

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

Рабочие программы практик

Направление подготовки:

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программа:

Моделирование костюма

г. Санкт-Петербург

2026 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ И.С. Голикова
 05.03.2026 г.

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра моделирования костюма**

Учебный план 54.04.02_MK_2026.plx
 Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Программа - Моделирование костюма

Квалификация **магистр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
 в том числе:
 аудиторные занятия 0
 самостоятельная работа 74
 контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	17 1/6		16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	72	72	106	106
В том числе в форме практ.подготовк и	34	34	72	72	106	106
Итого ауд.	34	34	72	72	106	106
Контактная работа	34	34	72	72	106	106
Сам. работа	38	38	36	36	74	74
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

К.иск.н., Доцент, Калашиникова О.В. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программа - Моделирование костюма

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Королева Лариса Викторовна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения практики является формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических и практических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ; овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки; сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Информационные технологии в ДПИ	
2.1.2	Патентно-лицензионная работа	
2.1.3	Стратегия креативного мышления	
2.1.4	Художественный опыт в историческом контексте	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование костюма	
2.2.2	Производственная практика, преддипломная	
2.2.3	Методика научных исследований	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы механизма взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования.
ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной профессиональной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознания необходимости использования методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать сущности понятия «деятельность», лидерства для решения профессиональных задач, социальной значимости будущей профессии, требования профессионального стандарта, основных этапов и способов профессионального самовоспитания и саморазвития.
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту.

ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть взаимодействием и общением; организационными навыками в профессиональной и общественной деятельности; методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования решений.
---	--

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать приемы и методы организации исследовательских и проектных работ; основы композиции в дизайне; основы культуры мышления; типологию композиционных средств и их взаимодействие; основы теории и методологии проектирования; инженерное обеспечение дизайна костюма.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, определять их специфику;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь оценивать, диагностировать информацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения; решать основные типы проектных задач, выполнять художественное моделирование и эскизирование, комплексные дизайн-проекты, изделия и системы.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации; информационными технологиями для организации исследовательских и проектных работ.

ОПК-2: Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: виды и методы проведения исследовательских и проектных работ; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выдвигать креативные идеи, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; представлять доклады и сообщения на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь основ, систем и способов конструирования, теории и методологии объемного проектирования; современных технологий, требуемых для реализации дизайн-проекта на практике.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами сбора, обработки, анализа и представления информации; навыками подготовки докладов, использовании результатов исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознания необходимости использования методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап.		
1.1	Введение. Цели и задачи практики. /Пр/	1	2

1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	1	2
	Раздел 2. Раздел 2. Научно-исследовательский этап.		
2.1	Выдача заданий. Сбор информации по теме исследования. Работа с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой магистерской диссертации. /Пр/	1	4
2.2	Разработать план научно-исследовательской работы. /Пр/	1	6
2.3	Обозначить выбранную методику исследования. /Пр/	1	6
2.4	Определить объект исследования. /Ср/	1	4
2.5	Работа в справочно-библиографических системах /Ср/	1	8
2.6	Подбор искусствоведческой литературы и поиска информации. /Ср/	1	8
2.7	Обработка и анализ полученной информации по теме исследования /Пр/	1	8
2.8	Формулировка цели, задачи и путей решения. /Пр/	1	6
2.9	Написание отчета в виде реферата о проделанной работе в рамках задач и содержания учебной практики. /Ср/	1	12
2.10	Подготовка к аттестации. /Ср/	1	6
	Раздел 3. Раздел 3. Проектный.		
3.1	Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа. /Пр/	2	18
3.2	Создание лекал основных деталей кроя методом накладки на манекене, рабочих лекал деталей и фрагментов. /Пр/	2	26
3.3	Окончательная доработка основных и рабочих лекал. /Ср/	2	8
3.4	Изготовление авторского образца элемента костюма. /Пр/	2	28
3.5	Доработка авторского образца элемента костюма. /Ср/	2	20
3.6	Фотофиксация. /Ср/	2	2
3.7	Написание отчета. Подготовка к аттестации. /Ср/	2	6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

1. Андронов, В. Г. Методология научно-исследовательской и проектной деятельности : учебное пособие / В. Г. Андронов, А. А. Чуев, Д. С. Коптев. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 184 с. — ISBN 978-5-9729-2309-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154376.html>
2. Введение в научное изучение искусства : учебное пособие. Ч. 1 / СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия ; сост. С. М. Балувев. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2015. - 20 с on-line. - Библиогр.: с. 20.
3. Газина, О. М. Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры : учебное пособие / О. М. Газина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-4263-0896-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105916.html>
4. Дроздова, Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре : учебное пособие / Г. И. Дроздова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 66 с. — ISBN 978-5-93252-279-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18258.html>
5. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-757-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8444.html>
6. Котломанов, А. О. Научная работа в области искусства: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 54.05.01 МДИ, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика : учебно-методический комплекс / А. О. Котломанов ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра общественных дисциплин и истории искусств. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 99 с. + 1 on-line.
7. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) : учебное пособие / М. М. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118401.html>
8. Методология научного творчества : учебное пособие / В. Г. Назаркин, В. Е. Сергеенков, Н. И. Верёвкин, Н. А. Давыдов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 32 с. — ISBN 978-5-9227-0282-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/19010.html>
9. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / Ю. Н. Колмогоров, А. П. Сергеев, Д. А. Тарасов, С. П. Арапова ; под редакцией А. Г. Тягунова. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-7996-2256-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107057.html>
10. Основы исследовательской деятельности : учебное пособие / составители О. А. Драгич [и др.]. — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, Тюменский индустриальный университет, 2023. — 150 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133563.html>
11. Подготовка магистерской диссертации: методическое пособие : учебно-методический комплекс / СПГХПА; Кафедра искусствоведения и культурологии ; С. М. Балувев. - СПб. : СПГХПА, 2013. - 59 с. on-line.
12. Чужанова, Т. Ю. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-1518-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102650.html>
13. Шестак, Н. В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) / Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. — Москва : Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — ISBN 978-5-8323-0433-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16935.html>
14. Шишкин, В. Г. Научно-исследовательская и практическая работа студентов : учебно-методическое пособие / В. Г. Шишкин, Е. В. Никитенко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 111 с. — ISBN 978-5-7782-3955-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98773.html>

