МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А. Л. ШТИГЛИЦА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5CBFF0553D50F7F89B7EF534013ED2C6
Владелец: Кислицына Анна Николаевна
Действителен: с 16.04.2026 до 10.07.2027

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А. Н. Кислицына
«_____» _____ 2026 г.

Дополнительная профессиональная программа
Профессиональной переподготовки

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Санкт-Петербург
2026

Сведения о программе

Общая характеристика дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Художественное проектирование интерьера».

Разработчики:

Горчанинов С. О., доцент кафедры интерьера и оборудования

Чернышев В. В., доцент кафедры интерьера и оборудования

Содержание

1. Общая характеристика образовательной программы дополнительного профессионального образования……..3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников…….…….5
3. Планируемые результаты освоения программы…….……6
4. Организационно-педагогические условия реализации программы…..….21

1. Общая характеристика образовательной программы дополнительного профессионального образования

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Художественное проектирование интерьера» (далее — программа) реализуется отделом дополнительного образования совместно с кафедрой интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица (далее — Академия). Программа представляет собой комплекс документов, определяющих цель, планируемые результаты обучения, содержание, организационно-педагогические условия и формы аттестации. Программа направлена на освоение художественных и проектных методов формирования функционально обоснованной, эстетически выразительной и эргономичной интерьерной среды.

1.2. Нормативные основания разработки программы

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— приказ Минобрнауки России от 24 марта 2025 г. № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

— федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (приказ Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015) — в части требований к результатам освоения образовательной программы, применимых к содержанию профессиональной переподготовки;

— Устав Академии и локальные нормативные акты Академии, регулирующие реализацию дополнительных профессиональных программ.

1.3. Цель программы — формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления нового вида профессиональной деятельности в области художественного проектирования интерьеров: проведения предпроектного анализа, разработки художественной концепции, функционального зонирования и объёмно-пространственного решения, подбора материалов, цвета, освещения и интерьерного оборудования, выполнения проектной графики, визуализации и оформления комплекта проектных материалов.

1.3.1. Сроки освоения образовательной программы

Продолжительность обучения по очной форме составляет два учебных года для слушателей с профильной художественной подготовкой и три учебных года для слушателей, которым необходим расширенный цикл

художественных дисциплин. Отнесение слушателя к соответствующей траектории определяется условиями приёма на программу и результатами оценки исходной подготовки.

1.3.2. Трудоёмкость программы:

Объём программы: 480 академических часов — двухгодичная траектория; 936 академических часов — трёхгодичная траектория. Распределение часов по дисциплинам, самостоятельной работе и формам аттестации определяется соответствующим учебным планом и подлежит сверке с рабочими программами дисциплин.

1.4. Методическая основа программы

— требования ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» к профессионально значимым результатам обучения;

— основная образовательная программа Академии по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера», и методические материалы кафедры интерьера и оборудования; соответствующие квалификационные требования и актуальные практики интерьерного проектирования.

1.5. Форма обучения: очная.

1.6. К освоению программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование, в том числе непрофильное, в соответствии с законодательством Российской Федерации и установленными Академией правилами приёма. При необходимости проводится собеседование для определения исходной художественной подготовки.

1.7. Требования к итоговой аттестационной работе

Итоговая аттестационная работа представляет собой авторский дизайн-проект интерьера жилого или общественного пространства, демонстрирующий освоение ключевых этапов художественного проектирования. Тема и состав проекта утверждаются в соответствии с заданием на итоговую аттестацию.

Проект включает предпроектный анализ, формулировку художественной концепции, функционально-планировочные предложения, планы и развёртки (в объёме задания), колористическое и материальное решение, подбор интерьерного оборудования, визуализации и презентационные материалы.

К проекту прилагается пояснительная записка с обоснованием функциональных, эргономических и художественно-образных решений, выбора материалов и основных проектных приёмов.

При необходимости по решению Академии представляется учебное портфолио, отражающее результаты освоения дисциплин программы.

