

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

## **Рабочие программы практик**

**Направление подготовки:**

54.04.01 Дизайн

**Программа:**

Промышленный дизайн

**г. Санкт-Петербург**

**2026 г.**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

**Учебная практика, научно-исследовательская работа  
(получение первичных навыков научно-  
исследовательской работы)  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.04.01\_PD\_2026.plx  
54.04.01 Дизайн  
программа Промышленный дизайн

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 72

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	72	72	108	108
В том числе в форме практ.подготовк и	36	36	72	72	108	108
Итого ауд.	36	36	72	72	108	108
Контактная работа	36	36	72	72	108	108
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

*канд.искусствоведения, профессор, Якуничев Николай Геннадьевич* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

программа Промышленный дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Якуничев Николай Геннадьевич

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	- освоение методов и методологии системного дизайн-проектирования универсальных изделий, сложных комплексов и промышленного оборудования;
1.2	- получение навыков использования методик сбора и анализа материалов о технических, эргономических и эстетических особенностях проектируемых объектов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Конструирование и эргономика в дизайне	
2.1.2	Методика научных исследований	
2.1.3	Теория и методология дизайн-проектирования	
2.1.4	Системное проектирование	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Проектное моделирование	
2.2.2	Системное проектирование	
2.2.3	Производственная практика, преддипломная	
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы научно-системного подхода.
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь планировать исследование на основе критического анализа
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами анализа и планирования.

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; правила и особенности эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы мультикультурального подхода.
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать процессы межкультуральных взаимодействий.
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способами и средствами мультикультуральных отношений.

**ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен знать генезис и современное состояние дизайна.

ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь видеть конкретно-исторические аспекты концепций и стилей
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть видением культурно-исторического контекста

<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности научного подхода.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь проводить научные исследования.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками научно-исследовательской работы, обобщения и представления ее результатов.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	<b>Раздел 1. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</b>		
1.1	1.Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. 2.Ознакомление с графиком прохождения практики, индивидуальным заданием и формулировка темы предпроектного исследования на первый семестр. 3.Тема 1. Специфика научных исследований в процессе дизайн-проектирования 4. Тема 2. Нормативы оформления научных исследований /Пр/	1	4
1.2	1. Оформление научных исследований в соответствии с нормативами. /Ср/	1	8
	<b>Раздел 2. Этап 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ</b>		
2.1	1. Тема Работа с облаком потенциальных объектов проектирования. 2. Тема Презентация предложений объектов проектирования, его согласование с преподавателем/руководителем практики, утверждение темы практики. 3. Тема Анализ проблемной ситуации. 4. Тема Презентация подбора материалов по теме. 5.Тема Презентация концепций проекта. /Пр/	1	32
2.2	1. Поиск 3-4 объектов проектирования. 2. Выявление сути проблемной ситуации. 3. Сбор материалов по теме. 4. Подготовка презентаций. 5. Подготовка отчета по практике. /Ср/	1	28
	<b>Раздел 3. Этап 3. ИТОГОВЫЙ</b>		

3.1	1. Тема Разработка задачи проектного исследования 2. Тема Определение потребительских свойств проектируемого объекта. 3. Тема Формулировка проектного задания. 4. Тема Презентация подбора материалов по теме. 5. Тема Презентация концепций проекта. /Пр/	2	72
3.2	1. Разработка задачи проектного исследования 2. Определение потребительских свойств проектируемого объекта. 3. Формулировка проектного задания. 4. Презентация подбора материалов по теме. 5. Презентация концепций проекта. 6. Подготовка отчета по практике. /Ср/	2	36

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Якуничев Н. Г., Ракитин К. В.	Особенности предпроектного исследования в дизайн-проектировании: Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн"	СПб.: СПГХПА, 2020	
Л.1.2	Якуничев Н. Г.	Предметная форма как зеркало эволюции. К вопросу о принципиальных закономерностях формообразования: научное издание	Спб.: Ника, 2007	
Л.1.3	Дараган, М. В., Жаксыбергенов, Б. К., Калугин, А. И., Фомина, Т. Т.	Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	<a href="http://www.iprbooksshop.ru/26469.html">http://www.iprbooksshop.ru/26469.html</a>
Л.1.4	Музалевская, Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	<a href="http://www.iprbooksshop.ru/83264.html">http://www.iprbooksshop.ru/83264.html</a>
Л.1.5	Набатов, В. В.	Методы научных исследований: учебник	Москва: Издательский Дом МИСиС, 2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/106886.html">https://www.iprbookshop.ru/106886.html</a>
Л.1.6	Корнев, М. Н., Шелегеда, Б. Г., Погоржельская, Н. В.	Методология и методы научных исследований: учебно-методическое пособие для обучающихся 1 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.08 «финансы и кредит»	Донецк: Донецкая академия управления и государственной службы, 2019	<a href="https://www.iprbookshop.ru/123488.html">https://www.iprbookshop.ru/123488.html</a>
Л.1.7	Анисимов, Е. Г., Грушко, А. С., Багмет, Н. П., Гупанова, Ю. Е., Красавина, Е. В., Липатова, Н. Г., Михайленко, Т. Д., Черныш, А. Я.	Организация и ведение научных исследований аспирантами: учебник	Москва: Российская таможенная академия, 2014	<a href="https://www.iprbookshop.ru/69989.html">https://www.iprbookshop.ru/69989.html</a>
Л.1.8	Вайнштейн, М. З., Вайнштейн, В. М., Кононова, О. В.	Основы научных исследований: учебное пособие	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011	<a href="https://www.iprbookshop.ru/22586.html">https://www.iprbookshop.ru/22586.html</a>

1. Введение в научное изучение искусства : учебное пособие. Ч. 1 / СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия ; сост. С. М. Балувев. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2015. - 20 с on-line. - Библиогр.: с. 20.
2. Газина, О. М. Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры : учебное пособие / О. М. Газина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-4263-0896-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105916.html>
3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8444.html>
4. Корнилова, А. В. Научные исследования. Научно-исследовательская деятельность; подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук: Учебно-методическое пособие для направления 50.06.01 Искусствоведение / А. В. Корнилова, Т. В. Ковалева ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица. - СПб. : СПГХПА, 2019. - 27 с. + on-line.
5. Котломанов, А. О. Научная работа в области искусства: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 54.05.01 МДИ, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика : учебно-методический комплекс / А. О. Котломанов ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра общественных дисциплин и истории искусств. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 99 с. + 1 on-line.
6. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) : учебное пособие / М. М. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118401.html>
7. Методология научного творчества : учебное пособие / В. Г. Назаркин, В. Е. Сергеев, Н. И. Верёвкин, Н. А. Давыдов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 32 с. — ISBN 978-5-9227-0282-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19010.html>
8. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / Ю. Н. Колмогоров, А. П. Сергеев, Д. А. Тарасов, С. П. Арапова ; под редакцией А. Г. Тягунова. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-7996-2256-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107057.html>
9. Подготовка магистерской диссертации: методическое пособие : учебно-методический комплекс / СПГХПА; Кафедра искусствоведения и культурологии ; С. М. Балувев. - СПб. : СПГХПА, 2013. - 59 с. on-line.
10. Чужанова, Т. Ю. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-1518-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102650.html>
11. Шестак, Н. В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) / Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — ISBN 978-5-8323-0433-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16935.html>

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1 Microsoft Office

6.3.1.2 Лаборатория Касперского

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

6.3.2.2 Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL:[http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=108](http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108)

6.3.2.3 Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: <http://infoculture.rsl.ru/>

6.3.2.4 Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rchn.org.ru/>

6.3.2.5 Российский фонд культуры. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.culture.ru>

6.3.2.6 «Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: <http://www.znaniesvet.com/>

6.3.2.7 Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <http://www.nimrah.ru/>

6.3.2.8 Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL:<http://liart.ru/ru/pages/catalogs/>

6.3.2.9 Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL:<https://www.scopus.com>

6.3.2.10 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:<https://elibrary.ru/>

6.3.2.11 Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:<https://rusneb.ru/>

6.3.2.12 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
-----	------------	----------	-----------

Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср	
Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	ЗачётСоц	
Ч-309	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет", сканер, 3Д-принтеры, настенный монитор, графические планшеты
Ч-313	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет", сканер, 3Д-принтеры, настенный монитор, графические планшеты
Ч-414	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), доска ученическая
Ч-414	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), доска ученическая

Ч-414	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСОц	Учебная мебель (столы, стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), доска ученическая
-------	--	----------	---

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

По результатам практики обучающийся составляет письменный отчет с приложениями в виде Текстового приложения с материалами исследования. сбор материала – 15-30 страниц формата А4 и формулировкой проектного задания – 1-2 страницы формата А4.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – минимум 15 страниц формата А4.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от ГХПА им. А.Л. Штигица

Отзыв руководителя от предприятия (для производственной практики)

Результаты прохождения практики оцениваются на промежуточной аттестации.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров.