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	AutoCAD
6.3.1.5	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/

6.3.2.4	Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosculture.ru		
6.3.2.5	«Этнография народов России», информационная система. [Электронный ресурс]. URL: http://www.ethnos.nw.ru/		
6.3.2.6	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru		
6.3.2.7	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/		
6.3.2.8	РОСЛЕГПРОМ URL: http://www.roslegprom.ru/		
6.3.2.9	Программа развития конкурентоспособности текстильной и лёгкой промышленности [Электронный ресурс]. URL: https://www.rustekstile.ru/		
6.3.2.10	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6		
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-318	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), переносной ноутбук, принтер, сканер, персональные графические станции с выходом в сеть "Интернет"
С-430	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Ср	Учебная мебель (столы, стулья), прямострочные швейные машины, манекены, утюги, гладильная доска, рейлы, зеркала
Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении программы практики применяются следующие образовательные исследовательские и научно-производственные технологии: ознакомительная лекция и инструктаж студентов, экскурсии, практические занятия, самостоятельная работа, просмотр методического фонда кафедры, оформление отчета по практике. Для демонстрации наглядного материала из методического фонда кафедры используются мультимедийные технологии. Для достижения поставленных целей практики реализуются следующие методы и формы активизации деятельности студентов:

- дискуссия как способ закрепления теоретического материала и формирования четко осознаваемой собственной точки зрения;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной литературы;
- коллективный дискус (обсуждение) как метод организации совместной деятельности в группе;
- опережающая СРС как форма углубленного изучения и закрепления знаний, а также развитие практических умений, изучения тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- индивидуальный подход как средство мотивации студента к обучению;
- проблемное обучение как способ развития самостоятельности в решении возникающих в процессе обучения и профессиональной деятельности задач;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Задачи самостоятельной работы заключаются в развитии познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на лекционных и практических занятиях.

При освоении программы используются образовательные технологии (лекционный, учебно-методический и наглядно-методический материал из фондов кафедры).

Самостоятельная работа осуществляется в целях доработки практических заданий, выполняемых в соответствии с темами основных разделов практики студентов в специально отведенное для этого время и включает в себя подготовку графических материалов и теоретического обоснования принятых решений в контексте поставленной задачи; проведение научно-исследовательской работы; изготовление опытных образцов, выполнение проектов в материале, создание отчёта-

презентации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы состоит в ознакомлении студентов с программой и заданиями практики, с наглядными пособиями по узловой обработке в материале деталей и фрагментов изделий, а также консультации студентов по возникающим во время практики вопросам.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ И.С. Голикова
05.03.2026 г.

Производственная практика, технологическая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра моделирования костюма**

Учебный план 54.04.02_MK_2026.plx
Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Программа - Моделирование костюма

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 48
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовк и	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Проф., к. иск., Профессор, Королева Лариса Викторовна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программа - Моделирование костюма

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Королева Лариса Викторовна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения практики является:
1.2	- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических и практических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ;
1.3	- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
1.4	- сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;
1.5	- освоение методик наблюдения, эксперимента и моделирования;
1.6	- рассмотрение вопросов по теме магистерской диссертации;
1.7	- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
1.8	- умение пользоваться современными информационными базами, графическими программами; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов; знание основных принципов продвижения творческого продукта на рынке услуг.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Конструирование костюма
2.1.2	Макетирование
2.1.3	Проектирование костюма
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.6	Стратегия креативного мышления
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Графика моды
2.2.2	Живопись
2.2.3	Конструирование костюма
2.2.4	Макетирование
2.2.5	Методика научных исследований
2.2.6	Проектирование костюма
2.2.7	Рисунок
2.2.8	Современные способы декорирования костюма
2.2.9	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.10	Аксессуары и дополнения к костюму
2.2.11	Производственная практика, проектная
2.2.12	Производственная практика, преддипломная
2.2.13	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения практики обучающийся должен знать сущности понятия «деятельность», лидерства для решения профессиональных задач, социальной значимости будущей профессии.

ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь решать различные задачи общественной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной рефлексии (самооценки), использовать полученные знания в профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть взаимодействием и общением; организационными навыками в профессиональной и общественной деятельности; методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования решений.

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: принципы и технологии работы с художественными материалами; этапы создания в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы, системы и способы конструирования, теории и методологии объёмного проектирования; современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои творческие предложения; выполнять проект в материале;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь пользоваться преимуществами различных способов технологии и обработки, проводить их сравнительную характеристику; использовать средства информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: техниками и технологиями художественных материалов для воплощения творческого проекта в материале;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов.

ПК-2: Способен оценивать технологичность проектно-технологических решений, проводить опытно-конструкторские работы и применять как ремесленные, так и промышленные технологии при выполнении проекта в материале

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: информацию о техническом оснащении и состоянии различных видов отечественного производства одежды;	В результате освоения практики обучающийся должен знать требования профессионального стандарта, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития.
ИД-2.ПК-2: Умеет: прогнозировать тенденции инновационного развития отрасли и производить отбор необходимой информации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь решать основные виды инженерных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации.
ИД-3.ПК-2: Владеет: обосновывать собственные концептуальные решения по изготовлению проекта в материале;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап.		
1.1	Введение. Цели и задачи практики. /Пр/	2	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием. /Пр/	2	2
	Раздел 2. Раздел 2. Научно-исследовательский.		
2.1	Сбор, обработка и анализ полученной информации по теме исследования. /Пр/	2	8

