работы команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов;
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь разрабатывать командную стратегию, разрешать конфликты и противоречия при деловом общении, применять эффективные стили руководства;
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками организации командного взаимодействия участников проекта (в том числе дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды)
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы оценки своих возможностей и ресурсов (личностные, ситуативные, временные) и формы их оптимального использования для успешного выполнения задач профессиональной деятельности;
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям;
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками построения гибкой профессиональной траектории, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.

ПК-6: Способен и готов к организации и сопровождению различной деятельности, организации различных мероприятий и определению их эффективности во всех областях профессиональной деятельности, организации работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-6: Знает: основные этапы организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере; профессиональной терминологии организационно-управленческой деятельности; принципов управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать специфику организационно-управленческой деятельности в профессиональной сфере и принципы управленческого функционирования организаций разных типов в сфере профессиональной деятельности;
ИД-2.ПК-6: Умеет: анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки прогнозировать и моделировать необходимых (и возможных) действий по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации, организовать работу коллектива исполнителей;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать проблемные ситуации в сфере принятия организационно-управленческих решений, создавать собственные проектно-концептуальные разработки, прогнозировать и моделировать необходимые (и возможные) действия по сохранению и преобразованию состояния управленческой ситуации, организовать работу коллектива исполнителей
ИД-3.ПК-6: Владеет: комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в реализации конкретных этапов организационно-управленческой работы в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения художественного проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть комплексом навыков теоретического и практического характера для их применения в организационно-управленческой работе в сфере профессиональной деятельности, навыками формирования и продвижения проекта на арт-рынке; навыками контроля исполнения принятых решений.

ПК-7: Готов к руководству консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности, осуществлению самостоятельной консультационной деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-7: Знает: основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры; основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности; системы информационно-аналитического и экспертного обеспечения сферы культуры и искусства России; значение экспертных организаций в осуществлении региональной и национальной культурной политики;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные типы, виды и формы экспертной и консультационной деятельности в сфере искусств и гуманитарной культуры, основных принципов информационно-консультационной и экспертной деятельности в профессиональной сфере;
ИД-2.ПК-7: Умеет: выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности; осуществлять собственную консультационную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выбирать тип информационно-консультационной и экспертной деятельности в зависимости от профессиональных задач;
ИД-3.ПК-7: Владеет: методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельностью различного характера (информационно-аналитическая, экспертная) с учетом специфики аудитории (профессиональных сообществ), владение различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методикой и технологией организации и осуществления самостоятельной и коллективной консультационной деятельности различного характера и владеть различными формами научно-методического сопровождения профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ		
1.1	Введение. Цели и задачи практики. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	3	1
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	3	1