В оценке принимают участие руководитель практики, руководитель научным содержанием магистерской программы, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет качества проведенного исследования.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

\_\_\_\_\_ И.С. Голикова

05.03.2026 г.

## Учебная практика, педагогическая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.04.01\_PD\_2026.plx  
 54.04.01 Дизайн  
 программа Промышленный дизайн

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 36

контактная работа во время  
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе в форме практ.подготовк и	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*профессор, Ракитин Кирилл Вадимович* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

программа Промышленный дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Якуничев Николай Геннадьевич

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	- освоения учащимися (магистрами) кафедры промышленного дизайна методик преподавания на уровне бакалавриата;
1.2	- более глубокое освоение инструментария промышленного дизайна - компьютерных программ;
1.3	- практическое применение изучаемых методик коллективной работы в проекте при работе с бакалаврами.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Диалог культур
2.1.2	Информационные технологии в дизайне
2.1.3	Системное проектирование
2.1.4	Теория и методология дизайн-проектирования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Принципы организации групповой проектной работы
2.2.2	Авторское право
2.2.3	Системное проектирование
2.2.4	Методика научных исследований

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках.
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке (ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

<b>ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы методического планирования педагогической деятельности
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий

<b>ПК-2: Способен анализировать современные тренды в области промышленного дизайна, влияющие на формирование проектируемого объекта, прогнозировать тенденции развития разрабатываемого объекта; выявлять потребности рынка и запросы основных групп потребителей разрабатываемого объекта</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-2: Знает: современные тренды в области промышленного дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные тренды в области промышленного дизайна
ИД-2.ПК-2: Умеет: анализировать и прогнозировать тенденции развития дизайна;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать и прогнозировать тенденции развития дизайна
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью выявления потребностей рынка и запросов основных групп потребителей;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью выявления потребностей рынка и запросов основных групп потребителей

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Проведение учебных занятий по программному обеспечению промышленного дизайнера		
1.1	1. Организация рабочего места при работе с 3D программами. 2. Правила поведения при работе с 3D принтером и сканером. 3. «Технология 3D моделирования» 4. 3D модели. Способы получения трехмерных моделей 5. 3D сканер 6. Принцип работы 3D принтера 7. Выбор программы для курса 3D-моделирование и создание 3D моделей. а. Rina Rhinoceros 3D б. AUTODESK ALIAS в. SOLIDWORKS г. BLENDER 8. Интерфейс программы 3D моделирования /Пр/	2	36
1.2	1. Моделирование. Создание и редактирование объекта 2. Материалы и текстурирование 3. Печать созданной 3D модели /Ср/	2	36

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Веселова, Ю. В., Лосинская, А. А., Ложкина, Е. А.	Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	<a href="http://www.iprbooks.ru/98730.html">http://www.iprbooks.ru/98730.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.2	Balasso, A., Borisenko, A., Gorglatch, S., Haidl, M., Liepsch, D., Абрамов, С. В., Абрамова, Л. В., Алексеев, С. Ю., Аленичева, М. П., Алтунин, К. А., Аносова, О. И., Астахова, А. А., Баймухамбетова, З. С., Банщиков, Ю. А., Бобров, Д. А., Бойтяков, А. А., Болотов, М. А., Борисяк, А. А., Будаева, А. А., Букатов, А. А., Ванин, В. А., Варламова, С. А., Вихляев, С. Н., Водин, Д. В., Воробьев, Э. И., Воробьева, М. О., Галкин, А. В., Глебов, А. О., Голубятников, О. О., Горбачева, А. Ю., Горелов, А. А., Горелов, И. А., Горшков, В. В., Горшкова, Т. С., Гридчина, Е. Е., Громова, А. А., Гроппен, В. О., Гудков, С. В., Гусева, Ю. Е., Даурова, А. А., Дедов, Д. Л., Деменкова, Е. А., Дубровин, В. В., Дудышев, О. И., Дуранина, Н. М., Евтушенко, Е. Е., Егоров, Е. С., Егоров, С. Я., Егоров, Ю. С., Елисеев, М. Е., Ельчищева, Т. Ф., Жуков, Н. П., Зазуля, А. Н., Заставной, Д. А., Затонский, А. В., Захаров, А. Ю., Зацепин, Е. П., Злобин, А. А., Иванов, Д. В., Ионченко, Е. П., Казиминова, Л. Д., Карпов, С. В., Карпушкин, С. В., Квасова, Е. Н., Козачек, А. В., Колодин, А. Н., Комбарова, Е. В., Кондрашин, А. Н., Корзина, М. И., Корнилов, К. С.,	Виртуальное моделирование, прототипирование и промышленный дизайн: материалы международной научно-практической конференции	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="https://www.iprbookshop.ru/63844.html">https://www.iprbookshop.ru/63844.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
	Котова, Е. А., Краснянский, М. Н., Лишук, В. А., Лукина, Д. С., Ван, Хонг, Майникова, Н. Ф., Мальгин, Е. Н., Манаенков, А. М., Манаенков, И. М., Милов, Д. В., Моисеева, Е. Н., Мокрозуб, А. В., Мокрозуб, В. Г., Некрасова, Т. В., Немтинов, В. А., Немтинов, К. В., Немтинова, Ю. В., Никулин, С. С., Новиков, В. Н., Обухов, А. Д., Остроух, А. В., Панкратов, В. А., Пелихосов, А. А., Пестрецов, С. И., Печенин, В. А., Попов, В. Д., Поспелова, Н. В., Потлов, А. Ю., Пояркова, Е. В., Проскурин, С. Г., Пятко, Н. Е., Райкин, И. Л., Райкин, Л. И., Репников, А. А., Решетникова, М. П., Родина, А. А., Рыжков, А. В., Рябинин, В. С., Сергеев, А. И., Сердюк, А. И., Синдеев, С. В., Синельников, А. Г., Скопинцева, Т. В., Соколов, М. В., Соснина, О. А., Столчев, В. К., Стромов, Б. А., Терехов, С. М., Тишуков, Б. Н., Тишукова, Н. А., Толстухин, И. А., Томчинская, Т. Н., Туголуков, Е. Н., Туляков, Д. С., Тумаринсон, А. В., Тюшова, П. С., Фарахшина, И. В., Фидаров, В. Х., Фролов, С. В., Фролова, М. С., Фролова, Т. А., Химич, А. В., Храмова, Н. А., Хромый, К. С., Черникова, Н. Н., Чернопятова, В. В., Шаронин, К. А., Шкодкина, О. В.,			