2.2	Подготовка графических материалов и теоретического обоснования принятых решений в контексте поставленной задачи. /Пр/	2	18
2.3	Формулировка цели, задачи и путей решения. /Ср/	2	24
Раздел 3. Раздел 3. Проектный этап.			
3.1	Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа. /Пр/	2	18
3.2	Изготовление авторского образца элемента костюма на оборудовании мастерских Академии. /Пр/	2	46
3.3	Создание лекал основных деталей кроя методом накладки на манекене, рабочих лекал деталей и фрагментов. Фотофиксация. /Ср/	2	20
3.4	Выполнение отчета. Подготовка к аттестации. /Ср/	2	4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Лауэр Д., Пентак С.	Основы дизайна: учебное пособие	СПб.: Питер, 2014	
Л.1.2	Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	История дизайна. Вещи и бренды: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018	http://www.iprbooks.ru/75952.html
Л.1.3	Соснина Н., Шангина И.	Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия.: энциклопедия	СПб.: Искусство, 1998	
Л.1.4	Розенсон И. А.	Основы теории дизайна: учебник	СПб.: Питер, 2006	
Л.1.5	Азиева, Е. В., Филатова, Е. В.	Зрительные иллюзии в дизайне костюма: учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014	http://www.iprbooks.ru/32785.html

1. Бордукова, И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие / И. Н. Бордукова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. — 73 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51522.html>
2. Виниченко, И. В. История костюма и моды. В 3 частях. Ч.1. Костюм древних цивилизаций : учебное пособие / И. В. Виниченко. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8149-3136-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115423.html>
3. История моды с XVIII по XX век. Коллекция Института костюма Киото : научное издание. - Köln; London : Taschen ; М. : Арт-Родник. - Текст : непосредственный. Т. I: XVIII и XIX века. - 2002. - 320 с. : ил.
4. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145706.html>
5. Никифорова, А. Н. История стилей в искусстве и costume : учебное пособие / А. Н. Никифорова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 287 с. — ISBN 978-985-895-017-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125405.html>
6. Сафина, Л. А. Художественное проектирование костюма : учебное пособие / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2229-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100664.html>
7. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1911-9, 978-5-93252-259-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128967.html>
8. Стивенсон, Н. История моды в деталях: с XVIII века до наших дней : научное издание / Н. Стивенсон ; пер. А. Балашова. - М. : Эксмо, 2012. - 288 с. : цв.ил.
9. Тиль, Э. История костюма : к изучению дисциплины / Э. Тиль. - М. : Легкая индустрия, 1971. - 103 С. : ил.
10. Цветкова, Н. Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир : учебное пособие / Н. Н. Цветкова. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2010. — 120 с. — ISBN 978-5-903983-16-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11268.html>
11. Чалтыкян, Д. Энциклопедия костюма. Праздничные народные костюмы Европы и Европейской части России : научное издание / Д. Чалтыкян. - М. : Мир Энциклопедий Аванта + ; М. : Астрель, 2010. - 167 с. : ил.
12. Ющенко, О. В. Проектная графика в дизайне костюма : учебное пособие / О. В. Ющенко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-1932-4, 978-5-93252-329-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128986.html>

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbooks.ru/32785.html
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU//[Электронный ресурс]	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Э3	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия	http://www.iqlib.ru
Э4	Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности	http://www.cniishp.ru

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Illustrator
6.3.1.4	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.4	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.5	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/
6.3.2.6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/
6.3.2.7	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/
6.3.2.8	РОСЛЕГПРОМ URL: http://www.roslegprom.ru/

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении программы практики применяются следующие образовательные исследовательские и научно-производственные технологии: ознакомительная лекция и инструктаж студентов, экскурсии, практические занятия, самостоятельная работа, просмотр методического фонда кафедры, оформление отчета по практике. Для демонстрации наглядного материала из методического фонда кафедры используются мультимедийные технологии.

Для достижения поставленных целей практики реализуются следующие методы и формы активизации деятельности студентов:

- дискуссия как способ закрепления теоретического материала и формирования четко осознаваемой собственной точки зрения;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной литературы;
- коллективный дискус (обсуждение) как метод организации совместной деятельности в группе;
- опережающая СРС как форма углубленного изучения и закрепления знаний, а также развитие практических умений, изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- индивидуальный подход как средство мотивации студента к обучению;
- проблемное обучение как способ развития самостоятельности в решении возникающих в процессе обучения и профессиональной деятельности задач;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Задачи самостоятельной работы заключаются в развитии познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на лекционных и практических занятиях.

При освоении программы используются образовательные технологии (лекционный, учебно-методический и наглядно-методический материал из фондов кафедры).

Самостоятельная работа осуществляется в целях доработки практических заданий, выполняемых в соответствии с темами основных разделов практики студентов в специально отведенное для этого время и включает в себя подготовку графических материалов и теоретического обоснования принятых решений в контексте поставленной задачи; проведение научно-исследовательской работы; изготовление опытных образцов, выполнение проектов в материале, создание отчёта-

презентации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы состоит в ознакомлении студентов с программой и заданиями практики, с наглядными пособиями по узловой обработке в материале деталей и фрагментов изделий, а также консультации студентов по возникающим во время практики вопросам.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ И.С. Голикова
05.03.2026 г.