	Раздел 2. Этап 2. ПОИСКОВЫЙ		
2.1	Выявление информационных и организационных ресурсов, необходимых для выполнения индивидуального задания /Пр/	3	8
2.2	Выявление информационных и организационных ресурсов, необходимых для выполнения индивидуального задания /Ср/	3	4
2.3	Систематизация информационных и организационных ресурсов, необходимых для выполнения индивидуального задания /Пр/	3	8
2.4	Систематизация информационных и организационных ресурсов, необходимых для выполнения индивидуального задания /Ср/	3	4
	Раздел 3. Этап 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ		
3.1	Выполнения индивидуального задания (организационно-практические аспекты) /Пр/	3	22
3.2	Выполнения индивидуального задания (организационно-практические аспекты) /Ср/	3	12
3.3	Выполнение индивидуального задания (информационно-аналитические аспекты) /Пр/	3	22
3.4	Выполнение индивидуального задания (информационно-аналитические аспекты) /Ср/	3	12
	Раздел 4. Этап 4. ИТОГОВЫЙ		
4.1	Подготовка и написание отчета по практике /Пр/	3	10
4.2	Подготовка и написание отчета по практике /Ср/	3	4
4.3	Предоставление отчета по практике /Ср/	3	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2020	https://www.iprbookshop.ru/110018.html
Л.1.2	Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. XX век. Формальная школа: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2020	https://www.iprbookshop.ru/110019.html
Л.1.3	Бураченко, А. И., Бураченко, А. И.	История искусств (история театра и кино): практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018	https://www.iprbookshop.ru/95556.html
Л.1.4	Шило, А. В.	Искусствоведение - искусствознание - искусствовидение: монография	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbooks.ru/80417.html
Л.1.5	Кинёва, Л. А., Вожевой, Л. Б.	История искусств: учебное пособие	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017	http://www.iprbooks.ru/106385.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.6	Аманн, А., Алейникова, Н. Г., Бердалиева, Р. Ш., Бондаренко, Ю. Б., Васина, А. Р., Гаро, С. А., Дружинина, Ю. В., Жукова, Н. А., Калабухова, Е. В., Карташева, В. А., Корнева, Е. В., Ксенжик, А. Л., Лукашенко, Е. С., Лыткина, А. Е., Маркелова, Н. В., Михайлов, А. Н., Новикова, Н. В., Перебейнос, А. Н., Петрова, Е. В., Рыбакова, А. Р., Сагова, Д. Д., Суркова, Я. Н., Фролова, К. А., Харатокова, А. В., Цветкова, В. А., Шакин, В. С., Шишков, К. А., Шолохов, А. В.	Вопросы искусствovedения, философии, культурологии, истории и лингвистики: Материалы I Международной научно-практической конференции (30 ноября 2015 г.): сборник научных трудов	Москва: Издательство «Перо», Центр научной мысли, 2015	https://www.iprbookshop.ru/59055.html
Л.1.7	Нетёсова, А. В.	Маркетинговые исследования: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2011	https://www.iprbookshop.ru/10769.html
Л.1.8	Вайнштейн, М. З., Вайнштейн, В. М., Кононова, О. В.	Основы научных исследований: учебное пособие	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологически й университет, ЭБС АСВ, 2011	https://www.iprbookshop.ru/22586.html

1. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности: учебное пособие / И. В. Андреева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87204.html>
2. Есикова, И. В. Ключевые правила организации выставки / И. В. Есикова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 105 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/832.html>
3. Захарова, Ю. А. Продакт-менеджмент, или Искусство управления товаром: практическое пособие / Ю. А. Захарова. — 3-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-394-03572-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90237.html>
4. Киселева, О. И. Арт-менеджмент: учебно-методическое пособие / О. И. Киселева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 70 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35191.html>
5. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
6. Маньковская, Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации / Н.Б. Маньковская, В.В. Бычков. — М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011. — 208 с. — ISBN 978-5-87149-120-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30638.html>
7. Назаревская, Н. О. Аукцион: что, где, когда: учебное. М.: Форум, 2014. 181 [2] с.
8. Назаревская, Н.О. Антикварный рынок в России XVIII – XX веков. М.: Любимая книга, 2006. 160 с.
9. Шекова, Е.Л. Менеджмент в сфере культуры. Российский и зарубежный опыт. СПб.: Алетей, 2006. 186 с.
10. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93499.html>

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1 Microsoft Office

6.3.1.2 Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

6.3.2.2 Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108

6.3.2.3 Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: <http://liart.ru/ru/pages/catalogs/>

6.3.2.4 "Joconde" - онлайн-каталог коллекций музеев Франции http://www2.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm

6.3.2.5 Артхив - сообщество художников, коллекционеров и арт-дилеров <https://artchive.ru/>

6.3.2.6 ArtSale.info - онлайн-аукцион живописи и аналитический ресурс о рынке искусства <https://artsale.info/ru/>

6.3.2.7 Электронекрасовка: Оцифрованные фонды Библиотеки им. Н.А. Некрасова <https://electro.nekrasovka.ru/>

6.3.2.8 Портал "Инвестиции в искусство" <https://artinvestment.ru/>

6.3.2.9 Государственный каталог музейного фонда РФ <https://goskatalog.ru/>

6.3.2.10 Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <https://rusneb.ru/>

6.3.2.11 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/>

6.3.2.12 Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.erarta.com/>

6.3.2.13 Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <http://www.nimrah.ru/>

6.3.2.14 Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL: <http://fabergemuseum.ru/>

6.3.2.15 Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/>

6.3.2.16 Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.louvre.fr>

6.3.2.17 Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hermitagemuseum.org>

6.3.2.18 Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>

6.3.2.19 Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://archi.ru/>

6.3.2.20 «Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kultura-portal.ru>

6.3.2.21 Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: <http://infoculture.rsl.ru/>

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
-----	------------	----------	-----------

C-227	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСОц	Учебная мебель (стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет", телевизор
C-305	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (стол переговорный, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания см. вложенный файл