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
	Штурмина, Т. В., Щавелев, Е. В., Щеголев, А. В., Щигарева, М. В., Ярмизина, А. Ю., Немтинов, В. А.			
Л.1.3	Ганиева, Г. Р., Гарифуллина, А. Р., Кагуй, Н. В., Рахматуллина, Л. В., Павлова, Н. А.	Учебная и педагогическая практика на факультете «Педагогика и психология»: учебно-методическое пособие	Набережные Челны: Набережночелн инский государственны й педагогический университет, 2013	<a href="https://www.iprbookshop.ru/49946.html">https://www.iprbookshop.ru/49946.html</a>
Л.1.4	Амбросова, В. И., Яремчук, С. В., Махова, И. Ю., Солонец, И. В., Пержина, Е. Н., Минка, И. Н., Амбросова, В. И.	Педагогическая практика: методические рекомендации для студентов специальности 050706 - педагогика и психология	Комсомольск-на -Амуре: Амурский гуманитарно- педагогический государственны й университет, 2009	<a href="https://www.iprbookshop.ru/22274.html">https://www.iprbookshop.ru/22274.html</a>
Л.1.5	Бабынина, Т. Ф., Беляева, Н. Л.	Педагогическая практика: программа и методические рекомендации для студентов, обучающихся по специальности 050711.65 «социальный педагогика»	Набережные Челны: Набережночелн инский государственны й педагогический университет, 2008	<a href="https://www.iprbookshop.ru/29878.html">https://www.iprbookshop.ru/29878.html</a>
Л.1.6	Келер В., Лукхардт В.	Свет в архитектуре. Свет и цвет как средства архитектурной выразительности: учебно- методический комплекс	М.: Госстройиздат, 1961	

1. Благова, Т. Ю. Теория дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-1158-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105160.html>
2. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-5175-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156755.html>
3. Дизайн. Материалы. Технологии : энциклопедический словарь / под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухт. — Томск : Томский политехнический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-98298-774-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34664.html>
4. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26469.html>
5. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html>
6. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / С. А. Васин [и др.]. ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с. : цв.ил.
7. Ракитин, К. В. Системные особенности дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн" / К. В. Ракитин, Н. Г. Якуничев ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 31 с. : ил. + 1 on-line.
8. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под редакцией М. М. Калиничева. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110066.html>
9. Якуничев, Н. Г. Дизайн-проектирование ручного инструмента. Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн : учебное пособие / Н. Г. Якуничев ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица. - СПб. : СПГХПА, 2016. - 29 с. : ил.
10. Якуничев, Н. Г. Особенности предпроектного исследования в дизайн-проектировании : учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн" / Н. Г. Якуничев, К. В. Ракитин ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 27 с. : ил. + 1 on-line.
11. Якуничев, Н. Г. Предметная форма как зеркало эволюции. К вопросу о принципиальных закономерностях формообразования : научное издание / Н. Г. Якуничев. - СПб. : Ника, 2007. - 150 с. : цв.ил.
12. Якуничев, Н. Г. Проблемы инноваций и модели подобию предметной формы: Методическое пособие по организации процессов современного формообразования : [ : Текст : Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Н. Г. Якуничев. - Электрон. текстовые дан. - Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, 2014. - 59 с. : ил. + 1 on-line.
13. Якуничев, Н. Г. Экстремальные условия деятельности как фактор инноваций. К проблеме обучения методам дизайн-проектирования: Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн : учебное пособие / Н. Г. Якуничев ; СПГХПА. - СПб. : СПГХПА, 2016. - 41 с. : ил + 1 on-line.

## 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Уроки 3D графика	<a href="https://videasmile.ru/">https://videasmile.ru/</a>
----	------------------	---

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Другое - указать в приложении
6.3.1.2	Лаборатория Касперского

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.2	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.pixabay.com">https://www.pixabay.com</a>
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Ч-114	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)

Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
-----------------------------	--	----	--

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендуемые программы для курса изучения 3D-моделирования.

**1. Rina Rhinoceros 3D**

коммерческое программное обеспечение для трехмерного NURBS-моделирования разработки Robert McNeel & Associates. Преимущественно используется в промышленном дизайне, архитектуре, корабельном проектировании, ювелирном и автомобильном дизайне, в CAD/CAM проектировании, быстром прототипировании, реверсивной разработке, а также в мультимедиа и графическом дизайне.

**2. AUTODESK ALIAS**

Гибридное / семейство систем автоматизированного промышленного дизайна (Кейд) программное обеспечение преимущественно используется в автомобильном дизайне и промышленного дизайна для создания поверхностей класса с использованием поверхности Безье и NURBS с метода моделирования.

**3. SOLIDWORKS**

Твердотельное моделирование (или моделирование) представляет собой согласованный набор принципов математического и компьютерного моделирования трехмерных твердых тел.

**4. BLENDER**

Blender — профессиональное свободное и открытое программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики, включающее в себя средства моделирования, скульптинга, анимации, симуляции, рендеринга, постобработки и монтажа видео со звуком, компоновки с помощью «узлов» (Node Compositing), а также создания 2D-анимаций.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

## Производственная практика, технологическая практика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.04.01\_PD\_2026.plx  
54.04.01 Дизайн  
программа Промышленный дизайн

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 72

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	144	144	144	144
В том числе в форме практ.подготовк и	144	144	144	144
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144	144	144	144
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

*профессор, Ракитин Кирилл Вадимович* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

программа Промышленный дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Якуничев Николай Геннадьевич

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	- освоения методов дизайн-проектирования универсальных изделий, сложных комплексов бытового и промышленного оборудования, средств транспорта, с учётом технико-технологических, эстетических и эргономических требований;
1.2	- оперировать инструментарием всех дисциплин учебного процесса;
1.3	- практическое применение методик сбора и анализа информации о технических, эргономических и эстетических особенностях проектируемых объектов.
1.4	

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Информационные технологии в дизайне
2.1.2	Методика научных исследований
2.1.3	Конструирование и эргономика в дизайне
2.1.4	Принципы организации групповой проектной работы
2.1.5	Системное проектирование
2.1.6	Проектное моделирование
2.1.7	Теория и методология дизайн-проектирования
2.1.8	Патентно-лицензионная работа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Предпринимательская деятельность
2.2.2	Системное проектирование
2.2.3	Проектное моделирование
2.2.4	Предпроектные исследования
2.2.5	Производственная практика, проектная
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности групповой работы.
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь сформулировать стратегию проекта, ставить цели и задачи, налаживать коммуникации в проектной команде.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами и навыками организации работ в группе и достичь поставленных целей и задач.

<b>ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать системную составляющую дизайн-проектирования.

ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять системный подход в дизайн-проектировании.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть системными и технологическими навыками проектирования.

<b>ПК-1: Способен проводить комплексные предпроектные исследования по обеспечению эргономических требований при создании объекта промышленного дизайна; формулировать проектное задание</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: этапы и содержание исследовательской составляющей дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать специфику эргономических требований в процессе дизайн-проектирования.
ИД-2.ПК-1: Умеет: систематизировать собранную информацию при создании объекта промышленного дизайна; формулировать задачи и цели исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять на практике знания эргономики.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью проводить предпроектные исследования в условиях состояния изменчивости и неопределенности, многомерности и нелинейности современного мира;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методиками применения эргономических, статистических таблиц в процессе дизайн-проектирования.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	<b>Раздел 1. Технологическая практика</b>		
1.1	<p><b>Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</b></p> <p>1.1 Введение. Цели и задачи практики</p> <p>1.2 Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.</p> <p>1.3 Знакомство с правилами внутреннего трудового распорядка.</p> <p>1.4 Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием.</p> <p>1.5 Ознакомление с принципами оформления и подготовки документов по практики.</p> <p><b>Этап 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ</b></p> <p>2.1 Постановка проектной задачи.</p> <p>2.2 Границы исследования.</p> <p>2.3 Анализ проблемной ситуации.</p> <p>2.4 Проведение исследования условий существования потребителя в проблемных обстоятельствах (человеческих факторов и факторов среды).</p> <p>2.5 Сбор материалов по теме.</p> <p>2.6 Критическая оценка существующих решений (функции, конструкции и эстетики).</p> <p>2.7 Обозначение принципиальных направлений решения проблемы.</p> <p>2.8 Техико-экономическое обоснование проекта.</p> <p><b>Этап 3. ИТОГОВЫЙ</b></p> <p>3.1 Представление теоретической части дизайн- исследования проекта.</p> <p>3.2 Подготовка компьютерной 3D модели проекта.</p> <p>3.3 Презентация дизайн концепции проекта.</p> <p>3.4 Экспозиционное решение</p> <p>3.5 Защита проекта.</p> <p>/Пр/</p>	2	144