Производственная практика, проектная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра моделирования костюма**

Учебный план 54.04.02_MK_2026.plx
Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Программа - Моделирование костюма

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 48
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовк и	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Профессор, кандидат иск., Профессор, Королева Лариса Викторовна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программа - Моделирование костюма

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Королева Лариса Викторовна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики являются:
1.2	- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических и практических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ;
1.3	- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
1.4	- сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;
1.5	- освоение методик наблюдения, эксперимента и моделирования;
1.6	- рассмотрение вопросов по теме магистерской диссертации;
1.7	- подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной;
1.8	- обобщение и подготовка результатов научно-исследовательской деятельности магистранта для продолжения научных исследований в рамках системы послевузовского образования.
1.9	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Авторское право
2.1.2	Аксессуары и дополнения к костюму
2.1.3	Макетирование
2.1.4	Международный протокол, светский и деловой этикет
2.1.5	Проектирование костюма
2.1.6	Проектный менеджмент
2.1.7	Производственная практика, педагогическая
2.1.8	Разработка принтов
2.1.9	Современные способы декорирования костюма
2.1.10	Современные субкультуры в молодежной среде
2.1.11	Графика моды
2.1.12	Живопись
2.1.13	Конструирование костюма
2.1.14	Методика научных исследований
2.1.15	Производственная практика, технологическая
2.1.16	Рисунок
2.1.17	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.18	Информационные технологии в ДПИ
2.1.19	Искусство костюма и художественные течения новейшего времени
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Авторское право
2.2.2	Аксессуары и дополнения к костюму
2.2.3	Макетирование
2.2.4	Проектирование костюма
2.2.5	Проектный менеджмент
2.2.6	Производственная практика, педагогическая
2.2.7	Разработка принтов
2.2.8	Современные способы декорирования костюма
2.2.9	Современные субкультуры в молодежной среде
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать приемы и методы организации исследовательских и проектных работ; основы теории и методологии проектирования; типологию композиционных средств и их взаимодействие.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь оценивать, диагностировать информацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации.

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы ведения и организации научной и профессиональной дискуссии.
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь планировать и вести научную и профессиональную дискуссию на основе знаний методов, форм и средств профессиональной работы с информацией.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке (ах);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами организации и проведения творческих практических занятий; анализа и обобщения результатов своей деятельности.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: современные методики самооценки и саморазвития, в том числе здоровьесбережения;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества.
ИД-2.УК-6: Умеет: проводить переоценку накопленного опыта, определять приоритеты личностного роста, планировать саморазвитие на основе анализа своих возможностей и требований рынка труда, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения; решать основные типы проектных задач.
ИД-3.УК-6: Владеет: способностью определения и реализации приоритетов собственной деятельности, мотивацией к самосовершенствованию на основе самооценки;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов при достижении поставленных целей.

ОПК-2: Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: виды и методы проведения исследовательских и проектных работ; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы теории и методологии проектирования; механизма взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования.

ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выдвигать креативные идеи, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; представлять доклады и сообщения на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами сбора, обработки, анализа и представления информации; навыками подготовки докладов, использовании результатов исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ОПК-4: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации и особенности участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы и правила организации художественных выставок, конкурсов, сущность и структуру технологий выставочной деятельности; средства, формы и принципы процесса работы творческого коллектива.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь организовывать, проводить и участвовать в художественных мероприятиях, разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие презентации, инсталляции, нести ответственность за принятые решения.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления.

ПК-1: Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать источники и технологию получения необходимой информации в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня.
ИД-2.ПК-1: Умеет: выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь решать основные типы проектных задач, выполнять художественное моделирование и эскизирование, комплексные дизайн-проекты, изделия и системы.
ИД-3.ПК-1: Владеет: навыком создания оригинальных технологически грамотных разработок на уровне промышленного образца;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть современными технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап.		
1.1	Введение. Цели и задачи практики. /Пр/	3	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	3	4
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием. /Пр/	3	2
	Раздел 2. Раздел 2. Научно-исследовательский этап.		

2.1	Работа с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой магистерской диссертации. /Пр/	3	16
2.2	Работа с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой магистерской диссертации. /Ср/	3	8
2.3	Освоение методик наблюдения, эксперимента и моделирования. /Пр/	3	14
2.4	Освоение методик наблюдения, эксперимента и моделирования. /Ср/	3	6
2.5	Рассмотрение вопросов по теме магистерской диссертации. /Пр/	3	16
2.6	Рассмотрение вопросов по теме магистерской диссертации. /Ср/	3	8
2.7	Подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной. /Пр/	3	16
2.8	Подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной. /Ср/	3	8
2.9	Обобщение и подготовка результатов научно-исследовательской деятельности магистранта для выполнения выпускной квалификационной работы. /Пр/	3	26
2.10	Обобщение и подготовка результатов научно-исследовательской деятельности магистранта для выполнения выпускной квалификационной работы. /Ср/	3	12
Раздел 3. Раздел 3. Защита отчета по практике.			
3.1	Подготовка отчета. /Ср/	3	6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Азиева, Е. В., Филатова, Е. В.	Зрительные иллюзии в дизайне костюма: учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014	http://www.iprbooks.ru/32785.html
Л.1.2	Лауэр Д., Пентак С.	Основы дизайна: учебное пособие	СПб.: Питер, 2014	
Л.1.3	Ющенко, О. В.	Проектная графика в дизайне костюма: учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014	http://www.iprbooks.ru/32794.html
Л.1.4	Розенсон И. А.	Основы теории дизайна: учебник	СПб.: Питер, 2006	

1. Азиева, Е. В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма : учебное пособие / Е. В. Азиева, Е. В. Филатова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-4497-1907-2, 978-5-93252-334-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128960.html>
2. Акилова, З. Т. Моделирование одежды на основе принципа трансформации. Новые приемы разработки модных форм одежды : учебное пособие для вузов / З. Т. Акилова. - М. : Легпромбытиздат, 1993. - 200 с. : ил.
3. Валиулина, С. В. Компьютерная графика в дизайне костюма : учебно-методическое пособие / С. В. Валиулина. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 60 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111762.html>
4. Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. Пангилинан. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-87149-253-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105115.html>
5. Гоголева, Н. А. Проектная графика : учебно-методическое пособие / Н. А. Гоголева, Д. А. Орлов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 95 с. — ISBN 978-5-528-00323-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107422.html>
6. Джойси, С. Как рисовать винтажные модели : учебное пособие / С. Джойси, Д. Нотдрафт.
7. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145706.html>
8. Медведева, Т. В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды : учебное пособие / Т. В. Медведева. - М. : Форум, 2010. - 303 с. : ил.
9. Мода в эскизах: арт-альбом российских дизайнеров : к изучению дисциплины / сост. Е. Н. Положенцева. - М. : Слово/Slovo, 2013. - 221 с. : ил.
10. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/17703.html>
11. Тихонова, Н. В. Композиция костюма : учебное пособие / Н. В. Тихонова, Л. Ю. Махоткина, Ю. А. Коваленко. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2078-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79307>
12. Треверс-Спенсер, С. Справочник дизайнера по формам и стилям одежды : к изучению дисциплины / С. Треверс-Спенсер, Заман . - М. : РИПОЛ классик, 2008. - 144 с. : ил.
13. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. Принципы, практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды : учебное пособие / К. Тэтхем. - М. : РИПОЛ классик, 2006. - 144 с. : ил.
14. Ющенко, О. В. Проектная графика в дизайне костюма : учебное пособие / О. В. Ющенко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-1932-4, 978-5-93252-329-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128986.html>

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbooks.ru/32794.html
Э2	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbooks.ru/32785.html
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU//[Электронный ресурс]. –	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Э4	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия	http://www.iqlib.ru
Э5	Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности:	http://www.cniishp.ru

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Adobe Creative Cloud
6.3.1.3	Photoshop
6.3.1.4	Illustrator
6.3.1.5	AutoCAD
6.3.1.6	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108

6.3.2.3	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.4	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/
6.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/
6.3.2.6	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/
6.3.2.7	РОСЛЕГПРОМ URL: http://www.roslegprom.ru/
6.3.2.8	Программа развития конкурентоспособности текстильной и легкой промышленности [Электронный ресурс]. URL: https://www.rustekstile.ru/

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении программы практики применяются следующие образовательные исследовательские и научно-производственные технологии: ознакомительная лекция и инструктаж студентов, экскурсии, практические занятия, самостоятельная работа, просмотр методического фонда кафедры, оформление отчета по практике. Для демонстрации наглядного материала из методического фонда кафедры используются мультимедийные технологии.

Для достижения поставленных целей практики реализуются следующие методы и формы активизации деятельности студентов:

- дискуссия как способ закрепления теоретического материала и формирования четко осознаваемой собственной точки зрения;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной литературы;
- коллективный дискус (обсуждение) как метод организации совместной деятельности в группе;
- опережающая СРС как форма углубленного изучения и закрепления знаний, а также развитие практических умений, изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- индивидуальный подход как средство мотивации студента к обучению;
- проблемное обучение как способ развития самостоятельности в решении возникающих в процессе обучения и профессиональной деятельности задач;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Задачи самостоятельной работы заключаются в развитии познавательных способностей и активности обучающихся:

творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на лекционных и практических занятиях.

При освоении программы используются образовательные технологии (лекционный, учебно-методический и наглядно-методический материал из фондов кафедры).

Самостоятельная работа осуществляется в целях доработки практических заданий, выполняемых в соответствии с темами основных разделов практики студентов в специально отведенное для этого время и включает в себя подготовку графических материалов и теоретического обоснования принятых решений в контексте поставленной задачи; проведение научно-исследовательской работы; изготовление опытных образцов, выполнение проектов в материале, создание отчёта-презентации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы состоит в ознакомлении студентов с программой и заданиями практики, с наглядными пособиями по узловой обработке в материале деталей и фрагментов изделий, а также консультации студентов по возникающим во время практики вопросам.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ И.С. Голикова
05.03.2026 г.

Производственная практика, педагогическая рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.04.02_МК_2026.plx
Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Программа - Моделирование костюма

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 38
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	17 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
В том числе в форме практ.подготовк и	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Начальник отдела ДПО, Онишина Екатерина Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программа - Моделирование костюма

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Королева Лариса Викторовна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	формирование опыта практической педагогической деятельности, закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение практических навыков в сфере основного и дополнительного профессионального образования.
1.2	
1.3	Задачи педагогической практики:
1.4	- Формирование устойчивого интереса творческого отношения к педагогической деятельности;
1.5	-Изучение системы организации и содержания образовательных программ, изучение документации образовательных программ основного и дополнительного образования;
1.6	- Овладение основами методической подготовки, проведения и анализа различных форм занятий, а также навыками руководства учебной и творческой деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
1.7	- Формирование представления о современных образовательных информационных технологиях и внедрение новых педагогических технологий в учебный процесс;
1.8	- Развитие у обучающихся педагогических навыков;
1.9	- Развитие навыков преподавания творческих дисциплин, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности, профессиональной культуры;
1.10	- Формирование навыков анализа педагогической ситуации.
1.11	
1.12	
1.13	
1.14	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Художественный опыт в историческом контексте
2.1.3	Педагогика
2.1.4	Информационные технологии в ДПИ
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать состав и содержание документации по образовательным программам основного и дополнительного образования в соответствии с требованиями действующего законодательства.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь : - выполнять учебно-методическую работу, включающую разработку учебных мероприятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - формировать пакет документов по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; - использовать ценностно-нормативную, методологическую, методическую, технологическую и творческую основу в педагогической деятельности; - анализировать различные методы обучения и воспитания, выбирать наиболее эффективный.

ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками учебно-методического планирования и подготовки элементов образовательных программ; опытом анализа и применения эффективной методики проведения учебных мероприятий в группе;
--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный		
1.1	Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач практики. Ознакомление с графиком работы на период практики. Инструкция по технике безопасности, ознакомление с правами и обязанностями на местах практики. /Пр/	3	1
1.2	Согласование графика работы. Выдача индивидуального задания /Пр/	3	1
	Раздел 2. Раздел 2. Организация педагогической деятельности основных профессиональных образовательных программ		
2.1	Изучение системы организации учебного процесса. Ознакомление с правовыми требованиями, структуре и содержанию документации основных образовательных программ. Современные образовательные технологии. Особенности инклюзивного образования /Пр/	3	2
2.2	Посещение и анализ учебных занятий в образовательной организации. Участие в проведении учебной ознакомительной практики выпускающей кафедры, подготовка учебных занятий по дисциплине. /Пр/	3	4
2.3	Анализ методики проведения занятий. Разработка учебно-методической документации. /Ср/	3	8
2.4	Ознакомление с документами образовательной организации на сайте /Ср/	3	2
	Раздел 3. Раздел 3. Организация педагогической деятельности дополнительного образования		
3.1	3.1 Ознакомление со структурой, организацией работы по ведению учебной, методической и воспитательной работы. Консультация по вопросам организационной структуры образовательных учреждений и, в частности, знакомство с работой отдела дополнительного образования /Пр/	3	4
3.2	3.2 Ознакомление с нормативными документами, должностными обязанностями, правилами внутреннего распорядка и локальными нормативными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса. Анализ нормативно-правовой документации, регламентирующей работу педагогических работников; технологию организации и построения педагогического процесса в сфере дополнительного образования /Ср/	3	4
3.3	3.3 Посещение занятий, анализ занятий. Изучение образовательного процесса ДПО, анализ занятий, непосредственное участие /Пр/	3	4
3.4	3.4 Посещение дополнительных мероприятий. Изучение проведения мероприятий, анализ, участие /Ср/	3	4
3.5	3.5 Проведение учебных занятий /мероприятий. Самостоятельное проведение учебных занятий / мероприятий /Пр/	3	6
3.6	3.6 Разработка учебно-методических материалов. Разработка конспектов занятий, методических пособий, дополнительных материалов для занятий и мероприятий /Ср/	3	8
3.7	3.7 Ведение текущей и отчетной документации. Анализ результатов практики, возникших затруднений и достижений /Пр/	3	4
	Раздел 4. Раздел 4. Изучение современных образовательных технологий и разработка учебно-методической документации		
4.1	Ознакомление со структурой рабочей программы дисциплины и фондом оценочных средств. Разработка содержания элементов образовательной программы. /Пр/	3	4
4.2	Анализ современных образовательных технологий, используемых в педагогической деятельности /Пр/	3	2
4.3	Разработка методического обеспечения учебного процесса по индивидуальному заданию /Ср/	3	6
	Раздел 5. Раздел 5. Заключительный		
5.1	Подготовка отчета по практике /Ср/	3	6
5.2	Конференция по итогам практики. Защита отчета, сдача индивидуального задания /Пр/	3	2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Кириллова, О. С., Рамзаева, Е. Н.	Современные проблемы художественно-педагогических исследований: учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020	http://www.iprbooks.ru/96745.html
Л.1.2	Миненко, Л. В.	Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020	http://www.iprbooks.ru/108563.html
Л.1.3	Шкиль, О. С., Бурдуковская, Е. А.	Подготовка дизайнеров в вузе к решению профессиональных задач средствами информационных и коммуникационных технологий: монография	Благовещенск: Издательство Амурского государственного университета, 2015	http://www.iprbooks.ru/103835.html
Л.1.4	Рысь Ю. И., Степанов В. Е., Ступницкий В. П.	Психология и педагогика: учебное пособие. Рекомендовано методсоветом по направлению	М.: Академический проект, 1999	
Л.1.5	Ултургашева, Н. Т., Ултургашева, И. Г.	Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «народное художественное творчество»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013	http://www.iprbooks.ru/29693.html
Л.1.6	Альметова, Л. М., Амирова, Н. В., Батракова, Т. А., Большакова, С. В., Бурутина, А. С., Вазиева, А. Р., Власова, Г. В., Власова, Н. В., Гильмутдинова, С. Р., Дранишников, А. Ю., Запорожан, О. В., Имангулова, Р. И., Купцова, М. В., Лебедева, И. В., Талапина, О. Н., Тарасова, В. А., Титова, М. Я., Федорова, А. И., Хохлова, И. Н., Шарафутдинова, Г. Т., Большакова, С. В., Большакова, С. В., Гильмутдинова, С. Р.	Инновационные тенденции в современном художественном образовании: материалы научно-практического семинара для учителей в рамках республиканской олимпиады школьников по изобразительному искусству (25 марта 2016 г.)	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016	http://www.iprbooks.ru/60700.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.7	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbooks.ru/26724.html
Л.1.8	Вильчинская-Бутенко, М. Э.	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин: учебное пособие для магистрантов	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbooks.ru/102440.html
Л.1.9	Коновалов, А. А., Мариупольская, Т. Г., Рапацкая, Л. А., Юдин, А. П., Осеннева, М. С., Сокольникова, Н. М., Ломов, С. П., Игнатъев, С. Е., Рапацкой, Л. А.	Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021	http://www.iprbooks.ru/115563.html
Л.1.10	Буровкина, Л. А.	Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbooks.ru/26724.html

1. Акимов, С. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. С. Акимов, О. Ю. Бородина, О. Н. Судакова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-7937-1929-2. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/118414.html>.
2. Александрова, Е. А. Организационно-педагогическая практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование» / Е. А. Александрова, М. Н. Бурмистрова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-292-04580-9. Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/99035.html>.
3. Выгодский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выгодский ; ред. В. В. Давыдов. - М. : Педагогика, 1991. - 480 с.
4. Инновационные тенденции в современном художественном образовании [Электронный ресурс] / Л. М. Альметова, Н. В. Амирова, Т. А. Батракова [и др.] ; составители С. В. Большакова ; под редакцией С. В. Большакова, С. Р. Гильмутдинова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 91 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/60700.html>.
5. Педагогическая практика [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов специальности 050706 - Педагогика и психология / составители В. И. Амбросова [и др.], под редакцией В. И. Амбросова. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009. — 71 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/22274.html>.
6. Педагогическая практика. Путь к индивидуальной педагогике [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Первой научно-практической конференции по педагогической практике / Е. В. Алексеенко, Е. С. Богославская, И. П. Буянец [и др.] ; под редакцией Е. В. Метиславская. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-94841-218-4. —Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/73585.html>.
7. Попов, А. И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. И. Попов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-1209-8. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/63848.html>.
8. Рысь, Ю. И. Психология и педагогика : учебное пособие. Рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Рысь, В. Е. Степанов, В. П. Ступницкий. - М. : Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга ; М. : Изд-во науч.-образ. литературы, 1999. - 308 с.
9. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебник / В. Д. Самойлов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-9729-0719-9. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/114950.html>.
10. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. В. Шарипов. — Москва : Логос, 2016. — 448 с. — ISBN 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/66421.html>.

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	«Педагогическая библиотека» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.pedlib.ru	http://www.pedlib.ru /
----	--	--

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
-----	------------	----------	-----------

Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штигица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Ср	
С-232	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (стулья), мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран), конторки для каллиграфии, микроскоп

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика проводится в структурных подразделениях образовательной организации и включает изучение элементов образовательной программы основного и дополнительного образования.

Практика предусматривает обязательное участие в учебном процессе в программах основного и дополнительного образования, а также разработку обучающимся собственных учебно-методических материалов.

На первом этапе студент в соответствии с индивидуальным заданием: изучает структуру документов образовательной программы, различные методики подготовки и проведения лекций и практики со студентами; изучает современные образовательные технологии.

На втором этапе студент посещает занятия ведущих преподавателей кафедры, включая практику, лекции и семинары. В дневник заносится анализ посещаемых учебных мероприятий, на которых он выступал в роли наблюдателя. Он производит разбор организации учебного процесса, особенностей общения преподавателя и студентов, формы проведения занятия и т. д. Итоги анализа оформляются в свободной форме.

Третьим этапом работы является самостоятельное проведение магистрантом занятий дополнительного образования, а также участие в иных формах учебной деятельности. Минимально необходимый объем учебных мероприятий- 1 занятие. Проведение учебных занятий обязательно. Также необходимо будет посетить лекцию или семинар других магистрантов и оставить свою отзыв.

В ходе проведения учебных мероприятий обучающийся самостоятельно готовит подготовку учебного занятия. Темы занятий утверждаются руководителем. Во время этих занятий рекомендуется демонстрация различных подготовленных наглядных пособий и применение иных инновационных форм занятий. . Методическим обеспечением подготовленных занятий выступают конспекты лекции, планы занятий, наглядные пособия, презентации и иные материалы.

Руководитель готовит отзыв работы магистранта по прохождению практики, дает свою характеристику и предлагает оценку. В характеристике отражается уровень подготовки магистранта, его отношение к работе. Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – 15-20 страниц.

Структура отчета о прохождении производственной педагогической практики.

Титульный лист

Содержание отчета (с указанием разделов и номеров страниц)

Введение (актуальность, цели и задачи производственной педагогической практики)

Основная часть:

1 Характеристика базы практики (сведения об образовательной организации, структура направлений подготовки)

2 Учебно-методическая работа по основной образовательной программе

2.1 Общая характеристика изученных документов. Планирование учебной деятельности

2.2 Анализ индивидуальной педагогической деятельности

2.3 Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

2.4 Учебно-методические разработки по основной образовательной программе

3 Учебно-методическая работа по дополнительной образовательной программе

3.1 Общая характеристика программ ДПО. Планирование учебной деятельности

3.2 План-конспект. Анализ индивидуальной педагогической деятельности по программе дополнительного образования

3.3 Использование информационно-коммуникационных технологий и инноваций

Заключение

Список использованных источников

Приложения - Учебно-методические материалы (самостоятельная разработка)

Отзыв руководителя

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ И.С. Голикова
 05.03.2026 г.

Производственная практика, преддипломная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра моделирования костюма**

Учебный план 54.04.02_MK_2026.plx
 Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Программа - Моделирование костюма

Квалификация **магистр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 900 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 800

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовк и	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

Программу составил(и):

Профессор, кандидат иск., Профессор, Королева Лариса Викторовна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программа - Моделирование костюма

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2028 уч.г.

Зав. кафедрой Королева Лариса Викторовна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями освоения практики являются:
1.2	- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических и практических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ;
1.3	- овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;
1.4	- сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.1.2	Авторское право
2.1.3	Аксессуары и дополнения к костюму
2.1.4	Макетирование
2.1.5	Международный протокол, светский и деловой этикет
2.1.6	Проектирование костюма
2.1.7	Проектный менеджмент
2.1.8	Производственная практика, педагогическая
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы теории и методологии проектирования; приемы и методы организации исследовательских и проектных работ; основы композиции в дизайне; основы культуры мышления; типологию композиционных средств и их взаимодействие; инженерное обеспечение дизайна костюма.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, определять их специфику;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в широком культурно-историческом контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методами определения эстетической и общекультурной ценности в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2: Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: виды и методы проведения исследовательских и проектных работ; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы теории и методологии проектирования; механизмы взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования.

ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выдвигать креативные идеи, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; представлять доклады и сообщения на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами сбора, обработки, анализа и представления информации; навыками подготовки докладов, использовании результатов исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: основы методического планирования педагогической деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен знать сущность и специфику педагогической науки, современные педагогические методики.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательные программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования; формировать собственные педагогические принципы и методы обучения на основе критического анализа эффективности различных подходов;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять современные педагогические методики в своей профессиональной деятельности.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть педагогическими технологиями, набором форм, методов, способов, приемов обучения в образовательном процессе.

ПК-3: Способен к трансформации художественных идей с применением оригинальных методов проектирования для достижения результатов, обеспечивающих конкурентные преимущества

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-3: Знает: методы подбора необходимой научной и искусствоведческой литературы;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы и технологии выявления основных источников научной и искусствоведческой информации, критерии их отбора.
ИД-2.ПК-3: Умеет: поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь поставить художественно-творческую задачу, осмысливать и обосновывать возможные варианты решения задачи.
ИД-3.ПК-3: Владеет: художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап.		
1.1	Введение. Цели и задачи практики. /Пр/	4	2
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	4	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием. /Пр/	4	2
	Раздел 2. Раздел 2. Научно-исследовательский этап.		
2.1	Работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов. /Пр/	4	12
2.2	Работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов. /Ср/	4	98

2.3	Работа с библиографическими справочниками, приобретение навыков составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах. /Пр/	4	14
2.4	Работа с библиографическими справочниками, приобретение навыков составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах. /Ср/	4	98
2.5	Подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной. /Пр/	4	8
2.6	Подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной. /Ср/	4	98
2.7	Рассмотрение вопросов по теме магистерской диссертации. /Пр/	4	12
2.8	Рассмотрение вопросов по теме магистерской диссертации. /Ср/	4	98
2.9	Обобщение и подготовка результатов научно-исследовательской деятельности магистранта. /Пр/	4	16
2.10	Обобщение и подготовка результатов научно-исследовательской деятельности магистранта. /Ср/	4	86
Раздел 3. Раздел 3. Проектный этап.			
3.1	Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа. /Пр/	4	16
3.2	Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа. /Ср/	4	92
3.3	Выполнение в материале образцов костюма; ориентированность на создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды визуальной продукции; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения. /Пр/	4	16
3.4	Выполнение в материале образцов костюма; ориентированность на создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды визуальной продукции; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения. Составление отчета. /Ср/	4	230

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Фот, Ж. А., Шалмина, И. И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2017	http://www.iprbooks.ru/78429.html
Л.1.2	Лауэр Д., Пентак С.	Основы дизайна: учебное пособие	СПб.: Питер, 2014	

1. Акилова, З. Т. Моделирование одежды на основе принципа трансформации. Новые приемы разработки модных форм одежды : учебное пособие для вузов / З. Т. Акилова. - М. : Легпромбытиздат, 1993. - 200 с. : ил.
2. Валиулина, С. В. Компьютерная графика в дизайне костюма : учебно-методическое пособие / С. В. Валиулина. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 60 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111762.html>
3. Герц, Э. В. Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма / Э. В. Герц, И. В. Лунина, Г. И. Пангилинан. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-87149-253-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105115.html>
4. Джойси, С. Как рисовать винтажные модели : учебное пособие / С. Джойси, Д. Нотдрафт. - М. : Искусство -XXI век, 2015. - 96 с. : ил.
5. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145706.html>
6. Медведева, Т. В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды : учебное пособие / Т. В. Медведева. - М. : Форум, 2010. - 303 с. : ил.
7. Мода в эскизах: арт-альбом российских дизайнеров : к изучению дисциплины / сост. Е. Н. Положенцева. - М. : Слово/Slovo, 2013. - 221 с. : ил.
8. Стивенсон, Н. История моды в деталях: с XVIII века до наших дней : научное издание / Н. Стивенсон ; пер. А. Балашова. - М. : Эксмо, 2012. - 288 с. : цв.ил.
9. Тихонова, Н. В. Композиция костюма : учебное пособие / Н. В. Тихонова, Л. Ю. Махоткина, Ю. А. Коваленко. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2078-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79307.html>
10. Треверс-Спенсер, С. Справочник дизайнера по формам и стилям одежды : к изучению дисциплины / С. Треверс-Спенсер, Заман . - М. : РИПОЛ классик, 2008. - 144 с. : ил.
11. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. Принципы, практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды : учебное пособие / К. Тэтхем. - М. : РИПОЛ классик, 2006. - 144 с. : ил.

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbooks.ru/75809.html
Э2	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbooks.ru/20267.html
Э3	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS	http://www.iprbooks.ru/12703.html
Э4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU//	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Э5	Интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия	http://www.iqlib.ru
Э6	Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности	http://www.cniishp.ru

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Adobe Creative Cloud
6.3.1.3	Photoshop
6.3.1.4	Illustrator
6.3.1.5	AutoCAD
6.3.1.6	Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.4	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.5	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: https://www.pixabay.com

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
-----	------------	----------	-----------

Место проведения практики :	Практика проводится в учебно-производственных и творческих мастерских кафедр, структурных подразделениях СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
-----------------------------	---	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении программы практики применяются следующие образовательные исследовательские и научно-производственные технологии: ознакомительная лекция и инструктаж студентов, экскурсии, практические занятия, самостоятельная работа, просмотр методического фонда кафедры, оформление отчета по практике. Для демонстрации наглядного материала из методического фонда кафедры используются мультимедийные технологии.

Для достижения поставленных целей практики реализуются следующие методы и формы активизации деятельности студентов:

- дискуссия как способ закрепления теоретического материала и формирования четко осознаваемой собственной точки зрения;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной литературы;
- коллективный дискус (обсуждение) как метод организации совместной деятельности в группе;
- опережающая СРС как форма углубленного изучения и закрепления знаний, а также развитие практических умений, изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- индивидуальный подход как средство мотивации студента к обучению;
- проблемное обучение как способ развития самостоятельности в решении возникающих в процессе обучения и профессиональной деятельности задач;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Задачи самостоятельной работы заключаются в развитии познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на лекционных и практических занятиях.

При освоении программы используются образовательные технологии (лекционный, учебно-методический и наглядно-методический материал из фондов кафедры).

Самостоятельная работа осуществляется в целях доработки практических заданий, выполняемых в соответствии с темами основных разделов практики студентов в специально отведенное для этого время и включает в себя подготовку графических материалов и теоретического обоснования принятых решений в контексте поставленной задачи; проведение научно-исследовательской работы; изготовление опытных образцов, выполнение проектов в материале, создание отчёта-презентации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы состоит в ознакомлении студентов с программой и заданиями практики, с наглядными пособиями по узловой обработке в материале деталей и фрагментов изделий, а также консультации студентов по возникающим во время практики вопросам.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение