

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ И.С. Голикова
05.03.2026 г.

Учебная ознакомительная практика
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра теории и истории пространственных искусств**

Учебный план 50.03.04_ИКТ_2026.plx
50.03.04 Теория и история искусств

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 54

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	54	54	54	54
В том числе в форме практ.подготовки	54	54	54	54
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Кандидат наук, старший преподаватель, Субботина Олеся Сергеевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557)

составлена на основании учебного плана:

50.03.04 Теория и история искусств

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от ____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Сталинская Екатерина Павловна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью ознакомительной практики по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств профиль подготовки Искусство и культура в индустрии туризма:
1.2	- формирование у студентов понимания уникальности и ценности высшего учебного заведения, понимания специфики будущей профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культурно-просветительский модуль
2.1.2	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Учебная музейная практика
2.2.2	Музееведение
2.2.3	Научно-исследовательская работа
2.2.4	Теория и методология искусства
2.2.5	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.6	Научно-практический семинар
2.2.7	Учебная экскурсоведческая практика, научно-исследовательская работа
2.2.8	Производственная практика, организационная деятельность в сфере туризма
2.2.9	Производственная практика, преддипломная

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности взаимодействия в научно-творческом обществе, основные понятия в этой сфере
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь осуществлять полноценную межличностную коммуникацию в коллективе, уметь реализовать свои цели в рамках продуктивного взаимодействия в команде
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть социальными приемами взаимодействия и быть толерантным к коллегам

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен знать этику художественных процессов и роль гуманистических ценностей в сфере искусства и культуры, разбираться в особенностях этики и философии различных культур
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь воспринимать социальное разнообразие, уважать мировое культурное наследие
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть набором этических норм поведения во взаимосвязи с социальным и философским контекстом

ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: основные закономерности развития культуры и искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы культуры и искусства
ИД-2.ОПК-1: Умеет: применять полученные знания при решении научных и творческих задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь ставить и решать научные и творческие задачи
ИД-3.ОПК-1: Владеет: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть понятийным аппаратом в сфере педагогической и культурной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Начальный этап знакомства с Академией		
1.1	Тема 1. Введение Встреча с руководителем практики. Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с преподавателями кафедры. Назначение кураторов группы. Разъяснение структуры ознакомительной практики, смысла кураторства, разделения полномочий руководителя практики и куратора группы. Мини-экскурсия по расположению аудиторий академии. Сопровождение студентов на общее собрание. /Пр/	1	4
1.2	Тема 2. Библиотека Сопровождение студентов в библиотеку академии. Ознакомление сотрудниками библиотеки с историей подразделения, элементами хранения, структурой библиотеки. /Пр/	1	8
1.3	Тема 3. Музей Сопровождение студентов в музей. Ознакомление сотрудниками музея академии с историей подразделения, экспозицией, отделами музея, хранилищем. Экскурсия по интерьерам музея /Пр/	1	8
1.4	Самостоятельная работа Изучение рекомендованной литературы по темам: "Библиотека академии им. А.Л.Штиглица" "Музей прикладного искусства им. А.Л.Штиглица" /Ср/	1	10
	Раздел 2. Раздел 2. Структура Академии		
2.1	Тема 4. Структура академии Ознакомление студентов со структурными подразделениями академии (приемная ректора, кафедры, деканаты, спортзал, столовая, медицинский пункт). Краткий экскурс в историю кафедр. /Пр/	1	4
2.2	Самостоятельная работа Подготовка сообщения по заданной теме. Темы: история структурных подразделений академии. Проба презентации. Краткий исторический экскурс на основе доступной информации в сети интернет. Соблюдение регламента выступления. /Ср/	1	10
2.3	Тема 5. Семинар на тему "Структура академии" Выступление студентов с сообщениями на заданные темы. Презентация результатов исследования. Модерация семинара руководителем практики. Соблюдение регламента выступления. Обсуждение докладов на круглом столе, выявление недочетов. /Пр/	1	8
2.4	Тема 6. Кафедра искусствознания Ознакомление со спецификой кафедры. Краткий исторический экскурс. Кафедра в лицах и научных публикациях. Ведущие сотрудники кафедры, приглашенные специалисты, область научных знаний. Специфика направления подготовки бакалавриата "Теория и история искусств", ознакомление с рабочим учебным планом. /Пр/	1	4
2.5	Самостоятельная работа Изучение предложенных источников. Знакомство с публикациями сотрудников кафедры. Предположительный выбор будущего научного направления, а также научного руководителя. /Ср/	1	10
	Раздел 3. Раздел 3. Знакомство с профессией		
3.1	Тема 7. Выпускники кафедры Ознакомление с возможностями и трудоустройством выпускников кафедры по направлению подготовки бакалавриата "Теория и история искусств". Доклад -презентация на тему: "Успешные выпускники кафедры с 1997 года по наши дни". /Пр/	1	4
3.2	Самостоятельная работа Подготовка сообщения на тему "Выпускники академии". Работа с презентацией материала. Работа с открытыми источниками (сеть интернет). /Ср/	1	10
3.3	Тема 8. Семинар на тему "Выпускники академии" Выступление студентов с сообщениями на выбранную тему, представление презентации. Модерация докладов руководителем практики. Обсуждение докладов на круглом столе. /Пр/	1	8

3.4	Тема 9. Профессия - искусствовед Круглый стол на тему профессиональной специфики. Анкетирование студентов в свободной игровой форме, знакомство кафедры с представлениями первокурсников о роли историка и теоретика искусства в художественном процессе. Мотивационное сообщение кураторов и руководителя практики. /Пр/	1	6
3.5	Самостоятельная работа Подготовка к зачету. Подбор литературы и других источников. Примерные ответы на вопросы к зачету. Подведение итогов семинаров и круглых столов. /Ср/	1	14

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Балуев С. М.	Введение в научное изучение искусства: учебное пособие	СПБ.: СПГХПА, 2015	
Л.1.2	Семенкова, С. Н.	Методические рекомендации по подготовке и написанию научных работ гуманитарного направления	Тюмень: Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2014	https://www.iprbookshop.ru/52021.html
Л.1.3	Родионова, Д. Д., Сергеева, Е. Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010	http://www.iprbooks.ru/22049.html
Л.1.4	Родионова, Д. Д., Сергеева, Е. Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010	http://www.iprbooks.ru/22049.html
Л.1.5	Родионова, Д. Д.	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие для студентов специальности 070503 «музейное дело и охрана памятников»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007	https://www.iprbookshop.ru/22050.html
Л.1.6	Вартанова, Л. Р., Марченко, Т. В.	Основы научно-исследовательской работы в переводе: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2023	https://www.iprbookshop.ru/135714.html

1. Введение в научное изучение искусства : учебное пособие. Ч. 1 / СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия ; сост. С. М. Балуев. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2015. - 20 с. + on-line.
2. Власова, Г. А. Училище барона А. Л. Штиглица. Школа мастерства. Проекты М. Е. Месмахера интерьеров Музея барона А.Л. Штиглица. Учебные работы из собрания Музея прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии / Г. А. Власова. - М. : Московская школа акварели Сергея Андрияки, 2004. - 64 с. : ил. + эл. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 5-901772-15-6.
3. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/118401.html>.
4. Методические рекомендации по подготовке и написанию научных работ гуманитарного направления [Электронный ресурс] / составители С. Н. Семенова. — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2014. — 56 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/52021.html>.
5. Музей прикладного искусства = СПГХПА им. А. Л. Штиглица : альбом / СПГХПА им. А. Л. Штиглица ; Под общ. ред. А. Н. Кислицына ; ред.: А. И. Бартенев [и др.]. - СПб. : СПГХПА, 2021. - 191 с. : ил. - ISBN 978-5-6045458-5-0.
6. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / составители Д. Д. Родионова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 116 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/22050.html>.
7. Подвиг просвещенной благотворительности. К 200-летию со дня рождения А.Л. Штиглица и 140-летию со дня основания Центрального училища технического рисования барона Штиглица посвящается: коллективная монография / СПГХПА им. А.Л. Штиглица. - СПб. : СПГХПА, 2015. - 139 [4] с. : ил. - ISBN 978-5-9907397-0-3.
8. Путешествия ученых рисовальщиков. Пенсионерские поездки и творческие стажировки выпускников ЦУТР барона Штиглица кон. XIX - нач. XX вв.: каталог выставки. - М. : Изд-во школы акварели Сергея Андрияки, 2013. - 79 с. : ил.
9. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица = СПГХПА им. А. Л. Штиглица : альбом / Под общ. ред. А. Н. Кислицына ; ред.: А. И. Бартенев [и др.]. - СПГХПА. ЛВХПУ. ЦУТР. - СПб. : СПГХПА, 2021. - 269 [2] с. : ил.- ISBN 978-5-6045458-3-6.
10. Шестак Н.В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) [Электронный ресурс] / Шестак Н.В., Чмыхова Е.В. — Москва: Современная гуманитарная академия, 2007.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16935.html>.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Лаборатория Касперского
6.3.1.4	1С.Университет