1.2	<p>Подготовка к практическим занятиям.          Анализ проблемной ситуации.          Проведение исследования условий существования потребителя в проблемных обстоятельствах.          Сбор материалов по теме.          Критическая оценка существующих решений.          Обозначение принципиальных направлений решения проблемы.          Разработка ТЭО проекта.          Разработка теоретической части дизайн- исследования проекта.          Подготовка компьютерной 3D модели проекта.          Разработка презентации дизайн концепции проекта. /Ср/</p>	2	72
-----	--	---	----

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Гос. ком. СССР по науке и технике), ВНИИТЭ)	Анализ потребительских свойств изделий культурно -бытового назначения и хозяйственного обихода.: общие методические рекомендации	М., 1983	
Л.1.2	Государственный Комитет Совета министров СССР по науке и технике, ВНИИТЭ	Антропометрический атлас: учебно-методический комплекс	М., 1977	
Л.1.3		Методика художественного конструирования. Дизайн-программа: учебно-методический комплекс	М.: ВНИИТЭ, 1987	
Л.1.4	Кухта, М. С., Куманин, В. И., Соколова, М. Л., Гольдшмидт, М. Г., Голубятников, И. В., Кухта, М. С.	Промышленный дизайн: учебник	Томск: Томский политехнический университет, 2013	<a href="https://www.iprbookshop.ru/34704.html">https://www.iprbookshop.ru/34704.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.5	Balasso, A., Borisenko, A., Gorglatch, S., Haidl, M., Liepsch, D., Абрамов, С. В., Абрамова, Л. В., Алексеев, С. Ю., Аленичева, М. П., Алтунин, К. А., Аносова, О. И., Астахова, А. А., Баймухамбетова, З. С., Банщиков, Ю. А., Бобров, Д. А., Бойтяков, А. А., Болотов, М. А., Борисяк, А. А., Будаева, А. А., Букатов, А. А., Ванин, В. А., Варламова, С. А., Вихляев, С. Н., Водин, Д. В., Воробьев, Э. И., Воробьева, М. О., Галкин, А. В., Глебов, А. О., Голубятников, О. О., Горбачева, А. Ю., Горелов, А. А., Горелов, И. А., Горшков, В. В., Горшкова, Т. С., Гридчина, Е. Е., Громова, А. А., Гроппен, В. О., Гудков, С. В., Гусева, Ю. Е., Даурова, А. А., Дедов, Д. Л., Деменкова, Е. А., Дубровин, В. В., Дудышев, О. И., Дуранина, Н. М., Евтушенко, Е. Е., Егоров, Е. С., Егоров, С. Я., Егоров, Ю. С., Елисеев, М. Е., Ельчищева, Т. Ф., Жуков, Н. П., Зазуля, А. Н., Заставной, Д. А., Затонский, А. В., Захаров, А. Ю., Зацепин, Е. П., Злобин, А. А., Иванов, Д. В., Ионченко, Е. П., Казиминова, Л. Д., Карпов, С. В., Карпушкин, С. В., Квасова, Е. Н., Козачек, А. В., Колодин, А. Н., Комбарова, Е. В., Кондрашин, А. Н., Корзина, М. И., Корнилов, К. С.,	Виртуальное моделирование, прототипирование и промышленный дизайн: материалы международной научно-практической конференции	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="https://www.iprbookshop.ru/63844.html">https://www.iprbookshop.ru/63844.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
	<p>Котова, Е. А.,  Краснянский, М. Н.,  Лишук, В. А.,  Лукина, Д. С., Ван,  Хонг, Майникова, Н.  Ф., Мальгин, Е. Н.,  Манаенков, А. М.,  Манаенков, И. М.,  Милов, Д. В.,  Моисеева, Е. Н.,  Мокрозуб, А. В.,  Мокрозуб, В. Г.,  Некрасова, Т. В.,  Немтинов, В. А.,  Немтинов, К. В.,  Немтинова, Ю. В.,  Никулин, С. С.,  Новиков, В. Н.,  Обухов, А. Д.,  Остроух, А. В.,  Панкратов, В. А.,  Пелихосов, А. А.,  Пестрецов, С. И.,  Печенин, В. А.,  Попов, В. Д.,  Поспелова, Н. В.,  Потлов, А. Ю.,  Пояркова, Е. В.,  Проскурин, С. Г.,  Пятко, Н. Е., Райкин,  И. Л., Райкин, Л. И.,  Репников, А. А.,  Решетникова, М. П.,  Родина, А. А.,  Рыжков, А. В.,  Рябинин, В. С.,  Сергеев, А. И.,  Сердюк, А. И.,  Синдеев, С. В.,  Синельников, А. Г.,  Скопинцева, Т. В.,  Соколов, М. В.,  Соснина, О. А.,  Столчнев, В. К.,  Стромов, Б. А.,  Терехов, С. М.,  Тишуков, Б. Н.,  Тишукова, Н. А.,  Толстухин, И. А.,  Томчинская, Т. Н.,  Туголуков, Е. Н.,  Туляков, Д. С.,  Тумаринсон, А. В.,  Тюшова, П. С.,  Фарахшина, И. В.,  Фидаров, В. Х.,  Фролов, С. В.,  Фролова, М. С.,  Фролова, Т. А.,  Химич, А. В.,  Храмова, Н. А.,  Хромый, К. С.,  Черникова, Н. Н.,  Чернопятова, В. В.,  Шаронин, К. А.,  Шкодкина, О. В.,</p>			

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
	Штурмина, Т. В., Щавелев, Е. В., Щеголев, А. В., Щигарева, М. В., Ярмизина, А. Ю., Немтинов, В. А.			
1.	Брызгов, Н. В.	Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. : ил.		
2.	Веселова, Ю. В.	Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/98730.html">https://www.iprbookshop.ru/98730.html</a>		
3.	Дизайн. Материалы. Технологии : энциклопедический словарь / под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухт.	Томск : Томский политехнический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-98298-774-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/34664.html">https://www.iprbookshop.ru/34664.html</a>		
4.	Земченко Т.Ю.	Трансформации геометрических объемов в академическом дизайне: методическое пособие. – СПб. : СПГХПА, 2012. – 120 с.		
5.	Мухин, Ю. Н.	Инженерные основы дизайн-проектирования: конспект лекций для студентов кафедры промышленного дизайна : [ Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Ю. Н. Мухин ; СПГХПА; Кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : [б. и.], 2012. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)		
6.	Новиков, Н. В.	Компоновка объекта в академическом дизайне: методические рекомендации к заданиям по проектированию для студентов II-V курсов : учебно-методический комплекс. Рек УС СПГХПА / Н. В. Новиков ; СПГХПА. - СПб. : СПГХПА, 1996. - 38 с. : ил.		
7.	Пигулевский, В. О.	Мастера промышленного дизайна : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-4487-0518-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86447.html">https://www.iprbookshop.ru/86447.html</a>		
8.	Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / С. А. Васин, А. Ю. Талашук, В. Г. Бандорин, Ю. А. Грабовенко ; СПГХПА. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с. : цв. ил.			
9.	Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/17703.html">https://www.iprbookshop.ru/17703.html</a>			
10.	Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск : Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/34704.html">https://www.iprbookshop.ru/34704.html</a>			
11.	Ракитин, К. В.	Системные особенности дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн" / К. В. Ракитин, Н. Г. Якуничев ; СПГХПА им. А. Л. Штигица; кафедра промышленного дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 31 с. : ил. + 1 on-line.		
12.	Рунге В.Ф.	История дизайна, науки и техники. - Учебное пособие. Издание в двух книгах. Книга первая и вторая. – Архитектура, 2007, 432 с.		
13.	Смирнов, В. Н.	История науки и техники. Хронология : учебное пособие / В. Н. Смирнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-4486-0749-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83653.html">https://www.iprbookshop.ru/83653.html</a>		
14.	Тарасова, О. П.	Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/92129.html">https://www.iprbookshop.ru/92129.html</a>		
15.	Якуничев Н. Г.	Предметная форма как зеркало эволюции. К вопросу о принципиальных закономерностях формообразования [Текст] : научное издание / Н. Г. Якуничев, 2007. - 150 с.		
<b>6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы</b>				
Э1	Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа:			<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Э2	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:			<a href="http://www.iprbooks.ru">http://www.iprbooks.ru</a>
<b>6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства</b>				
6.3.1.1	Microsoft Office			
6.3.1.2	Adobe Creative Cloud			
6.3.1.3	Photoshop			
6.3.1.4	Illustrator			
6.3.1.5	Другое - указать в приложении			

6.3.1.6	Лаборатория Касперского
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штигица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>
6.3.2.3	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.vsekonkursy.ru">http://www.vsekonkursy.ru</a>
6.3.2.4	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a>
6.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
6.3.2.6	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Ч-218	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Столы, скамьи, станочный парк, верстак, специализированный инструмент для объемного моделирования
Ч-218	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Столы, скамьи, станочный парк, верстак, специализированный инструмент для объемного моделирования
Ч-414	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), доска ученическая
Ч-414	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц	Учебная мебель (столы, стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), доска ученическая
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Программа практики построена по принципу последовательных практических блоков – навыков, необходимых в будущей профессии промышленного дизайна.

Все занятия сопровождаются демонстрацией архивных материалов из методического фонда кафедры. Практические и теоретические работы выполняются с использованием традиционных технологий школы, а так же с помощью фото и видео техники.

Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы и посещение занятий, оформление и защита отчета в процессе проведения кафедральных просмотров. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет глубины исследования, раскрытия композиционной целостности, творческой выразительности и качества выполнения подачи.

На этапах практики исполняются следующее:

**Этап 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**

- 2.1 Постановка проектной задачи.
- 2.2 Установление границы исследования.
- 2.3 Анализ проблемной ситуации.
- 2.4 Проведение исследования условий существования потребителя в проблемных обстоятельствах (человеческих факторов и факторов среды).
- 2.5 Сбор материалов по теме.
- 2.6 Критическая оценка существующих решений (функции, конструкции и эстетики).
- 2.7 Обозначение принципиальных направлений решения проблемы.
- 2.8 Техничко-экономическое обоснование проекта.

**Этап 3. ИТОГОВЫЙ**

- 3.1 Представление теоретической части дизайн- исследования проекта.
- 3.2 Подготовка компьютерной 3D модели проекта.
- 3.3 Презентация дизайн концепции проекта. 3.4 Экспозиционное решение

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

## Производственная практика, проектная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.04.01\_PD\_2026.plx  
54.04.01 Дизайн  
программа Промышленный дизайн

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 72

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
В том числе в форме практ.подготовк и	144	144	144	144
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144	144	144	144
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

*профессор, Ракитин Кирилл Вадимович* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

программа Промышленный дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Якуничев Николай Геннадьевич

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Приобретение профессиональных знаний, умений и навыков в области дизайн – проектирования объектов промышленного дизайна о формах и средствах проектирования объекта или системы объектов через его проект, макет или прототип формируются посредством выполнения обучающимися в ходе практики проектов и ВКР по заданиям академии, ее партнеров и проектов по решению социально значимых задач от социальных заказчиков (некоммерческих организаций (НКО), учреждений социальной сферы, в сфере поддержки и сопровождения социально незащищённых граждан, средств реабилитации для лиц с инвалидностью, в т. ч. разработка информационных кампаний, социальной рекламы для НКО, социальных предприятий, учреждений социальной сферы и других) в рамках педагогического подхода «Обучение служением».
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Конструирование и эргономика в дизайне
2.1.2	Предпроектные исследования
2.1.3	Проектное моделирование
2.1.4	Системное проектирование
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Конструирование и эргономика в дизайне
2.2.2	Концепты промышленного дизайна
2.2.3	Проектное моделирование

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ****УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровье сбережения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные методики самооценки и саморазвития
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью и мотивацией к самосовершенствованию

**ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы принципов участия в творческих мероприятиях.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь принимать участие в художественных выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях, инсталляциях
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью выдвигать и реализовывать идеи

**ПК-2: Способен анализировать современные тренды в области промышленного дизайна, влияющие на формирование проектируемого объекта, прогнозировать тенденции развития разрабатываемого объекта; выявлять потребности рынка и запросы основных групп потребителей разрабатываемого объекта**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
---	--

ИД-1.ПК-2: Знает: современные тренды в области промышленного дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы дизайн-анализа и дизайн-прогнозирования
ИД-2.ПК-2: Умеет: анализировать и прогнозировать тенденции развития дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь реализовывать исследовательские методы дизайна
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью выявления потребностей рынка и запросов основных групп потребителей;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть информацией по потребностям рынка и запросам основных групп потребителей

**ПК-3: Способен формулировать проектное задание, осуществлять разработку дизайн-проектов на основе системного подхода с использованием современных технологий визуализации, макетирования, конструирования и моделирования**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: современные методы и инструменты дизайн-проектирования; программные продукты, методы макетирования и моделирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные технологии визуализации, макетирования, конструирования и моделирования.
ИД-2.ПК-3: Умеет: осуществлять этапы разработки дизайн-проектов (концепт-проект, эскизный дизайн-проект, технический дизайн-проект) с соблюдением сроков и требований к качеству работ, выполнять системный анализ аналогов, прототипов при создании концепт-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать на любом этапе проекта.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком разработки органичного целостностного объекта и способностью воплощения его в проектом решении;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью композиционного видения проектной задачи.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>
	Раздел 1. Проектирование сложного промышленного изделия как элемента системы корпоративного дизайна.		
1.1	Исследовательская часть проекта 1. Порядок выполнения производственной практики. 2. Структура практики 3. Формулировка темы практики 4. Определение границы исследования 5. Определения методов исследования 6. Формулирование предварительной концепции проекта /Пр/	3	48
1.2	Концептуальный поиск 1. Рыночная ниша компании 2. Корпоративный стиль компании (предприятия) 3. Портрет потребителя и описание сценария пользования 4. Проектная гипотеза 5. Проектное решение 6. Скетчи, схемы, чертежи, технические характеристики /Пр/	3	48
1.3	Проектная работа 1. Инновационная новизна проекта 2. Эмоциональный поиск дизайн-языка компании (предприятия) 3. Конструктивный поиск 4. Поиск технологического решения 5. 3D моделирование 6. Формирование экспозиции /Пр/	3	48
1.4	Взаимодействие с постановщиком проектного задания (промышленным предприятием) 1. Налаживание коммуникационного взаимодействия с представителями промышленного предприятия 2. Посещение производства (при наличии такой возможности) 3. Представление проектной гипотезы представителям предприятия 4. Взаимодействие со специалистами в отделе маркетинга 5. Взаимодействие с инженерами и конструкторами /Ср/	3	36

1.5	Моделирование и макетирование 1. Построение компьютерной 3D модели (желательно твердотельной, CAD) 2. Анимация движущихся частей 3D модели 3. Выбор технологии макетирования или прототипирования 4. 3D печать проектной модели 5. Формирование целостной экспозиции /Ср/	3	36
-----	--	---	----