1.8. Выдаваемый документ:

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся диплом о профессиональной переподготовке установленного Академией образца.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы выпускник приобретает компетенции в области художественного проектирования интерьеров: анализа исходных данных и пользовательских потребностей; разработки концепции и объёмно-пространственного решения; применения композиционных, цветовых и световых средств; выбора отделочных материалов и оборудования; выполнения проектной графики, цифровой визуализации и презентации дизайн-проекта.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность выпускников связана с художественным проектированием жилых и общественных интерьеров, разработкой функционально-планировочных и художественно-образных решений предметно-пространственной среды, подготовкой эскизных, графических и презентационных материалов.

— художественно-проектная деятельность в области дизайна интерьеров и предметно-пространственной среды;

— разработка эскизных концепций и проектных предложений, подбор отделочных материалов, мебели, оборудования, освещения и декоративных элементов.

Выполнение работ, для которых законодательством предусмотрены специальные квалификационные или иные требования, возможно при соблюдении таких требований; получение диплома о профессиональной переподготовке само по себе не заменяет установленных законом допусков.

2.3. Основные виды задач профессиональной деятельности

Выпускник подготовлен к решению художественных, проектных и информационно-технологических задач в сфере интерьерного дизайна:

— анализ и художественная интерпретация исходных данных;

— разработка концепции и дизайн-проекта интерьера;

— создание графических и цифровых материалов проекта;

— художественный подбор материалов, предметного наполнения и интерьерного оборудования;

— подготовка и аргументированная презентация проектного решения.

3. Планируемые результаты освоения программы

3.1. Универсальные и надпрофессиональные компетенции (в части, обеспечиваемой содержанием программы)

Категория	Системное и критическое мышление
Компетенция	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Индикаторы достижения	ИД-1 УК-1 Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; ИД-2 УК-1 Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; ИД-3 УК-1 Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода

Категория	Разработка и реализация проектов
Компетенция	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Индикаторы достижения	ИД-1 УК-2 Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; ИД-2 УК-2 Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; ИД-3 УК-2 Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла

Категория	Командная работа и лидерство
Компетенция	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Индикаторы достижения	ИД-1 УК-3 Знает: основы теории лидерства, особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом. ИД-2 УК-3 Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой. ИД-3 УК-3 Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива.

Категория	Коммуникация
Компетенция	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Индикаторы достижения	ИД-1 УК-4 Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках; ИД-2 УК-4 Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке; ИД-3 УК-4 Владеет: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).

Категория	Межкультурное взаимодействие

Компетенция	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Индикаторы достижения	ИД-1 УК-5 Знает: характеристику различных мировых культур, принципы эффективного межкультурного взаимодействия; ИД-2 УК-5 Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; ИД-3 УК-5 Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия

Категория	Самоорганизация и саморазвитие
Компетенция	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Индикаторы достижения	ИД-1 УК-6 Знает: основные приемы управления собственным временем; методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; ИД-2 УК-6 Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); ИД-3 УК-6 Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

3.2. Общепрофессиональные компетенции в области дизайна

Код и категория	ОПК-1 — Профессиональная ориентация

Формулировка компетенции	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Индикаторы достижения	ИД-1 ОПК-1. Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления; ИД-2 ОПК-1. Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ИД-3 ОПК-1. Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства

Код и категория	ОПК-2 — Научные исследования
Формулировка компетенции	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
Индикаторы достижения	ИД-1 ОПК-2. Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками; ИД-2 ОПК-2. Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях; ИД-3 ОПК-2. Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ

Код и категория	ОПК-3 — Методы творческого процесса дизайнеров
Формулировка компетенции	Способен разрабатывать концепцию интерьера, выполнять поисковые эскизы и использовать средства композиции и проектной графики.
Индикаторы достижения	Знает методы предпроектного анализа и композиционного поиска; умеет формулировать концепцию и выполнять серию эскизных предложений; владеет способами графической презентации художественного замысла.

Код и категория	ОПК-4 — Создание авторского дизайн-проекта
Формулировка компетенции	Способен создавать функционально обоснованные и художественно выразительные дизайн-проекты жилых и общественных интерьеров.
Индикаторы достижения	Знает закономерности объёмно-пространственной композиции и эргономики; умеет разрабатывать планировочные, колористические и предметные решения; владеет средствами проектной графики, макетирования и визуализации.

Код и категория	ОПК-5 — Организаторская деятельность
Формулировка компетенции	Способен представлять дизайн-проект интерьера, аргументировать принятые решения и участвовать в профессиональном обсуждении проекта.
Индикаторы достижения	Знает принципы композиции презентационных материалов; умеет представлять и обосновывать проектное предложение; владеет навыками профессиональной коммуникации при обсуждении интерьера.

Код и категория	ОПК-6 — Информационно-коммуникационные технологии

Формулировка компетенции	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Индикаторы достижения	ИД-1 ОПК-6 Знает: принципы работы современных информационных технологий; ИД-2 ОПК-6 Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий; ИД-3 ОПК-6 Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий

3.3. Профессиональные компетенции в области художественного проектирования интерьеров

Тип задач профессиональной деятельности: художественный

ПК-1. Способен владеть основами рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; основами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; начальными профессиональными навыками скульптора

Задачи профессиональной деятельности	Выполнение художественного эскизирования и моделирования; владение навыками композиционного формообразования, объемного макетирования и моделирования; владение различными видами изобразительных искусств и проектной графики

Объект или область знания	Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства); Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна); Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна); Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды; Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека; Проектирование объектов дизайна интерьеров
Обобщённая трудовая функция	Выполнение работ по эскизному проектированию, художественному моделированию и макетированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды и интерьеров
Основание	Обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей, профессионального сообщества

Индикаторы достижения	ИД-1 ПК-1. Знает: основные методы и техники изобразительного языка академического рисунка, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основные методы и различные техники академической живописи, основы цветоведения и колористики; основы техники исполнения круглой скульптуры и рельефа. ИД-2 ПК-1. Умеет: использовать рисунки в практике составления композиции; создавать средствами живописи композиции различной степени сложности; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики. ИД-2 ПК-1. Владеет: навыками изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения их конструкции, пространственных характеристик и строения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; начальными профессиональными навыками скульптора.

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

ПК-2. Способен анализировать поставленную проектную задачу, синтезировать набор возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта

Задачи профессиональной деятельности	Выполнение комплексных дизайн-проектов интерьеров на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; разработка и оформление проектной художественно-конструкторской документации; владение технологиями моделирования и макетирования объектов дизайна интерьера; владение методами антропометрии и эргономики; знание основ строительного производства, инженерного обеспечения и внутренней отделки зданий и сооружений

Объект или область знания	Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна); Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна); Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды; Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека; Проектирование объектов дизайна интерьеров
Обобщённая трудовая функция	Разработка художественной концепции, эскизных и презентационных материалов дизайн-проекта интерьера.
Основание	Обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей, профессионального сообщества
Индикаторы достижения	ИД-1 ПК-2. Знает: приемы и методы предпроектного анализа в отношении объекта проектирования в целях определения требований к дизайн-проекту. ИД-2 ПК-2. Умеет: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерьера на основе предпроектного анализа. ИД ПК-2. Владеет: способностью анализировать, определять и оформлять требования к дизайн-проекту интерьера

ПК-3. Способен разрабатывать и оформлять комплект художественно-проектных материалов дизайн-проекта интерьера в составе, определённом заданием.

Задачи профессиональной деятельности	Выполнение комплексных дизайн-проектов интерьеров на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; разработка и оформление проектной художественно-конструкторской документации; владение технологиями моделирования и макетирования объектов дизайна интерьера; владение методами антропометрии и эргономики; знание основ строительного производства, инженерного обеспечения и внутренней отделки зданий и сооружений
Объект или область знания	Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна); Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна); Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды; Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека; Проектирование объектов дизайна интерьеров
Обобщённая трудовая функция	Разработка художественной концепции, эскизных и презентационных материалов дизайн-проекта интерьера.
Основание	Обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей, профессионального сообщества
Индикаторы достижения	Знает состав и правила оформления эскизного дизайн-проекта интерьера; умеет выполнять обмерный и планировочный чертёж, развёртки, схемы и спецификации предметного наполнения в пределах учебного задания; владеет навыками подготовки и компоновки проектных альбомов.

ПК-4. Способен применять современные проектные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Задачи профессиональной деятельности	Выполнение комплексных дизайн-проектов интерьеров на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; разработка и оформление проектной художественно-конструкторской документации; владение технологиями моделирования и макетирования объектов дизайна интерьера; владение методами антропометрии и эргономики; знание основ строительного производства, инженерного обеспечения и внутренней отделки зданий и сооружений
Объект или область знания	Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна); Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна); Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды; Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека; Проектирование объектов дизайна интерьеров
Обобщённая трудовая функция	Разработка художественной концепции, эскизных и презентационных материалов дизайн-проекта интерьера.
Основание	Обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей, профессионального сообщества

Индикаторы достижения	ИД-1 ПК-4. Знает: современные технологии проектирования, требуемые при реализации дизайн-проекта интерьера на практике. ИД-2 ПК-4. Умеет: определять современные технологии проектирования интерьера и реализации проекта, соответствующие конкретному объекту. ИД-3 ПК-4. Владеет: способностью применять современные проектные технологии при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.

ПК-5. Способен учитывать при разработке дизайн-проекта особенности материалов, их свойства и технологии применения

Задачи профессиональной деятельности	Выполнение комплексных дизайн-проектов интерьеров на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; разработка и оформление проектной художественно-конструкторской документации; владение технологиями моделирования и макетирования объектов дизайна интерьера; владение методами антропометрии и эргономики; знание основ строительного производства, инженерного обеспечения и внутренней отделки зданий и сооружений
Объект или область знания	Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна); Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна); Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды; Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека; Проектирование объектов дизайна интерьеров
Обобщённая трудовая функция	Разработка художественной концепции, эскизных и презентационных материалов дизайн-проекта интерьера.

Основание	Обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей, профессионального сообщества
Индикаторы достижения	ИД-1 ПК-5. Знает: основы производства, номенклатуру, характеристики и области применения строительных и отделочных материалов; взаимосвязь архитектурно-композиционного решения проектируемого объекта и видами строительных и отделочных материалов; влияние вида строительных и отделочных материалов на формирование архитектурно-дизайнерского образа; определяющее влияние качества материалов на долговечность и надежность проектируемого объекта; примеры рационального применения строительных и отделочных материалов с технико-экономической и эстетической точек зрения. ИД-2 ПК-5. Умеет: использовать возможности конкретных строительных и отделочных материалов для совершенствования архитектурно-дизайнерской композиции; предусматривать рациональное применение строительных и отделочных материалов при проектировании архитектурно-дизайнерских объектов различного функционального назначения; рационально применять строительные и отделочные материалы с эстетической точки зрения. ИД-3 ПК-5. Владеет: методами комплексной оценки свойств строительных и отделочных материалов при проектировании; методами рационального применения строительных и отделочных материалов при проектировании архитектурно-дизайнерских объектов различного функционального назначения; методикой расчета потребности материалов для реализации архитектурно-дизайнерского проекта.

ПК-6. Способен разрабатывать конструкцию объектов и элементов интерьерного оборудования с учетом антропометрии и требований эргономики, выполнять технические эскизы и чертежи с учетом технологии изготовления

Задачи профессиональной деятельности	Выполнение комплексных дизайн-проектов интерьеров на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; разработка и оформление проектной художественно-конструкторской документации; владение технологиями моделирования и макетирования объектов дизайна интерьера; владение методами антропометрии и эргономики; знание основ строительного производства, инженерного обеспечения и внутренней отделки зданий и сооружений
Объект или область знания	Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна); Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна); Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды; Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека; Проектирование объектов дизайна интерьеров
Обобщённая трудовая функция	Разработка художественной концепции, эскизных и презентационных материалов дизайн-проекта интерьера.
Основание	Обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей, профессионального сообщества

Индикаторы достижения	ИД-1 ПК-6. Знает: устройство основных структурных элементов интерьера и оборудования, конструктивное устройство основных объектов предметно-пространственной среды; методы антропометрии и требования эргономики. ИД-2 ПК-6. Умеет: выполнять анализ проектной ситуации, в том числе – функциональный, антропометрический и эргономический, технологический и конструктивный анализ формы. ИД-3 ПК-6. Владеет: методикой системного подхода в разработке интерьера и оборудования.

Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический

ПК-7. Способен использовать информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для создания проектной документации по дизайн-проектам

Задачи профессиональной деятельности	Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования
Объект или область знания	Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна); Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна); Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной архитектурно-пространственной среды; Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека; Проектирование объектов дизайна интерьеров
Обобщённая трудовая функция	Информационно-технологическое обеспечение разработки проекта интерьеров и раздела проектной (и рабочей) документации в составе проектной документации объектов капитального строительства

Основание	Обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей, профессионального сообщества
Индикаторы достижения	ИД-1 ПК-7. Знает: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; интерфейсы специальных компьютерных программ, команды 2D рисования, способы редактирования объектов, рабочее пространство 3D моделирования. ИД-2 ПК-7. Умеет: использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам настраивать рабочую среду специальных компьютерных программ; моделировать архитектурно-пространственную среду, исполнять проекты и рабочие чертежи в электронном виде. ИД-3 ПК-7. Владеет: графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам; навыками 2D-проектирования с последующим переходом в 3D-пространство модели; навыками проектирования и моделирования интерьера в 3D-пространстве с последующим переходом в другие приложения

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Изучение учебных дисциплин программы осуществляется в форме групповых занятий, с численностью группы от 4-х до 12-ти человек.

Аудиторные учебные занятия осуществляются регулярно по установленному расписанию и проходят в помещении СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Внеаудиторные занятия используются для выполнения обучающимися самостоятельных работ, а также совместного группового посещения художественных и производственных мастерских, выставок, музеев, в соответствии с программными требованиями по соответствующим учебным дисциплинам.

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы и соответствовать требованиям, применимым к реализуемым видам занятий.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый перечень материально-технических условий реализации программы:

4.1.1. Вид ресурса, характеристика ресурса, количество:

- Помещение мастерской или аудитории площадью от 20 кв.м.– 1 единица.

Для занятий необходима аудитория, позволяющая организовать рабочие места для эскизирования, проектной графики, макетирования и коллективного обсуждения интерьерных проектов.

- Столы, стулья, лампы направленного освещения – от 5 ед. каждого наименования (в соответствии с количеством обучающихся и преподавателей);
- Демонстрационные фанерно-реечные планшеты настенного крепления для размещения наглядных учебно-методических материалов в учебном помещении, а также для проведения отчетных экспозиционных мероприятий по ходу реализации программы – 6 ед. (80х100 см.);
- Картонные папки (формат А3) для хранения методического фонда работ – 12 ед.;
- оборудование для демонстрации цифровых презентаций, проектной графики и учебных визуализаций — не менее одного комплекта.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки обеспечивается:

- учебно-методической документацией и материалами (методический фонд выполненных работ) по всем учебным дисциплинам (модулям);
- доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- доступом обучающихся к методическим фондам цифровой библиографии, репродукций-образцов и цифровых фотоматериалов, аудио- и видеозаписей, формируемым преподавателями программы по полному перечню предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждой дисциплине.

Выполнение обучающимся самостоятельных заданий контролируется преподавателями и обеспечивается учебно-методическими пособиями,

списками рекомендованной литературы и интернет-ресурсов, конспектами лекций, фото, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждой учебной дисциплине.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками и приглашёнными специалистами, квалификация и практический опыт которых соответствуют содержанию преподаваемых дисциплин.