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.4	Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosculture.ru
6.3.2.5	«Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kultura-portal.ru
6.3.2.6	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.7	Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: http://infoculture.rsl.ru/
6.3.2.8	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rchn.org.ru/
6.3.2.9	Российский фонд культуры. [Электронный ресурс]. URL: http://www.culture.ru
6.3.2.10	Фонд поддержки творческих инициатив «Русская классика» [Электронный ресурс]. URL: http://www.fond-rk.ru
6.3.2.11	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znaniyvet.com/
6.3.2.12	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: http://www.vsekonkursy.ru
6.3.2.13	«Этнография народов России», информационная система. [Электронный ресурс]. URL: http://www.ethnos.nw.ru/
6.3.2.14	Культура городов Азиатской России : информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: http://asiaros.ru
6.3.2.15	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru
6.3.2.16	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.17	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org

6.3.2.18	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: http://www.louvre.fr
6.3.2.19	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
6.3.2.20	Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL: http://fabergemuseum.ru/
6.3.2.21	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/
6.3.2.22	Эрарта. Музей современного искусства. [Электронный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/
6.3.2.23	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.24	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.spbmuseum.ru
6.3.2.25	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.peterburg.biz
6.3.2.26	Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: http://opeterburge.ru/history
6.3.2.27	Портал центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. URL: http://mirpeterburga.ru
6.3.2.28	Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс]. URL: http://walkspb.ru
6.3.2.29	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: https://www.pixabay.com
6.3.2.30	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: https://www.scopus.com
6.3.2.31	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/
6.3.2.32	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/
6.3.2.33	Комплексные исследования информационного агентства InterMedia [Электронный ресурс]. URL: https://www.intermedia.ru/
6.3.2.34	База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: https://www.csr.ru/issledovaniya/
6.3.2.35	РОСЛЕГПРОМ URL: http://www.roslegprom.ru/
6.3.2.36	Программа развития конкурентоспособности текстильной и лёгкой промышленности [Электронный ресурс]. URL: https://www.rustekstile.ru/
6.3.2.37	Индекс креативного капитала PwC [Электронный ресурс]. URL: https://www.pwc.ru/ru/publications/creative-capital-index.html
6.3.2.38	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.39	Справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/
6.3.2.40	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
6.3.2.41	Государственный каталог музейного фонда РФ https://goskatalog.ru/
6.3.2.42	Портал "Инвестиции в искусство" https://artinvestment.ru/
6.3.2.43	Электронекрасовка: Оцифрованные фонды Библиотеки им. Н.А. Некрасова https://electro.nekrasovka.ru/
6.3.2.44	ArtSale.info - онлайн-аукцион живописи и аналитический ресурс о рынке искусства https://artsale.info/ru/
6.3.2.45	Артхив - сообщество художников, коллекционеров и арт-дилеров https://artchive.ru/
6.3.2.46	"Joconde" - онлайн-каталог коллекций музеев Франции http://www2.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm
6.3.2.47	Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. https://victims.rusarchives.ru/

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-338	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)

Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
-----------------------------	--	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ознакомительная практика организуется для студентов очной формы обучения по специальности « Искусство и культура в индустрии туризма » на базе Санкт-Петербургской Государственной Художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица. Практика включает в себя ознакомительные занятия по структуре Академии, экскурсии по фондам музея и библиотеки, практические занятия - семинары и круглые столы, презентации по истории кафедры. Студенты знакомятся с распорядком учебного заведения, историей академии и кафедры, спецификой будущей профессии. Руководитель практики осуществляет контроль за посещаемостью занятий, проводит занятия, руководит семинарами и круглыми столами в рамках практических занятий, подводит итоги по окончании практики. Обучающимся рекомендовано обратиться к научным публикациям сотрудников кафедры искусствоведения и других структурных подразделений академии для формирования области будущего научного направления. Знание научных трудов преподавателей позволит обучающимся на старших курсах выбирать руководителя выпускной квалификационной работы согласно общности научных интересов.

Выполнение заданий по практике - самостоятельная подготовка к семинарам. Создание кратких докладов-презентаций формирует у студентов навык использования специальных программ, готовит обучающихся к выступлением с докладами в рамках учебных дисциплин и студенческих конференций, обучает соблюдать регламент мероприятия. Приветствуется активное использование сети интернет для поиска необходимой информации, а также самостоятельная фотофиксация для презентации. Важным источником информации является официальный сайт академии, где студенты могут найти любую информацию, касающуюся графика обучения, узнать о готовящихся мероприятиях вуза, познакомиться с кафедрами и другими элементами структуры вуза, запросить нормативные документы.

Дифференцированный зачет за ознакомительную практику студенты получают при условии прослушивания всех теоретических вводных лекций, участия в семинарах, прохождения экскурсий и выполнения индивидуального задания.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ И.С. Голикова
 05.03.2026 г.

Учебная музейная практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и истории пространственных искусств		
Учебный план	50.03.04_ИКТ_2026.plx 50.03.04 Теория и история искусств		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	48		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Кандидат искусствоведения, доцент, Сталинская Екатерина Павловна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557)

составлена на основании учебного плана:

50.03.04 Теория и история искусств

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Сталинская Екатерина Павловна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями практики по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств профиль подготовки Искусство и культура в индустрии туризма являются:
1.2	- формирование у студентов понимания уникальности и ценности музейного мирового наследия с помощью приобщения их к музейно-выставочной и документальной работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в профессиональную деятельность
2.1.2	Введение в туризм
2.1.3	Учебная ознакомительная практика
2.1.4	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.5	История культуры Санкт-Петербурга
2.1.6	Основы археологии
2.1.7	Введение в историческое изучение искусства
2.1.8	История зарубежной и отечественной литературы
2.1.9	История зарубежного искусства
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Культурно-просветительский модуль
2.2.2	Туристско-экскурсионная деятельность
2.2.3	История искусства европейского искусства барокко и классицизма
2.2.4	История европейского искусства средних веков и Возрождения
2.2.5	История византийского и древнерусского искусства
2.2.6	История западноевропейского искусства XIX века
2.2.7	История искусства Запада XX - начала XXI вв.
2.2.8	История русского искусства XVIII - начала XX вв.
2.2.9	История отечественного искусства XX - начала XXI вв.
2.2.10	История зарубежного декоративно-прикладного искусства
2.2.11	История отечественного декоративно-прикладного искусства
2.2.12	Памятники Северо-Запада РФ как объекты туризма
2.2.13	История и теория художественного образования в России
2.2.14	История искусства интерьера
2.2.15	История садово-паркового искусства
2.2.16	Концертный и театральный Санкт-Петербург
2.2.17	Научно-исследовательская работа
2.2.18	Научно-практический семинар
2.2.19	Учебная экскурсоведческая практика, научно-исследовательская работа
2.2.20	Производственная практика, преддипломная
2.2.21	Производственная практика, организационная деятельность в сфере туризма

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения практики обучающийся должен ЗНАТЬ - возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки - как демонстрировать способность оценивания потребности в информационных ресурсах и использование различных приемов поиска информации при решении задач в профессиональной сфере. (Знает алгоритм поиска в публикациях, архивах, и интернет-источниках)

ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен УМЕТЬ - анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи (разделение на подпункты) - демонстрировать способы работы с информацией, находить и оценивать ее. (Умеет разрабатывать концепции выставок, подготавливать научный и технический материал по созданию выставок)
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен ВЛАДЕТЬ - навыками выявлять естественно-научную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности - навыками выполнять разноплановые музейные задачи. (Составляет картотеки и документы, буклеты, каталоги, этикетки)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен ЗНАТЬ - как эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде - как эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. Участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен УМЕТЬ - учитывать особенности поведения групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности - уметь работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (проводит волонтерскую работу и экскурсии в музее) - быть равнодушным к результату прохождения практики всей группы, оказывать профессиональную поддержку сотрудникам отдела музея, участвовать в действующих проектах музея
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения практики обучающийся должен ВЛАДЕТЬ - навыками предвидеть результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата - навыками не испытывать трудности при работе в команде, вкладывать личное знание и опыт в общее групповое исследование задания - знаниями эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. Участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды - владеть навыками работы в команде; оценивая результаты обучения всей группы, может быть профессионально мобильным на любом этапе прохождения музейной практики

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен ЗНАТЬ - как реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - знать методы анализа произведений искусства в условиях музейной деятельности, самостоятельно распределять время и возможности для выполнения индивидуального задания

ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен УМЕТЬ - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен ВЛАДЕТЬ - навыками поддержки активности и инициативности, самостоятельно ориентируется в информационно-образовательном поле музея

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен ЗНАТЬ - знать как поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни - знать как применить знания физической активности в фондах и залах музея
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен УМЕТЬ - уметь демонстрировать способность поддерживать общий уровень физической активности и здоровья - демонстрировать возможности физической активности в участии обеспыливания предметов музея, очищения внутреннего пространства витрин, в такелажных работах
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен ВЛАДЕТЬ - владеть общим уровнем физической активности и здоровья для ведения активной социальной и профессиональной деятельности - владеть правилами выполнения разноплановых музейных задач (проводить обеспыливание, такелажные работы, работу с экспонатами, длительное перемещение в залах и фондах музея)