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Кухта, М. С., Куманин, В. И., Соколова, М. Л., Гольдшмидт, М. Г., Голубятников, И. В., Кухта, М. С.	Промышленный дизайн: учебник	Томск: Томский политехнический университет, 2013	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/34704.html">http://www.iprbooks.hop.ru/34704.html</a>
Л.1.2	Веселова, Ю. В., Лосинская, А. А., Ложкина, Е. А.	Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/98730.html">http://www.iprbooks.hop.ru/98730.html</a>
Л.1.3	Кухта, М. С., Куманин, В. И., Соколова, М. Л., Гольдшмидт, М. Г., Голубятников, И. В., Кухта, М. С.	Промышленный дизайн: учебник	Томск: Томский политехнический университет, 2013	<a href="https://www.iprbookshop.ru/34704.html">https://www.iprbookshop.ru/34704.html</a>
Л.1.4	Веселова, Ю. В., Лосинская, А. А., Ложкина, Е. А.	Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	<a href="https://www.iprbookshop.ru/98730.html">https://www.iprbookshop.ru/98730.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.5	Balasso, A., Borisenko, A., Gorlatch, S., Haidl, M., Liepsch, D., Абрамов, С. В., Абрамова, Л. В., Алексеев, С. Ю., Аленичева, М. П., Алтунин, К. А., Аносова, О. И., Астахова, А. А., Баймухамбетова, З. С., Банщиков, Ю. А., Бобров, Д. А., Бойтяков, А. А., Болотов, М. А., Борисяк, А. А., Будаева, А. А., Букатов, А. А., Ванин, В. А., Варламова, С. А., Вихляев, С. Н., Водин, Д. В., Воробьев, Э. И., Воробьева, М. О., Галкин, А. В., Глебов, А. О., Голубятников, О. О., Горбачева, А. Ю., Горелов, А. А., Горелов, И. А., Горшков, В. В., Горшкова, Т. С., Гридчина, Е. Е., Громова, А. А., Гроппен, В. О., Гудков, С. В., Гусева, Ю. Е., Даурова, А. А., Дедов, Д. Л., Деменкова, Е. А., Дубровин, В. В., Дудышев, О. И., Дуранина, Н. М., Евтушенко, Е. Е., Егоров, Е. С., Егоров, С. Я., Егоров, Ю. С., Елисеев, М. Е., Ельчищева, Т. Ф., Жуков, Н. П., Зазуля, А. Н., Заставной, Д. А., Затонский, А. В., Захаров, А. Ю., Зацепин, Е. П., Злобин, А. А., Иванов, Д. В., Ионченко, Е. П., Казиминова, Л. Д., Карпов, С. В., Карпушкин, С. В., Квасова, Е. Н., Козачек, А. В., Колодин, А. Н., Комбарова, Е. В., Кондрашин, А. Н., Корзина, М. И., Корнилов, К. С.,	Виртуальное моделирование, прототипирование и промышленный дизайн: материалы международной научно-практической конференции	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="https://www.iprbookshop.ru/63844.html">https://www.iprbookshop.ru/63844.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
	<p>Котова, Е. А.,  Краснянский, М. Н.,  Лишук, В. А.,  Лукина, Д. С., Ван,  Хонг, Майникова, Н.  Ф., Мальгин, Е. Н.,  Манаенков, А. М.,  Манаенков, И. М.,  Милов, Д. В.,  Моисеева, Е. Н.,  Мокрозуб, А. В.,  Мокрозуб, В. Г.,  Некрасова, Т. В.,  Немтинов, В. А.,  Немтинов, К. В.,  Немтинова, Ю. В.,  Никулин, С. С.,  Новиков, В. Н.,  Обухов, А. Д.,  Остроух, А. В.,  Панкратов, В. А.,  Пелихосов, А. А.,  Пестрецов, С. И.,  Печенин, В. А.,  Попов, В. Д.,  Поспелова, Н. В.,  Потлов, А. Ю.,  Пояркова, Е. В.,  Проскурин, С. Г.,  Пятко, Н. Е., Райкин,  И. Л., Райкин, Л. И.,  Репников, А. А.,  Решетникова, М. П.,  Родина, А. А.,  Рыжков, А. В.,  Рябинин, В. С.,  Сергеев, А. И.,  Сердюк, А. И.,  Синдеев, С. В.,  Синельников, А. Г.,  Скопинцева, Т. В.,  Соколов, М. В.,  Соснина, О. А.,  Столчнев, В. К.,  Стромов, Б. А.,  Терехов, С. М.,  Тишуков, Б. Н.,  Тишукова, Н. А.,  Толстухин, И. А.,  Томчинская, Т. Н.,  Туголуков, Е. Н.,  Туляков, Д. С.,  Тумаринсон, А. В.,  Тюшова, П. С.,  Фарахшина, И. В.,  Фидаров, В. Х.,  Фролов, С. В.,  Фролова, М. С.,  Фролова, Т. А.,  Химич, А. В.,  Храмова, Н. А.,  Хромьй, К. С.,  Черникова, Н. Н.,  Чернопятова, В. В.,  Шаронин, К. А.,  Шкодкина, О. В.,</p>			

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
	Штурмина, Т. В., Щавелев, Е. В., Щеголев, А. В., Щигарева, М. В., Ярмизина, А. Ю., Немтинов, В. А.			
<p>1. Брызгов, Н. В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика : учебное пособие по направлению "Дизайн" / Н. В. Брызгов, С. В. Воронежцев, В. Б. Логинов ; МГХПА им. С.Г. Строганова. - М. : В. Шевчук, 2010. - 191 с. : ил.</p> <p>2. Земченко Т.Ю. Трансформации геометрических объемов в академическом дизайне: методическое пособие. – СПб. : СПГХПА, 2012. – 120 с.</p> <p>3. Ласкова, М. К. Композиция и архитектура формы в дизайне : учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85912.html">https://www.iprbookshop.ru/85912.html</a></p> <p>4. Мухин, Ю. Н. Инженерные основы дизайн-проектирования : конспект лекций для студентов кафедры промышленного дизайна / Ю. Н. Мухин ; СПГХПА; Кафедра промышленного дизайна. - СПб. : [б. и.], 2012. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>5. Новиков, Н. В. Компонировка объекта в академическом дизайне: методические рекомендации к заданиям по проектированию для студентов II-V курсов : учебно-методический комплекс. Рек. УС СПГХПА / Н. В. Новиков ; СПГХПА. - СПб. : СПГХПА, 1996. - 38 с. : ил. - Библиогр.: с. 36-37.</p> <p>6. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / С. А. Васин, А. Ю. Талашук, В. Г. Бандорин, Ю. А. Грабовенко ; СПГХПА. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с. : цв. ил.</p> <p>7. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 310 с. — ISBN 978-5-4497-1295-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/147283.html">https://www.iprbookshop.ru/147283.html</a></p> <p>8. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники. В 2-х кн. Кн. 1 : учебное пособие / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2006. - 368 с. : цв.ил.</p> <p>9. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники. В 2-х кн. Кн. 2 : учебное пособие / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2007. - 432 с. : ил.</p> <p>10. Сомов, Ю. С. Композиция в технике : 3-е издание, переработанное и дополненное / Ю. С. Сомов . - М. : Машиностроение, 1987. - 288 с. : ил. - Библиогр.: с. 288.</p> <p>11. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 133 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30066">http://www.iprbookshop.ru/30066</a></p> <p>12. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - М. : Астрель, 2007. - 139 с. : ил.</p>				
<b>6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы</b>				
Э1	Ведущее русскоязычное издание об автомобильном и транспортном дизайне.			<a href="http://www.cardesign.ru">1.  http://www.cardesign.ru</a>
Э2	Car Body Design — независимое издание, основанное в 2004 году.			<a href="http://www.carbodydesign.com">http://www.carbodydesign.com</a>
<b>6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства</b>				
6.3.1.1	Adobe Creative Cloud			
6.3.1.2	Photoshop			
6.3.1.3	Illustrator			
6.3.1.4	AutoCAD			
6.3.1.5	Другое - указать в приложении			
6.3.1.6	Лаборатория Касперского			
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>			
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>			
6.3.2.3	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.vsekonkursy.ru">http://www.vsekonkursy.ru</a>			
6.3.2.4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>			
<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>				
Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение	

Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
Ч-414	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), доска ученическая
Ч-414	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), доска ученическая

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приобретение профессиональных знаний, умений и навыков в области дизайн – проектирования объектов промышленного дизайна о формах и средствах проектирования объекта или системы объектов через его проект, макет или прототип формируются посредством выполнения обучаемыми в ходе практики проектов и ВКР по заданиям академии, ее партнеров и проектов по решению социально значимых задач от социальных заказчиков (некоммерческих организаций (НКО), учреждений социальной сферы, в сфере поддержки и сопровождения социально незащищённых граждан, средств реабилитации для лиц с инвалидностью, в т. ч. разработка информационных кампаний, социальной рекламы для НКО, социальных предприятий, учреждений социальной сферы и других) в рамках педагогического подхода «Обучение служением».

Тема может быть получена с использованием:

Платформы ДОБРО.РФ, на сайте <https://авц.рф/regional>;

Региональных органов власти и органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений, социальных предприятий, компаний, реализующих программы корпоративной социальной ответственности;

Информационных рассылок административных органов власти Санкт-Петербурга и Ленинградской области, комитетов по сохранению культурного наследия;

Сайта Фонда президентских грантов (президентские гранты.рф/public/ application/cards);

Централизованных баз данных и каталогов (единая информационная система ДОБРО.РФ, today. sberbankvmeste.ru, dobro.mail.ru, so-nko.ru);

Региональных ресурсных центров НКО, ресурсных центров добровольчества:

Данных о действующих социальных предприятиях ([ofd.nalog.ru/search.html?mode=extended](http://ofd.nalog.ru/search.html?mode=extended) )

Каталога социальных предприятий ([soindex.ru](http://soindex.ru));

Центров инноваций в социальной сфере;

Региональных отделений «Опоры России» и других социальных партнеров.

Проходя практику обучающийся должен выполнить следующий объем работ

Определение границы исследования

Определения методов исследования

Формулирование предварительной концепции проекта

Концептуальный поиск: Рыночная ниша компании. Корпоративный стиль компании (предприятия). Портрет потребителя и описание сценария пользования. Проектная гипотеза. Проектное решение. Скетчи, схемы, чертежи, технические характеристики

Проектную работу: Инновационная новизна проекта. Эмоциональный поиск дизайн-языка компании (предприятия).

Конструктивный поиск. Поиск технологического решения. 3D моделирование. Формирование экспозиции

Взаимодействие с постановщиком проектного задания (промышленным предприятием): Налаживание коммуникационного взаимодействия с представителями промышленного предприятия. Посещение производства (при наличии такой возможности). Представление проектной гипотезы представителям предприятия. Взаимодействие со специалистами в отделе маркетинга. Взаимодействие с инженерами и конструкторами

Используя программы 3D-моделирования:

1. Rina Rhinoceros 3D

коммерческое программное обеспечение для трехмерного NURBS-моделирования разработки Robert McNeel & Associates. Преимущественно используется в промышленном дизайне, архитектуре, корабельном проектировании, ювелирном и автомобильном дизайне, в CAD/CAM проектировании, быстром прототипировании, реверсивной разработке, а также в мультимедиа и графическом дизайне.

2. AUTODESK ALIAS

Гибридное / семейство систем автоматизированного промышленного дизайна (Кейд) программное обеспечение преимущественно используется в автомобильном дизайне и промышленного дизайна для создания поверхностей класса с использованием поверхности Безье и NURBS с метода моделирования.

3. SOLIDWORKS

Твердотельное моделирование (или моделирование) представляет собой согласованный набор принципов математического и компьютерного моделирования трехмерных твердых тел.

4. BLENDER

Blender — профессиональное свободное и открытое программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики, включающее в себя средства моделирования, скульптинга, анимации, симуляции, рендеринга, постобработки и монтажа видео со звуком, компоновки с помощью «узлов» (Node Compositing), а также создания 2D-анимаций.

Исполнить и осуществить

1. Построение компьютерной 3D модели (желательно твердотельной, CAD)
2. Анимацию движущихся частей 3D модели
3. Выбор технологии макетирования или прототипирования
4. 3D печать проектной модели
5. Формирование целостной экспозиции

По результатам прохождения практики обучающийся должен знать:

- принципы и приемы проектного моделирования промышленных изделий;
- принципы взаимодействия с промышленным предприятием.

Уметь:

- взаимодействовать с потенциальным работодателем;
- моделировать процесс проектной деятельности;
- создавать 3D модели проектируемого объекта;
- создавать макет проектируемого объекта.

Владеть:

- навыками профессионального общения;
- навыками дизайн исследования;
- технологией цифрового 3D моделирования объекта;
- практическими навыками макетирования.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР

И.С. Голикова

05.03.2026 г.

## Производственная практика, преддипломная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра промышленного дизайна**

Учебный план 54.04.01\_PD\_2026.plx  
54.04.01 Дизайн  
программа Промышленный дизайн

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 900

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 800

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовк и	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):

кандидат искусствоведения, профессор, Якуничев Николай Геннадьевич \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

составлена на основании учебного плана:

54.04.01 Дизайн

программа Промышленный дизайн

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Якуничев Николай Геннадьевич

Заведующий выпускающей кафедры

\_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Практическое применение:
1.2	- профессиональных знаний, самостоятельных умений и навыков в области дизайн-проектирования предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;
1.3	- уровня освоения методов дизайн-проектирования универсальных изделий, сложных комплексов бытового и промышленного оборудования, средств транспорта, с учётом технико-технологических, эстетических и эргономических требований;
1.4	- способности интегрировано оперировать инструментарием всех дисциплин учебного процесса;
1.5	- методик сбора и анализа информации о технических, эргономических и эстетических особенностях проектируемых объектов.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Авторское право
2.1.2	Информационные технологии в дизайне
2.1.3	Конструирование и эргономика в дизайне
2.1.4	Концепты промышленного дизайна
2.1.5	Предпроектные исследования
2.1.6	Проектное моделирование
2.1.7	Производственная практика, проектная
2.1.8	Системное проектирование
2.1.9	Методика научных исследований
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать практику исполнения проекта.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь самостоятельно разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать дизайн-проект.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть основами знаний об управлении проектами

<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принципы научного подхода в системных исследованиях

ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь системно обрабатывать информационные массивы
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть принципами системного проектирования

**ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю морфоструктурного развития предметного мира.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь формулировать проектную концепцию.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками продвижения проекта от концепции до финальной стадии

**ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен методику планирования педагогической деятельности
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь формировать собственные и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть основами педагогической деятельности

**ПК-1: Способен проводить комплексные предпроектные исследования по обеспечению эргономических требований при создании объекта промышленного дизайна; формулировать проектное задание**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: этапы и содержание исследовательской составляющей дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать специфику комплексных предпроектных дизайн-исследований
ИД-2.ПК-1: Умеет: систематизировать собранную информацию при создании объекта промышленного дизайна; формулировать задачи и цели исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить комплексные предпроектные исследования
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью проводить предпроектные исследования в условиях состояния изменчивости и неопределенности, многомерности и нелинейности современного мира;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методику целостного видения проблемы в качестве основания проведения предпроектных исследований в дизайне

<b>ПК-2: Способен анализировать современные тренды в области промышленного дизайна, влияющие на формирование проектируемого объекта, прогнозировать тенденции развития разрабатываемого объекта; выявлять потребности рынка и запросы основных групп потребителей разрабатываемого объекта</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: современные тренды в области промышленного дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы дизайн-анализа и дизайн-прогнозирования
ИД-2.ПК-2: Умеет: анализировать и прогнозировать тенденции развития дизайна;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь реализовывать исследовательские методы дизайна
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью выявления потребностей рынка и запросов основных групп потребителей;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть информацией по потребностям рынка и запросам основных групп потребителей

<b>ПК-3: Способен формулировать проектное задание, осуществлять разработку дизайн-проектов на основе системного подхода с использованием современных технологий визуализации, макетирования, конструирования и моделирования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: современные методы и инструменты дизайн-проектирования; программные продукты, методы макетирования и моделирование;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные технологии визуализации, макетирования, конструирования и моделирования.
ИД-2.ПК-3: Умеет: осуществлять этапы разработки дизайн-проектов (концепт-проект, эскизный дизайн-проект, технический дизайн-проект) с соблюдением сроков и требований к качеству работ, выполнять системный анализ аналогов, прототипов при создании концепт-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать на любом этапе проекта.
ИД-3.ПК-3: Владеет: навыком разработки органичного целостного объекта и способностью воплощения его в проектном решении;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью композиционного видения проектной задачи.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>
	<b>Раздел 1. Этапы исполнения практики.</b>		
1.1	<p>1. Подготовительный этап:</p> <p>1.1 Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка и порядку оформления итогов практики.</p> <p>1.2 Обозначение 3-4 актуальных направлений дизайн-проектирования. Согласование с преподавателем темы дипломного проекта.</p> <p>2. Исследовательский этап:</p> <p>2.1 Проведение исследования условий деятельности в проблемных обстоятельствах (человеческих факторов и факторов среды).</p> <p>2.2 Осуществление исследования исторической ретроспективы рассматриваемой проблемы</p> <p>2.3 Критическая оценка существующих решений (функции, конструкции и эстетики). Обозначение принципиальных аспектов проблемы</p> <p>2.4 Проведение сравнительного анализа существующих решений.</p> <p>2.5 Оценка возможных перспектив развития проблемной ситуации.</p> <p>2.6 Исследование возможностей современных и перспективных технологий в решении проблемы.</p> <p>2.7 Формирование технического задания на дипломный проект.</p> <p>3. Итоговый этап</p> <p>3.1 Исполнение диплома.</p> <p>3.2 Работа над макетом, графикой и анимацией.</p> <p>3.3 Презентация результатов преддипломной практики.</p> <p>/Пр/</p>	4	100

1.2	<p>Сбор материалов по теме. Самостоятельный поиск проблемной ситуации. Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проведение исследования условий деятельности в проблемных обстоятельствах (человеческих факторов и факторов среды).</li> <li>- Осуществление исследования исторической ретроспективы рассматриваемой проблемы</li> <li>- Критическая оценка существующих решений (функции, конструкции и эстетики).</li> </ul> <p>Обозначение принципиальных аспектов проблемы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение сравнительного анализа существующих решений.</li> <li>- Оценка возможных перспектив развития проблемной ситуации.</li> <li>- Исследование возможностей современных и перспективных технологий в решении проблемы.</li> <li>- Формулировка дипломного задания.</li> <li>- Работа над формулировкой темы дипломного задания.</li> <li>- Исполнение диплома.</li> <li>- Работа над макетом, графикой и анимацией.</li> <li>- Подготовка финальной презентации и отчета по практике.</li> </ul> <p>/Ср/</p>	4	800
-----	---	---	-----

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Ракитин К. В., Якуничев Н. Г.	Системные особенности дизайн-проектирования: Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн"	СПБ.: СПГХПА, 2020	
Л.1.2	Якуничев Н. Г., Ракитин К. В.	Особенности предпроектного исследования в дизайн -проектировании: Учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.04.01 - Дизайн "Промышленный дизайн"	СПБ.: СПГХПА, 2020	
Л.1.3	Якуничев Н. Г.	Дизайн-проектирование ручного инструмента. Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн: учебное пособие	СПБ.: СПГХПА, 2016	
Л.1.4	Якуничев Н. Г.	Экстремальные условия деятельности как фактор инноваций. К проблеме обучения методам дизайн- проектирования: Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн: учебное пособие	СПБ.: СПГХПА, 2016	
Л.1.5	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Мастера промышленного дизайна: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/86447.html">http://www.iprbooks hop.ru/86447.html</a>
Л.1.6	Веселова, Ю. В., Лосинская, А. А., Ложкина, Е. А.	Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей: учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019	<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/98730.html">http://www.iprbooks hop.ru/98730.html</a>
Л.1.7	Музалевская, Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	<a href="https://www.iprbookshop.ru/83264.html">https://www.iprbook shop.ru/83264.html</a>
Л.1.8	Куманин, В. И., Кухт, М. С.	Дизайн. Материалы. Технологии: энциклопедический словарь	Томск: Томский политехнически й университет, 2011	<a href="https://www.iprbookshop.ru/34664.html">https://www.iprbook shop.ru/34664.html</a>

1. Autodesk Inventor Professional. Этапы выполнения чертежа : методические указания к выполнению графических работ по курсу «Инженерная и компьютерная графика» / составители В. В. Телегин, И. В. Телегин. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 24 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55623.html>
2. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-5175-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156755.html>
3. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2005. - 232 с. : ил.
4. Дизайн. Материалы. Технологии : энциклопедический словарь / под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухт. — Томск : Томский политехнический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-98298-774-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34664.html>
5. Дизайн. Материалы. Технологии : энциклопедический словарь / под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухт. — Томск : Томский политехнический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-98298-774-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34664.html>
6. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102454.html>
7. Основные требования к проектной и рабочей документации : учебно-методическое пособие / А. Ю. Борисова, О. В. Крылова, М. В. Царева, В. А. Шалунов. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 58 с. — ISBN 978-5-7264-2134-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101808.html>
8. Пигулевский, В. О. Мастера промышленного дизайна : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-4487-0518-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86447.html>
9. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / С. А. Васин, А. Ю. Талашук, В. Г. Бандорин, Ю. А. Грабовенко ; СПГХПА. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с. : цв. ил.
10. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/17703.html>
11. Прозорова, Е. С. История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1847-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118384.html>
12. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт ; под редакцией И. В. Голубятников, М. С. Кухта. — Томск : Томский политехнический университет, 2013. — 311 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/34704.html>
13. Техническая эстетика и дизайн : словарь / Е. С. Гамов, Е. В. Жердев, Е. А. Заева-Бурдонская [и др.] ; составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова ; под редакцией М. М. Калиничева. — Москва : Академический проект, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110066.html>
14. Якуничев, Н. Г. Предметная форма как зеркало эволюции. К вопросу о принципиальных закономерностях формообразования : научное издание / Н. Г. Якуничев. - СПб. : Ника, 2007. - 150 с. : цв.ил.
15. Якуничев, Н. Г. Дизайн-проектирование ручного инструмента. Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн [Текст] : учебное пособие / Н. Г. Якуничев ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица. - СПб. : СПГХПА, 2016. - 29 с. : ил.
16. Якуничев, Н. Г. Экстремальные условия деятельности как фактор инноваций. К проблеме обучения методам дизайн-проектирования: Учебно-методическое пособие для направления подготовки: 54.03.01 - Дизайн. Профиль подготовки - Промышленный дизайн : учебное пособие / Н. Г. Якуничев ; СПГХПА. - СПб. : СПГХПА, 2016. - 41 с. : ил

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	3ds Max
6.3.1.4	Corel DRAW Graphics Suite 2020
6.3.1.5	Rhinoceros 3D
6.3.1.6	Adobe Premiere Pro
6.3.1.7	Adobe After Effects

6.3.1.8	Лаборатория Касперского		
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>		
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&amp;view=irbis&amp;Itemid=108</a>		
6.3.2.3	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://www.znaniesvet.com/">http://www.znaniesvet.com/</a>		
6.3.2.4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>		
6.3.2.5	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>		
6.3.2.6	База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.csr.ru/issledovaniya/">https://www.csr.ru/issledovaniya/</a>		
<b>7. МТО (оборудование и технические средства обучения)</b>			
Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Ч-218	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Столы, скамьи, станочный парк, верстак, специализированный инструмент для объемного моделирования
Ч-218	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Столы, скамьи, станочный парк, верстак, специализированный инструмент для объемного моделирования
Ч-309	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет", сканер, 3Д-принтеры, настенный монитор, графические планшеты
Ч-313	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет", сканер, 3Д-принтеры, настенный монитор, графические планшеты
Ч-414	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), доска ученическая
Ч-414	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), доска ученическая
Ч-316	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	ЗачётСоц	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы определяется индивидуально для каждого обучающегося:

- этапами алгоритма проектного процесса;
- отчетностью за выполнение этапов;
- консультациями по ходу проектирования.

Кроме того, методические указания для обучающихся по освоению практики изложены в методических пособиях выложенных в приложении

В процессе прохождения практики необходимо выполнить и осуществить следующее:

1. Обозначить 3-4 актуальных направлений дизайн-проектирования. Согласовать с преподавателем темы дипломного проекта.

2. Исследовательский этап:

2.1 исследования условий деятельности в проблемных обстоятельствах (человеческих факторов и факторов среды).

2.2 исследования исторической ретроспективы рассматриваемой проблемы

2.3 дать оценку существующих решений (функции, конструкции и эстетики). Обозначить принципиальные аспекты проблемы

2.4 сравнительный анализ существующих решений.

2.5 Оценку возможных перспектив развития проблемной ситуации.

2.6 Исследование возможностей современных и перспективных технологий в решении проблемы.

2.7 Сформировать техническое задание на дипломный проект.

3. Итоговый этап

3.1 Работа над макетом, графикой и анимацией

3.2 . Презентовать результаты преддипломной практики.

3.3 Подготовить финальную презентацию и отчет по практике.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение