

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

Рабочая программа практики

Наименование группы научных специальностей:

5.10.3 Виды искусства

Наименование научной специальности:

Техническая эстетика дизайна

г. Санкт-Петербург

2026 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ И.С. Голикова
 05.03.2026 г.

Педагогическая практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 5.10.3_TED_o_2026.plx
 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение)

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:

 в том числе:

 аудиторные занятия 0

 самостоятельная работа 140

 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18 3/6		21 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8			8	8
Практические	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	24	24	16	16	40	40
Контактная работа	24	24	16	16	40	40
Сам. работа	84	84	56	56	140	140
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

Доц., Балаева Светлана Владимировна; Горбунова Виктория Валентиновна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

составлена на основании учебного плана:

5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение)

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2029 уч.г.

Зав. кафедрой Балаева Светлана Владимировна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		2.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дидактика высшей школы	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Аттестация аспирантов по дисциплинам и практике	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. РАЗДЕЛ 1. ИНСТРУКТАЖ		
1.1	1.1. Введение. Цели и задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической. 1.2. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Лек/	3	8
1.2	Ознакомление с графиком прохождения практики, контрольными заданиями и отчетной документацией /Ср/	3	1
	Раздел 2. РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОПОП ВО). РАЗРАБОТКА РПД И ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ		
2.1	2.1.1. Нормативные документы об образовании в России. Нормативно правовые акты, затрагивающие вопросы образования. Локальные нормативные акты организации, регулирующие сферу высшего образования. 2.1.2. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО): основные требования к разработке. Структура образовательной программы: учебный план, календарный график воспитательной работы, календарный учебный график, рабочая программа дисциплины (РПД), фонд оценочных средств (ФОС). /Пр/	3	16
2.2	Подготовка РПД и ФОС по дисциплине: основные требования к разработке. /Ср/	3	83
	Раздел 3. РАЗДЕЛ 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ. ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ, ПОДГОТОВКА МООК		
3.1	2.2.1. Тренинг с особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель». 2.2.2. Проработка учебной и учебно-методической литературы, конспектов лекций по теме. 2.2.3. Изучение учебного материала по вопросам лекции. 2.2.4. Изучение первоисточников по теме лекции. 2.2.5. Реферирование научных монографий и статей по теме лекции. 2.2.6. Освоение различных форм контроля знаний, умений и навыков. Участие в организации занятий. 2.2.7. Историческая справка об обучающем фильме. 2.2.8. Аудитория, задачи и этапы производства обучающего онлайн-курса (массового открытого онлайн-курса — сокр. MOOK). /Пр/	4	16

3.2	Производство обучающего онлайн-курса (массового открытого онлайн-курса — сокр. MOOK): ☐ Подготовительный период (пре-продакшн): написание прикладного плана видео-контента) для онлайн-курса, «литературный» сценарий, режиссерский сценарий, КПП и другие способы планирования в видеопроизводстве. Визуальная концепция курса: способы подготовки визуального решения курса (пр.: цветовое, световое решение). Дизайн и общее тематическое оформление курса. ☐ Съёмочный период (продакшн): основы технологии видео-съёмки (свет, звук, камера). ☐ Монтажный период (пост-продакшн): основные законы монтажа и организация видеоматериалов внутри аудиовизуального произведения. Анимация и сложные эффекты. ☐ Подготовка видео-контента для выгрузки на различные платформы. Авторское право в области производства контента для дистанционных онлайн-курсов.	4	46
3.3	Подготовка отчетной документации /Ср/	4	10

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Козлов, В. В.	Психология творчества	Саратов: Вузовское образование, 2014	https://www.iprbookshop.ru/18331.html
Л.1.2	Пахальян, В. Э.	Практическая психология в сфере образования: методология и технология: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022	https://www.iprbookshop.ru/122077.html
Л.1.3	Самойлов, В. Д.	Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма: учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	https://www.iprbookshop.ru/81528.html
Л.1.4	Вербицкая Л. А.	Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку: учебное пособие	М.: Высшая школа, 2008	
Л.1.5	Выгодский Л. С.	Психология искусства.: научное издание	СПб.: Азбука, 2000	
Л.1.6	Выгодский Л. С., Давыдов В. В.	Педагогическая психология.: научное издание	М.: Педагогика, 1991	
Л.1.7	Сушков, А. В., Егизарьянц, М. Н., Спириной, В. И.	История педагогики и образования: учебно-методическое пособие	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2022	https://www.iprbookshop.ru/122786.html
Л.1.8	Ищенко, Т. Н.	Методологические основы психологии: учебное пособие	Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021	https://www.iprbookshop.ru/116640.html

1. Демидко, В. В. Педагогика : учебно-методическое пособие / В. В. Демидко, М. Н. Демидко. — 2-е изд. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 208 с. — ISBN 978-985-895-167-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143039.html>
2. Ищенко, Т. Н. Методологические основы психологии : учебное пособие / Т. Н. Ищенко. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, 2021. — 128 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116640.html>
3. Клементьева, М. В. Общая психология. Введение в общую психологию : учебник для вузов / М. В. Клементьева. — Москва : Прометей, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-00172-671-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153530.html>
4. Козлов, В. В. Психология творчества / В. В. Козлов. Саратов: Вузовское образование, 2014. 72 с. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : сайт. URL: <https://www.iprbookshop.ru/18331.html>
5. Пахальян В. Э. Практическая психология в сфере образования : Методология и технология: учебное пособие / В. Э. Пахальян. Москва.: Ай Пи Ар Медиа, 2022. 331 с. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : сайт. URL: <https://www.iprbookshop.ru/122077.html>
6. Самойлов В. Д. Педагогика и психология высшей школы: учебник / В. Д. Самойлов. М., Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. 248 с. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : сайт. URL: <https://www.iprbookshop.ru/114950.html>
7. Сушков, А. В. История педагогики и образования : учебно-методическое пособие / А. В. Сушков, М. Н. Егизарьянц ; под редакцией В. И. Спириной. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-89971-879-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122786.html>
8. Цибулькикова, В. Е. Педагогика : учебно-методический комплекс дисциплины / В. Е. Цибулькикова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0405-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72506.html>

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1 Microsoft Office

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1 Другое - указать в приложении со ссылкой

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Ч-225	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проведение педагогической практики осуществляется как в рамках контактной (практические занятия), так и в рамках самостоятельной работы, как правило, на базе из структурных подразделений ФГБОУ ВО «Санкт-петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица» с целью получения методико-педагогического опыта

Педагогическая практика включает в себя ознакомительные практические занятия по получению обучающимися собственного педагогического опыта, формирования профессионального педагогического мышления и мировоззрения. Руководитель практики осуществляет контроль за посещаемостью занятий, организацией плана прохождения практики, подведением итогов по ее окончании. Проведение практических занятий в рамках прохождения педагогической практики представляет собой диалог преподавателя с обучающимися, что позволяет последним участвовать в обсуждении вопросов, опираясь на имеющиеся знания, вести вместе с преподавателем поиск решения по какой-либо проблеме.

При подготовке, в период и по окончании прохождения педагогической практики аспирант обязан:

- ☐ получить на кафедре указания и консультацию по всем вопросам организации практики, в т. ч. по технике безопасности и производственной санитарии;
- ☐ познакомиться с настоящей программой практики, со своими функциональными обязанностями, пройти инструктаж по технике безопасности и производственной санитарии, получить направление на практику, а также индивидуальное задание на практику;
- ☐ посещать в обязательном порядке в установленные сроки базу практики и выполнять все виды заданий, предусмотренных настоящей программой и индивидуальным заданием;
- ☐ систематически и глубоко овладевать практическими навыками;
- ☐ подчиняться действующим в организации-базе практики правилам внутреннего трудового распорядка;
- ☐ при неявке на практику (или часть практики) ставить об этом в известность руководителя практики в день или на следующий день неявки любым доступным способом о невозможности её прохождения (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий — посредством электронной почты). В первые три дня после прекращения вышеуказанных обстоятельств (болезни или других уважительных причин), обучающийся представляет руководителю практики документ, подтверждающий уважительность причины (справку установленного образца, больничный лист, другой документ);

□ по окончании практики подготовить отчетную документацию — «Отчет по педагогической практике», подготовить к защите иные документы и материалы (при наличии) для Промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практике.

Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных систем и электронных образовательных ресурсов:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : сайт. URL: <http://www.window.edu.ru>
2. Научная электронная библиотека E-Library : сайт. URL: <http://www.elibrary.ru>
3. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : сайт. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. Платформа «Открытое образование». URL: <https://openedu.ru>.
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. URL: <http://fgosvo.ru>.
6. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>.
7. Интернет-библиотека электронных книг Elibrus: <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>.
8. Педагогическая библиотека: <http://www.pedlib.ru>.
9. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. - СПб., 2000 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.koob.ru/rean_a_a/
10. Маклаков А.Г. Общая психология. - СПб.: Питер, 2002.[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.koob.ru/maklakov_a/