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен ЗНАТЬ - знать как обеспечить безопасность на рабочем месте в условиях воздействия вредных производственных факторов. - как ознакомиться с инструктажем правил безопасности в ЧС
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен УМЕТЬ - поддержать безопасные условия жизнедеятельности во время штатной (рабочей) и ЧС ситуациях - ориентироваться в пространстве фондов музея и умеет правильно следовать схеме эвакуационного листа музея, применять навыки учебной эвакуации как в Академии им. А.Л. Штиглица, так и в музее
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения практики обучающийся должен Владеть - навыками принятия участия в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях - навыками выполнения разноплановых музейных задач по безопасности жизнедеятельности

ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: основные закономерности развития культуры и искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен ЗНАТЬ - разноплановые музейные задачи
ИД-2.ОПК-1: Умеет: применять полученные знания при решении научных и творческих задач;	В результате освоения практики обучающийся должен Уметь - обрабатывать источники информации с использованием количественных (статистических) методов, создавать базы данных и электронных каталогов по музейным фондам РФ
ИД-3.ОПК-1: Владеет: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен Владеть - теоретическими и практическими знаниями, полученные в ходе обучения в академии и прохождения музейной практики, в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-3: Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: основы теории и методологии истории искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен ЗНАТЬ - базовыми знаниями теории и методологии истории искусства; - как активно использовать навыки работы с источниками для участия в разработке методических пособий в музее и дальнейшем проведения вводных занятий на экспозиции
ИД-2.ОПК-3: Умеет: применять теоретические знания на практике;	В результате освоения практики обучающийся должен УМЕТЬ - уметь излагать и комментировать историческую, культурологическую и искусствоведческую информацию в ходе публичных выступлений в музейных проектах
ИД-3.ОПК-3: Владеет: базовыми навыками преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;	В результате освоения практики обучающийся должен ВЛАДЕТЬ - навыками вести теоретическое исследование в музеологии и истории искусства как в устной, так и письменной форме

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Этап 1. Подготовительный		
1.1	Введение. Цели и задачи практики /Пр/	2	10
1.2	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового /Пр/	2	2
1.3	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	2	2
1.4	Самостоятельная работа. Подготовка документов к прохождению практики Студенты получают образцы графика прохождения практики, отчета по практике. Руководитель практики от Академии распределяет студентов в различные музеи и собрания Петербурга. Предполагаемые места практики: Музей Фаберже, Государственный Эрмитаж, Музей городской скульптуры, Новый музей, Музей ДПИ академии Штилица, /Ср/	2	16
	Раздел 2. Этап 2. Знакомство с фондами музея.		
2.1	Анализ музейных экспонатов и направлений работы музея /Пр/	2	9
2.2	Изучение музейных коллекций в фонах музея /Пр/	2	9
2.3	Знакомство и участие в экспозиционной, выставочной и экскурсионной деятельностью музея /Пр/	2	9
2.4	Проведение индивидуального исследования проблемы в музееведческой сфере /Пр/	2	9
2.5	Сбор, систематизация и обобщение материалов /Пр/	2	9
2.6	Самостоятельная работа. Выполнение индивидуального задания, согласованного с руководителем практики от предприятия. Предполагаемые задания от руководителей от предприятия: сбор данных о художниках, участвующих в экспозиции, работа над эссе на предложенную тему и т.д. /Ср/	2	8

2.7	Самостоятельная работа Выполнение пресс-релиза выставки (экспозиции). За основу пресс-релиза студенты выбирают материалы, предоставленные музеем. Обработка информации, попытка творчески преобразовать текст релиза. /Ср/	2	8
Раздел 3. Этап 3. Практическая работа в музее			
3.1	Выполнение индивидуальных заданий /Пр/	2	9
3.2	Участие в научной деятельности музея /Пр/	2	10
3.3	Участие в волонтерской деятельности музея /Пр/	2	9
3.4	Презентация результатов, полученных в ходе прохождения практики /Пр/	2	9
3.5	Самостоятельная работа. Выполнение индивидуального задания, согласованного с руководителем практики от предприятия Предполагаемые задания от руководителей от предприятия: сбор данных о художниках, участвующих в экспозиции, работа над эссе на предложенную тему и т.д. /Ср/	2	8
3.6	Самостоятельная работа Сбор информации для составления отчета по практике Подведение итогов практики. Заполнение графика. Сбор иллюстративного материала, составление списка литературы и других источников. Выполнение отчета по практике. Заполнение документов по форме. Составление текста отчета по практике. /Ср/	2	8

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Власова И. Ф., Крикловская А. В., Васневская Е. В., Соколова Л. Е., Ткачук О. В., Хорошева Ю. А.	Музейное дело и охрана памятников: библиографическая информация	М.: Российская Государственная библиотека, 1994	
Л.1.2		Музейное дело и охрана памятников	М.,	
Л.1.3	Лушникова, А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия»	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010	https://www.iprbookshop.ru/56448.html

1. Власова, Г. А. Училище барона А. Л. Штиглица. Школа мастерства. Проекты М. Е. Месмахера интерьеров Музея барона А.Л. Штиглица. Учебные работы из собрания Музея прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии / Г. А. Власова. - М. : Московская школа акварели Сергея Андрияки, 2004. - 64 с. : ил. + эл. опт. диск (CD-ROM).
2. Калугина, Т.П. Художественный музей как феномен культуры [Электронный ресурс] / Калугина Т.П.— СПб.: Петрополис, 2008.— 244 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20349.html>.
3. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников»/ Кимеева Т.И., Окунева И.В. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009.— 252 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22047.html>.
4. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс]/ Майстровская М.Т.— М.: Прогресс-Традиция, 2018.— 680 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>.
5. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века [Электронный ресурс]/ С.Э. Зуев [и др.].— М.: Прогресс-Традиция, 1999.— 223 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27856.html>.
6. Музей прикладного искусства = СПГХПА им. А. Л. Штиглица : альбом / СПГХПА им. А. Л. Штиглица ; Под общ. ред. А. Н. Кислицына ; ред.: А. И. Бартенов [и др.]. - СПб. : СПГХПА, 2021. - 191 с. : ил.
7. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56450.html>.
8. Мукин, И. М. Музейная реставрация мебели / И. М. Мукин. - СПб. : АРТСТУДИЯ, 2003. - 284 с. : ил.
9. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / составители Д. Д. Родионова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 116 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/22050.html>.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1 Microsoft Office

6.3.1.2 Adobe Creative Cloud

6.3.1.3 Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- | | |
|----------|--|
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru |
| 6.3.2.2 | Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 |
| 6.3.2.3 | Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/ |
| 6.3.2.4 | Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosculture.ru |
| 6.3.2.5 | «Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kultura-portal.ru |
| 6.3.2.6 | Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/ |
| 6.3.2.7 | Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: http://infoculture.rsl.ru/ |
| 6.3.2.8 | Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rchn.org.ru/ |
| 6.3.2.9 | Российский фонд культуры. [Электронный ресурс]. URL: http://www.culture.ru |
| 6.3.2.10 | Фонд поддержки творческих инициатив «Русская классика» [Электронный ресурс]. URL: http://www.fond-rk.ru |
| 6.3.2.11 | «Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znanesvet.com/ |
| 6.3.2.12 | Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: http://www.vsekonkursy.ru |
| 6.3.2.13 | «Этнография народов России», информационная система. [Электронный ресурс]. URL: http://www.ethnos.nw.ru/ |
| 6.3.2.14 | Культура городов Азиатской России : информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: http://asiaros.ru |
| 6.3.2.15 | Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru |
| 6.3.2.16 | Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru |
| 6.3.2.17 | Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org |
| 6.3.2.18 | Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 6.3.2.19 | Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL: http://fabergemuseum.ru/ |
| 6.3.2.20 | Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/ |
| 6.3.2.21 | Эрарта. Музей современного искусства. [Электонный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/ |
| 6.3.2.22 | Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/ |
| 6.3.2.23 | Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.spbmuseum.ru |
| 6.3.2.24 | История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.peterburg.biz |
| 6.3.2.25 | Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: http://opeterburge.ru/history |

6.3.2.26	Портал центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. URL: http://mirpeterburga.ru
6.3.2.27	Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс]. URL: http://walkspb.ru
6.3.2.28	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: https://www.pixabay.com
6.3.2.29	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: https://www.scopus.com
6.3.2.30	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/
6.3.2.31	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/
6.3.2.32	Комплексные исследования информационного агентства InterMedia [Электронный ресурс]. URL: https://www.intermedia.ru/
6.3.2.33	База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: https://www.csr.ru/issledovaniya/
6.3.2.34	РОСЛЕГПРОМ URL: http://www.roslegprom.ru/
6.3.2.35	Программа развития конкурентоспособности текстильной и лёгкой промышленности [Электронный ресурс]. URL: https://www.rustekstile.ru/
6.3.2.36	Индекс креативного капитала PwC [Электронный ресурс]. URL: https://www.pwc.ru/publications/creative-capital-index.html
6.3.2.37	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.38	Справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/
6.3.2.39	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
Зал Генриха	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья)
Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Музейная практика организуется для студентов очной формы обучения по специальности «Искусство и культура в индустрии туризма» на базе музеев Санкт-Петербурга. Музейная практика включает в себя ознакомительные лекции по музееведению, экскурсии по фондам музея, волонтерскую деятельность по сохранению памятников истории, культуры и искусства. Руководитель практики осуществляет контроль за посещаемостью занятий, подведением итогов по окончании практики.

Программа музейной практики разработана на основе следующих принципов:

- Художественно-предметная направленность
- Комплексность
- Поэтапность
- Взаимосвязь теории и практики

Дифференцированный зачет за музейную практику студенты получают при условии прослушивания всех теоретических вводных лекций, прохождения экскурсий и выполнения индивидуального задания.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение

- | | |
|----|----------------------------------|
| 6. | Список использованных источников |
| 7. | Приложение |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УР
 _____ И.С. Голикова
 05.03.2026 г.

Учебная экскурсоведческая практика, научно-исследовательская работа

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра теории и истории пространственных искусств		
Учебный план	50.03.04_IKT_2026.plx 50.03.04 Теория и история искусств		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	48		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

канд. иск., доц., Сталинская Е.П.; проф., Курсанова Л.М. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557)

составлена на основании учебного плана:

50.03.04 Теория и история искусств

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Сталинская Екатерина Павловна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	1.1. Целями практики по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств профиль подготовки Искусство и культура в индустрии туризма являются:
1.2	овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности на основе изучения содержания экскурсионной деятельности и методов ее осуществления.
1.3	
1.4	1.2. Задачами учебной практики являются:
1.5	- Обобщение знаний по истории и культуре Санкт-Петербурга, включая основные вехи их развития и связанные с ними имена, даты, факты, события;
1.6	- Развитие навыков исследовательской работы, более углубленное изучение отечественной культуры для формирования специальности;
1.7	- Развитие речи обучаемых на русском и иностранном языках, а также умений взаимодействовать с аудиторией;
1.8	- Формирование навыков перевода, аудирования, девербализации, трансформации;
1.9	- Освоение разделов курса риторики: умение владеть голосом, взаимодействовать со слушателями, работать над композицией речи;
1.10	- Использовать различные приемы изложения мысли и аргументации; способы достижения словесной наглядности и выразительности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная ознакомительная практика
2.1.2	Учебная музейная практика
2.1.3	История культуры Санкт-Петербурга
2.1.4	Музееведение
2.1.5	Методология экскурсионной деятельности
2.1.6	Основы теории архитектуры
2.1.7	Описание и анализ произведений искусства
2.1.8	Введение в историческое изучение искусства
2.1.9	История искусства Древнего мира
2.1.10	История искусств традиционных обществ
2.1.11	Введение в туризм
2.1.12	История России
2.1.13	Основы Российской государственности
2.1.14	Введение в профессиональную деятельность
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История зарубежного искусства
2.2.2	История отечественного искусства
2.2.3	Декоративно-прикладное искусство и дизайн
2.2.4	Теория и методология истории искусств
2.2.5	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.6	История искусства европейского искусства барокко и классицизма
2.2.7	История западноевропейского искусства XIX века
2.2.8	История искусства Запада XX - начала XXI вв.
2.2.9	История русского искусства XVIII - начала XX вв.
2.2.10	История отечественного искусства XX - начала XXI вв.
2.2.11	История зарубежного декоративно-прикладного искусства
2.2.12	История отечественного декоративно-прикладного искусства
2.2.13	Теория и методология искусства
2.2.14	История и практика дизайна
2.2.15	История и теория художественного образования в России
2.2.16	История искусства интерьера
2.2.17	Научно-практический семинар
2.2.18	Производственная практика, организационная деятельность в сфере туризма
2.2.19	Производственная практика, преддипломная
2.2.20	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения практики обучающийся должен демонстрировать способность оценивать потребность в информационных ресурсах и использование различных приемов поиска информации при решении задач в профессиональной сфере. (Знает алгоритм поиска в публикациях, архивах, и интернет-источниках)
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь работы с информацией, находит и оценивает ее. (Умеет разрабатывать тематический план экскурсии, подготавливать научный и технический материал для организации и проведения экскурсии)
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком выполнять разноплановые экскурсионные задачи. (Составляет портфель экскурсовода, буклеты, подготавливает сопроводительный материал)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен знать экскурсионные ресурсы в масштабах локальной и региональной среды
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применяет экскурсионную методику к составлению экскурсии
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком разрабатывать экскурсионные проекты по заданной тематике

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности работы в команде; оценивая результаты обучения всей группы, может быть профессионально мобильным на любом этапе
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь работать в команде, толерантно воспринимает социальные и культурные различия (проводит волонтерскую работу и экскурсии в музеи-заповедники)
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками оказания профессиональной поддержки всем участникам практики.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
------------------------------------	--

ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения практики обучающийся должен знать как поддержать активность и инициативность в коммуникативном процессе ведении экскурсии на иностранном языке
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь профессионально устанавливает контакт с экскурсионной группой;
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть терминологией изучаемой дисциплины и применяет профессиональные навыки делового общения на русском и иностранном языках

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения практики обучающийся должен знать историко-культурные основы для формирования культурного и духовного мировоззрения у туристов
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять знания философско-аналитических рассуждений в интерпретационной сфере экскурсионно-выставочной деятельности
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками составления и разработки проектов по экскурсионно-выставочной деятельности с учетом исторического развития страны и уважительного отношения к историческому наследию

ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: основные понятия в области истории искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности теоретического исследования в сфере туризма и экскурсоведения с использованием знаний истории искусства как в устной, так и письменной форме
ИД-2.ОПК-2: Умеет: использовать современные методы анализе и обобщении результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь активно использовать знания по истории искусств и навыки их применения для участия в разработке методических пособий и экскурсий
ИД-3.ОПК-2: Владеет: навыками критической оценки полученной информации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть анализом при оценке того или иного проекта в сфере экскурсионно-выставочной деятельности

ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать о закономерности развития культуры и искусства, экономики и естественных наук в составлении экскурсии и туристского маршрута
ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь использовать навыки составления технологической экскурсионной карты, активно использует информационные возможности и базы интернета, создает научный текст (эссе) научного исследования

ИД-3.ОПК-5: Владеет: навыками использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками выполнения разноплановых задач в ходе педагогической, культурно-просветительской деятельности в сфере туризма и ведения экскурсии
--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Этап 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ		
1.1	Введение. Цели и задачи практики /Пр/	4	2
1.2	Введение. Цели и задачи практики /Ср/	4	4
1.3	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового /Пр/	4	4
1.4	Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового /Ср/	4	2
1.5	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	4	4
1.6	Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Ср/	4	2
	Раздел 2. Этап 2.		
2.1	Экскурсия по Петропавловской крепости. /Пр/	4	12
2.2	Экскурсия по Петропавловской крепости. /Ср/	4	6
2.3	Подготовка к экскурсии по городу. Экскурсия по городу /Пр/	4	12
2.4	Подготовка к экскурсии по городу. Экскурсия по городу /Ср/	4	6
2.5	Подготовка к экскурсии по Эрмитажу. Экскурсия по Эрмитажу. /Пр/	4	12
2.6	Подготовка к экскурсии по Эрмитажу. Экскурсия по Эрмитажу. /Ср/	4	6
2.7	Подготовка к экскурсии. Экскурсия по Русскому музею. /Пр/	4	12
2.8	Подготовка к экскурсии. Экскурсия по Русскому музею. /Ср/	4	5
2.9	составление фрагмента экскурсии /Пр/	4	3
2.10	составление фрагмента экскурсии /Ср/	4	1
	Раздел 3. Этап 3.		
3.1	Выполнение индивидуальных заданий (фрагментов экскурсий) /Пр/	4	8
3.2	Выполнение индивидуальных заданий (фрагментов экскурсий) /Ср/	4	3
3.3	Подготовка к экскурсии по г. Пушкину. Экскурсия по г. Пушкин. /Пр/	4	9
3.4	Подготовка к экскурсии по г. Пушкину. Экскурсия по г. Пушкин. /Ср/	4	3
3.5	Подготовка к экскурсиям по Петродворцу и по г. Павловск. /Пр/	4	9
3.6	Подготовка к экскурсиям по Петродворцу и по г. Павловск. /Ср/	4	3
3.7	Экскурсия по Петродворцу. Подготовка к экскурсии по г. Павловск. Экскурсия по г. Павловск. /Пр/	4	9
3.8	Экскурсия по Петродворцу. Подготовка к экскурсии по г. Павловск. Экскурсия по г. Павловск. /Ср/	4	3
3.9	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) /Ср/	4	4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Николаева, М. В.	Санкт-Петербург Петра I. История дворовладений – застройка и застройщики	Москва: Прогресс-Традиция, 2014	http://www.iprbooks.ru/27877.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.2	Посохина, М. В.	История искусства: русское искусство: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	http://www.iprbooks.ru/102910.html
Л.1.3	Лекарева, Н. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	http://www.iprbooks.ru/20475.html
Л.1.4	Агеева, Е. Ю., Веселова, Е. А.	Краткий курс истории архитектуры	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012	http://www.iprbooks.ru/16008.html
Л.1.5	Журавлева, М. М., Шиш, Е. А.	Экскурсоведение: курс лекций	Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011	https://www.iprbookshop.ru/15686.html
Л.1.6	Дауэнгауэр, О. В.	Экскурсоведение в схемах, таблицах и комментариях (для студентов направления «История»): учебное пособие	Тверь: Тверской государственный университет, 2023	https://www.iprbookshop.ru/140068.html

1. Агеев, А. Н. Между Большой Невой и Мойкой. Восточная часть территории от Фонтанки до Невского проспекта и Дворцового проезда : научное издание / А. Н. Агеев, С. А. Агеев, Н. А. Агеев. - М. : Центрполиграф, 2005. - 447 с. : ил. - (Путеводители по Петербургу: что, где, когда, кто?).
2. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : рекомендовано Мин.образования / Н. А. Яковлева. - М. : Высшая школа, 2005. - 551 с.
3. Белашапка, Р. А. Методика и практика проведения экскурсий [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Р. А. Белашапка. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2017.— 185 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87002.html>
4. Журавлева, М. М. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: курс лекций/ М. М. Журавлева, Е. А. Шиш. — Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма, 2011.— 123 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15686.html>
5. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / составители Д. Д. Родионова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 116 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22050.html>
6. Попова, Н. Санкт-Петербург / Н. Попова, А. Федоров. - СПб. : Иван Федоров, 2003. - 250 с. : цв.ил.
7. Пронина, С. А. История туризма [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»/ С. А. Пронина.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 119 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66348.html>
8. Раскин, А. Санкт-Петербург. Петергоф. Царское Село. Павловск : альбом / А. Раскин. - СПб. : Иван Федоров, 2004. - 143 с. : цв.ил.
9. Реализмы XIX-XX-XXI. Путеводитель по новым экспозициям искусства Франции, Германии и других европейских стран XIX-XXI веков в залах Главного штаба = Путеводитель по Главному штабу "Реализмы" : научное издание. - СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2016. - 71 с. : ил.
10. Трофимов, Е. Н. Особенности многонациональной России и туризм : учебно-методическое пособие. Курс лекций / Е. Н. Трофимов. — 3-е изд. — Москва : Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2023. — 228 с. — ISBN 978-5-98699-402-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138390.html>

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1 Microsoft Office

6.3.1.2 Лаборатория Касперского

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1 Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: <http://infoculture.rsl.ru/>

6.3.2.2 Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://archi.ru/>

6.3.2.3 «Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kultura-portal.ru>

6.3.2.4 Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rosculture.ru>

6.3.2.5 Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: <http://liart.ru/ru/pages/catalogs/>

6.3.2.6 Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108

6.3.2.7 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-338	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)

Место проведения практики :	Практика проводится в музеях, организациях и структурных подразделениях профильных организаций в соответствии с договорами . Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	
-----------------------------	--	----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная практика включает в себя ознакомительные лекции по музееведению и экскурсоведению. Руководитель практики осуществляет контроль за посещаемостью занятий, подведением итогов по окончании практики.

Программа учебной практики по экскурсоведению разработана на основе следующих принципов:

- Художественно-предметная направленность
- Комплексность
- Поэтапность
- Взаимосвязь теории и практики

Дифференцированный зачет за практику студенты получают при условии прослушивания всех теоретических вводных лекций, прохождения экскурсий и выполнения индивидуального задания.

Отчет по практике должен отражать содержание этапов практики и выполнения практических заданий. Объем отчета – не менее 8 страниц.

Структура отчета:

Титульный лист

Задание - график прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

Введение

Основная часть

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Отзыв руководителя от СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Практическая часть организуется преподавателем и студентами Академии. Разработка экскурсии по следующим направлениям: Пушкин. Павловск. Петродворец. Эрмитаж (не обзорная). Разработка экскурсии по следующим критериям: маршрут (1,5 часа); карта маршрута (с указанием передвижения); цель экскурсии; тезисное описание остановок; одна остановка – более подробно (текст раскрыть); придумать название и концепцию экскурсии. Сбор материала по предстоящим экскурсиям. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места практики учитывают состояние здоровья и требования доступности.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ И.С. Голикова
05.03.2026 г.

**Производственная практика, организационная
деятельность в сфере туризма
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Кафедра теории и истории пространственных искусств**

Учебный план 50.03.04_IKT_2026.plx
50.03.04 Теория и история искусств

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 72

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	144	144	144	144
В том числе в форме практ.подготовки	144		144	
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144	144	144	144
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой, Сталинская Екатерина Павловна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557)

составлена на основании учебного плана:

50.03.04 Теория и история искусств

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Сталинская Екатерина Павловна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	закрепить теоретические знания и сформировать профессиональные компетенции в области организации туристской деятельности: освоить механизмы планирования и координации работы подразделений туристского предприятия, приобрести навыки работы с нормативной документацией и организации обслуживания клиентов, а также научиться применять управленческие инструменты для решения практических задач в индустрии туризма.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебная музейная практика	
2.1.2	Учебная ознакомительная практика	
2.1.3	Туристско-экскурсионная деятельность	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	PR и реклама в индустрии туризма	
2.2.2	Туристско-экскурсионная деятельность	
2.2.3	Технология продаж туристских услуг	
2.2.4	Производственная практика, преддипломная	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: основные понятия в области истории искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы современной культурной политики Российской Федерации — ключевые цели, приоритеты и механизмы её реализации; основные нормативные акты, регулирующие сферу культуры (в том числе Стратегию государственной культурной политики, федеральные проекты и программы); принципы формирования и распределения бюджетных и внебюджетных ресурсов на культурные инициативы; направления поддержки творческих индустрий и сохранения культурного наследия; особенности взаимодействия государства, бизнеса и общественных институтов в реализации культурных проектов; специфику учёта региональных и этнокультурных особенностей при разработке и внедрении культурных программ.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: использовать современные методы анализе и обобщении результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований — выбирать релевантные методики в зависимости от типа данных и цели исследования; систематизировать научную информацию из академических публикаций, отчётов и эмпирических материалов; критически оценивать достоверность и репрезентативность источников; выявлять закономерности, тенденции и противоречия в исследовательских данных; структурировать и интерпретировать результаты, формулируя обоснованные выводы; представлять обобщённые данные в удобной для восприятия форме (в том числе с использованием инфографики, таблиц, сравнительных матриц); корректно оформлять ссылки и соблюдать принципы академической этики при работе с чужими результатами.

ИД-3.ОПК-2: Владеет: навыками критической оценки полученной информации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основной проблематикой современной культурной политики РФ: понимать ключевые противоречия и вызовы (например, неравномерность развития культурной инфраструктуры в регионах, баланс между коммерциализацией и сохранением нематериального наследия, цифровизация сферы культуры и вопросы авторского права); ориентироваться в дискуссионных вопросах (соотношение федерального и регионального регулирования, поддержка традиционных ценностей и развитие экспериментальных форм искусства, доступ к культуре для разных социальных групп); уметь выявлять и сопоставлять позиции основных субъектов культурной политики (государства, профессионального сообщества, бизнеса, общественных инициатив); анализировать актуальные кейсы реализации культурных проектов с учётом социально-экономического контекста и нормативно-правовых ограничений; применять понятийный аппарат сферы культурной политики для описания и интерпретации текущих процессов в отрасли.
---	--

ОПК-4: Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: основы трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основы трудового законодательства РФ — ключевые положения Трудового кодекса, порядок оформления трудовых отношений, права и обязанности сторон, режимы рабочего времени и отдыха, основания и процедуры прекращения трудового договора; нормы авторского и смежных прав — объекты охраны, сроки действия исключительных прав, условия использования произведений в профессиональной деятельности (в том числе при создании туристских и культурно-просветительских продуктов), правила лицензирования и оформления разрешений; методы организации и управления коллективом — принципы формирования рабочих групп, распределение ролей и зон ответственности, инструменты мотивации и контроля, способы разрешения конфликтных ситуаций, основы планирования и координации совместной деятельности в условиях проектного и операционного управления.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: практически применять основы трудового законодательства, авторского и смежных прав при решении конкретных вопросов в профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь практически применять основы трудового законодательства, авторского и смежных прав при решении конкретных вопросов в профессиональной деятельности: корректно квалифицировать трудовые и гражданско-правовые отношения, определять применимые нормы ТК РФ и иных нормативных актов в типовых рабочих ситуациях (оформление приёма/увольнения, изменение условий договора, привлечение к дисциплинарной ответственности); грамотно оценивать правомерность использования объектов авторского права в туристских и культурно-просветительских продуктах (фото, тексты, музыка, видео), проверять наличие лицензий и разрешений, фиксировать условия использования контента; рассчитывать правовые риски при включении чужих произведений в турпродукт или рекламные материалы; оформлять локальные документы (договоры, согласия, положения) с учётом требований законодательства; применять нормы о защите персональных данных при работе с клиентскими и кадровыми базами; разрешать типовые конфликтные ситуации (претензии клиентов, споры с подрядчиками, внутренние разногласия в коллективе) с опорой на правовые механизмы; взаимодействовать с контролирующими органами и вести документальное сопровождение проверок в части соблюдения трудового и авторского законодательства.

ИД-3.ОПК-4: Владеет: основными принципами применения юридических норм в профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основными принципами применения юридических норм в профессиональной деятельности: умеет определять применимость норм трудового и авторского права к конкретным рабочим ситуациям, руководствуясь принципом законности и системности правового регулирования; применяет правила толкования правовых норм (буквальное, системное, телеологическое) для корректной интерпретации положений законодательства в сфере туризма и культурно-просветительской деятельности; учитывает иерархию нормативных актов и приоритет специальных норм над общими при разрешении правовых вопросов; оперирует принципами добросовестности, разумности и справедливости при оценке спорных ситуаций и выборе вариантов действий; использует алгоритмы правовой квалификации фактов — соотносит обстоятельства дела с составом нормы, выявляет юридически значимые признаки и определяет правовые последствия; грамотно соотносит публично-правовые и частноправовые механизмы регулирования (государственный контроль, договорные конструкции, локальные акты) для выстраивания правомерной модели работы в туристской организации; ориентируется в актуальной правоприменительной практике (в том числе в позициях судов и разъяснениях профильных ведомств) и учитывает её при принятии управленческих и организационных решений.
--	--

ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации)	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-6: Знает: основы современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы современной культурной политики Российской Федерации — ключевые цели, приоритеты и механизмы её реализации; основные нормативные акты, регулирующие сферу культуры (в том числе Стратегию государственной культурной политики, федеральные проекты и программы); принципы формирования и распределения бюджетных и внебюджетных ресурсов на культурные инициативы; направления поддержки творческих индустрий и сохранения культурного наследия; особенности взаимодействия государства, бизнеса и общественных институтов в реализации культурных проектов; специфику учёта региональных и этнокультурных особенностей при разработке и внедрении культурных программ.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять знания основ современной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять знания основ современной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности: соотносить задачи туристского и культурно-просветительского проекта с приоритетами государственной культурной политики и целевыми показателями профильных нацпроектов; учитывать нормативно-правовые и программные документы (стратегии, концепции, госпрограммы) при разработке маршрутов, экскурсионных программ и событийных мероприятий; выявлять и включать в туристский продукт объекты и практики, соответствующие задачам сохранения и популяризации культурного наследия и поддержки локальных культурных сообществ; оценивать социокультурную значимость предлагаемых решений и их соответствие этическим и правовым рамкам работы с культурным контентом; адаптировать коммуникацию с разными аудиториями (в том числе межкультурную) с учётом принципов и ценностей, закреплённых в документах культурной политики; формировать обоснование проектных решений, опираясь на актуальные цели и механизмы господдержки в сфере культуры и креативных индустрий.

ИД-3.ОПК-6: Владеет: основной проблематикой современной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основной проблематикой современной культурной политики РФ: ориентируется в ключевых вызовах и дискуссионных вопросах — от регионального дисбаланса в развитии культурной инфраструктуры до соотношения коммерциализации и сохранения нематериального наследия; распознаёт противоречия между федеральными установками и локальными культурными практиками, учитывает специфику этнокультурных и территориальных контекстов при проектировании туристских и культурно-просветительских продуктов; умеет выявлять точки напряжения в реализации госпрограмм (например, в части доступности культуры для разных социальных групп или интеграции цифровых технологий с традиционными формами работы с наследием); оперирует актуальными кейсами и статистикой для обоснования проектных решений и оценки их социокультурной эффективности; свободно использует понятийный аппарат сферы культурной политики (включая категории «культурный капитал», «креативные индустрии», «культурная идентичность», «межкультурный диалог») для анализа ситуаций и коммуникации с профессиональным сообществом и органами власти.
--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. «Организационная деятельность в сфере туризма»		
1.1	Ознакомление с организационной структурой и функционалом подразделений туристского предприятия, распределение ролей и зон ответственности сотрудников, изучение регламентов взаимодействия между отделами. /Пр/	6	28
1.2	Ознакомление с организационной структурой и функционалом подразделений туристского предприятия, распределение ролей и зон ответственности сотрудников, изучение регламентов взаимодействия между отделами. /Ср/	6	14
1.3	Изучение нормативно-правовой базы и внутренней документации предприятия (устав, положения об отделах, должностные инструкции, стандарты обслуживания), освоение правил документооборота и требований к оформлению туристских услуг. /Пр/	6	28
1.4	Изучение нормативно-правовой базы и внутренней документации предприятия (устав, положения об отделах, должностные инструкции, стандарты обслуживания), освоение правил документооборота и требований к оформлению туристских услуг. /Ср/	6	14
1.5	Участие в планировании и организации туристских услуг: формирование элементов турпродукта, согласование условий с поставщиками, расчёт стоимости, подготовка сопроводительных материалов и информационных листов для туристов. /Пр/	6	28
1.6	Участие в планировании и организации туристских услуг: формирование элементов турпродукта, согласование условий с поставщиками, расчёт стоимости, подготовка сопроводительных материалов и информационных листов для туристов. /Ср/	6	14
1.7	Практическое освоение процессов обслуживания клиентов: приём запросов, консультирование, подбор вариантов, оформление договоров и сопутствующих документов, работа с обращениями и претензиями. /Пр/	6	28
1.8	Практическое освоение процессов обслуживания клиентов: приём запросов, консультирование, подбор вариантов, оформление договоров и сопутствующих документов, работа с обращениями и претензиями. /Ср/	6	14
1.9	Выполнение аналитических задач по оценке эффективности организационной деятельности предприятия: анализ загрузки, качества сервиса, удовлетворённости клиентов, подготовка предложений по оптимизации рабочих процессов и улучшению клиентского опыта. /Пр/	6	32
1.10	Выполнение аналитических задач по оценке эффективности организационной деятельности предприятия: анализ загрузки, качества сервиса, удовлетворённости клиентов, подготовка предложений по оптимизации рабочих процессов и улучшению клиентского опыта. /Ср/	6	16

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Исмаев, Д. К.	Организация въездного туризма в Российскую Федерацию: учебное пособие	Москва: Книгодел, МАТГ□, 2009	https://www.iprbookshop.ru/3771.html
Л.1.2	Новиков, В. С.	Менеджмент в туризме: учебное пособие	Москва: Книгодел, МАТГ□, 2006	https://www.iprbookshop.ru/3780.html
Л.1.3	Ведерников, В. П., Грибановская, М. В.	Методические материалы по курсу «Организация международного туризма»: учебное пособие	Краснодар: Южный институт менеджмента, 2012	https://www.iprbookshop.ru/9765.html
Л.1.4	Драчева, Я. В., Лазовская, С. В.	Экономика туризма: учебно-методическое пособие	Краснодар: Южный институт менеджмента, 2012	https://www.iprbookshop.ru/9768.html
Л.1.5	Амирова, З. Б.	Инфраструктура туризма и гостеприимства: учебное пособие	Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2014	https://www.iprbookshop.ru/46463.html
Л.1.6	Ермакова, Ж. А.	Бизнес-план предприятий туризма: методические указания по подготовке курсовой работы	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014	https://www.iprbookshop.ru/50038.html
Л.1.7	Хамидуллина, Г. Р., Зинурова, Р. И., Фролова, И. А.	Развитие менеджмента качества в сфере туризма: монография	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015	https://www.iprbookshop.ru/63977.html
Л.1.8	Сулейманова, Г. В., Шевченко, Е. И.	Реклама в туризме: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013	https://www.iprbookshop.ru/62656.html
Л.1.9	Крепс, Т. В.	Организация экскурсионного обслуживания в туристской деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «туризм»	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2019	https://www.iprbookshop.ru/81859.html

1. Веселова, Н. Ю. Организация туристской деятельности : учебное пособие для бакалавров / Н. Ю. Веселова. — 6-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2025. — 255 с. — ISBN 978-5-394-05966-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141152.html>
2. Малыгина, М. В. Технология организации турагентской и туроператорской деятельности : учебное пособие / М. В. Малыгина. — Омск : Издательский центр КАН, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-9500578-1-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95633.html>
3. Никифорова, А. А. Организация туристской деятельности в кризисный период : учебно-методическое пособие / А. А. Никифорова, О. В. Чернявская. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-00047-616-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118989.html>
4. Организация туристской индустрии : учебное пособие для СПО / Н. Ю. Веселова, Н. В. Иванова, Л. Л. Руденко [и др.]. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 54 с. — ISBN 978-5-4488-1965-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138321.html>
5. Полякова, И. Л. Организация туристской деятельности : учебное пособие / И. Л. Полякова, Ю. Е. Холодилина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 149 с. — ISBN 978-5-7410-3407-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153210.html>
6. Сулейманова, Г. В. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Г. В. Сулейманова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 251 с. — ISBN 978-5-7882-1796-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62313.html>
7. Шевырин, С. А. Основы организации молодежного туризма : учебное пособие / С. А. Шевырин. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 102 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70644.html>

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Лаборатория Касперского
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-314	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы		Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

перед началом практики ознакомиться с программой, индивидуальным заданием и правилами внутреннего распорядка организации-базы практики;

ежедневно фиксировать выполняемые задачи в дневнике практики с указанием сроков, результатов и роли студента в рабочих процессах;

при выполнении заданий опираться на нормативные документы предприятия и действующее законодательство, согласовывать спорные вопросы с руководителем практики;

в ходе работы собирать материалы для аналитической части отчёта (регламенты, шаблоны документов, статистику, примеры решений), соблюдая требования о конфиденциальности и защите персональных данных;

по итогам практики подготовить отчёт с характеристикой предприятия, описанием выполненных задач, анализом выявленных проблем и предложениями по оптимизации работы, приложить подтверждающие материалы и дневник, своевременно представить документы на проверку.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
_____ И.С. Голикова
05.03.2026 г.

Производственная практика, преддипломная рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра теории и истории пространственных искусств**

Учебный план 50.03.04_ИКТ_2026.plx
50.03.04 Теория и история искусств

Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 432 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 384
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	48	48	48	48
В том числе в форме практ.подготовки	48	48	48	48
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	384	384	384	384
Итого	432	432	432	432

Программу составил(и):

Доктор наук, Профессор, Палагута Илья Владимирович _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки
50.03.04 Теория и история искусств (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557)

составлена на основании учебного плана:

50.03.04 Теория и история искусств

утвержденного учёным советом вуза от 05.03.2026 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от ____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Сталинская Екатерина Павловна

Заведующий выпускающей кафедры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целями преддипломной производственной практики по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» профиль подготовки Искусство и культура в индустрии туризма являются:
1.2	— совершенствование профессиональной искусствоведческой подготовки студентов — будущих искусствоведов в современных условиях реализации направления подготовки;
1.3	— расширение, систематизацию и закрепление теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний в искусствоведческой деятельности;
1.4	— выявление навыков самостоятельной работы и владения методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых проблем в области теории и истории искусства;
1.5	— разработка практических рекомендаций к выпускной квалификационной работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Туристско-регионоведческий модуль
2.1.2	История зарубежного искусства
2.1.3	История отечественного искусства
2.1.4	Декоративно-прикладное искусство и дизайн
2.1.5	Теория и методология истории искусств
2.1.6	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.7	Технология продаж туристских услуг
2.1.8	Правоведение
2.1.9	Философия
2.1.10	История России
2.1.11	Основы Российской государственности
2.1.12	История искусств традиционных обществ
2.1.13	История искусства Древнего мира
2.1.14	История византийского и древнерусского искусства
2.1.15	История европейского искусства средних веков и Возрождения
2.1.16	История искусства европейского искусства барокко и классицизма
2.1.17	История западноевропейского искусства XIX века
2.1.18	История искусства Запада XX - начала XXI вв.
2.1.19	История русского искусства XVIII - начала XX вв.
2.1.20	История отечественного искусства XX - начала XXI вв.
2.1.21	История зарубежного декоративно-прикладного искусства
2.1.22	История отечественного декоративно-прикладного искусства
2.1.23	Междисциплинарные подходы в современной теории и истории искусства
2.1.24	Теория и методология искусства
2.1.25	Теория и история художественной критики
2.1.26	Арт-журналистика
2.1.27	Эстетика
2.1.28	Арт-экспертиза
2.1.29	История зарубежной и отечественной литературы
2.1.30	Всеобщая история
2.1.31	Экскурсоведение на английском языке
2.1.32	История и практика дизайна
2.1.33	Теория и история культуры
2.1.34	Памятники Северо-Запада РФ как объекты туризма
2.1.35	Современные информационные технологии в индустрии туризма
2.1.36	История и теория художественного образования в России
2.1.37	История искусства интерьера
2.1.38	Концертный и театральный Санкт-Петербург
2.1.39	Научно-исследовательская работа
2.1.40	Научно-практический семинар
2.1.41	Производственная практика, организационная деятельность в сфере туризма
2.1.42	Учебная экскурсоведческая практика, научно-исследовательская работа
2.1.43	Учебная ознакомительная практика

2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	
2.2.2	Культурно-просветительский модуль
2.2.3	Туристско-экскурсионная деятельность
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен предлагать возможные варианты решения задачи, оценивать их достоинства и недостатки
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проанализировать задачи, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи
ИД-3.УК-1: Владеет: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен выявлять сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен ориентироваться в многообразии экономических факторов в области искусства и культуры
ИД-2.УК-9: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрешать экономические вопросы, касающиеся профессиональной сферы
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основами финансовой грамотности и применять ее в профессии

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать недопустимость коррупционного поведения и его сущность
ИД-2.УК-10: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выявлять коррупционное поведение и уметь противостоять ему
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен обладать четко выраженной гражданской позицией в отношении коррупционного поведения

ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: основные закономерности развития культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен различать основные закономерности развития культуры и искусства

ИД-2.ОПК-1: Умеет: применять полученные знания при решении научных и творческих задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять полученные знания при решении научных и творческих задач социальной значимости
ИД-3.ОПК-1: Владеет: навыками представления сущности и социальной значимости профессии в ходе педагогической и культурно-просветительской деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками представления сущности и социальной значимости профессии в профессиональной деятельности

ОПК-2: Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: основные понятия в области истории искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен осуществлять поиск информации в области научных исследований истории искусства
ИД-2.ОПК-2: Умеет: использовать современные методы анализе и обобщении результатов научных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать современные методы анализа и обобщения результатов научных исследований
ИД-3.ОПК-2: Владеет: навыками критической оценки полученной информации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен анализировать результаты исследований, критически оценивать полученную информацию

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Тема 1. Введение. Цели и задачи практики Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка. /Пр/	8	2
1.2	Тема 2. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием /Пр/	8	2
	Раздел 2. Раздел 2. Основной этап		
2.1	Тема 3. Работа по систематизация историко-художественного и практического материала по теме выпускной квалификационной работы /Пр/	8	8
2.2	Самостоятельная работа Работа по систематизация историко-художественного и практического материала по теме выпускной квалификационной работы /Ср/	8	100
2.3	Тема 4. Формирование научного, справочного и библиографического аппарата выпускной квалификационной работы /Пр/	8	8
2.4	Самостоятельная работа Формирование научного, справочного и библиографического аппарата выпускной квалификационной работы /Ср/	8	100
2.5	Тема 5. Формирование приложений (иллюстративных, документальных, источниковедческих и других) /Пр/	8	12
2.6	Самостоятельная работа Формирование приложений (иллюстративных, документальных, источниковедческих и других) /Ср/	8	50
2.7	Тема 6. Текущий контроль: Собеседование в ходе выполнения программы в соответствии с заданиями и сроками Ведение дневника практики /Пр/	8	16
2.8	Самостоятельная работа Формирование основного текста выпускной квалификационной работы /Ср/	8	134

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Ссылка
Л.1.1	Котломанов А. О.	Научная работа в области искусства: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 54.05.01 МДИ, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика: учебно-методический комплекс	СПб.: СПГХПА, 2017	
Л.1.2	Иванова, Е. Т., Кузнецова, Т. Ю., Мартынюк, Н. Н.	Как написать научную статью: методическое пособие	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011	https://www.iprbookshop.ru/23783.html
Л.1.3	Родионова, Д. Д., Сергеева, Е. Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010	http://www.iprbooks.ru/22049.html
Л.1.4	Родионова, Д. Д., Сергеева, Е. Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010	https://www.iprbookshop.ru/22049.html
Л.1.5	Родионова, Д. Д.	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие для студентов специальности 070503 «музейное дело и охрана памятников»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007	https://www.iprbookshop.ru/22050.html
Л.1.6	Варганова, Л. Р., Марченко, Т. В.	Основы научно-исследовательской работы в переводе: практикум	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2023	https://www.iprbookshop.ru/135714.html

1. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : рекомендовано Мин.образования / Н. А. Яковлева. - М. : Высшая школа, 2005. - 551 с.

2. Газина, О. М. Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры : учебное пособие / О. М. Газина. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-4263-0896-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146238.html>

3. Иванова, Е. Т. Как написать научную статью [Электронный ресурс]: методическое пособие / Е. Т. Иванова, Т. Ю. Кузнецова, Н. Н. Мартынюк. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/23783.html>.

4. Котломанов, А. О. Научная работа в области искусства: Учебное пособие для 54.05.01 МДИ, 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика / А. О. Котломанов ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра общественных дисциплин и истории искусств. - СПб. : СПГХПА, 2017. - 99 с.

5. Кузнецова, М. М. Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы) [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/118401.html>.

6. Методические рекомендации по подготовке и написанию научных работ гуманитарного направления [Электронный ресурс] / составители С. Н. Семенкова. — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2014. — 56 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/52021.html>.

7. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / составители Д. Д. Родионова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2007. — 116 с. — Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/22050.html>.

8. Шабаев, В. Г. Курсовые и дипломные работы. Написание и оформление (филологический профиль) [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Шабаев. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 100 с. — ISBN 978-5-7782-1561-0. — Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/44799.html>.

9. Шестак Н.В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) [Электронный ресурс] / Шестак Н.В., Чмыхова Е.В. — Москва: Современная гуманитарная академия, 2007.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16935.html>.

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Microsoft Office
6.3.1.2	Photoshop
6.3.1.3	Лаборатория Касперского
6.3.1.4	ИС.Университет
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.2	Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108
6.3.2.3	Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.4	Российская культура в событиях и лицах. Роскультура. Ru [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosculture.ru
6.3.2.5	«Культура» – информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://www.kultura-portal.ru
6.3.2.6	Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: http://archi.ru/
6.3.2.7	Информкультура Ru [Электронный ресурс]. URL: http://infoculture.rsl.ru/
6.3.2.8	Российская сеть культурного наследия. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rchn.org.ru/
6.3.2.9	Российский фонд культуры. [Электронный ресурс]. URL: http://www.culture.ru
6.3.2.10	Фонд поддержки творческих инициатив «Русская классика» [Электронный ресурс]. URL: http://www.fond-rk.ru
6.3.2.11	«Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд [Электронный ресурс]. URL: http://www.znaniesvet.com/
6.3.2.12	Vsekonkursy.ru: конкурсы, гранты, стипендии и конференции . [Электронный ресурс]. URL: http://www.vsekonkursy.ru
6.3.2.13	«Этнография народов России», информационная система. [Электронный ресурс]. URL: http://www.ethnos.nw.ru/
6.3.2.14	Культура городов Азиатской России : информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: http://asiaros.ru
6.3.2.15	Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru
6.3.2.16	Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: http://ethnomuseum.ru
6.3.2.17	Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: http://www.hermitagemuseum.org
6.3.2.18	Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: http://www.louvre.fr
6.3.2.19	Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: http://www.tretyakovgallery.ru/
6.3.2.20	Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL: http://fabergemuseum.ru/
6.3.2.21	Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: http://www.nimrah.ru/
6.3.2.22	Эрарта. Музей современного искусства. [Электонный ресурс]. URL: https://www.erarta.com/
6.3.2.23	Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL: http://liart.ru/ru/pages/catalogs/
6.3.2.24	Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.spbmuseum.ru
6.3.2.25	История Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: http://www.peterburg.biz
6.3.2.26	Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: http://opeterburge.ru/history
6.3.2.27	Портал центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. URL: http://mirpeterburga.ru
6.3.2.28	Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс]. URL: http://walkspb.ru
6.3.2.29	Библиотека графических изображений Pixabay [Электронный ресурс]. URL: https://www.pixabay.com
6.3.2.30	Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: https://www.scopus.com
6.3.2.31	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL: https://elibrary.ru/
6.3.2.32	Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL: https://rusneb.ru/
6.3.2.33	Комплексные исследования информационного агентства InterMedia [Электронный ресурс]. URL: https://www.intermedia.ru/
6.3.2.34	База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: https://www.csr.ru/issledovaniya/
6.3.2.35	РОСЛЕГПРОМ URL: http://www.roslegprom.ru/
6.3.2.36	Программа развития конкурентоспособности текстильной и легкой промышленности [Электронный ресурс]. URL: https://www.rustekstile.ru/
6.3.2.37	Индекс креативного капитала PwC [Электронный ресурс]. URL: https://www.pwc.ru/ru/publications/creative-capital-index.html
6.3.2.38	ARCHITECTURAL DIGEST - Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров [Электронный ресурс]. URL: http://www.admagazine.ru
6.3.2.39	Справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/

6.3.2.40	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
6.3.2.41	Государственный каталог музейного фонда РФ https://goskatalog.ru/
6.3.2.42	Портал "Инвестиции в искусство" https://artinvestment.ru/
6.3.2.43	Электронекрасовка: Оцифрованные фонды Библиотеки им. Н.А. Некрасова https://electro.nekrasovka.ru/
6.3.2.44	ArtSale.info - онлайн-аукцион живописи и аналитический ресурс о рынке искусства https://artsale.info/ru/
6.3.2.45	Артхив - сообщество художников, коллекционеров и арт-дилеров https://artchive.ru/
6.3.2.46	"Joconde" - онлайн-каталог коллекций музеев Франции http://www2.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm
6.3.2.47	Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. https://victims.rusarchives.ru/

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Назначение	ВидРабот	Оснащение
С-314	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы	Пр	Учебная мебель (столы, стулья), переносной мультимедийный комплект (ноутбук, проектор, экран)
Место проведения практики :	Практика проводится в на производственных предприятиях, в творческих, образовательных и иных организациях согласно договору о практической подготовке между организацией и СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики производится с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данных обучающихся.	Пр	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация преддипломной практики студентов осуществляется на основе учебного плана, требований ФГОС ВО по направлению подготовки «Искусство и культура в индустрии туризма», программ практик и по согласованию с руководителями баз практик.

Студенты, не прошедшие практику в полном объеме или получившие неудовлетворительную оценку за прохождение практики, не допускаются к защите выпускной квалификационной работы.

Основными базами практики являются: библиотеки, архивы, художественные музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области, художественные галереи Санкт-Петербурга, антикварные салоны, аукционы, учреждения и фестивали в сфере изобразительного, музыкального, театрального и киноискусства, туристические фирмы и другие профильные организации в сфере культуры и искусства.

Закрепление студентов на конкретном объекте практики в Санкт-Петербурге производится в соответствии с выданным направлением на практику. В порядке исключения и при наличии у студента письменного ходатайства от предприятия практика может проходить на предприятиях и в учреждениях аналогичного профиля, в том числе по месту жительства иногороднего студента.

На кафедре искусствования разрабатываются индивидуальные задания, соответствующие целям и задачам каждого вида практики, осуществляется подбор руководителей и объектов практики.

Организационное и учебно-методическое руководство практикой студентов осуществляют:

- деканат факультета дизайна;
- заведующий кафедрой и ответственный за практику студентов кафедры искусствования из числа профессорско-преподавательского состава кафедры, руководитель практики от кафедры искусствования из числа профессорско-преподавательского состава кафедры;
- руководитель от базы практики (консультанты, ведущие специалисты организаций, являющихся базами практики).

Обязанности студента:

- выполнение заданий, предусмотренных программой практики, в установленные сроки;
- соблюдение действующих на базе практики, правил внутреннего распорядка, а также правил техники безопасности;
- ведение ежедневных записей в дневнике о содержании выполненной работы;

- составление отчета о выполнении индивидуального плана-задания;
- предоставление отчета и отзыва на кафедру.

Студенты должны строго выполнять график прохождения практики.

Ответственность за организацию практики в соответствии с учебным планом возлагается на заведующего кафедрой и руководителя практики от кафедры.

Отчет по практике должен быть представлен руководителю практики в объеме, установленном кафедрой, и содержать ответы на все задания, список источников информации и приложения (включая материалы, созданные во время прохождения практики).

Отчет должен быть заверен подписью руководителя от базы практики и печатью предприятия на титульном листе.

Защиту принимает комиссия в составе заведующего кафедрой искусствоведения и руководителя практики от кафедры.

Комиссия выставляет оценку «зачет» с оценкой, «незачет»

Студенты, не защитившие отчет в срок, могут получить возможность на дополнительную защиту только по специальному разрешению деканата.

Преддипломная практика в соответствии с учебным планом проводится на IV курсе в восьмом семестре с отрывом от учебного процесса. В рамках преддипломной практики обеспечивается закрепление и преобразование полученных теоретических знаний в систему умений и навыков бакалавра-искусствоведа, что должно найти свое выражение в тексте выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика осуществляется в местах связанных с подготовкой выпускной квалификационной работы (библиотеки и архивы, художественные галереи, музеи и другие профильные организации в сфере культуры и искусства).

Это заключительный вид практики студентов по отработке умений и навыков профессиональной деятельности по избранной специальности. Каждый студент совместно с руководителем выпускной квалификационной работы, исходя из ее целей и задач, разрабатывает индивидуальный план-задание на весь период практики. По окончании практики студент представляет на кафедру отчетные материалы, на основе которых он аттестуется.

Преддипломная практика носит учебно-исследовательский и научно-исследовательский характер.

Перечень индивидуальных заданий по практике

1. Определение целей, задач работы, объекта и предмета исследования в выпускной квалификационной работе.
2. Поиск и систематизация основной литературы по теме исследования выпускной квалификационной работы. Охват проблематики в обзоре литературы.
3. Систематизация историко-художественного и практического материала по теме выпускной квалификационной работы.
4. Формирование научного, справочного и библиографического аппарата выпускной квалификационной работы.
5. Формирование основного текста выпускной квалификационной работы.
6. Формирование комплекса приложений (иллюстративных, документальных, источниковедческих и других)
7. Формулировка выводов в заключительной части работы.
8. Корректное оформление цитирования в тексте выпускной квалификационной работы. Проверка работы на наличие некорректных заимствований.
9. Оформление презентации для устного доклада при защите выпускной квалификационной работы.

В отчет студента по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение